

أنا افكر ... أنا اعبر ...

كراسة تعبير كتابي

جمع واعداد
نرجس كـبـها

اسمي:

السنة الدراسية: 2007 – 2008

الإهداء

اهدي هذه الكراسة لجميع طلاب وطالبات الصفوف
الاولى والثانية خاصة ولمحبّي القصص عامة.
كما واقدمها لمعلمات الجيل الغصّ خاصة ولجميع من
يهمه الامر عامّة ... لنقدمها متواضعة لاولادنا فلذات
اكبادنا، علّها تكون بداية نهوض باجيالنا الغصّة لنزرع فيها
بذور حبّ القراءة والمطالعة لتصبح متفوقة في المستقبل .

لأنّ أطفالنا يستحقّون أكثر !

نرجس كيهما
مرشدة لغة عربية - لواء حيفا

الكتاب خير جليس

عزيزي الطالب !

لا يغني عن قراءة الكتب أي بديل ،
سواء كان التلفاز أو
الحاسوب أو غيرهما ... فالمطالعة
متعة أن تعودت عليها فلن
تتركها ... فحين تقرأ تشعر بنفسك
تحلق في الفضاء بلا حدود ، فتقطع
الحدود الحديدية بلا اعتراض لتحلق
في فضاء المعلومات والمغامرات حتى في
البلدان التي منعوك من دخولها !
سيدخلك الكتاب إليها بقوة
السحرية وسيغريك للدخول لتحلق
عاليًا في الفضاء وتغوص عميقًا في
البحار فتجني الدرر النادرة ، فأنت
في ساعة انسك مع الكتاب في مكتبك
تجوب دول العالم بتقليب صفحات كتابك
بحيث تنتقل من الصين إلى الهند إلى
أمريكا خلال لحظات ! وتقطع الآفاق بين
كواكب الفضاء من المريخ إلى زحل إلى
عطارد ...
والكتاب يسلكك بالمعلومات
ويقوي حجتك في الحديث داعمًا لغتك
بالفاظ جميلة مقنعة ... فتغدو قوي
الشخصية متميزًا بين أصدقائك عبقرية
في تصرفاتك .

فهل ترغب عزيزي الغصن أن تكون
عبقريًا ؟

هل ترغب أن تكون قوي الشخصية ؟
هل ترغب أن تتنقل بين البلدان ؟
هل ترغب بقضاء أمتع الأوقات ؟؟
إذا أجبت بنعم ، فتعال معي لأضع
بين يديك مجموعة فعاليات ابداعية
تقوم بتنفيذها حتى تتعود على تقوية
تعبيرك ، واغناء لغتك ... ومع نموك
وبلوغك ينمو حسك النقدي فتتعلم بالنظر
إلى الأمور حولك نظرة الوثائق الواعي
الفعال ... وفي الختام أرجو لك
ابداعا مثمرا ، وغوصًا مثمرًا دررًا في
اللغة التي تناديك :

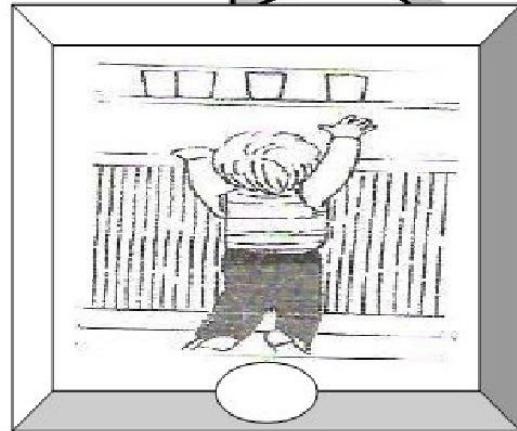
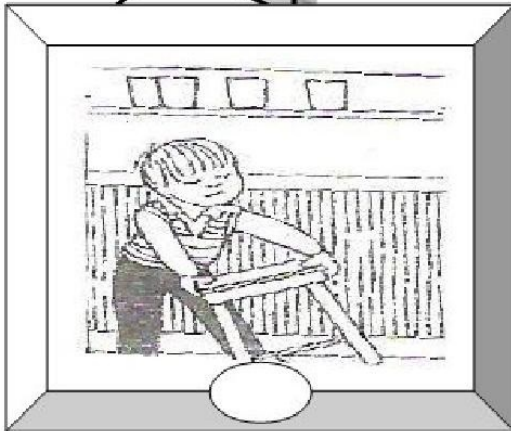
أنا البحر في أحشائه الدرّ كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

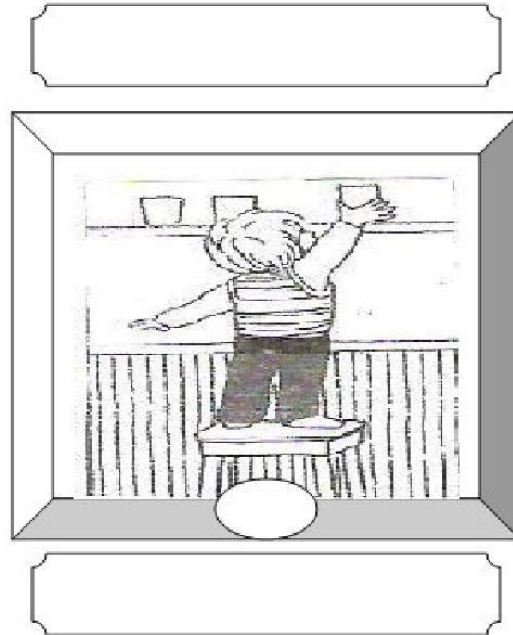
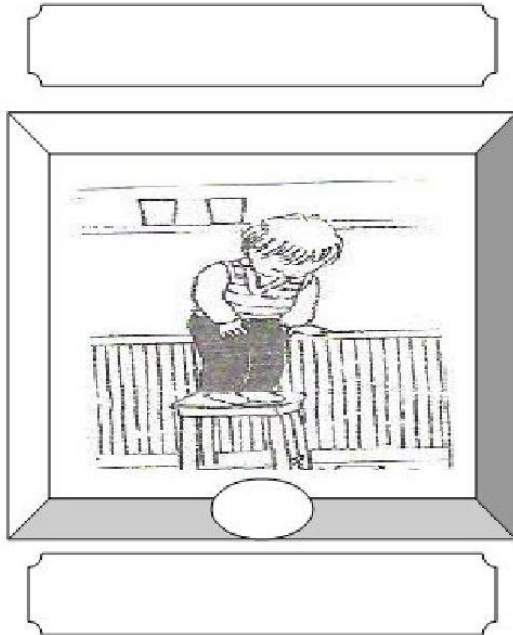
نرجس كبتها - مرشدة لغة عربية - لواء حيفا

عزيزي الطالب

هيا نقصّ الجمل ونلصقها تحت الرسومات الملانمة لها
(او نكتبها بخطنا) بحيث تشكل قصة متسلسلة الاحداث.

