

الدعم و العلاج

إعداد: الهادي العزوزي

جدول إجمالي لنتائج تلاميذ القسم

معيار التميز	معايير الحد الأدنى				الاسم واللقب	ع/ر
	مع 5	مع 4	مع 3	مع 2		
0	---	---	---	---		1
	---	---	---	---		2
	---	---	---	---		3
	---	---	---	---		4
	---	---	---	---		5
	---	---	---	---		6
	---	---	---	---		7
	---	---	---	---		8
	---	---	---	---		9
	---	---	---	---		10
	---	---	---	---		11
	---	---	---	---		12
	---	---	---	---		13
	---	---	---	---		14
	---	---	---	---		15
	---	---	---	---		16
	---	---	---	---		17
	---	---	---	---		18
	---	---	---	---		19
	---	---	---	---		20
	---	---	---	---		21
	---	---	---	---		22
	---	---	---	---		23
	---	---	---	---		24
	---	---	---	---		25
	---	---	---	---		26
	---	---	---	---		27
	---	---	---	---		28
	---	---	---	---		29
	---	---	---	---		30
0	23	9	21	6	عدد الذين حققوا الحد الأدنى	
0%	75%	30%	70%	20%	النسبة المئوية	

العلاج وعقلية المنفذ

1- الخطأ : يصبح الخطأ فرصة لبناء التعلم إذا ما تم

- الاعتراف بحق التلميذ في ارتكاب الخطأ
- الاعتراف بحق التلميذ في ارتكاب الخطأ
- الانطلاق منه ساعياً إلى هدمه وتعويضه بالمعرفة العلمية الجديدة،
- تحديده بدقة

-."يقول طاغور: "إذا أوصدتم بآبكم أمام الخطأ فالحقيقة ستبقى خارجه -

."يقول باشلار: "الحقيقة العلمية خطأ تم تصحيحه

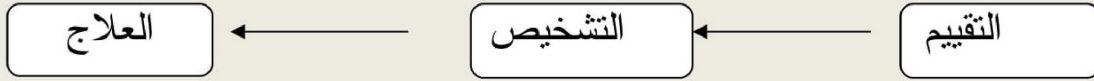
2 - الحرص على وضع فرضيات تفسيرية

3 - العزم على تنويع الممارسات البيداغوجية بالفصل

4 - تبني موقف المطبق المفكر

التشخيص

التشخيص هو المرحلة الوسطى من التمشيات الثلاثة:



مفهوم الخطأ:

يعتبر الخطأ حالة غير طبيعية من وجهة نظر البعض ، بل الوضعية المثلى هي انعدام الخطأ. والخطأ يلصق دائما بالمتعلم ، والواجب أن يصلح نفسه إما بإعادة التعلم أو بقبول الحل الصحيح من قبل المعلم ، وبالتالي يعاتب على كل خطأ يرتكبه. والأصل الصحيح أن ينطلق المعلم من أخطاء التلاميذ فيحلها ليبنى مع التلميذ واعتمادا عليها المعرفة الصحيحة. والمدرسة تعزز التلميذ في ضوء الخطأ . ولا يفسر الخطأ بالجهل أو الصدفة أو انعدامك اليقين بل هو نتيجة لمعرفة سابقة كانت تتمتع بأهمية فقدتها الآن تبعا للجديد .

أنواع الخطأ

خطأ عائد إلى طبيعة المعرفة

- خطأ عائد إلى المدرس
- خطأ عائد إلى المتعلم

1- الخطأ العائد إلى المعرفة :

وهو يتعلق بالمعرفة الواجب تعلمها . فالطفل يعيد التاريخ [اختزال نفس المسار ونفس الصعوبات والأخطاء التي وقع فيها العلماء مثل النظام العشري ونظام الترقيم

2- الخطأ العائد إلى المعلم :

طرق التدريس ، استراتيجيات التعلم العقيمة ، ثغرات في العقد التربوي الذي يربط المعلم بالمتعلم (التلميذ يجيب أكثر عن سؤال المعلم الحل الوحيد هو حل المعلم ..)

3- الخطأ العائد إلى المتعلم : المستوى الذهني ، نظرة المتعلم للمعرفة

تشخيص الأخطاء :

يقوم تشخيص الأخطاء على مراحل ثلاث :

- تعريف الأخطاء
- تصنيف الأخطاء
- تعرف مصادر الأخطاء

المعيار	الخطأ	الصنف	المصادر	التلاميذ
مع 1	قيمة القسط الواحد : $81.75=12 \times 981$ الجواب الصحيح: $81.75=12: 981$	التأويل	- عدم التمييز بين المعلوم والمجهول قراءة متسرعة لنص المسألة -عدم التدرب على ربط علاقات بين المعطى اللفظي والمعطى العددي

التمشي التشخيصي .

الانعكاسات البيداغوجية	التعريف
<p>دور المعلم في هذه الأنشطة يتمثل في التعرف إلى- أخطاء تلاميذه التي من شأنها أن تعيق تعلمهم اللاحق ، و تصنيفها حسب تواترها و أولوياتها ، و تفسيرها ثم إعداد التمارين العلاجية المناسبة :</p> <p>المعلم يقوم بالتمشي التشخيصي .</p> <p>مثال : يجرّد المعلم على إثر كل اختبار يجريه على متعلميه الأخطاء الشائعة ويصنفها ، ويضع فرضيات حول مصادرها ، ثم يمكن المخطئين من التمارين المناسبة التي تساعدهم على تجاوز أخطائهم .</p>	<p>يعتبر التشخيص في عمل المعلم المرحلة الوسطى ضمن تمشيات ثلاثة هي التقييم و التشخيص و العلاج ، وهي تمشيات وثيقة الاتصال .</p>

نتائج اختبار رياضيات في نهايه تلاتيه

المعيار	تمك أقصى	تمك أدنى	تمك دون الأدنى	انعدام التملك
مع 1	% 15	% 20	% 70	
مع 2	30%	% 70		
مع 3	30%		% 70	
مع 4	% 15	% 60	% 25	
مع 5			% 70	% 30

كيف يتم اعتماد تمش علاجي وفق النتائج المسجلة في مادة الرياضيات ؟

- 1 – صعوبات لدى جل التلاميذ متعلقة بالمعيار 1 و 3
- 2 – كل التلاميذ فشلوا في تحقيق نتائج مقبولة في معيار التميز (الدقة) ولنن كان الفشل في هذا المستوى لا يعيق مواصلة التعلم بصورة طبيعية فإنه من الضروري اتخاذ تدابير لتحقيق تقدم يستفيد منه المتميزون على الأقل

استراتيجية الفعل :

- * تشخيص الأخطاء و تأويل مصادرها
- * ضبط خطة علاجية عاجلة تراعي الفوارق لتجاوز الصعوبات المتعلقة بالمعيارين 1 و 3
- * ضبط استراتيجية آجلة لتذليل الصعوبات الخاصة بالمعيار 1 (التأويل)
- * تخصيص أنشطة خاصة بالمتميزين على مستوى معيار 5

الاسم :	تقييم مكتسبات التلاميذ	المدرسة :
اللقب :	رياضيات - سبتمبر 2007	القسم : السنة الرابعة ب

السند 1 : هذه مدخرات الأطفال الثلاثة	مع 3 - - +															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>مدخرات خالد</th> <th>مدخرات نبيل</th> <th>مدخرات سلوى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1د 1د 2/1د</td> <td>1د 1د 2/1د 5مي</td> <td>1د 1د 2/1د 2/1د</td> </tr> <tr> <td>2/1د 2/1د 2/1د</td> <td>100مي 100مي 100مي</td> <td>100مي 50مي 50مي</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100مي 10مي</td> <td>50مي</td> </tr> <tr> <td>5000 مي</td> <td>4005</td> <td>4800</td> </tr> </tbody> </table>	مدخرات خالد	مدخرات نبيل	مدخرات سلوى	1د 1د 2/1د	1د 1د 2/1د 5مي	1د 1د 2/1د 2/1د	2/1د 2/1د 2/1د	100مي 100مي 100مي	100مي 50مي 50مي		100مي 10مي	50مي	5000 مي	4005	4800	
مدخرات خالد	مدخرات نبيل	مدخرات سلوى														
1د 1د 2/1د	1د 1د 2/1د 5مي	1د 1د 2/1د 2/1د														
2/1د 2/1د 2/1د	100مي 100مي 100مي	100مي 50مي 50مي														
	100مي 10مي	50مي														
5000 مي	4005	4800														
التعليمة 1: أحسب المبلغ المالي الذي أملكه كل طفل من الأطفال الثلاثة وأكتبه في المكان المناسب																

