## اُلتَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصٍّ سَرْدِيٍّ :

**\* اُلنَّصُّ السَّرديُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ 3 أَقْسَامٍ :**

**- وَضْعُ اُلْبِدَايَة**

**- سِيَاقُ اُلتَّحَوُّل**

**- وَضْعُ اُلْخِتَام**

**اُلتَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 1:**

|  |
| --- |
|  |
| إنتاج كتابي س5: التَّخطيطُ لِكِتَابَةِ نَصٍّ سَرْدِيٍّ |

**\* اُلْمَوْضُوعُ:**

**صَبَاحَ يَوْمِ عِيدِ اُلْأَضْحَى ذَهَبْتَ إِلَى مَرْبَطِ اُلْكَبْشِ لِتَجْلِبَهُ قَصْدَ ذَبْحِهِ وَ لَكِنَّكَ لَمْ تَجِدْهُ ...**

**فَأَخْبَرْتَ أَبَاكَ وَ خَرَجْتُمَا لِلْبَحْثِ عَنْهُ ...**

**تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :**

**1) اُلْبِدَايَةُ:**

**- اُلزَّمَانُ وَ اُلْمَكَانُ**

**- اُلذَّهَابُ إِلَى مَرْبَطِ اُلْكَبْشِ لِجَلْبِهِ**

**- عَدَمُ اُلْعُثُورِ عَلَى اُلْكَبْشِ**

**2) اُلْوَسَطُ:**

**- اُلْعَوْدَةُ**

**- إِعْلَامُ العائلة بضِيَاعِ الْكبْشِ**

**- اِضْطِرَابُ أَفْرَاد اُلْعَائِلَة**

**- اُلْخُرُوج لِلْبَحْثِ عَنْهُ**

**3) اُلنِّهَايَةُ:**

**- نَتِيجَةُ اُلْبَحْثِ (اُلْعُثُورِ عَلَيْهِ وَ إِرْجَاعِهِ / عَدَم اُلْعُثُور عَلَيْه وَ تَقدِيم حلٍّ لِتَجَاوز اُلْمَأْزق).**

**\* الإنتاج:**  
**..........................................................................................................**  
**..........................................................................................................**  
**..........................................................................................................**  
**..........................................................................................................**  
**..........................................................................................................**  
**..........................................................................................................**  
**..........................................................................................................**  
**..........................................................................................................**  
**..........................................................................................................**  
**..........................................................................................................**  
 **اُلتَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 2:**

|  |
| --- |
|  |
| إنتاج كتابي س5: التَّخطيطُ لِكِتَابَةِ نَصٍّ سَرْدِيٍّ |

**أَقْرَأُ اُلْمَوْضُوعَ ثُمَّ أَكْتُبُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِاُلْمُخَطَّطِ اُلتَّالِي :**  
**اُلْمَوْضُوع:**  
**طَلَبَتْ سُعَادُ اُلْعَمَلَ فِي مَصْنَعٍ لِلْخِيَاطَةِ فَقُبِلَ طَلَبُهَا وَ بَاشَرَتِ اُلْعَمَلَ وَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ**  
**اُلْعَمَلِ كَافَأَهَا مُدِيرُ اُلْمَصْنَعِ عَلَى إِخْلَاصِهَا فِي اُلْعَمَلِ.**  
**- تَحَدَّث عَنْ سُعَادَ فِي عَمَلِهَا وَ اُذْكُرْ نَوْعَ اُلْمُكَافَأَةِ وَ بَيْنَ تَأْثِيرَهَا فِي نَفْسِهَا :**  
**1) اُلْبِدَايَةُ:**  
**- حَاجَةُ سُعَادَ إِلَى اُلْعَمَلِ .**  
**- اُلتَّوَجُّهُ إِلَى مَصْنَعِ اُلْخِيَاطَةِ .**  
**- طَلَبُ اُلْعَمَلِ .**  
**- قُبُولُ اُلطَّلَبِ .**  
**2) اُلْوَسَطُ:**  
**- سُعُادُ تُبَاشِرُ عَمَلَهَا .**  
**- سُعَادُ فِي اُلْعَمَلِ :( إحْتِرَامُ اُلْوَقْتِ - اُلْجِدُّ فِي اُلْعَمَلِ - اُلْإِتْقَانُ ).**  
**- سُعَادُ تَنَالُ مَكَافَأَةً .**  
**3) اُلنِّهَايَةُ:**  
**- أَثَرُ اُلْمُكَافَأَةِ فِي نَفْسِ سُعَادَ .**  
 **\* اُلإنتاج :**  
**........................................................................................................**  
**........................................................................................................**  
**........................................................................................................**  
**........................................................................................................**  
**........................................................................................................**  
**........................................................................................................**  
**........................................................................................................**  
**........................................................................................................**  
**........................................................................................................**  
**........................................................................................................**  
**........................................................................................................**