قصة ينقصها عنوان





وقعت الكأس وانكسرت
صعد سامي على الكرسي
ولتأول الكأس

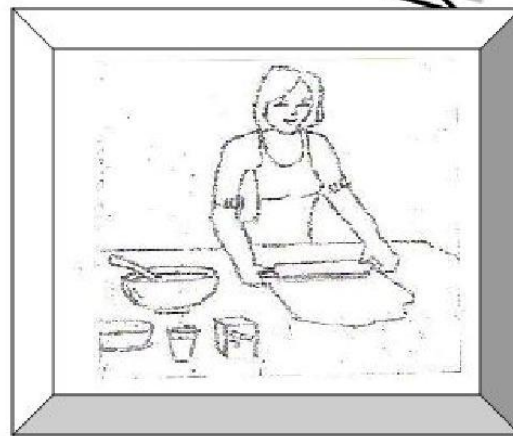
سامي لا يستطيع الوصول الي الكأس
احضر سامي الكرسي ووضع
بجانبي الخزانة

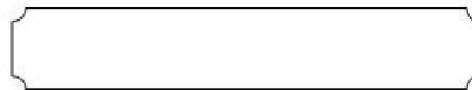
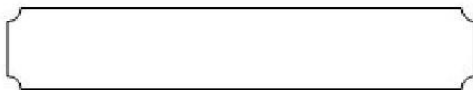
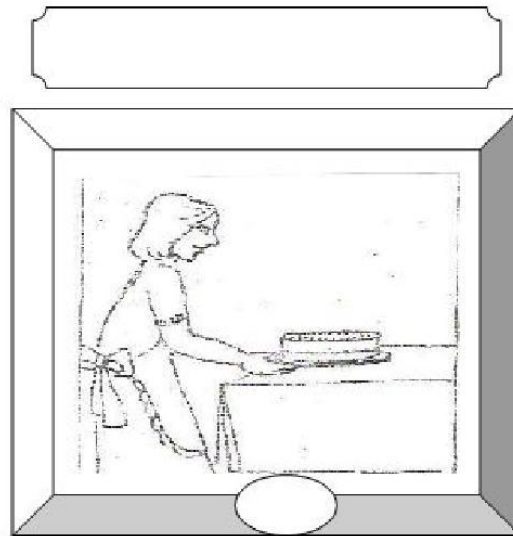
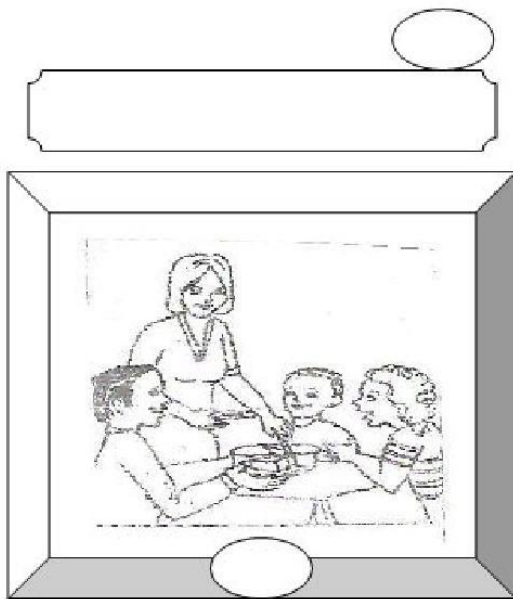
ترجم كتبها - مرشدة لغة عربية - لواء حيفد

عزيزي الطالب

هيا نقصّ الجمل ونلصقها تحت الرسومات الملائمة لها
(او نكتبها بخطنا) بحيث تشكل قصة متسلسلة الاحداث.

قصة ينقصها عنوان





تضع الام الكعكة في الفرن

تحضر الام كعكة

تخرج الام الكعكة من الفرن

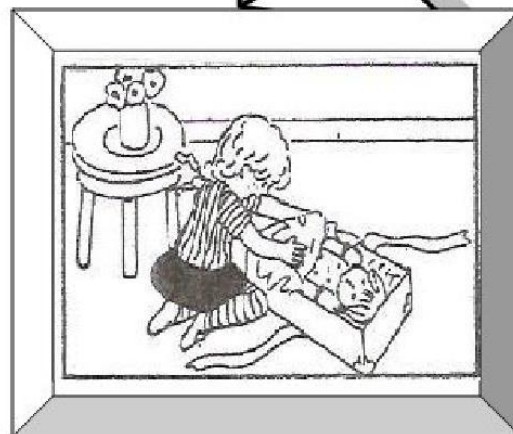
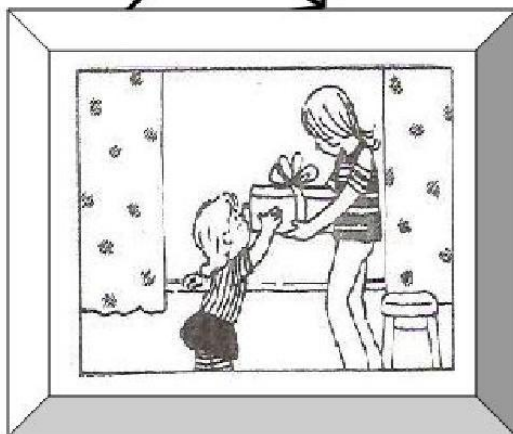
تقسّم الام الكعكة على اولادها

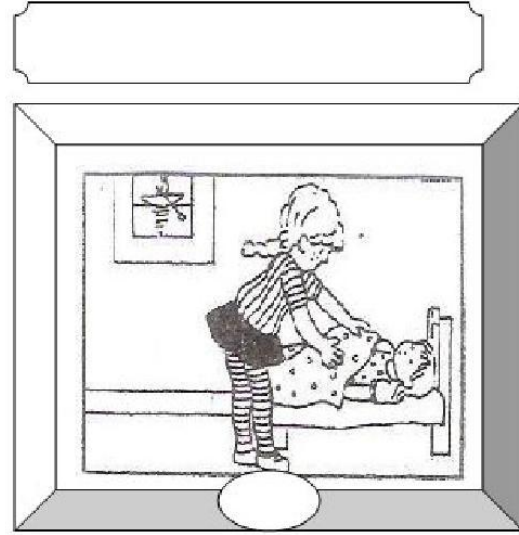
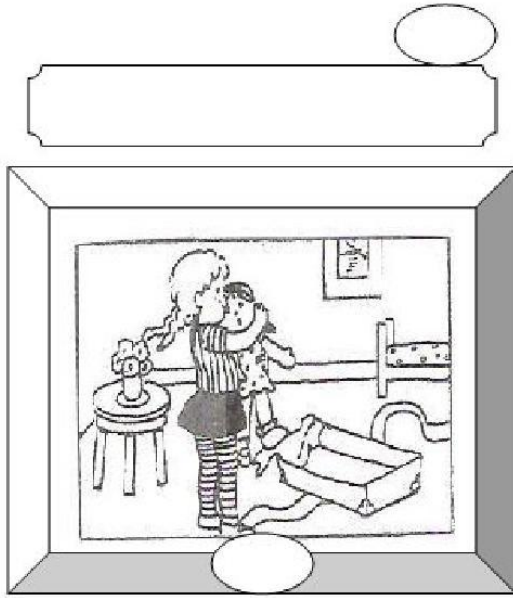
ترجمس كئها - برمشة لفة طرية - لواء حيفا

عزيزي الطالب

هيا نقصّ الجمل ونلصقها تحت الرسومات الملائمة لها
(او نكتبها بخطنا) بحيث تشكل قصة متسلسلة الاحداث.