السند 2 : بعد تفحص المعروضات قرر الأطفال شراء ما يلي :	مع 1 - +						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>مشتريات خالد</th> <th>مشتريات نبيل</th> <th>مشتريات سلوى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5 قصص ثمن الواحدة 765 مي 3 أشرطة لاصقة ثمن الشريط الواحد 250 مي</td> <td>- 4 قصص ثمن الواحدة 805 مي</td> <td>كتاب رياضيات ب 1860مي - 3 صور ثمنها 1550 مي</td> </tr> </tbody> </table>	مشتريات خالد	مشتريات نبيل	مشتريات سلوى	5 قصص ثمن الواحدة 765 مي 3 أشرطة لاصقة ثمن الشريط الواحد 250 مي	- 4 قصص ثمن الواحدة 805 مي	كتاب رياضيات ب 1860مي - 3 صور ثمنها 1550 مي	مع 2 - -
مشتريات خالد	مشتريات نبيل	مشتريات سلوى					
5 قصص ثمن الواحدة 765 مي 3 أشرطة لاصقة ثمن الشريط الواحد 250 مي	- 4 قصص ثمن الواحدة 805 مي	كتاب رياضيات ب 1860مي - 3 صور ثمنها 1550 مي					
التعليمة 2.1 أحسب <ul style="list-style-type: none"> • ثمن القصص التي اشتراها خالد 3835 = 5 × 765 • ثمن الأشرطة التي اشتراها خالد 760 = 250+3 	مع 1 - - +						
2.2 : أحسب المبلغ المتبقي لخالد 2.3 : أحسب المبلغ المتبقي لنبيل 2.4 : أحسب المبلغ المتبقي لسلوى الحل	مع 2 - - +						
<table border="1"> <tr> <td>المبلغ المتبقي لنبيل : 4005 + 3260 = 215 مي</td> <td>المبلغ المتبقي لخالد : 4585 = 750 + 3835 مي</td> </tr> <tr> <td>ثمن مشتريات سلوى : 1550 + 1860 = 3410 مي</td> <td>المبلغ المتبقي لخالد : 425 = 4585 - 5000 مي</td> </tr> <tr> <td>المبلغ المتبقي لسلوى : 390 = 3410 - 4800 مي</td> <td>ثمن مشتريات نبيل : 3260 = 4 × 805</td> </tr> </table>	المبلغ المتبقي لنبيل : 4005 + 3260 = 215 مي	المبلغ المتبقي لخالد : 4585 = 750 + 3835 مي	ثمن مشتريات سلوى : 1550 + 1860 = 3410 مي	المبلغ المتبقي لخالد : 425 = 4585 - 5000 مي	المبلغ المتبقي لسلوى : 390 = 3410 - 4800 مي	ثمن مشتريات نبيل : 3260 = 4 × 805	
المبلغ المتبقي لنبيل : 4005 + 3260 = 215 مي	المبلغ المتبقي لخالد : 4585 = 750 + 3835 مي						
ثمن مشتريات سلوى : 1550 + 1860 = 3410 مي	المبلغ المتبقي لخالد : 425 = 4585 - 5000 مي						
المبلغ المتبقي لسلوى : 390 = 3410 - 4800 مي	ثمن مشتريات نبيل : 3260 = 4 × 805						

السند 3 :

طلبت سلوى من أخيها خالد أن يعطيها شريطا لاصقا لتحيط به صورها فأعطاهما أطول الأشرطة.
-هذه أقيسة الأشرطة اللاصقة

مع 3

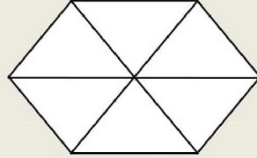
+ - -

قيس طول الشريط الأول	قيس طول الشريط الثاني	قيس طول الشريط الثالث
2 م و 7 دسم و 8 صم	2 م و 8 دسم	2 م و 8 صم
278 صم	208 صم	280 صم

وهذه الصور التي اشترتها سلوى

مع 4

+ - -



حماية المحيط

التعليمة 3 :

3.1 أكتب قيس طول كل شريط بوحدة الصم
3.2 أتم ما يلي :

مع 5

□ □

208

أعطى خالد أخته الشريط الذي طوله
لأن $208 \text{ صم} > 278 \text{ صم} > 280$

3.3 أحيط بقلم ملون محيط كل صورة

السند 4 :

جمع الأطفال ما بقي لهم من مال فتحصلوا على 1610 مي ، قرروا شراء صور حيوانات ب 1160 مي ليهدوها لأختهم الصغرى .

التعليمة 4

4.1 أترح سؤالاً مناسباً لمعطيات الوضعية وأكتبه
ما هو المبلغ المتبقي لهم بعد شراء الصور .

مع 5

□ □

4.2 أجب عن السؤال الذي طرحته :
.....

جدول إسناد الأعداد

8 الدعم والعلاج

معايير التميز	معايير الحد الأدنى							
	معايير 5	معايير 4	معايير 3	معايير 2	معايير 1	معايير 1	معايير 1	معايير 1
1	0	0	0	0	0	0	0	0
1.5	1	1.5	1	0.5	1	0.5	2	1
2	2	2	2	2	2	4		
2.5	3	3	2.5	3	2.5	6	5	
3.5								
5								

معايير التقييم

- مع 1 : التأويل الملائم لمعطيات وضعية
- اختيار المعطيات المناسبة للإجابة عن سؤال ذي مرحلتين أو ذي مرحلة
 - اختيار العمليتين المناسبيتين للإجابة عن سؤال ذي مرحلتين أو ذي مرحلة
- مع 2 : صحة الحساب :
- إنجاز عملية طرح بالزيادة
 - إنجاز عملية ضرب (احد العددين ذو رقم واحد)
- مع 3 : الاستعمال الصحيح لوحدات لقيس الأطوال
- التصرف في القطع النقدية
 - التصرف في العلاقة العشرية بين وحدات قيس الطوال
- مع 4 : استعمال خاصيات الأشكال الهندسية
- تحديد محيط مضلع
- مع 5 : الدقة في :
- طرح سؤال مناسب لمعطيات تتطلب الإجابة عنه إنجاز عملية واحدة والإجابة عنه
 - صياغة أجوبة وجيهة

الإنتاج المنتظر

المعايير	الحل	التعليمات
مع 3 مع 3 مع 3	قيمة مبلغ خالد : 5000 مي قيمة مبلغ نبيل : 4015 مي قيمة مبلغ سلوى : 3800 مي يقبل عدم التنصيص على وحدة المليم على أن يقع تشخيص هذا الخطأ	1
مع 2 مع 2	ثمن شراء قصص خالد : 3825 مي ثمن شراء الأشرطة : 750 مي لا يقبل أي خطأ جزئي في العملية	1.2
مع 1 مع 2	ثمن مشتريات خالد بالمي : $4575 = 750 + 3825$ المبلغ المتبقي بالمي : $425 = 4575 - 5000$	2.2
مع 1 مع 2	ثمن مشتريات نبيل بالمي : $3220 = 4 \times 805$ المبلغ المتبقي بالمي : $795 = 3220 - 4015$	3.2
مع 1 مع 2	ثمن مشتريات سلوى بالمي : $3410 = 1550 + 1850$ المبلغ المتبقي بالمي : $390 = 3410 - 3800$ تقبل كل عملية طرح تمكن من تقييم المعيار 2 مهما كان حداها	4.2
مع 3/3 مع 3	قيس طول الشريط 1 : قيس طول الشريط 2 : قيس طول الشريط 3 278 صم 280 صم 208 صم	1.3
مع 5 مع 5	أعطى خالد أخته الشريط الذي قيس طوله 280 صم لأن : $208 < 278 < 280$ إن أخطأ في التحويل وكانت إجابته منطقية تسند إليه علامة +	2.3

