[3 سنين](http://teachersguidetn.blogspot.com/2016/06/4_27.html) [الرابعة](http://teachersguidetn.blogspot.com/search/label/%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D8%B9%D8%A9?&max-results=8), [إنتاج كتابي س 4](http://teachersguidetn.blogspot.com/search/label/%D8%A5%D9%86%D8%AA%D8%A7%D8%AC%20%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D9%8A%20%D8%B3%204?&max-results=8)

**اُلْعَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتُ**

**التَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 1:**

**أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أُصَنِّفُ اُلْأَقْوَالَ فِي اُلْجَدْوَلِ التَّالِي :**

|  |
| --- |
|  |
| إنتاج كتابي س4: العلاقات بين الشَّخْصِيَّات |

حَطَّتْ النَّحْلَةُ النَّشِيطَةُ عَلَى اُلْبَنَفْسَجَةِ اُلْجَمِيلَةِ فَأَحَسَّتْ اُلْبَنَفْسَجَةُ بِشَيْءٍ يَقْرُصُهَا، عَرَفَتْ فِي اُلْحِينِ أَنَّ اُلْفَاعِلَ تِلْكَ النَّحْلَةُ فَعَاتَبَتْهَا فِي دَهْشَةٍ :

- لَقَدْ آلَمَتْني اُلْقَرْصَةُ !

- لِأَنَّكِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ وَ لِأَنَّهُ حَانَ وَقْتُ اُلْإِسْتِفَادَةِ مِنْكِ.

- بِمَاذَا تَسْتَفِيدِينَ بِقَرْصِي ؟

- هَذَا عَمَلِي ، أَنَا أَمْتَصُّ لِيَصِيرَ بَعْدَ ذَلِكَ عَسَلًا  إِنَّهُ غِذَاءٌ وَ دَوَاءٌ لِلْبَشَرِ.

اِبْتَسَمَتْ الْنَّبْتَةُ وَحَيَّتْ بِإِحْتِرَامٍ النَّحْلَةَ اُلْعَامِلَة الَّتِي اِسْتَأْنَفَتْ عَمَلَهَا

بِنَشَاطٍ وَ عَزْمٍِ. بَعْدَ بُرْهَةٍ أَتَتْ صَاحِبَةُ اُلْحَدِيقَةِ وَبِيَدِهَا مِقَصٌّ فَاِرْتَعَبَتْ اُلْبَنَفْسَجَةُ اٌلْمِسْكِينَةُ وَ صَاحَتْ :

- هَلْ سَتَذْبَحُنِي سَيِّدَتِي لِأَنِّي جَمِيلَةٌ؟ لَقَدْ قَرَصَتْنِي النَّحْلَةُ أَيْضًا لِأَنِّي جَمِيلَةٌ .

- نَعَمْ أَنْتِ وَرْدَةٌ رَائِعَةٌ وَ لَكِنَّنِي لَنْ أَذْبَحَكِ، أَنَا سَأَقْطِفَكِ لِأَضَعَكِ فِي مِزْهَرِيَّةٍ بِغُرْفَةِ الضُّيُوفِ .

- لَاَ أَفْهَمُكِ سَيِّدَتِي ...

- نَحْنُ اُلْبَشَرُ نَقْطِفُ اُلْوُرُودَ لِنُزَيِّنَ بِهَا مَنَازِلَنَا وَ نَسْعَدَ بِأَلْوَانِهَا اُلْمُبْهِجَةِ وَ نَصْنَعُ مِنْهَا عُطُورًا .

- أَنَا خُلِقْتُ لِإِدْخَالِ اُلْبَهْجَةِ عَلَى اُلْإِنْسَانِ وَ التَّعَطُّرِ بِرَائِحَتِي . وَ هَذَا سَبَبُ وُجُودِي فِي اُلْحَيَاةِ.

- الآنَ تَوَصَّلْتِ لِمَعْرِفَةِ اُلْحَقِيقَةِ فَلِكُلِّ كَائِنٍ دَوْرٌ وَ فَائِدَةٌ فِي اُلْحَيَاةِ .