قصّة ينقصها عنوان





تحمّل هدى دميتها وتقبّل لها

فتحت هدى العلبة ورأت الدمية

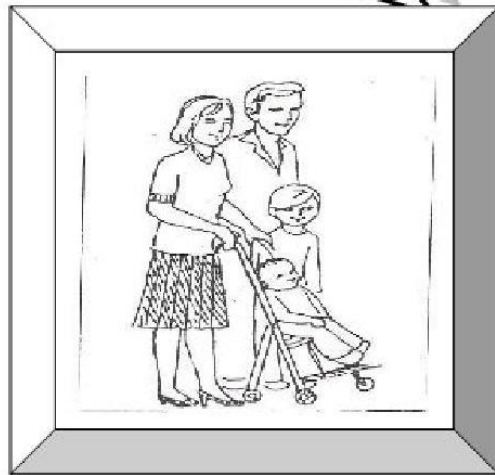
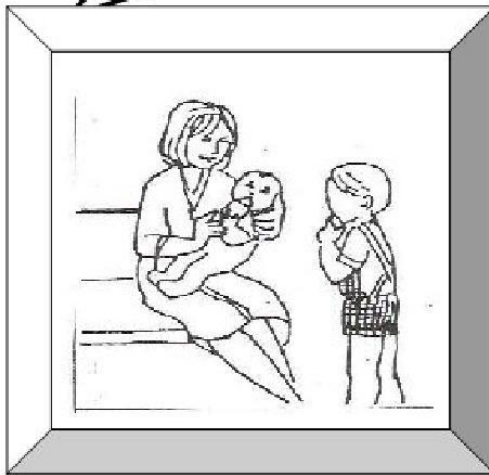
وضعت اللعبة على السرير وغطتها

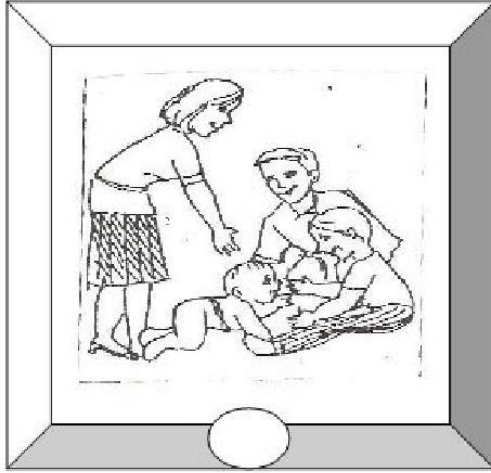
اشترت الام هدية لهدى

نرجس كنها - مرشدة لغة عربية - لواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



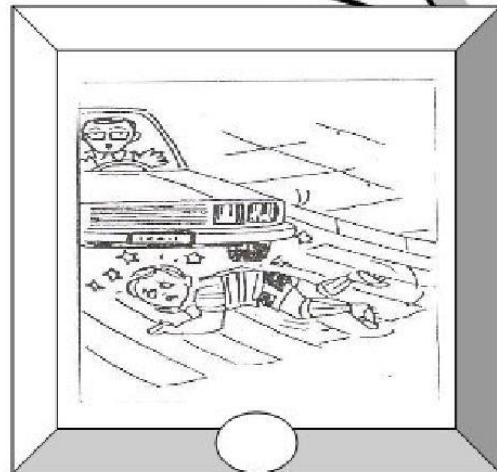
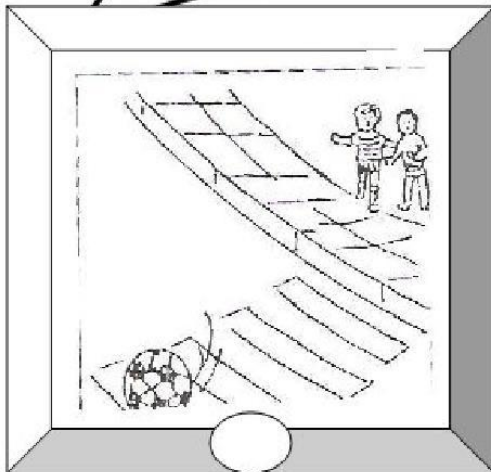


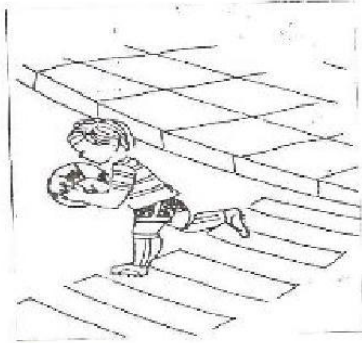
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لوّنها ثم قصّها ثم الصقّها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنواناً مناسباً للقصة .

نرجس كبتها - مرشدة لغة عربية - لواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



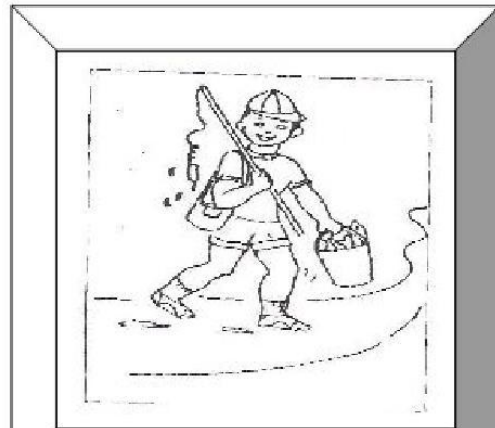


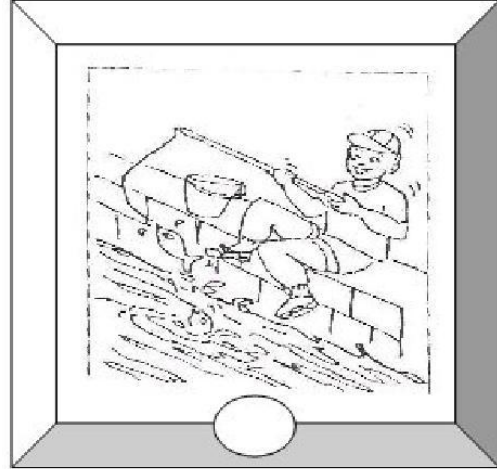
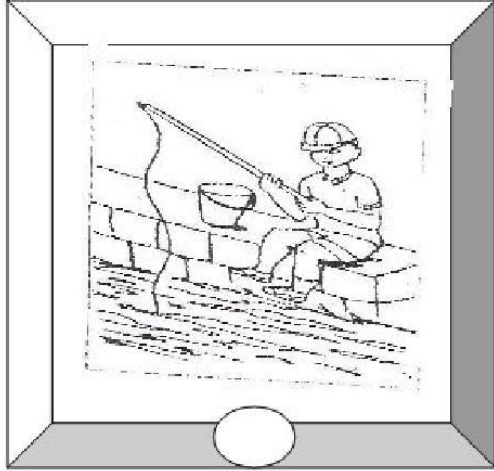
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنواناً مناسباً للقصة .

نرجس كيهيا - مرشدة لغة عربية - نواع حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



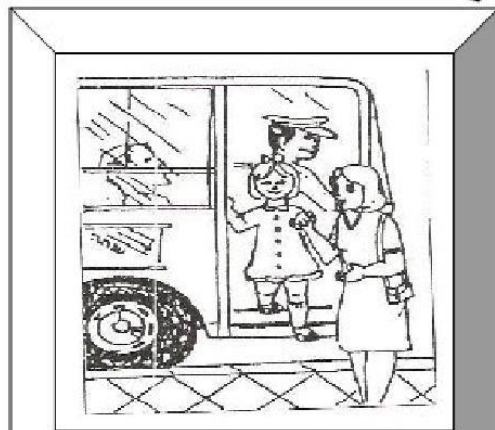


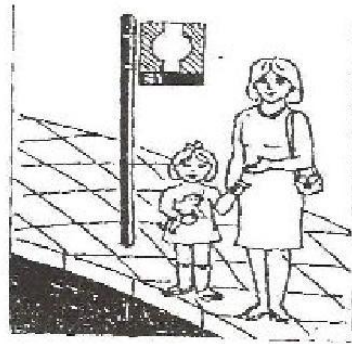
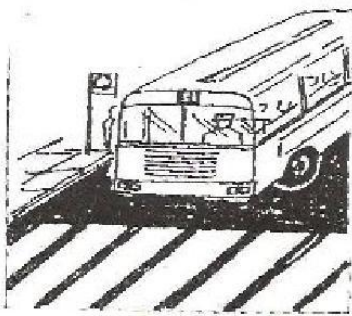
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس كيهيا - مرشدة لغة عربية - لواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