مع 4/4 مع 4	يجب أن يكون التلوين لأضلاع الشكل فقط (المحيط)	3.3
مع 5	- هل يمكن لهم شراء صور الحيوانات؟ ماهو المبلغ المتبقي بعد شراء الصور ؟	1.4
مع 5 مع 5	- نعم يمكنهم شراء الصور لأن $1160 < 1610$ أو المبلغ المتبقي لهم بالمي : $1610 - 1160 = 450$	2.4

الفرضيات حول مصادر الأخطاء

أصنافها	مصادر الأخطاء
<ul style="list-style-type: none"> - نسق سريع للتعليم - تخير غير مناسب للأنشطة - عدم تنويع الطرائق والوسائل - عدم القدرة على التواصل - انعدام التوازن الوجداني - تصور سلبي للهوية المهنية - تصور سلبي للمتعلم 	متصلة بالمدرس
<ul style="list-style-type: none"> - قلة الانتباه - ضعف الدافعية - عدم القدرة على التواصل - ضعف في المدارك الذهنية - مرض - حالة اجتماعية متوترة 	المتصلة بالمتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - تجاوز المستوى الذهني للمتعلم - عدم التلاؤم مع ميولات المتعلم - صعوبة المعارف 	المتصلة بالمعرفة

أهم مصادر الخطأ

في الرياضيات

- ✦ عدم السيطرة على نظام التقييم
- ✦ انعدام العلاقة بين المكتسبات المدرسية والواقع
- ✦ عدم التمكن من اللغة
- ✦ عدم السيطرة على المفاهيم الرياضية
- ✦ تحكم غير كاف في الآليات
- ✦ صعوبة التأويل
- ❖ أخطاء مرتبطة بفهم التعليمات
- ❖ أخطاء ناتجة عن عادات مدرسية
- ❖ تأويل خاطئ للانتظارات
- ❖ أخطاء متعلقة بالعمليات الذهنية
- ❖ أخطاء متصلة بالتمشيات
- ❖ أخطاء ناشئة عن حمولة ذهنية عالية تتجاوز الذاكرة
- ❖ أخطاء مصدرها مادة دراسية أخرى
- ❖ أخطاء ناتجة عن مستوى المادة المركب

مصادر الخطأ في اللغة:

- محدودية التشرب اللغوي:
- مشكل في النطق
- تداخل لغتين أو لهجتين
- عدم ثراء الزاد اللغوي

- عدم ملاءمة المكتوب للمسموع
- أخطاء في النحو والصرف
- أخطاء مرتبطة بعدم فهم التعليلة

الأخطاء التي يقع فيها المتعلم في

الجمع والطرح

الأسباب	الأخطاء
يسهو عن الزيادة الخاصة بالحد الثاني	صحة الحساب يخطئ في إنجاز عملية الطرح
يزيد الأعداد عشوائياً	
يسحب الخاصية التبديلية للجمع والطرح	
لا يتحقق من صحة النتائج	

الأسباب	الأخطاء
عدم القدرة على اختيار المعطى المطروح	التأويل الملائم يخطئ في الإجابة عن سؤال يتطلب عملية جمع
عدم القدرة على اختيار العملية المناسبة	

جدول تعيين الأخطاء

الخطأ	المعيار	مصادر الخطأ	أسماء التلاميذ
الطرح	التأويل الملائم	- التعامل مع الطرح كأنه جمع - عدم السيطرة على العلاقة بين المطروح في مستوى كتابة العملية وفقاً للوضع العمودي - استعمال الخاصية التبديلية للطرح كما هو الشأن مع الجمع - عدم التركيز	
التصرف في القطع النقدية	الاستعمال الصحيح لوحدات القيس	- لا يعبر عن قيمة مبلغ بكتابة جمعية - نقص في السيطرة على القطع النقدية المدروسة	
3410 - 4800 4390	آلية الطرح	- سحب تبديلية الجمع على الطرح - يرفض الطرح لأسباب نشونية - عدم اكتساب المهارة - عدم إيفاء التعلم الآلي حقه	

تشخيص الأخطاء / تطبيق

تشخيص الأخطاء : هذه أخطاء ارتكبتها تلاميذ عند إنجاز عمليات طرح .
التعليمة : ضع علامة X أمام مصدر أو مصادر الخطأ المتوقعة .

العملية	فرضيات لمصادر الخطأ
83	* عدم تملك مفهوم الطرح
-	
27	* الخلط بين المطروح والمطروح منه
-	* سحب تبديلية الجمع على الطرح عند الاصطدام بحاجز
64	* عدم التركيز
304	* عدم تملك مفهوم الطرح
-	* الخلط بين المطروح والمطروح منه
156	* عدم تملك خاصية الطرح $[10+5]-[10+3] = 3 - 5$
-	* سحب تبديلية الجمع على الطرح
258	* عدم التركيز
	* نقص في الحساب الذهني
37	* عدم التركيز
-	* عدم فهم آلية الطرح
69	* صعوبة الانتقال من المنطوق إلى المكتوب
-	* الخلط بين المطروح والمطروح منه
32	* سحب الخاصية التبديلية للجمع على الطرح

	* عدم فهم الآلية	304
	* عدم تملك خاصية الطرح	- 156
	* السهو	<u>248</u>

جدول تعيين الأخطاء

المعيار	الخطأ	مصادر الخطأ	أسماء التلاميذ	نمط النشاط
مع 1 التأويل الملائم	* تعرف المحطة الضمنية لسؤال رئيسي	* عدم تملك المفاهيم * السهو والنسيان * عدم التمييز بين المعلوم والمجهول	- - - -	علاج 4 مجموعات
	* تفريع السؤال الرئيسي واختيار العمليات المناسبة	* عدم التدريب على ربط العلاقات بين المعطيات اللفظية	- - - -	دعم 1 مجموعة
	* التمييز بين سؤال ذي مرحلتين وسؤال ذي مرحلة واحدة	* عدم التدريب على اعتماد التمشيات المنهجية * عدم التركيز * الخلط بين الجمع والطرح * الخلط بين الجمع والضرب	- -	تميز 1 مجموعة

استراتيجيات التأكد من وجهة التشخيص

: المقابلة البيداغوجية - 1

يسأل المعلم : (كيف فعلت هذا ؟) (كيف توصلت إلى النتيجة ؟) ماذا فعلت لتصل إلى (النتيجة ؟)
أي ندفع المتعلم إلى وصف أسلوب عمله لفهم منطقته واستراتيجياته التي يعيها ويوظفها مما يضمن تشخيصا أسلم وأقرب من واقع المتعلم

: اختيار من متعدد - 2

عماده الفرضيات المتوقعة مثلا : هل 20 % من 6000 تساوي :
120000 (الفرضية : يضرب في 20 فقط)
300 (يقسم على 20)
1200 (يضرب في 20 ويقسم على 100) / (يقسم على 5)
30000 (يقسم على 100 ويضرب في 20)

3 - هيكلة لتمرين تطبيقية

تمرين تطبيقية متعلقة بالفرضيات المتوقعة لاختيار المصدر الأقرب لواقع المتعلم
مثال : يتعرف على الفاعل في جمل مقدمة

الفاعل مفردة	دعا الرسول إلى عبادة الله
الفاعل مركب عطفي	جاء نصر الله والفتح /
الفاعل مركب نعني	جاهد المسلمون الأولون في الله
الفاعل مركب إضافي / مركب موصولي	تبارك اسم ربك / تبارك الذي بيده الملك

