## أحرِّر مَقْطَعًا وَصْفِيًّا :

**\* المَقْطَعُ اُلْوَصْفِيُّ يَتَضَمَّنُ أَوْصَافًا لِمَوْصُوفَاتٍ عَدِيدَةٍ وَذَلِكَ حَسَبَ وِجْهَةِ نَظَرِ اُلْكَاتِبِ**

**أَوْ اُلشَّخْصِ اُلَّذِي حَرَّرَ اُلمَقْطَع أَوْ اُلنَّصَّ . نَذْكُرُ مَثَلًا وَصْف مَكَانٍ مِنَ اُلدَّاخِلِ إِلَى اُلْخَارِجِ**

**أَوْ وَصْف شَخْصِيَّة مَاديًّا (اُلْمَظْهر اُلْخَارِجِي) ثُمَّ مَعْنَوِيًّا ( اُلْأَخْلَاق ، اُلتَّصَرُّفَات ) ...**

**اُلتَّعليمة عدد 1:**

|  |
| --- |
| إنتاج كتابي س5 : أحرِّر مَقْطَعًا وَصْفِيًّا |
| إنتاج كتابي س5 : أحرِّر مَقْطَعًا وَصْفِيًّا |

**- أُغْنِي اُلنَّصَّ بِأَوْصَافٍ لِلْمَوْصُوفَاتِ اُلَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ :**

**أَلَحَّ اُلْعَمُّ خَلِيلٌ أَنْ أُصَاحِبَهُ إِلَى بَيْتِهِ فَسَلَكْنَا مَمَرًّا عِنْدَ مَدْخَلِ اُلْبَيْتِ وَ تَرَكْنَا شِمَالَنَا اُلْفُرْنَ**

**وَ حَظِيرَةَ اُلْمَوَاشِي وَ اُلطُّيُورِ . دَخَـلْنَا اُلْكُوخَ فَلَمَسْتُ مِنْ آثَارِ اُلنَّظَافَةِ وَ حُـسْنِ اُلتَّرْتِيـبِ**

**مَا سَرَّنِي فَلَا كَرَاسِيَ وَ لَا أَرَائِكَ بَلْ حَصِيرٌ عَلَيْهِ مِسْنَدَانِ وَ يُوَاجِهُ الدَّاخِلَ صُنْدُوقٌ .**

**..........................................................................................................**

**..........................................................................................................**

**..........................................................................................................**

**..........................................................................................................**

**..........................................................................................................**

**..........................................................................................................**

**اُلتَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 2:**

|  |
| --- |
| إنتاج كتابي س5 : أحرِّر مَقْطَعًا وَصْفِيًّا |
| إنتاج كتابي س5 : أحرِّر مَقْطَعًا وَصْفِيًّا |

**- أُعَوِّضُ اُلْمُفْرَدَات اُلْمُلَوَّنة بِأَوْصَافٍ أُخْرَى دُونَ أَنْ أُغَيِّرَ اُلْمَعْنَى :**

**فِي رُكْنٍ مِنَ اُلضَّيْعَةِ اُلْمُتَرَامِيَةِ اُلْأَطْرَافِ كَانَتْ سُعَادُ وَاقِفَةً  عَلَى اُلسُّلَّمِ تَمُدُّ يَدِهَا بِاُلْمِقَصِّ**

**نَحْوَ اُلْأَغْصَانِ اُلْمُتَدَلِيَّةِ فَتَقْطَعُ الثَّمْرَةَ فِي رِفْقٍ وَ كَانَتْ بَيْنَ اُلْحِينِ وَ اُلْحِينِ تَتَنَاوَلُ بُرْتُقَالَةً**

**رَاوِيَةً وَ تَنْظُرُ إِلَيْهَا فِي إِعْجَابٍ قَائِلَةً:" مَا شَـاءَ اللَّهُ! ثُـمَّ تَضَـعُهَا فِـي سَـلَّةٍ رَبَـطَتْـهَا إِلَـى**

**نِصْفِهَا .**

**...........................................................................................................**

**............................................................................................................**

**............................................................................................................**

**............................................................................................................**

**............................................................................................................**

**............................................................................................................**

**اُلتَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 3:**

|  |
| --- |
| إنتاج كتابي س5 : أحرِّر مَقْطَعًا وَصْفِيًّا |
| إنتاج كتابي س5 : أحرِّر مَقْطَعًا وَصْفِيًّا |

**- أُغْنِي اُلنَّصّ بِوَصْفِ اُلشَّارِعِ ، اُلْمَحَلِّ ، اُلْكُسَى اُلْمَعْرُوضَةِ ، اِسْتِقْبَالِ اُلتَّاجِرِ ،ثُمَّ أُوَاصِلُهُ :**

**قَرُبَ مَوْعِدُ اُلْإِحْتِفَالِ بِاُلْعِيدِ فَدَعَانِي أَبِي لِمُرَافَقَتِهِ لِيَشْتَرِيَ لِي كُسْوَةً جَدِيدَةً . دَخَلْنَا شَارِعًا اِخْتَصَّ بِبَيْعِ اُلْكُسَى وَ اُلْأَقْمِشَةِ وَ هُنَاكَ دَخَلْنَا مَحَلًّا تَعَوَّدَ أَبِي اُلشِّرَاءَ مِنْهُ .**

**فَآسْتَقْبَلَنَا صَاحِبُهُ وَ سَأَلَنَا عَنْ رَغْبَتِنَا فَقَالَ لَهُ أَبِي :"أُرِيدُ كُسْوَةً لِإبْنِي هَذَا".**

**نَظَرَ صَاحِبُ اُلْمَغَازَةِ إِلَى بُنْيَتِي اُلْجَسَدِيَّةِ ثُمَّ عَرَضَ عَلَيْنَا أَنْوَاعًا مِنَ اُلْكُسَى**

**...........................................................................................................**

**...........................................................................................................**

**...........................................................................................................**

**...........................................................................................................**

**...........................................................................................................**

**...........................................................................................................**

**...........................................................................................................**

**...........................................................................................................**

**...........................................................................................................**

**...........................................................................................................**

**وَعُدْتُ إِلَى اُلْمَنْزِلِ وَ أَنَا أَحْمِلُ كُسْوَةً مَلْفُوفَةً فِي وَرَقٍ وَ اُلْفَرْحَةُ تَهُزُّنِي هَزًّا .**