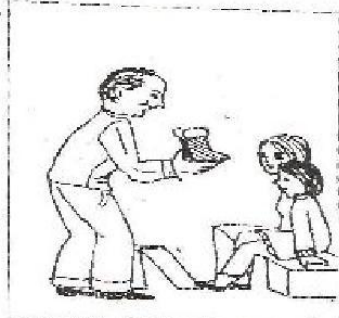


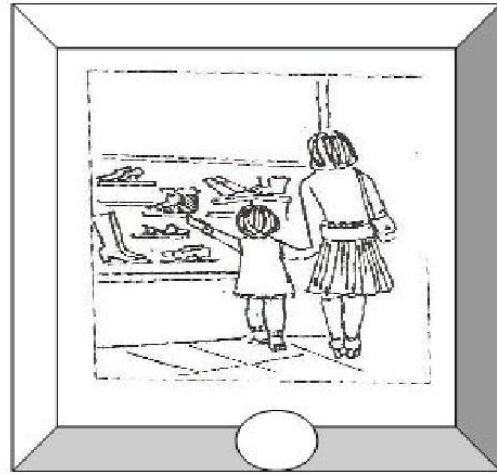
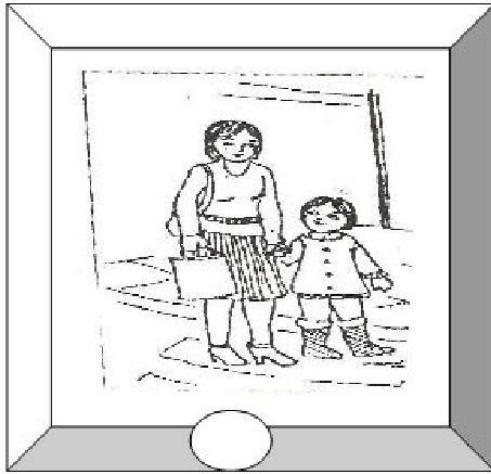
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس كيهيا - مرشدة لغة عربية - لواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



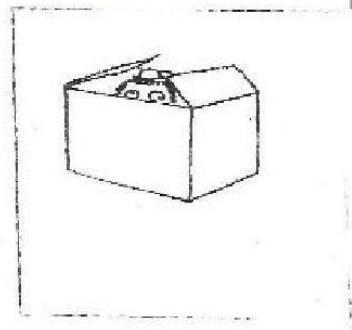
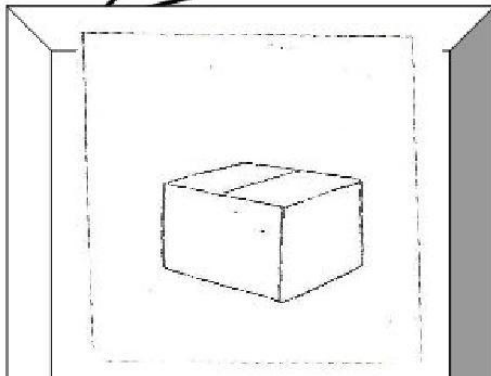


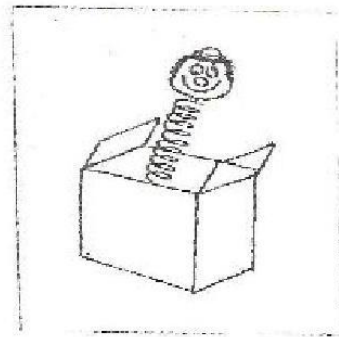
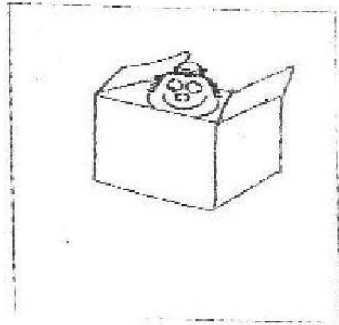
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس مكيها - مرشدة لغة عربية - لواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



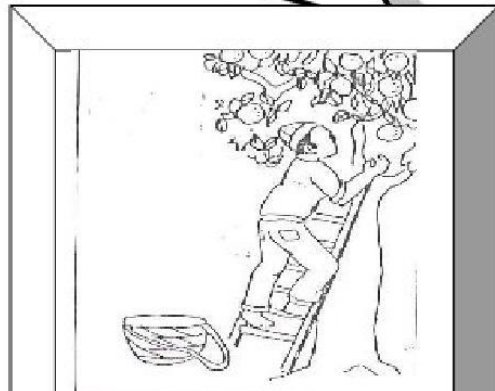
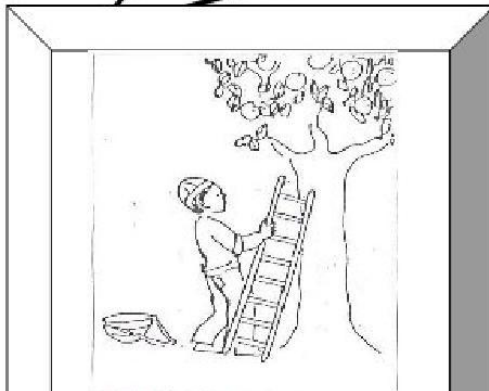


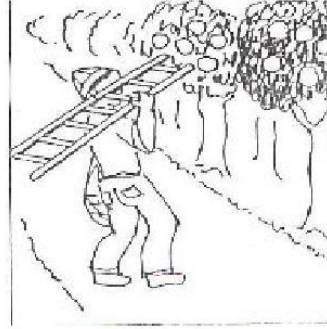
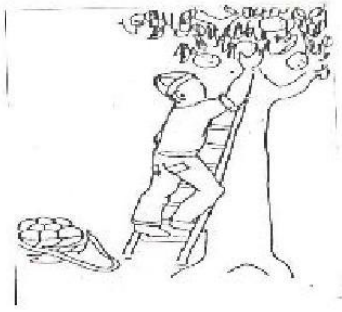
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصّها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنواناً مناسباً للقصة .

نرجس كبتها - مرشدة لغة عربية - نواف حيلما

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقصّ ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



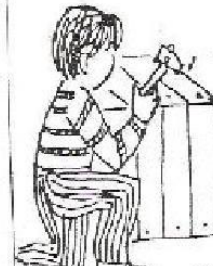


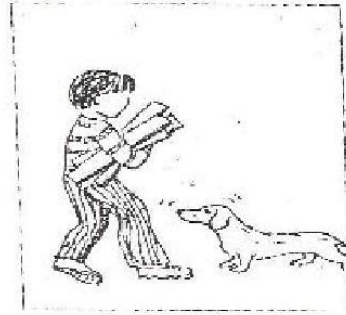
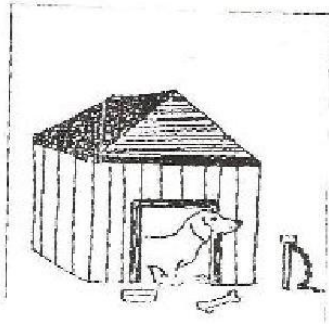
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس كبتها - مرشدة لغة عربية - نواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



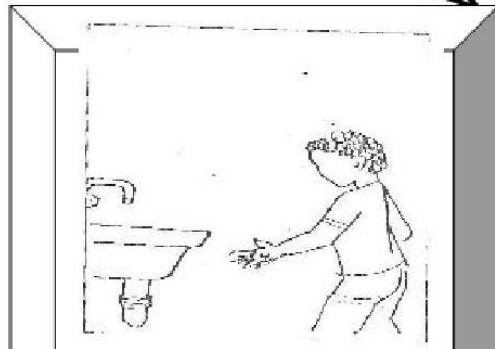


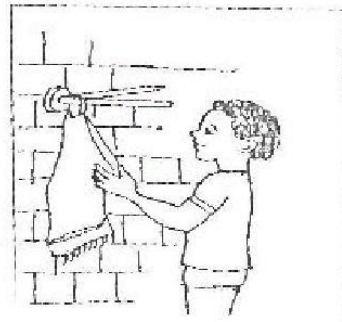
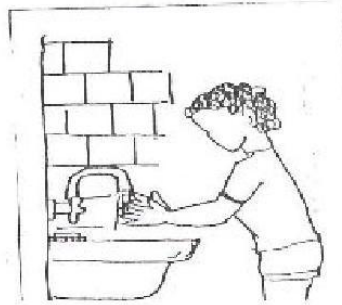
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس كبةا - مرشدة لائحة تربوية - لواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