إعداد الأنشطة العلاجية

الهدف من العلاج :

يستهدف العلاج تعديل مستوى المتعلمين الفردي أو الجماعي
تمكين أفراد الفصل من مواصلة التعلمت اللاحقة دون عوائق -

لم يعد الحكم بالنجاح أو عدمه سوى الأخذ بأسباب العلاج حتى يدرك المطلوب

1- إعداد محاور العلاج :

- تحديد الأخطاء التي وقع تشخيصها
- الصعوبات الأساسية المطلوب تذليلها
- اختيار العلاج : بشكل جماعي / أو بشكل فردي يراعي الفروق الفردية

2- الجهاز العلاجي

- إذا كان العلاج جماعيا : يتم تحديد مستوى التدخل :

- علاج فعلي: (حين يعكس التقييم تعثرا لدى عدد هام من المتعلمين)
- إعادة التعلم بنسق جديد (مجموع تلاميذ الفصل يبدون تعثرا يعيقهم عن استيعاب التعلمت اللاحقة

- إذا كان العلاج فرديا : تتم مراعاة الفروق الفردية باعتماد تقنيات ثلاث :

أ – العمل حسب مستوى كل مجموعة : بتوزيع التلاميذ إلى مجموعات حسب النقائص
ويدعى كل تلميذ إلى إنجاز العمل بمفرده ثم يقارن نتيجة عماه بنتائج عناصر المجموعة

ب – العمل بالتعاون : يختار تلميذ لم يملك الكفاية تلميذا متميزا ليساعده على تجاوز
الصعوبات (لا يقدم الأجوبة للتلميذ المعان)

ج – العمل بالتعاقد : يعقد التلميذ اتفاقا مع المعلم لإنجاز عددا من التمارين في وقت محدد

العلاج / متى ؟

يتم في القسم أو خارجه

- 1- في القسم : يتم من قبل المعلم والتلاميذ
- 2- خارج القسم يتم من قبل :

- المعلم نفسه
- معلمون آخرون
- التلاميذ : التلميذ نفسه/ صديق له / ...
- الأولياء : يساهمن بمجهود في سبيل دعم قدرات منظورهم
- مختصون : في ميدان التربية وعلماء النفس

كيف يتم العلاج أثناء الدروس :

- * بداية التعلم
- خلال التعلم (عند ظهور صعوبات)
- فترة مبرمجة (في نهاية دراسة مفهوم/ في نهاية وحدة تعلم

أدوات العلاج

- * بطاقات عمل فردية غير مرفقة بالإصلاح
 - * بطاقات عمل مرفقة بالإصلاح
 - * تمارين علاجية جماعية *
 - * وضعيات لإعادة التعلم بنسق جديد
- يستغل المعلم مدونة القسم إلى جانب الوثائق الموازية المتوفرة في السوق

: المتابعة وتقييم العلاج

يتحقق المعلم من أن كل تلميذ غنم حدا أقصى من العلاج وأن يقيم النتائج على إثره

القسم : السنة السادسة

المعيار : التأويل

الخطأ : يخطئ المتعلم في إيجاد المضاعفات المحصورة بين عددين

* يخطئ المتعلم في توظيف السلم

* يخطئ المتعلم في الإجابة عن سؤال ذي مرحلتين أو ثلاث

المجموعات	أسماء التلاميذ	مع 1	مع 3	مع 5
مجموعة الدعم				
مجموعة الدعم				
مجموعة العلاج				
مجموعة العلاج				
مجموعة التميز				

التقنيات الثلاث للعلاج الذي يراعي الفروق الفردية

العمل بالتعاقد	العمل بالتعاون	العمل حسب مستوى كل مجموعة
<p>كل تلميذ يعقد اتفاقاً مع المعلم فيحدد له هذا الأخير عدداً من الوضعيات لإجازها في وقت محدد مثال : مذكرتان في الرسم وأخرى في قواعد اللغة لمدة أسبوع .</p>	<p>يجلس تلميذ متميز بجانب تلميذ لم يمتلك بعد الكفاية ويساعده على تجاوز صعوباته ولكي يتحقق تعاون ناجح ينبغي احترام قاعدتين : - أن يختار التلميذ المعين والتلميذ المعان بعضهما بعضاً . - ان لا يقدم المعين الأجوبة للتلميذ المعان لكنه يفسر له بعض عناصر الدرس فيساعده على الوصول إلى الجواب الصحيح</p>	<p>يتم توزيع التلاميذ حسب مجموعات ثلاثية أو رباعية حسب النقائص الملاحظة ويدعى كل تلميذ على العمل الفردي ثم مقارنة عمله بنتائج عناصر المجموعة</p>

تمش علاجي في الرياضيات

الخطأ : الطرح

المعيار : التأويل الملائم / صحة الحساب

المصدر : التعامل مع الطرح كأنه جمع / عدم السيطرة على العلاقة بين المطروح ومنه والمطروح
.... عدم تملك مفهوم الطرح /

أنشطة علاجية :

- يقترح المعلم أزواجا من البطاقات العددية من قبيل : 208،105 / 325،635
ويطلب من التلاميذ كتابة عمليات طرح وفقا للوضع العمودي ثم إنجازها

- يقترح المعلم عمليات طرح ليقوم التلاميذ بتعويض كل نقطة برقم مناسب

943	...	234	.30
- ...	- 132	- .12	- 103

- يدعو المتعلمين إلى إنتاج وضعيات حول الطرح انطلاقا من سندات

- تمكين المتعلمين من ممارسات حول البيع والشراء أو إحصائيات

الخطأ : - لا يقدر على تعرف المحطة الضمنية لسؤال رئيسي
- عدم القدرة على التمييز بين سؤال ذي مرحلة وسؤال ذي مرحلتين

أميز بين سؤال ذي مرحلة وسؤال ذي مرحلتين

المسألة	المعطيان المطلوبان للإجابة عن السؤال	المعطى معلوم	المعطى مجهول	الحل
تضم مدرستا 48 ولدا و 46 بنتا بالسنوات الرابعة . ما عدد تلاميذ السنوات الرابعة ؟	(1)..... (2).....
تضم مدرستا 48 ولدا و 46 بنتا بالسنوات الرابعة . ارتقى منهم 76 . - ما عدد الراسبين ؟	(1)..... (2).....
شريت قصة ب 975 مي ومجلة . نسيت ثمنها فدفعت 1625 مي . ما ثمن المجلة ؟	(1)..... (2).....
شريت قصة ب 975 مي فخفض لي الكتبي 265 مي من ثمنها . كما اشتريت مجلة نسيت ثمنها فدفعت في الجملة 1910 مي ما ثمن المجلة ؟	(1)..... (2).....

