[3 سنين](http://teachersguidetn.blogspot.com/2016/06/4_24.html" \o "permanent link) [الرابعة](http://teachersguidetn.blogspot.com/search/label/%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D8%B9%D8%A9?&max-results=8), [إنتاج كتابي س 4](http://teachersguidetn.blogspot.com/search/label/%D8%A5%D9%86%D8%AA%D8%A7%D8%AC%20%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D9%8A%20%D8%B3%204?&max-results=8)

## الأفعال الدَّالة على القول في الحوار

## و علامات التَّنقيط :

## التَّعْلِيمَةُ عَدَد 1:

**أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُسَطِّرُ تَحْتَ اُلْأَفْعَالِ الدَّالَةِ عَلَى اُلْقَوْلِ وَ أُلَوِّنُ عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ :**

مُحَمَّدُ وَ مُنَى يَقْضِيَانِ اُلْعُطْلَةَ فِي بَلْدَةٍ مُطِلَّةٍ عَلَى اُلْبَحْرِ لَكِنَّهُمْ  
لَمْ يَنْسِيَا قَرْيَتِهِمَا اُلْوَدِيعَةِ وَ بَيْتهِمَا اُلرِّيفِيَّ اُلْجَمِيلِ.  
فَقَالَ مُحَمَّدُ بِحَمَاسٍ :"لَقَدْ اِشْتَقْتُ إِلَى مَنْزِلِنَا." فَأَضَافَتْ مُنَى:  
"وَ أَنَا كَذَلِكَ يَا مُحَمَّدُ فَصُورَتُهُ فِي ذَاكِرَتِي لَا تَزُولُ."  
فَاِقْتَرَحَ مُحَمَّدُ مُتَسَائِلًا:" مَا رَأْيُكِ لَوْ نَرْسُمُهُ فَنَسْتَعِيدُ صُورَتَهُ وَ نَمْضِي وَقْتَ اُلْقَيْلُولَةَ الطَّوِيل ؟" فَأَجَابَتْ مُنَى مُوَافِقَةً :" يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ رَائِعَةٍ ! هَيَّا بِنَا."  
  
**التَّعْلِيمَةُ عَدَد 2:**  
  
**أُعَمِّرُ اُلْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ بِكِتَابَةِ اُلْفِعْل الدَّالِ عَلَى اُلْقَوْلِ مِمَّا يَأْتِي : أَضَافَتْ، رَدَّتْ ، سَأَلَهَا ،قَالَتْ .**  
  
وَقَفَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ لَهُ رِيشٌ مُلَوَّنٌ عَلَى شَجَرَةٍ. كَانَ اُلْفَصْلُ   
شِتَاء وَ الشَّجَرَةُ عَارِيَةٌ مِنَ اُلْأَوْرَاقِ فَـ ............. اُلْعُصْفُور:"لِمَاذَا  
أَرَاك تَرْتَجِفِينَ؟ هَلْ أَتْعَبَكِ اُلْبَرْدُ؟" فَـ .............. الشَّجَرَةُ:" نَعَمْ،  
إِنِّي لَبَرْدَانَةٌ وَ أَنْتَظِرُ الرَّبِيع هُنَا لِيَكْسُونِي بِأَلْوَانِهِ وَ بِأَوْرَاقِي."    
ثُمَّ  ............. قَائِلَةً :" وَأَنْتَ هَلْ عَر َّاكَ اُلْبَرْدُ يَا عُصْفُور؟"  
  
**التَّعْلِيمَةُ عَدَدُ 3:**

|  |
| --- |
|  |
| إنتاج كتابي س4: الأفعال الدَّالة على القول في الحوار و علامات التَّنقيط |

**أَتَصَوَّرُ اُلْحِوَارَ اُلَّذِي دَارَ بَيْنَ سُعَاد وَ اُلْجَدَّة مَعَ وَضْعِ عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ :**  
  
بَعْدَ اُلْعَشَاءِ دَخَلَتِ اُلْجَدَّةُ إِلَى غُرْفَتِهَا لِتَأْخُذَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَ تَرَكَتْ حَفِيدَتَهَا سُعَادُ فِي اُلْمَطْبَخِ تَغْسِلُ اُلْأَوَانِي وَ فَجْأَةً سَمِعَتْ اُلْخَالَةُ فَاطِمَة اِرْتِطَامَ صُحُونٍ عَلَى اُلْأَرْضِ وَ آهَاتٍ وَ أَنِينٍ مُتَقَطِّعٍ فَهَرَعَتْ لِتَسْتَطْلِعَ اُلْأَمْرَ قَائِلَةً : ..........................................  
................................................................................  
................................................................................  
................................................................................  
................................................................................