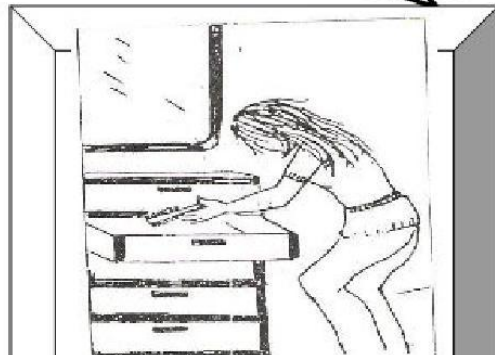
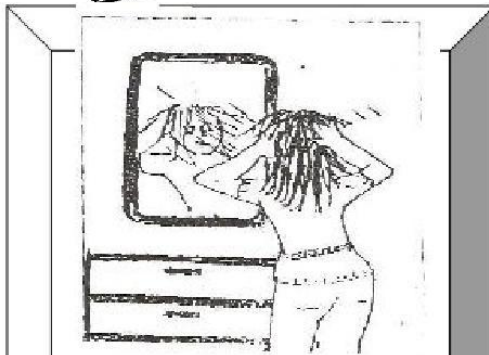


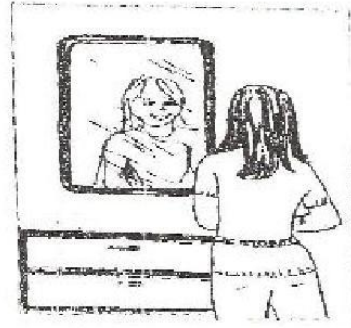
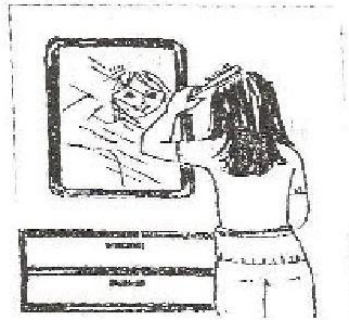
بعد ان نكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس مكيها - مرشدة لغة عربية - نواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان





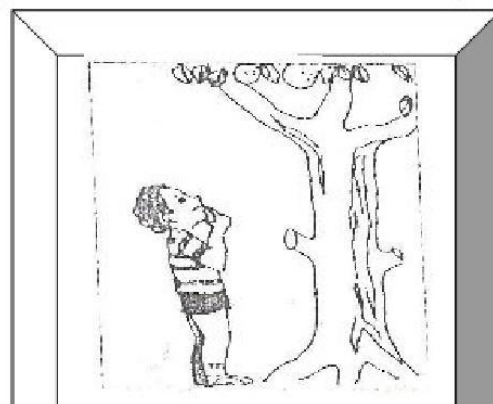
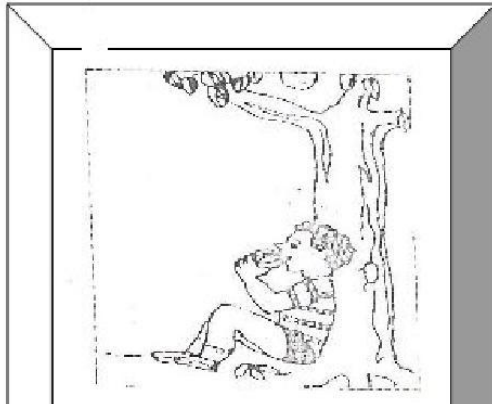
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

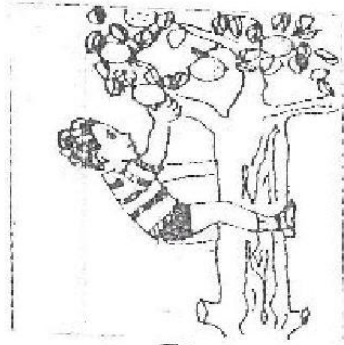
نرجس كبيها - مرشدة لغة عربية - لوام حيفا

عزيزي الطالب

هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان





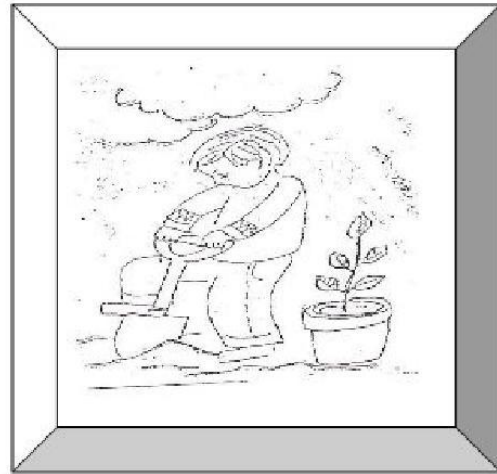
بعد ان نكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس كبتها - مرشدة لغة عربية - نواف حيلما

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



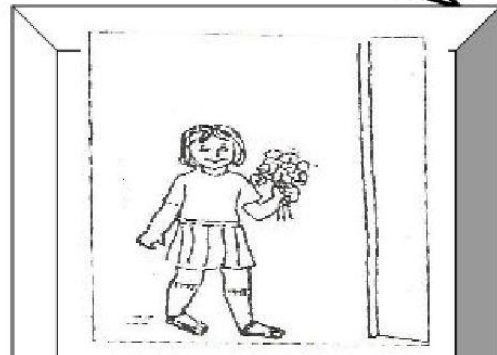


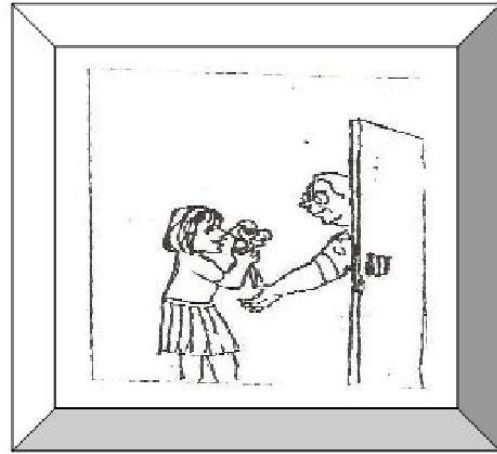
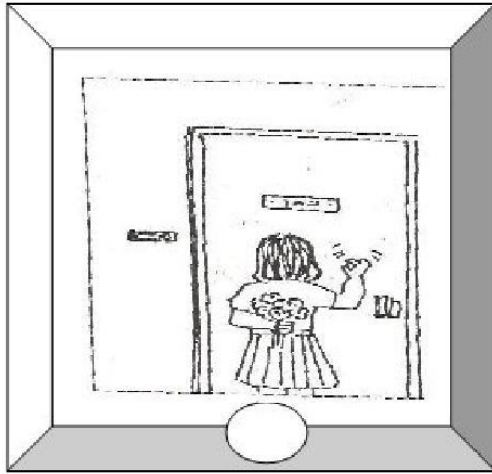
بعد ان نكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس مكيها - مرشدو لغة عربية - نواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



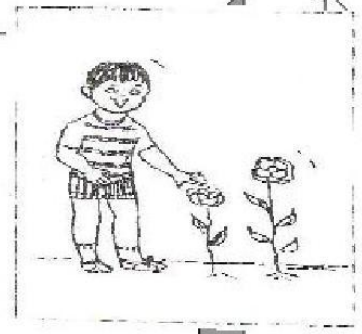
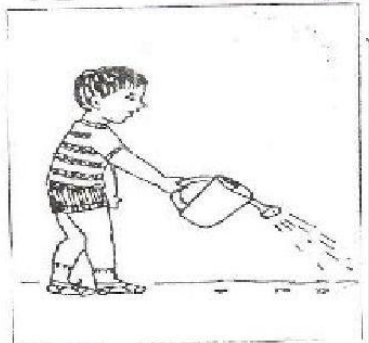