بطاقة علاج

القدرة المستهدفة : الانتقال من الأسلوب غير المباشر إلى الأسلوب المباشر
أنشطة مقترحة لتخطي الصعوبة :

على المدى القصير

- ❖ إضافة أفعال قول (قال، اقترح، عارض، سأل ، أمر، استنكر ..)
- ❖ إضافة التنقيط المناسب : . ؟ ! « » ، و

أجاب الطفل قائلا أنا موافق سأبني طلبكم

- ❖ تحويل جملة من الأسلوب الغير مباشر إلى الأسلوب المباشر مع تغيير فعل القول
- ❖ تحويل فقرة من الأسلوب الغير المباشر إلى الأسلوب المباشر
- ❖ إغناء فقرة بحوار

على الطويل :

- ❖ إنتاج حوارات خلال حصص التواصل الشفوي
- ❖ التدريب على إنتاج الحوارات خلال حصص القراءة
- ❖ إنتاج مسرحيات (استثمار المشاريع)
- ❖ استغلال حصص قواعد اللغة لإنتاج حوارات

استراتيجيات الدعم والعلاج
في الإنتاج الكتابي

- التكتيف من الأنشطة الكتابية خلال حصص القراءة والإنتاج الكتابي
- التواصل باللغة العربية
- العلاج الحيني للأخطاء
- استثمار قصص المطالعة : تلخيص مقاطع من القصة / إبداء الرأي حول أفكار
- تشجيع على التراسل بين التلاميذ
- استثمار المشاريع لفائدة الإنتاج الكتابي
- التعاقد مع التلاميذ المتعثرين لإنجاز تمارين كتابية خارج المدرسة
- تشجيع العمل التعاوني بين التلاميذ (تذليل صعوبات/ إنتاجات كتابية جماعية)
- تدريب على الإصلاح الذاتي بواسطة جهاز بيداغوجي يعده المعلم في الفصل
- ليستفيد منه المتعلمون لإصلاح أخطائهم ذاتيا
- استثمار النصوص بمحاكاة بنيتها (التلخيص والاختزال)
- إيلاء حصة الإنتاج الكتابي المزيد من العناية بتكثيف الأنشطة التدريسية ومتابعة
- عملية الإنتاج مع التركيز على ذوي الصعوبات (التشطيب وإعادة البناء من جديد
- والإثراء بالصيغ المناسبة التي يقترحها المتعلمون وأخرى يعدها المعلم .
- إعداد معاجم متنوعة يبنونها المتعلمون بمساعدة المعلم بالرجوع إلى المصادر اللغوية المناسبة ...

تمشي علاجي

المستوى : السنة الثانية
 الكفاية : ينتج نصل سرديا متوازن الأقسام
 المعيار : الملاءمة
 الخطأ : خلال جزئي بالتوافق بين المنتوج والسند

المادة	نماذج من الأنشطة
التواصل الشفوي	التعبير عن ثلاثة مشاهد تُولف تمشيا سرديا إعادة سرد قصة قصيرة تمت دراستها تأليف قصة انطلاقا من مشخصات
الإنتاج الكتابي	-- ربط السند بالجملة المعبرة عنه - ربط كل سند بجملة للحصول على نص سردي - انتقاء ثلاثة مشاهد تكون قصة من بين مشاهد مقترحة - ترتيب مشاهد مشوشة والتعبير عنها كتابيا - تكميل نص بإنتاج جملة تعبر عن مقام من مقاماته الثلاثة
القراءة	ألعاب : تحويل سند مكتوب إلى سندات بصرية - تعيين الجملة المعبرة عن صورة المرافقة لنص القراءة - إنتاج جمل وفق سندات مصورة - تخير جمل موافقة لسند مصور وحذف الجمل غير المتوافقة - كتابة كل جملة أمام المشهد المناسب -

ملاحق

صعوبات التعلم في الرياضيات

صعوبات في الذاكرة: يوجد لدى كل فرد ثلاثة أقسام رئيسة للذاكرة، وهي الذاكرة القصيرة، والذاكرة العاملة، والذاكرة البعيدة. حيث تتفاعل تلك الأجزاء مع بعضها البعض لتخزين واستخراج المعلومات والمثيرات الخارجية عند الحاجة إليها. الأطفال الذين يعانون من صعوبات تعليمية، عادة، يفقدون القدرة على توظيف تلك الأقسام أو بعضها بالشكل المطلوب، وبالتالي يفقدون الكثير من المعلومات؛ مما يدفع المعلم إلى تكرار التعليمات والعمل على تنويع طرق عرضها

صعوبات في التفكير: هؤلاء الأطفال يواجهون مشكلة في توظيف الاستراتيجيات الملائمة لحل المشاكل التعليمية المختلفة. فقد يقومون بتوظيف استراتيجيات بدائية وضعيفة لحل مسائل الحساب وفهم المقروء، وكذلك عند الحديث والتعبير الكتابي. ويعود جزء كبير من تلك الصعوبات إلى افتقار عمليات التنظيم. لكي يتمكن الانسان من اكتساب العديد من الخبرات والتجارب، فهو بحاجة إلى القيام بعملية تنظيم تلك الخبرات بطريقة ناجحة، تضمن له الحصول عليها واستخدامها عند الحاجة. ولكن الأولاد الذين يعانون من الصعوبات التعليمية وفي العديد من المواقف يستصعبون بشكل ملحوظ في تلك المهمة. إذ يستغرقهم الكثير من الوقت للبدء بحل الواجبات وإخراج الكراسات من الحقيبة، والقيام بحل مسائل حسابية متواصلة، أو ترتيب جملهم أثناء الحديث أو الكتابة

بيداغوجيا الدعم

يعتبر الدعم مكونا أساسيا من مكونات عمليات التعليم والتعلم، إذ يشغل في سياق المناهج الدراسية، وظيفة تشخيص وضبط وتصحيح وترشيد تلك العمليات، من أجل تقليص الفارق بين مستوى تعلم التلاميذ الفعلي والأهداف (و الكفايات) المنشودة على مستوى بعيد أو قريب المدى. و تتحقق هذه الوظيفة بواسطة إجراءات وأنشطة و وسائل و أدوات تمكن من تشخيص مواطن النقص أو التعثر أو التأخر، و عواملها لدى المتعلم، و تخطيط وضعيات الدعم و تنفيذها ثم فحص مردودها و نجاعتها..و عموما، يمكن تعريف الدعم كخطة أو تدخل بيداغوجي يتكون من تقنيات و إجراءات و وسائل، ترمي إلى سد الثغرات و معالجة الصعوبات، و ذلك من أجل الرفع من مردود دية و جودة العملية التعليمية - التعلمية، و تفادي الإقصاء و التهميش و تعزيز فرص النجاح و محاربة الفشل الدراسي.

و نجد عدة مفاهيم اشتغلت على أساليب الدعم كالتثبيت و التقوية و التعويض و الضبط و الحصيلة و العلاج و المراجعة... و عليه، فإنه تتدخل في تحديد عملية الدعم التربوي مقاربات بيداغوجية متنوعة لكل منها تصور خاص عن عملية الدعم: مقارنة بيداغوجيا التعويض: حيث تعمل على تعويض النقص لدى ضعاف التلاميذ؛ مقارنة بيداغوجيا العلاج: إذ تتعامل مع المتعلمين المعوقين أو المتخلفين عقليا؛ مقارنة بيداغوجيا التصحيح: تعمل على تقليص الفارق بين النوايا البيداغوجية و النتائج المحققة؛ مقارنة بيداغوجيا التحكم: تتبع مسار التعلم و تعمل على ترشيده نحو تحقيق الأهداف المتوخاة؛ مقارنة البيداغوجيا الخاصة: حيث يتم تكليف مختصين بتعليم التلاميذ ذوي الصعوبات و التعثرات في التعلم و تعثراته؛ مقارنة بيداغوجيا الخاصة: حيث يتم تكليف مختصين بتعليم التلاميذ ذوي الصعوبات و التعثرات في صفوف خاصة بهم. و يمكن تحديد الإجراءات و الأنشطة و الوسائل و الأدوات المستعملة في الدعم في:

- (1) التشخيص: حيث يمكن التساؤل لماذا هذه النتائج (السلبية)؟ فنعمل على تشخيص ذلك من خلال اعتماد بعض الوسائل كالاختيارات و الروايز و المقابلات و الاستمارات و تحليل مضمون الأجوبة...
- (2) التخطيط: حيث نعمل على خطة للدعم و تحديد نمطه و أهدافه و كيفية تنظيم وضعياته، و الأنشطة الداعمة...
- (3) التنفيذ: إذ يتم تنفيذ ما خطط له سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه؛
- (4) الفحص: مدى نجاعة ما خطط له في تجاوز الصعوبات و التعثرات، و مدى تقلص الفوارق بين المستوى الفعلي للتلاميذ و بين الأهداف المنشودة. و يمكننا تحديد أنواع الدعم في: الدعم المندمج: و يتم من خلال أنشطة القسم بعد عملية التقويم التكويني؛ الدعم المؤسسي: و يتم خارج القسم، و في المؤسسة من خلال أقسام خاصة أو وضعيات تختلف عن السير العادي للبرنامج، كإنجاز مشروع، و يمكن أن تتم في أقسام خاصة و فضاءات أخرى؛ الدعم الخارجي: و يتم خارج المؤسسة، في إطار شركات مثلا، في مكاتب عامة أو في مراكز التوثيق أو في دور الشباب و غيرها من الفضاءات. (مديرية الدعم التربوي). و الملاحظ أن عمليات الدعم داخل المدرسة المغربية لا تهتم سوى بما هو معرفي، و لا تعبر أي اهتمام للصعوبات و المعوقات النفسية و المادية و الاجتماعية للمتعلمين، ذلك أنه لا يمكن أن نهتم ببعده واحد من شخصية المتعلم، حيث إن عملية التعلم تتحكم فيها كل الأبعاد المختلفة لشخصية المتعلم و وسطه المادي و السوسيو - ثقافي عامة؛ و عليه وجب خلق أشكال دعم نفسية و اجتماعية، و ربما فزيولوجية و صحية داخل مدارسنا و ذلك إما بالعمل على تكوين خاص للمدرسين و الأطر، أو تعيين أخصائيين أو إبرام شراكات...

محمد الصدوقي

مبادئ لتطبيق الفارقية

- الانطلاق من مكتسبات كل تلميذ لإعانتته على تجاوز صعوباته بثممين كفاياته بدل السخظ على نفاصه
* - مراقبة التلاميذ بانتظام و عن كذب أثناء إنجاز المهمات الصعبة و المتنوعة لتعرف خصوصياتهم و نقاط تشابههم و للوقوف على صعوباتهم و التمكن من ممارسة التفريق أو التمايز تبعاً لذلك .
اعتبار التمايز كمقاربة وقائية و كمقاربة علاجية أي أثناء وحدات التعلم و أثناء وحدات الدعم و العلاج .
* الاعتماد على العمل المجموعي ليتمكن المتعلمون من اكتشاف وجهات نظر أخرى و من الوعي بملامح شخصياتهم .
* تنوع الوضعيات المقترحة ليجد كل متعلم مهمة على قدر مقاسه و ذات دلالة بالنسبة إليه
* التركيز على الأخطاء و العوائق في مختلف المواد
* الربط بين الكفايات و وضعيات التعلم من جهة و بين التقييم التكويني و التمايز البيداغوجي من جهة أخرى .
* تشجيع التلاميذ على الاستقلالية و المشاركة في تحمل المسؤولية للتمكن من تخصيص مزيد من الوقت لفائدة فئة المتعثرين .
* تنوع الأنشطة و اعتماد تدخلات متميزة
* تمايز المهمات و تمايز نوع و حجم المشاركة في إطار نفس النشاط
* تمايز الأنشطة في صلب نفس الفريق
* تمايز في مستوى الوقت المخصص لإنجاز المهمة
* تنوع المقاربات و الوسائل
* إرساء مناخ علائقي يثير دافعية المتعلمين و يضمن انخراطه في التعلم

العسر التعليمي، الإعاقات التعليمية، الصعوبات التعليمية، (مجموعة غير متجانسة من الاضطرابات الملحوظة في واحدة أو أكثر من فهم اللغة، أو استخدامها سواء كانت شفوية أم كتابية. وهذا الاستماع، أو الكلام، أو القراءة، أو الكتابة، أو التهجئة، أو الحس للسلوك العام، والإدراك الاجتماعي، والتفاعل الاجتماعي، من الظ

العسر التعليمي

(العوامل العضوية البيولوجية، والتي تعود إلى تلف في أنسجة ذ
الأمراض، مثل التهاب السحايا، أو التسمم، أو الحصبة الألمانية، أو

(هنالك افتراضات لوجود علاقة جينية وراثية تتعلق بالصعوبات

(المواد البيوكيماوية: حيث تؤثر المواد الغذائية الحافظة على الند

(الأسباب البيئية الطبيعية: كالتسمم والكحول والإشعاعات الضارة؛

(الأسباب النمائية: أي تأخر نضج الجهاز العصبي المركزي)

(اضطرابات في الإصغاء: شرود الذهن، والعجز عن الانتباه، والم

(الحركة الزائدة: كثرة النشاط، والاندفاعية، ويطلق على تلك الظ

(الاندفاعية والتهور: يتميزون بالتسرع في إجاباتهم، وردود فعله

(صعوبات لغوية مختلفة: صعوبات في النطق الدسلكسيا، وظاهر

(صعوبات في التعبير اللفظي (الشفوي): يتحدث الطفل بجمل غير

(صعوبات في الذاكرة: صعوبة في تخزين واستخراج المعلومات

(صعوبات في فهم التعليمات: لا يفهمون التعليمات المطلوبة منها

(صعوبات في التآزر الحسي - الحركي : كتابة غير صحيحة مثل

(صعوبات في العضلات الدقيقة: مسكه القلم تكون غير دقيقة وقد

(ضعف في التوازن الحركي العام: صعوبة في المشي والركض

(صعوبات تعليمية خاصة في القراءة، الكتابة، والحساب: يبدو

(البطء الشديد في إتمام المهمات: تظهر المشكلة في معظم المو

وجهداً عضلياً وذهنياً في نفس الوقت، مثل الكتابة، وتنفيذ الواجبات
(عدم ثبات السلوك: لا يستجيب للمتطلبات بنفس الطريقة التي
(عدم المجازفة وتجنب أداء المهام خوفاً من الفشل: لا يريد أن
صعوبات في تكوين علاقات اجتماعية سليمة: عدم قدرة الفرد ا

مكونة من ستة فروع مرتبطة بأداء الوظائف العليا للدماغ وهي:
صعوبات في الذاكرة، والإدراك، واللغة، والتفكير، والإصغاء والتركز
هذه الإعاقات هي الأساس لوظائف الدماغ، والطفل الذي يفتقد لأي
ومن بين المؤشرات القوية لوجود صعوبات تعليمية في الطفولة المب
* الاضطرابات التطورية في قدرة الطفل على النطق واللغة.
فهؤلاء الأطفال يستصعبون السيطرة على سرعة ودقة الكلام أو تميز
وبعض الأطفال يعانون من اضطرابات في اللغة التعبيرية

هؤلاء الطلاب يتميزون بتأخرهم دراسياً عدة سنوات عن أبناء جيلو

Dyslexia

الرموز المطبوعة، وفهم الكلمات والقواعد، وتمييز الأصوات وعلاوة

Dysgraphia

القيام بعمليات ذهنية مركبة في آن واحد، ومن هذه الوظائف، استر.
بالدماغ، وتوظيف القواعد اللغوية، وحركات اليد والأصابع، والتنسب
لتنسيق كل تلك العمليات. لذلك، قد تنشأ مشكلة الكتابة من ضعف أو

(ج) اضطرابات تطويرية في المهارات الحسابية، العجز الحسابي)
(د) يستصعب الفرد من فهم الإشارات والمفاهيم المجردة، والتفسير ا

ومن صعوبة التفرقة فيما بينها. وقد تظهر تلك المشاكل عند الطلاب أو عدم معرفة وضع المنزل في المكان الصحيح، إضافة

تشخيص الظاهرة تبدأ في البيت منذ المراحل المبكرة بعد الولادة، و خلال مراقبة سلوكيات ومراحل تطور الطفل، وسرعة ردود فعله.

