

اناشید
التحضيري

البيت

عندِي بيت و عنك بيت
كلاً منا عنده بيت
بيت العصفور على الشجرة
صو صو صو صو
بيت الأرنب بيت الفطة
ميو ميو ميو ميو
و البحر بيت لسمكة
. تش تش تش تش

الملابس

عندِي ثوب يا أطفال
و به تنسجم الألوان
و دعاني حمداً لرب
قد ألبسني أحلى ثوب
هب لي يا ربِي من خير
و أحفظني من كل شر.

الفيل

الفيل ثقيل كالجبل
وبيطء يمشي و كسل
و العصافور خفيف الوزن
. يقفز فرحاً فوق الغصن

الصيchan

الصيchan شربوا الماء
رفعوا رأسهم يدعوا ربهم
شاكرين شاكرين
. حامدين حامدين

هرتي

هرتي صغيرة و أسمها نميرة
لعبها يسللي و هي لي كظلي
شعرها جميل ذيلها طويل
. عندها المهارة أن تصيد الفارة

الصباح

أطل الصباح و عاد النهار
و قام الصغار و قام الكبار
فحمدأ و شكرأ لرب الأنام
على الشمس و النور بعد الظلم
أيا رب أسمع صلاة الصغار
و بارك علينا بهذا النهار
لنجعل منه نهاراً سعيداً
. غنياً بكل نشاط مفيد

ما أحلاني

سني أبيض مثل الثلج
شعرني أسود مثل الليل
وجهي حلوٌ مثل القمر
. ما أحلاني ما أحلاني

أمي

أمي أمي هي تطعمني
هي تلبسني هي ترعاني
و تعلمني حب الله
في عينيها طيب الأرض و طيب الناس
. و تعلمني أن أحب كل الناس

الهرة

في بيتنا هرة جميلة بيضاء
عيونها حلوة كثيرة المواء
و تعيش النظافة و تحب الطعام
. تحب دائمًا أن تكون أنيقة

الدنيا برد

الدنيا برد برد
أسناني تك تك تك
يا ربى ماذا أفعل لا يوجد عندى نار
. كنت أقول في الماضي الدنيا حر حر

أبن المؤمنين

أنا أبن المؤمنين
صار عمري خمس سنين
جيت على صف الروضة
أتعلم أحكام الدين
النظافة من الإيمان
. و الصلاة عاصمة الدين

ربى ربى

ربى ربى يا ذا المعنى
أرحم سني و أقبل مني
أنا طفل عربى مسلم
. أخدم وطني بجد و عزم

التفاحة

أنا التفاحة الحمراء مزروعة بين الخضراء
تأكلونني اليوم مرة أتصير أخدودكم حمرة
. أنا التفاحة لا تنسوني قبل الأكل أغسلوني

مثُل الطَّيْر

مثُل الطَّيْرِ إِذَا مَا غَرَدَ مَابَيْنَ الْأَغْصَانِ وَ أَنْشَدَ
جَنَّا نَشَدُوا جَنَّا نَشَهَدُ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ مُحَمَّدَ
فِي مَكَّةَ قَدْ عَاشَ يَتِيمًا شَبَّ كَرِيمَ النَّفْسِ حَلِيمًا
كَانَ صَدُوقَ الْقَوْلِ أَمِينًا كَانَ رَحِيمَ الْقَلْبِ حَكِيمًا
فِي غَارِ حَرَاءَ قَدْ كَانَ يَأْوِي لِلْعَزْلَةِ أَحْيَاتَأُ
وَ يَفْكِرُ بِاللَّهِ تَعَالَى لَمْ يَعْبُدْ إِلَّا الرَّحْمَنَ
وَ هُنَاكَ أَتَاهُ جَبَرِيلُ بِالْوَحْيِ الْوَضَاءُ يَقُولُ
أَقْرَأْ بِاسْمِ اللَّهِ وَ بَلَغْ أَنْتَ لِكُلِّ النَّاسِ رَسُولَ
وَ مَضَى يَدْعُو لِلْإِسْلَامِ بِالْحِكْمَةِ كُلَّ الْأَقْوَامِ
وَ انتَصَرَ التَّوْحِيدُ وَ أَمْسَتْ رَايْتَهُ فَوْقَ الْأَعْلَامِ