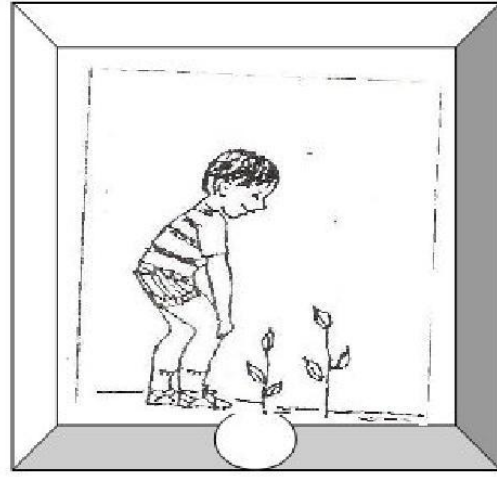
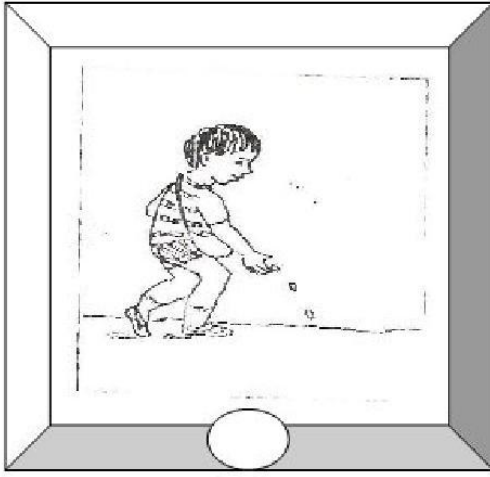
بعد ان نكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس كيهيا - مرشدة لغة عربية - لوانسيتا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



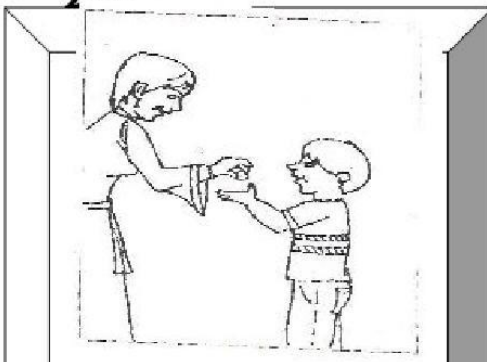


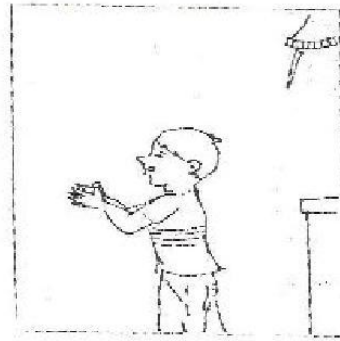
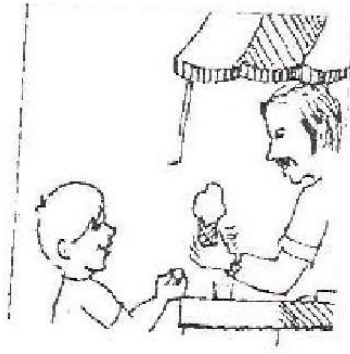
بعد ان نكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس مكيها - مرشدة لغة عربية - لواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



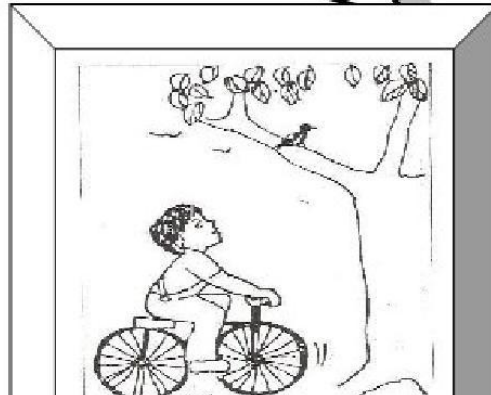
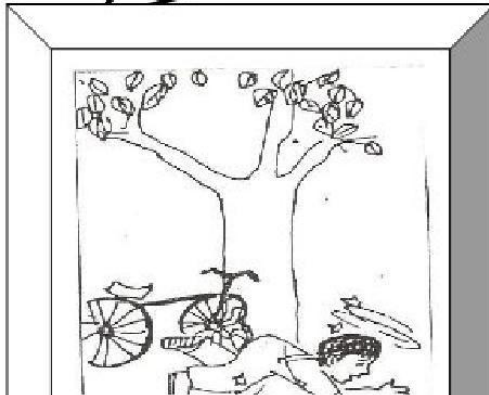


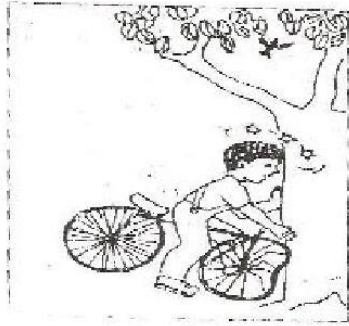
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس كيهيا - مرشدة لغة عربية - نوام حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



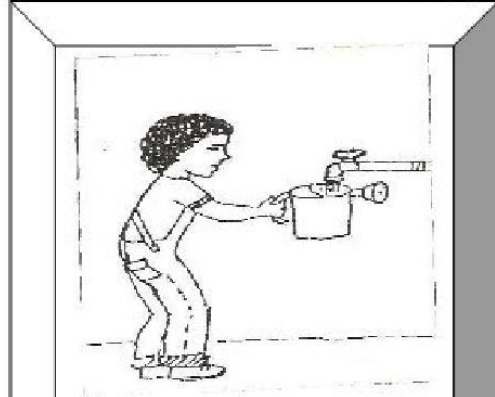
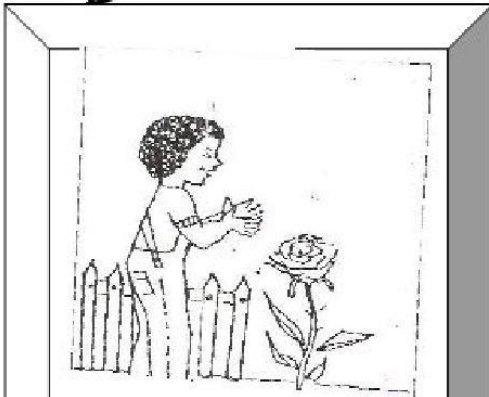


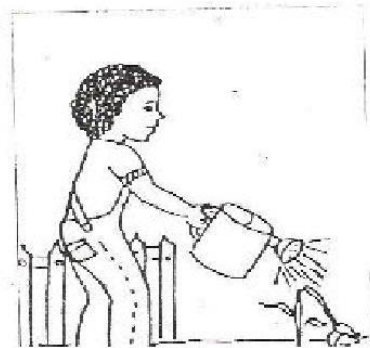
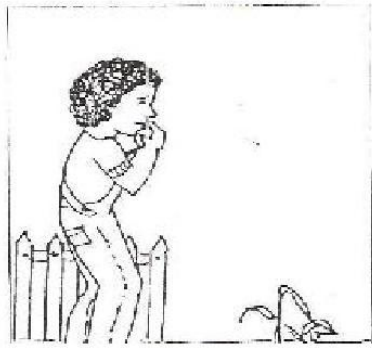
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس كبيها - مرشدة لغة عربية - لواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