فالطفل الذي يستصعب القيام بتمارين رياضية- حركية بسيطة مثل ا

al activities

يلاحظ المعلم سلوكيات طلابه، من خلال نتائج المسح الصفّي الأوا تصنيف الطلاب الذين بحاجة لفحص أعمق في هذه الحالة يتم الاجنا المعلمين الذين يعملون مع الطالب نفسه، و مناقشة وضع الطالب و وعلى ضوء ذلك يتم الخروج بتوصيات عملية لمساعدته في التغلب

إذا باعت محاولات المعلمين بالفشل، يتم عندها تحويل الطالب- خ

تبدأ هذه المرحلة بدعوة الأهل للحضور إلى المدرسة بهدف مناقشة والصعوبات المتعلقة بأداء وطريقة العمل مع الطالب داخل الصف (ا المتعلقة بالتربية الخاصة لفحص قدرات الطالب، وفق الخطوات المنز

التخطيط الأولي للطاقت متعدد التخصصات يشتمل على النقاط التالي

مشاهدة داخل الصف، ومراجعة التاريخ الصحي والفحوصات الس وفحص التاريخ التطوري والتعليمي، إضافة إلى قراءة أ، تنفيذ التقا

وأخيراً فحص مستوى الأداء الأكاديمي الحالي للطالب

المرحلة الثالثة: التقييم متعدد التخصصات: ويشتمل على الخطوات

مراجعة المعلومات الصحية والتأكد من سلامة الحواس (فحص بد

الخلفية التطورية والتعليمية وأجراء تشخيصات أكاديمية لفحص ا

التقارير النفسية ومعايير القدرات والاستعدادات التعليمية:

مستوى الأداء التعليمي الحالي ويشمل مهارات الفهم اللغوي الشفوي
ومهارات الطالب على التعبير اللغوي الشفوي، والقراءة وفهم المقر



المظاهر العامة لذوي الصعوبات التعلمية

يتميز ذوو الصعوبات التعليمية عادة، بمجموعة من السلوكيات التي تتكرر في العديد من المواقف التعليمية والاجتماعية، والتي يمكن للمعلم أو الأهل ملاحظتها بدقة عند مراقبتهم في الواقع المتنوعة والمتكررة. ومن أهم هذه الصفات ما يلي:

1. اضطرابات في الإصغاء: تعتبر ظاهرة شروذ الذهن، والعجز عن الانتباه، والميل للتشتت نحو المثيرات الخارجية، من أكثر الصفات البارزة لهؤلاء الأفراد. إذ أنهم لا يميزون بين المثير الرئيس والثانوي. حيث يملّ الطفل من متابعة الانتباه لنفس المثير بعد وقت قصير جداً، وعادة لا يتجاوز أكثر من عدة دقائق. فهؤلاء الأولاد يبذلون القليل من الجهد في متابعة أي أمر، أو أنهم يميلون بشكل تلقائي للتوجه نحو مثيرات خارجية ممتعة بسهولة، مثل النظر عبر نافذة الصف، أو مراقبة حركات الأولاد الآخرين. بشكل عام، نجدهم يلاقون صعوبات كبيرة في التركيز بشكل دقيق في المهمات والتخطيط المسبق لكيفية إنجائها، وبسبب ذلك يلاقون صعوبات في تعلم مهارات جديدة (Mayes, Calhoun, & Crowell, 2000).

2. الحركة الزائدة: تميز بشكل عام الأطفال الذين يعانون من صعوبات مركبة من ضعف الإصغاء والتركيز، وكثرة النشاط، والاندفاعية، ويطلق على تلك الظاهرة باضطرابات الإصغاء والتركيز والحركة الزائدة (ADHD). وتلك الظاهرة مركبة من مجموعة صعوبات، تتعلق بالقدرة على التركيز، وبالسيطرة على الدوافع وبدرجة النشاط (Barkley, 1997). وعرّفت حسب الجمعية الأمريكية للأطباء النفسيين (DSM-4: American Psychiatric Association, 1994)، كدرجات تطويرية غير ملائمة من عدم الإصغاء، والاندفاعية والحركة الزائدة، تكون هذه الظاهرة قائمة بحد ذاتها كإعاقة تطويرية مرتبطة بأداء الجهاز العصبي، ولكنها كثيراً ما تترافق مع الصعوبات التعليمية. وليس بالضرورة أن كل من لديه تلك الظاهرة يعاني من صعوبات تعليمية ظاهرة (Barkley, 1997).

3. الاندفاعية والتهور: قسم من هؤلاء الأطفال يتميزون بالتسرع في اجاباتهم، وردود فعلهم، وسلوكياتهم العامة. مثلاً، قد يميل الطفل الى اللعب بالنار، أو القفز الى الشارع دون التفكير في العواقب المترتبة على ذلك. وقد يتسرع في الاجابة على أسئلة المعلم الشفوية، أو الكتابية قبل الاستماع الى السؤال أو قراءته. كما وأن البعض منهم يخطئون بالاجابة على أسئلة قد عرفوها من قبل، أو يرتجلون في اعطاء الحلول السريعة لمشاكلهم، بشكل قد يوقعهم بالخطأ، وكل هذا بسبب الاندفاعية والتهور (Levine and Reed, 1999; Lerner, 1993).

4. صعوبات لغوية مختلفة: لدى البعض منهم صعوبات في النطق، أو في الصوت ومخارج الاصوات، أو في فهم اللغة المحكية. حيث تعتبر الدسلكسيا (صعوبات شديدة في القراءة)، وظاهرة الديسغرافيا (صعوبات شديدة في الكتابة)، من مؤشرات الاعاقات اللغوية. كما ويعد التأخر اللغوي عند الأطفال من ظواهر الصعوبات اللغوية، حيث يتأخر استخدام الطفل للكلمة الأولى لغاية عمر الثالثة بالتقريب، علماً بأن العمر الطبيعي لبداية الكلام هو في عمر السنة الأولى.

5. صعوبات في التعبير اللفظي (الشفوي): يتحدث الطفل بجمل غير مفهومة، أو مبنية بطريقة خاطئة وغير سليمة من ناحية التركيب القواعدي. هؤلاء الأطفال يستصعبون كثيراً في التعبير اللغوي الشفوي. إذ نجدهم يتعثرون في اختيار الكلمات المناسبة، ويكررون الكثير من الكلمات، ويستخدمون جملاً متقطعة، وأحياناً دون معنى؛ عندما يطلب منهم التحدث عن تجربة معينة، أو استرجاع أحداث قصة قد سمعوها سابقاً. وقد تطول قصتهم دون إعطاء الإجابة المطلوبة أو الوافية. إن العديد منهم يعانون من ظاهرة يطلق عليها بعجز التسمية (Dysnomia)، أي صعوبة

في استخراج الكلمات أو إعطاء الأسماء أو الاصطلاحات الصحيحة للمعاني المطلوبة. فالأمر الذي يحصل لنا عدة مرات في اليوم الواحد، عندما نعجز عن تذكر بعض الأسماء أو الأحداث، نلاحظه يحدث عشرات، بل مئات المرات لذوي الصعوبات التعليمية.

6. صعوبات في الذاكرة: يوجد لدى كل فرد ثلاثة أقسام رئيسة للذاكرة، وهي الذاكرة القصيرة، والذاكرة العاملة، والذاكرة البعيدة. حيث تتفاعل تلك الأجزاء مع بعضها البعض لتخزين واستخراج المعلومات والمثيرات الخارجية عند الحاجة إليها. الأطفال الذين يعانون من صعوبات تعليمية، عادة، يفقدون القدرة على توظيف تلك الأقسام أو بعضها بالشكل المطلوب، وبالتالي يفقدون الكثير من المعلومات؛ مما يدفع المعلم إلى تكرار التعليمات والعمل على تنويع طرق عرضها (Levine and Reed, 1999; Lerner, 1993).

7. صعوبات في التفكير: هؤلاء الأطفال يواجهون مشكلة في توظيف الاستراتيجيات الملائمة لحل المشاكل التعليمية المختلفة. فقد يقومون بتوظيف استراتيجيات بدائية وضعيفة لحل مسائل الحساب وفهم المقروء، وكذلك عند الحديث والتعبير الكتابي. ويعود جزء كبير من تلك الصعوبات إلى افتقار عمليات التنظيم. لكي يتمكن الإنسان من اكتساب العديد من الخبرات والتجارب، فهو بحاجة إلى القيام بعملية تنظيم تلك الخبرات بطريقة ناجحة، تضمن له الحصول عليها واستخدامها عند الحاجة. ولكن الأولاد الذين يعانون من الصعوبات التعليمية وفي العديد من المواقف يستصعبون بشكل ملحوظ في تلك المهمة. إذ يستغرقهم الكثير من الوقت للبدء بحل الواجبات وإخراج الكراسات من الحقيبة، والقيام بحل مسائل حسابية متواصلة، أو ترتيب جملهم أثناء الحديث أو الكتابة (Lerner, 1993).