هذا الطفل

(هذا الطفل أسمه حسان) مرتين

(و هذه أخته تدعى حنان) مرتين

(هما الاثنين يلعبان) مرتين

يتشاركان طبعاً لا

يتضاربان طبعاً لا

مما يفعلان يقفزان

. ماماً يفعلان يضحكان

الأسنان

أسناني بيضاء أغسلها بالماء

حين أقوم أصلي و كذلك بعد الأكل

فنظافة أسناني جزء من إيماني

ما أجمل معجوني ما أحسن فرشاتي

. بهما أفرح دوماً في سائر أوقاتي

الحواس

. واحد - اثنان - ثلاثة - أربعة - خمسة

كل حواسٍ عددها خمسة

أرى بعيني

أسمع بأذني

أشم بأنفي

أذوق بشهني

كم تشبهني يا عدنان

أنتي كذلك يا أفنان

كرمنا الله المنان

كل منا له عينان

رأس واحد و ذراعان

كل منا له أسنان

أنف واحد ، وفم واحد

و لكل منا قدمان

حمدآ ربى أنا إنسان

. في أحسن تقويم كان

الأيدي

ما أبدع خلق الرحمن
خلق الأيدي للإنسان
بيدي أرتب حاجاتي
بهما أتواضا لصلاتي
و بهما أعطي للفقراء
أنا ارفعهما عند دعاني
بيدي اليمنى آكل أشرب
بيدي اليسرى أحمل اللعب

الوضوء

بني توضأ بما ظهر فماء الوضوء لوجهك نور
إذا رضي الله عن مسلماً أتاه الهناء و نال السرور
بني توضأ و قم للفرح ففي طاعة الله سر النجاح
. إذا رضي الله عن مسلماً بدا مشرق الوجه مثل الصباح

أنظر

أنظر معنا

أنظر أنظر معنا لون البحر و السماء ما أحلى الأزرق
أنظر لإبداع الخالق لون الزرع لون الشجر ما أحلى الأخضر
أنظر لإبداع الخالق في لون الأزهار ما أحلى الأحمر
أنظر لعظمة الخالق في شكل الإنسان
.....
في كل الأشكال في كل الألوان .

البيت الجميل

بالعidan و بالصلصال أبني بيّنا للأجيال
فيه أزهار و طيور و به باب و له سور
سأعليه وأحليه و أزيّنه بالألوان
سأرتّبه لما أكبر و سأجعله أكبر أكبر
وله ساحة ألعّب فيها و به شجر عالّ أخضر
. بيّني سكني بيّني وطني

روضتي

روضتي يا روضتي يا ملتقى أحبتي
يا راحتي و متعتي و بهجتي و فرحتي
. في روضتي مربيّة حبها في قلبها

إلى الكريم

إلى الكريم نقصد * و للعظيم نسجدُ
في سرنا و جهرنا * نشيدنا التشهد
و ليتنا و نهارنا * قلوبنا توحد
يا من نعيش في حماك * يا من نظلنا سماك
ليس لنا مولى سواك * و ليس منا من عصاك

الألوان

.. قلمي الأزرق .. يرسم زورق

،،،، و سماء بها شمس تشرق

.. قلمي الأحمر .. أخذ المنظر

.... لون كل الورد الأحمر

.. قلمي الأصفر نظر .. و فكر

أين مكان اللون الأصفر . ؟؟؟؟

هجر الأصنام

هجر الأصنام و فارقها * لم يبعد إلا مولاه

و أتى جبريل يخبره * أن الرحمن سير عاه

النور تلألأ في الصحرا * و محمد يهتف ما أقرأ

أقرأ والله هو الأكرم * خلق الإنسان من العلق

ومضى جبريل يودعه * و توارى في الجوف الأفق

.....

عروسة

أنا عندي عروسة حلوه جميلة

بابا من الدكان لي شراها

تنطق ماما تنطق بابا

يختي عليها ما أحلاها

الأشكال الهندسية

.. أنا الصديق المستطيل

.. أسمى على رسمي جميل

.. صديقتي مدورة

.. سميتها بالدائرة

.. لي صاحب مثلث

.. و آخر مربع

.. أشكالنا محببة

لطيفة مرتبة

.

***** .
صوت الساعة

صوت الساعة تك تك تك
إن تسمعها تحفظ وقتك
عجل و أنهض قبل الشمس
. أنهض وأسيق جرس الدرس

الدجاجة و فراخها
فق قق قق يا أولادي
نمشي نمشي نحو الوادي
ناكل حباً حلواً رطباً
. ثم نرجع في الميعاد

يا بلادي

يا بلادي أنت عندي أجمل البلدان
فيك أشجار بهية
فيك أزهار زكية
فيك ثمار شهية

.....