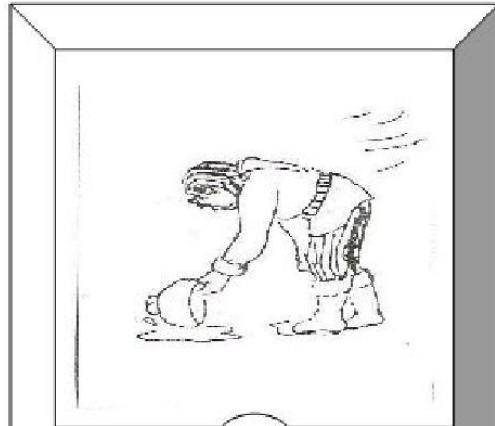


بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

انرجس كبتها - مرشدة لغة عربية - لوء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان





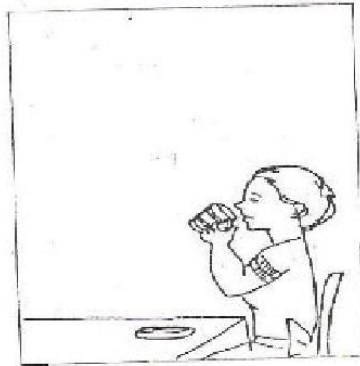
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنوانا مناسباً للقصة .

نرجس كبتها - مرشدة لغة عربية - لواء حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام وعنوان



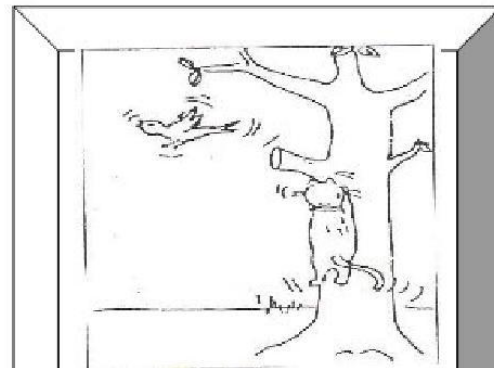
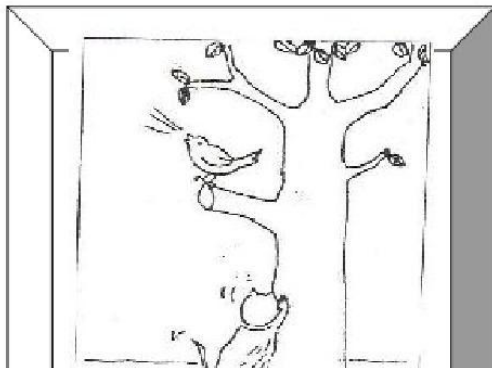


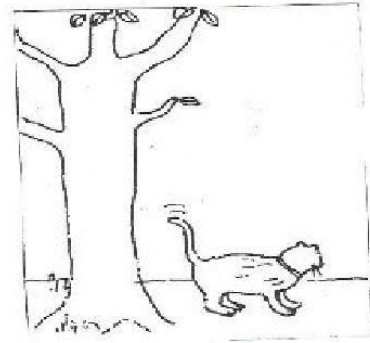
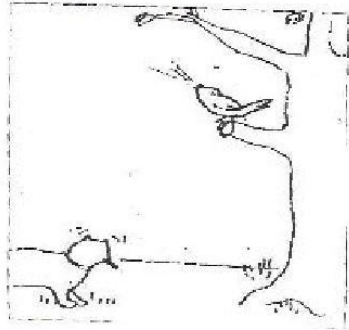
بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصها ثم الصقها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنواناً مناسباً للقصة .

نرجس كبتها - مرشدة لغة عربية - نوام حيفا

عزيزي الطالب
هيا نتمعن نرتب نلون نقص ونلصق

قصة ينقصها كلام و عنوان





بعد ان تكتب رقم كل رسمة حسب تسلسل حدوثها ، لونها ثم قصّها ثم الصقّها بالترتيب على الصفحة التالية ، ثم اسرد احداث القصة بشكل مترابط بلغتك ، ولا تنس ان تختار عنواناً مناسباً للقصة .

برجس كلبها - مرشده لعة عربية - نواع حيفا



ارجو ان تكون قد استمتعت بعملك في هذه
الكراسة وان تكون هذه الكراسة عوناً لك في كتابة

قصص من ابداعك انت ، ولا بأس في ان تحاول انت
نفسك رسم قصص من خيالك او من واقعك ، وان
توثقها في دفتر خاص بك ، وان تكتب بكلماتك قصة
هذه الرسومات .

عملا ممتعًا ومفيدًا

والى اللقاء في كراسة اخرى ...

وكل كراسة وانت اكثر ابداعًا

الاسم:	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني	المدرسة الابتدائية بالقطعاينة
اللقب:		المستوى: السنة الثانية
إعداد: عبدالرحمان زهيو	المادة: الإنتاج الكتابي	

التعليمة: أتاَمَلُ المَشَاهِدَ الثلاثةَ ثُمَّ أقرأ الجُملةَ الأولى وَ أتمَمُ الجُملةَ الثانيةَ بالمُفْرَدَاتِ
الثَّالِثَةِ: تُغسِلُ - تُرَتِّبُ - الأواني.

ثُمَّ رِيمُ الفِرَاشِ.

..... رِيمُ

تَمَّ



جدول إسناد الأعداد (خاص بالمعلم)

3 عدد	2 عدد	1 عدد	المعايير
0	0	0	مستويات التملك
			انعدام التملك
	3	2	دون التملك
2.5	6	4	التملك لأدنى
5	9	6	التملك الأقصى



المدرسة الابتدائية

اختبار الثلاثة الثالثة
في مادة الإنتاج الكتابي

الثانية

الاسم اللقب

أتأمل المشاهد و أعبر عنها كتابيًا و اختار النهاية المناسبة :

.....
.....
.....



مع 3

.....
.....
.....



مع 1

مع 2

.....
.....
.....



مع 3

مع 1

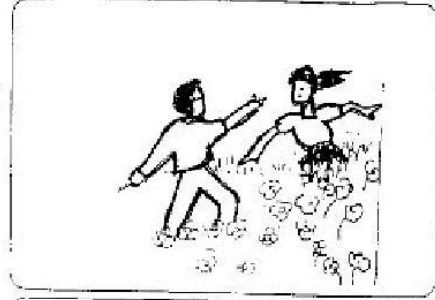
جدول اسناد الاعداد: انتاج كتابي س 2

مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	
0.5	1	0.5	0.5	-
2	2	1.5	1.5	+
2.5	3	2.5	2.5	++
5	6	4.5	4.5	+++

الإسم :	امتحان الثلاثي الثالث إنتاج كتابي	مدرسة حي النور مطماطة الجديدة
اللقب :		
القسم : 2		

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْمَلُ

ذاتنا
في الحة



1 ح

فصحة
حرفتي



2 ح

وحياتنا
وتجربتنا

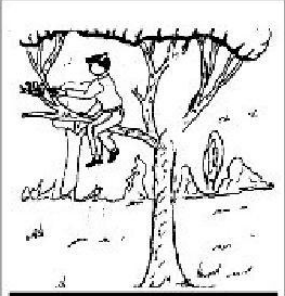


3 ح

أَوْلَانَا نَشِيءُ الْحَمَنُورُ قَالَ الْوَالِدُ فِي نَفْسِهِ

معايير	معد 1	معد 2	معد 3	معايير التميز 4
لا إجابة	0	0	0	3
دون التملك الأدنى	2	2	2	
التملك الأدنى	4	3	3	5
التملك الأقصى	5	5	5	

مدرسة :	تقييم مكتسبات التلاميذ في نشاط : الإنتاج الكتابي	وزارة التربية المنووبية الجهوية للتربية بصفاقس 1 دائرة طينة 2
الدرجة : الأولى		
السنة : الثانية		
المعلم : ماهر بنعباس	الإسم واللقب :	