8. صعوبات في فهم التعليمات: التعليمات التي تعطى لفظياً ولمرة واحدة من قبل المعلم تشكل عقبة أمام هؤلاء الطلاب، بسبب مشاكل التركيز والذاكرة. لذلك نجدهم يسألون المعلم تكراراً عن المهمات أو الأسئلة التي يوجهها للطلاب. كما وأن البعض منهم لا يفهمون التعليمات المطلوبة منهم كتابياً، لذا يلجؤون إلى سؤال المعلم أو تنفيذ التعليمات حسب فهمهم الجزئي، أو حتى التوقف عن التنفيذ حتى يتوجه إليهم المعلم ويرشدهم فردياً (Levine and Reed, 1999).

9. صعوبات في الإدراك العام واضطراب المفاهيم: يعني صعوبات في إدراك المفاهيم الأساسية مثل: الشكل والاتجاهات والزمان والمكان، والمفاهيم المتجانسة والمتقاربة والأشكال الهندسية الأساسية وأيام الأسبوع.. الخ (Levine and Reed, 1999).

10. صعوبات في التآزر الحسي – الحركي (Visual- Motor Coordination): عندما يبدأ الطفل برسم الأحرف أو الأشكال التي يراها بالشكل المناسب أمامه، ولكنه يفسرها بشكل عكسي، فإن ذلك يؤدي إلى كتابة غير صحيحة مثل كلمات معكوسة، أو كتابة من اليسار لليمين أو نقل أشكال بطريقة عكسية. هذا التمرين أشبه بالنظر إلى المرآة ومحاولة تقليد شكل أو القيام بنقل صورة تراها العين بالشكل المقلوب. فالعين توجه اليد نحو الشيء الذي تراه بينما يأمرها العقل بغير ذلك ويوجه اليد للاتجاه المغاير. هذه الظاهرة تميز الأطفال الذين يستصعبون في عمليات الخط والكتابة، وتنفيذ المهارات المركبة التي تتطلب تلاؤم عين اليد، مثل القص والتلوين والرسم، والمهارات الحركية والرياضية، وضعف القدرة على توظيف الأصابع أثناء متابعة العين بالشكل المطلوب (Mayes, Calhoun, & Crowell, 2000).

11. صعوبات في العضلات الدقيقة: مسكة القلم تكون غير دقيقة وقد تكون ضعيفة، أو أنهم لا يستطيعون تنفيذ تمارين بسيطة تتطلب معالجة الأصابع.

12. **ضعف في التوازن الحركي العام:** صعوبات كذلك تؤثر على مشية الطفل وحركاته في الفراغ، وتضر بقدراته في الوقوف أو المشي على خشبة التوازن، والركض بالاتجاهات الصحيحة في الملعب.

13. **اضطرابات عصبية-مركبية:** مشاكل متعلقة بأداء الجهاز العصبي المركزي. وقد تظهر بعض هذه الاضطرابات في أداء الحركات العضلية الدقيقة، مثل الرسم والكتابة (Mayes, Calhoun, & Crowell, 2000).

14. **صعوبات تعلمية خاصة في القراءة، الكتابة، والحساب:** تظهر تلك الصعوبات بشكل خاص في المدرسة الابتدائية، وقد ينجح الأطفال الأكثر قدرة على الذكاء والاتصال والمحادثة، في تخطي المرحلة الدنيا بنجاح نسبي، دون لفت نظر المعلمين حديثي الخبرة أو غير المتعمقين في تلك الظاهرة؛ ولكنهم سرعان ما يبدؤون بالتراجع عندما تكبر المهمات وتبدأ المسائل الكلامية في الحساب تأخذ حيزاً من المنهاج. وهنا يمكن للمعلمين غير المتمرسين ملاحظة ذلك بسهولة (Mayes, Calhoun, & Crowell, 2000).

15. **البطء الشديد في إتمام المهمات:** تظهر تلك المشكلة في معظم المهمات التعليمية التي تتطلب تركيزاً متواصلًا وجهداً عضلياً وذهنياً في نفس الوقت، مثل الكتابة، وتنفيذ الواجبات البيتية.

16. **عدم ثبات السلوك:** أحياناً يكون الطالب مستمتعاً ومتواصلًا في أداء المهمة، أو في التجاوب والتفاعل مع الآخرين؛ وأحياناً لا يستجيب للمتطلبات بنفس الطريقة التي ظهر بها سلوكه سابقاً (Bryan, 1997).

17. **عدم المجازفة وتجنب أداء المهام خوفاً من الفشل:** هذا النوع من الأطفال لا يجازف ولا يخاطر في الإجابة على أسئلة المعلم المفاجئة والجديدة. فهو يبغض المفاجآت ولا يريد أن يكون في مركز الإنتباه دون معرفة النتيجة لذلك. فمن خلال تجاربه تعلم أنّ المعلم لا يكافئه على أجوبته الصحيحة، وقد يجرجه ويوجه له اللوم أو السخرية إذا أخطأ. لذلك نجده مستمعاً أغلب الوقت أو محجّباً عن المشاركة؛ لأنه لا يضمن ردة فعل المعلم أو النتيجة (Lerner, 1993; Bryan, 1997).

18. **صعوبات في تكوين علاقات اجتماعية سليمة:** إنّ أي نقص في المهارات الاجتماعية للفرد قد تؤثر على جميع جوانب الحياة، بسبب عدم قدرة الفرد لأن يكون حساساً للآخرين، وأن يدرك كبقية زملائه، قراءة صورة الوضع المحيط به. لذلك نجد هؤلاء الأطفال يخفقون في بناء علاقات اجتماعية سليمة، قد تتبع من صعوباتهم في التعبير وانتقاء السلوك المناسب في الوقت الملائم. الخ (Lerner, 1993; Bryan, 1997). وقد أشارت الدراسات الى أنّ ما نسبته 34% الى 59% من الطلاب الذين يعانون من الصعوبات التعليمية، معرضون للمشاكل الاجتماعية. كما وأن هؤلاء الأفراد الذين لا يتمكنون من تكوين علاقات اجتماعية سليمة، صنّفوا كمنعزلين، ومكتئبين، وبعضهم يميلون الى الأفكار الانتحارية (Bryan, 1997).

19. **الانسحاب المفرط:** مشاكلهم الجمة في عملية التأقلم لمنطلقات المدرسة، تحبطهم بشكل كبير وقد تؤدي الى عدم رغبتهم في الظهور والاندماج مع الآخرين، فيعزفون عن المشاركة في الاجابات عن الأسئلة، أو المشاركة في النشاطات الصفية الداخلية، وأحياناً الخارجية (Lerner, 1993).

جدير بالذكر هنا، أنّ هذه الصفات لا تجتمع، بالضرورة، عند نفس الطفل، بل تشكل أهم المميزات للإضطرابات غير المتجانسة كما تم التطرق إليها بالتعريف. كما وقد تحظى الصفات التي تميز ذوو الصعوبات التعلمية، بتسميات عدة في أعمار مختلفة. مثلاً، قد يعاني الطفل من صعوبات في النطق في الطفولة المبكرة، ويطلق عليها بالتأخر اللغوي؛ بينما يطلق على المشكلة بصعوبات قرائية في المرحلة الابتدائية، وفي المرحلة الثانوية يطلق عليها بالصعوبات الكتابية (Lerner, 1993).

اعتدها: الاستاذة اميرة(قطر). المصدر (شبكة الخليج)