الحَقْل

أحرث سهلي أزرع حقل
تعطيني أرضي أثماراً تعطي فاكهة و خضاراً
أكل منها أم الباقي فأصدره للأسوق

بِيْدِي

بيدِي أحفر بيدِي أعمل
بيدِي أستعمل الواني بيدِي أكتب مع أخوانِي
بيدِي أتوضأ بالماء بيدِي أكل أحلى غذاء
بيدِي أتصدق من مالي بيدِي أدعُو الله الرحمن
ربِّي أحفظ أمِي و أبي و أهدِي معي كل الأطفال

***** .

الجَمَل

هذا الجمل ما أكبره
لا يعصينا إذ نأمره
طفل مثلِي يمشي معه
كي يركبه في الصحراء
الله تعالى ألهمه أن ينزل حتى نركبه

الرمل

هيا معنا يا أخوان نلعب في رمل البستان
أدخل يدك معي بالرمل فالرمل كثير الألوان
من خالقه من مبدعه من سخره للإنسان
من كثره من نوعه من أوجده على الشاطئان
. الله الملك الرحمن الله الملك الرحمن

الماء

النهر به ماء عذباً ما أحلى مياه الأنهر
حبات المطر تبللني أهلاً بنزول الأمطار
اغسل كفي أمسح رأسي أتوضاً بالماء الجاري
الماء حياة الإنسان و الزرع و الحيوان
في الماء نصيد الأسماك في البحر تعيش الحيتان
أشرب ماء أشكر ربى أحمده رب الأكون

علي بابا

علي بابا عند بستان علي على بابا
و البستان في حيوانات علي على بابا
و سمعنا صوت القطط ميو ميو ميو
و سمعنا صوت الكلب هو هو هو
و سمعنا صوت الدجاج نق نق نق
و سمعنا صوت الخراف ماء ماء ماء
وفي ليلة من الليالي علي على بابا
كان نائم في العلالي علي على بابا
جاه الثعلب المكار أكل الدجاج الصغار
مسكين مسكين علي على بابا
و لما طلع النهار حلف يمسك المكار علي على بابا
و لما شرف المكار مسکو مسکو علي على بابا
. شاطر شاطر علي بابا شاطر شاطر علي بابا

بِيْدِي أَكْتَب

بِيْدِي أَكْتَبْ يَا أَطْفَالْ وَ أَلْوَنْ بَعْضَ الْأَشْكَالْ
الْأَعْبَ بِيْدِيْ وَ أَحْمَلْ بِيْدِيْ أَتَعْلَمْ كُلَّ الْأَعْمَالْ
بِيْدِيْ أَغْسِلْ أَسْنَانِيْ بِيْدِيْ أَخْرَجْ لَوْانِيْ
بِيْدِيْ آكَلْ بِيْدِيْ أَعْطِيْ بِيْدِيْ أَفْتَحْ قَرَآنِيْ
بِيْدِيْ أَصْحَابِيْ بِيْدِيْ أَسْتَلِمْ كَتَابِيْ
. أَبْنَى بِيْدِيْ أَهْدَمْ بِيْدِيْ أَطْرَقْ بِيْدِيْ عَلَى الْأَبَابِيْ

أَبِي

مَنْ أَحْبَبْ أَبِيْ وَ مَنْ أَعْزَ مَنْ أَبِيْ
إِذَا طَلَبْتْ حَاجَتَأْ أَبِيْ يَجِبْ مَطْلَبِيْ
إِنِيْ أَرَاهُ سَاعِدِيْ فِيْ كُلَّ أَمْرٍ مَتَعْبِيْ
. يَا رَبْ أَبِقْ لِيْ أَبِيْ يَا رَبْ أَبِقْ لِيْ أَبِيْ

التَّلَمِيْذُ النَّشِيطُ

أَنَا صَغِيرْ لَطِيفْ مَرْتَبْ وَ نَظِيفْ
أَقْوَمْ عَنْدَ الصَّبَاحْ بَدْوَنْ أَيْ صِيَاحْ
. مَغْسِلَا أَذْنِيَا وَ الْوَجْهِ ثُمَّ يَدِيَا

أفتح بيدي الثلاجة

أفتح بيدي الثلاجة و أتأمل ماذا فيها
أنظر بيضاً و دجاجة نسلقها أو نقللها
وعلى الرف هنا تفاح و عنب يزرعه الفلاح
وفطوري في كل صباح دوماً مما تحويها
والجبن كثير الأشكال حليب يشربه الأطفال
هيا نشرب ياأطفال و الأجسام نغذيها
اللهم لك الحمد رزقك دوماً يمتدُ

لي خمسة أصابع

لي خمسة أصابع باليد هيا نفتحها و نعد
واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة تقطف ثمرة
خنصر بنصر يا أخوان و الوسطى بعد الاثنان
سبابة أتشهد فيها أدعو ربى دوماً فيها
و السبابية مع الإبهام تساعد في مسك الأقلام
ربى أعطاني كفان أكتب بهما واحد اثنان
ربى ربى لك الحمد ياذَا المنى و الإحسان
. ربى ربى لك الشكر ياذَا المنى و الإحسان