   أَقْوَالِ النَّحْلَة      |     أَقْوَال اُلْوَرْدَة    |     أَقْوَالُ السَّيِّدَة

                       |                         |

                       |                         |

                       |                         |

                       |                         |

                       |                         |

                       |                         |

                       |                         |

## التَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 2:

**أَقْرَأُ اُلْفَقْرَةَ وَ أُرَتِّبُ الأَقْوَالَ التَّالِيَةَ وَ لَا أَنْسَى عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ :**

- أَيْنَ سَتَذْهَبِينَ ؟ وَ هَلْ سَتَجِدِينَ مَكَانًا يَطِيبُ فِيهِ اُلْعَيْشُ كَمَوْطِنِنَا هَذَا ؟

- لَقَدْ سَأَلْتُكُنَّ مِرَارًا عَنْ نِهَايَةِ هَذَا اُلْجَدْوَلِ لَكِنَّكُنَّ عَجَزْتُنَّ عَنِ اُلْإِجَابَةِ فَقَرَّرْتُ بَعْدَ طُولِ تَفْكِيرٍ، أَنْ أَكْتَشِفَ نِهَايَةَ اُلْجَدْوَلِ بِنَفْسِي وَ أَنْ أَعْرِفَ مَايَحْدُثُ فِي مَوَاطِنَ أُخْرَى .

- يَا لَكُنَّ مِنْ جُبَنَاء !بَلْ سَأَرْحَلُ لِأُحَقِّقَ حُلُمِي .

- إِنَّنِي رَاحِلَةٌ .

- لَا تُغَادِريِ إِحْذَرِي ، لَا تُعَرِّضِي حَيَاتَكِ لِلْخَطَرِ بِتَهَوّرَكِ .

\* الْبِدَايَةُ : **عَاشَتْ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ اُلْبُنِيَّةُ مَعَ أَخَوَاتِهَا فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى السَّمَكِ**

**فِي جَدْوَلٍ صَغِيرٍ يَنْبَعُ مِنَ اُلْجَنَبَاتِ الصَّخْرِيَّةِ لِجَبَلٍ عَظِيمٍ وَ يَصُبُّ فِي قَرَارَةِ اُلْوَادِي .**

-.............................................................................

-.............................................................................

-.............................................................................

-.............................................................................

-.............................................................................

\* النِّهَايةُ: **مَضَتْ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الشَّلَّالِ يَحْملهَا. فَجْأَةً هَبَطَ بِهَا إِلَى حَوْضِ**

**فِي قَاعِ سَحِيقٍ فَأُصِيبَتْ بِدُوَارٍ أَفِقَدَهَا تَوَازُنَهَا عِنْدَئِذٍ نَدَمَتْ نَدَمًا شَدِيدًا وَ تَمَنَّتْ لَوْ أَنَّهَا**

**بَقِيَتْ فِي وَطَنِهَا تَنْعَمُ بِاُلْأَمْنِ وَ السَّكِينَةِ .**

**التَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 3:**

|  |
| --- |
|  |
| إنتاج كتابي س4: العلاقات بين الشَّخْصِيَّات |

**أُنْتِجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ حِوَارًا أَوْ أَقْوَالًا مُسْتَرْشِدًا بِهَذِهِ اُلْأَفْكَارِ :**

\* الزَّمَانُ : مَسَاءَ يَوْمِ السَّبْتِ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

\* الشَّخْصِيَّاتُ : اُلْأَبُ - اُلْأُمُّ - سَامِيةُ وَ صَدِيقِتُهَا أَمَانِي .

\* اُلْأَحْدَاثُ : اِقْتِرَاحُ الذَّهَابِ فِي نُزْهَةٍ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الضَّيْعَةِ-

الْإِسْتِعْدَادُ لِلْخُرُوجِ - اُلْخُرُوجُ مِنَ اُلْمَنْزِلِ - اُلْوُصُولُ إِلَى اُلْمَكَانِ اُلْمَقْصُودِ - اُلْإِسْتِمْتَاعُ - اُلْعَوْدَةُ قَبْلَ اُلْغُرُوب إِلَى اُلْمَنْزِلِ .

............................................................................

............................................................................

............................................................................

-...........................................................................

-...........................................................................

-...........................................................................

-...........................................................................

-...........................................................................

-...........................................................................

.............................................................................

.............................................................................

.............................................................................