العدد	نصّ الوضعية	المعايير
	التعليمية : أَتأمل المشاهد التالية وأكتب فقرة أعبر فيها عن المشاهد	
3	في يوم من أيام فصل الربيع	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> معا 1
4.5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> معا 2
3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> معا 3 معا 4
4.5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> معا 5
5	<input type="checkbox"/>

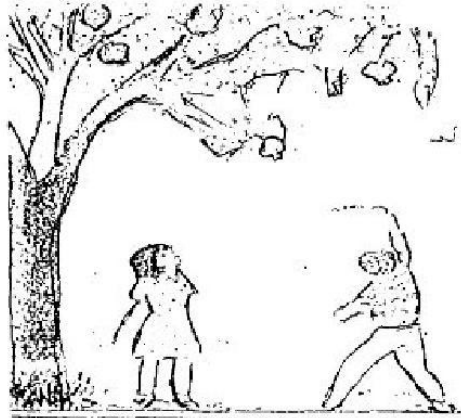
جدول إسناد الأعداد:

المجموع النهائي	التمييز	المجموع الأول	معايير الحد الأدنى				المعايير المستويات
	مع5		مع4	مع3	مع2	مع1	
		5	1.5	1	1.5	1	دون التملك الأدنى
	3	10	3	2	3	2	التملك الأدنى
20	5	15	4.5	3	4.5	3	فوق التملك الأدنى

- مع1 : المقرئية
- مع2 : الملائمة
- مع3 : بناء النص
- مع4 : ثراء اللغة
- مع5 : الطرافة

السنة الثانية	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث	المدرسة: غليسية
القسم: 2.....	الاسم و اللقب:	

التعليمية: أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُعَبِّرُ عَنْهَا وَ أَتَصَوِّرُ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ
بَيْنَ بَسَّامِ وَ أُخْتِهِ مِنْى.



مع 1

--	--	--



مع 2

--	--	--



مع 4

--	--	--

جدول إسناد الأعداد

التميز	معايير الحد الأدنى			المعايير	
	مع 4	مع 3	مع 2		مع 1
0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1,5	1,5	1,5	2	دون التملك الأدنى
3	3	3	3	4	التملك الأدنى
5	4,5	4,5	4,5	6	التملك الأقصى



السنة الدراسية :	وضعية الدعم الهدف: يحلل لبنية السردية الى مكوناتها	المدرسة الابتدائية 20 مارس تطاوين المستوى: السنة الثانية
------------------	---	---

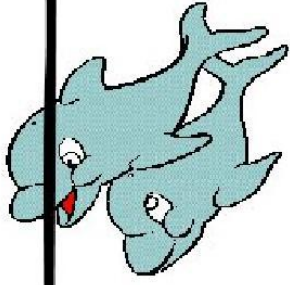
قراءة و فهم



أقرأ النص :

قرب عيد الأضحى ، فذهب أبوسامي إلى سوق الغنم و شرى كبشاً أقرن و عندما تسلّمه من البائع شدّ عنقه بحبلّ متين واستأجر حمّالاً أوصله إلى داره . ولما دخل الكبش حديقة الدار ربطه سامي إلى شجرة فجاءت أخته زينب بأشرطة ملونة و زينته بها أما الأب فقد جمع له حزمة من العشب و قدمها له لكنّ الكبش لم يكفّ عن الثغاء انه يريد إخوته ...

صباح يوم العيد حضر الجزار ، فذبح الكبش وأنصرف . عندئذ شرع الأب و الأمّ في تصنيف اللحم ثمّ لفت الأمّ جزءاً منه في قرطاس قائلة " خذ يا سامي هذا القرطاس واحمله إلى أسرة جارنا أحمد".



معالجة النصّ

1 أ- أكمل الجملة بما يناسب النصّ ممّا يلي :

- جائع
- مريض
- يريد لقاء إخوته

لم يكف الكبش عن الثغاء
لأنه.....

ب- أستخرج من النصّ القرينة الدالّة على إجابتي :

.....

2) أربط كل شخصيّة بالعمل الذي قامت به :

- الجزار
- زيتن الخروف بأشرطة ملونة.
- زئيب
- ذبح الكبش.
- أحمد
- اخذ نصيبا من اللحم الى دار الجيران
- لقت جزءا منه في قرطاس.

3) ا- اشطب الخطأ :

- جلب الأب الكئش من الضيعة .

- اشترى الأب الكئش من السوق .

- أهدي العم مصطفى الكئش لوالد سامي .

ب- أدعم إجابتني بقريئة من النص :

.....
.....

4) هنالك من ساعد الأب على إيصال الكئش إلى المنزل .

أستخرج القرينة الدالة على ذلك من النص :

.....
.....

5) أنتج كل كلمة مما يلي في جملة :

- إكترى :

- لم يتوقف :

أبدا الراي :



6) لماذا طلبت الأم من سامي أن يأخذ اللحم إلى أسرة أحمد؟

.....
.....

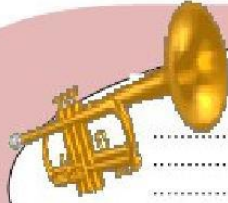
7) ما رأيك في هذا السلوك؟

.....
.....



أَتَصَرَّفُ وَأُنْتِجُ :

هذه بطاقة تهنئة بالعيد :



إلى صديقتي فاطمة :

.....
.....
.....
.....

التعليمية 1 :

أكتب جملة تفيد التهنئة بالعيد على البطاقة مستعينا بما يلي :
صباح الخير – عيدك سعيد – مرحبا بك – أعتبر لك.....

التعليمية 2 :

أتمم الفراغات بما أراه مناسبا من الأحداث لأتحصل على نصّ :
صباح يوم العيد ،سامي ثيابا جديدة ثم تطيب
و.....شجره والجامع صُحبة أبيه.



السنة الدراسية :	وضعية الدعم الهدف :دعم قدرة المتعلم على إتقان نصّ	المدرسة الابتدائية 20 مارس تطاوين المستوى :السنة الثانية
------------------	--	---

إنتاج كتابي

1) أتمّم النصّ بما يناسبه من العبارات التي أراها ملائمة :

.....خرج عمر إلى الحقل.....

فجأة سمعقطعة فتتبّع مصدر الصوت فإذا

هي.....

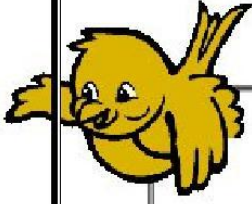
2) أتأمّل المشهدين وأكمل النصّ.



في وقت الفراغ أخذت زُينب قطعة قماش وخاطت فستانا لدميتها ثم طرّزته
بخيّط ذهبي.

دخلت الأمّ غرفة ابنتها

ف.....

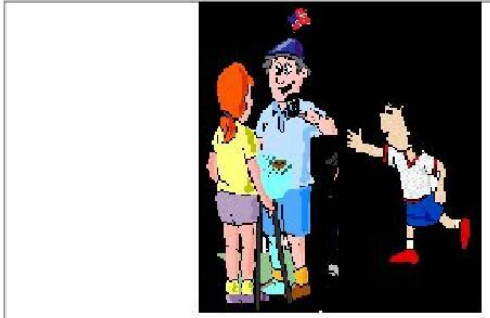


السنة الدراسية :	الوضعية الإدماجية الهدف: تدرب على تكميل نص مستعينا بمشاهد و مقاطع	المدرسة الابتدائية 20 مارس تطاوين المستوى: السنة الثانية
------------------	---	---

إنتاج كتابي

التعليمية

• أتأمل المشاهد وأواصل التعبير كل مرة :



تستقبل رانية صديقها فراسا

ونادرا.....
.....
.....



دخل الأصدقاء الثلاثة منزل رانية

.....
.....
.....

