

إنتاج كتابي من 1

الهدف يدوج القوال مناسبة ضمن نص سردي



التعلیمة: أتمم المشاهد واكمل النص باطر

زمانی مناسب واثریه بأقوال مناسبة للحکایة

المعلمة نائلة الصغير



المعلمة نائلة الصغير

.....، أَقْبَلَ الصَّيَّادُ وَسَدَّ السَّنَمُ نَحْوُ

الْحَمَامَةِ. رَأَتْهُ النَّمْلَةُ فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَعَضَّتْهُ بِقُوَّةٍ فِي رِجْلِهِ

وَهِيَ تَقُولُ: «.....»

«.....»

صرخ الصَّيَّادُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ فَطَارَتِ الْحَمَامَةُ بَعِيدًا عَنِ

الْحُطْرِ وَقَالَتْ لِلنَّمْلَةِ: «.....»

«.....»

رَدَّتِ النَّمْلَةُ: «.....»

ذَاتِ يَوْمٍ، ذَاتِ صَبَاحٍ، ذَاتِ مَسَاءٍ،

في يوم شمسي رائع،

ذَاتِ يَوْمٍ شَمْسِيٍّ، ذَاتِ يَوْمٍ صَيْفِيٍّ،

المعلمة نائلة الصغير

لَنْ تُؤَدِّي صَدِيقَتِي الْحَمَامَةَ!

هَيَّا، ائْتِعِدْ مِنْ هُنَا!

شُكْرًا لَكَ!

لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبًا!

رياضيات

نصف 10 = * نصف 12 = * نصف 18 =

نصف 8 = * نصف 20 = * نصف 40 =

ضعف 6 = * ضعف 9 = * ضعف 20 =

ضعف 45 = * ضعف 35 = * ضعف 4 =

العدد الذي يسبق مباشرة 20 هو * العدد الذي يلي مباشرة 37 هو

العدد الذي يسبق مباشرة 90 هو * العدد الذي يلي مباشرة 49 هو

العدد الذي يسبق مباشرة 78 هو * العدد الذي يلي مباشرة 38 هو

العدد الذي يسبق مباشرة 30 هو * العدد الذي يلي مباشرة 89 هو

سنة ثانية ابتدائ

محمد برهوم

اصب ذهنيا :

..... = 24 + 33 * = 45 + 45 * = 32 + 46 * = 50 + 19

..... = 42 + 22 * = 11 + 18 * = 73 + 24 * = 36 + 61

..... = 32 + 35 * = 20 + 41 * = 52 + 22 * = 81 + 13

..... = 11 + 83 * = 13 + 55 * = 90 + 15 * = 10 + 75



اقارن بين الاعداد التالية :

16 61

38 83

69 70

81 18

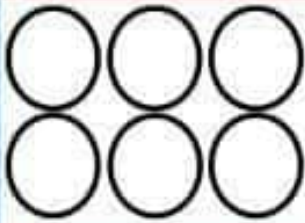
50 49

11 08

34 35

29 92

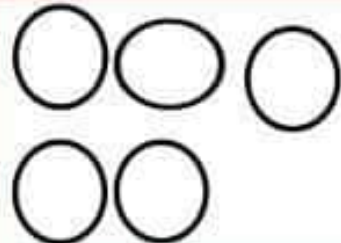
أمتل المبالغ النقدية التالية حسب المطلوب :



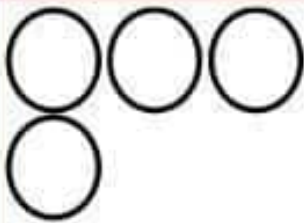
49مي



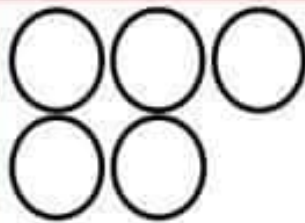
83مي



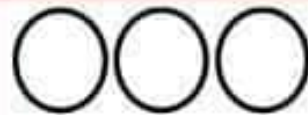
77مي



90مي

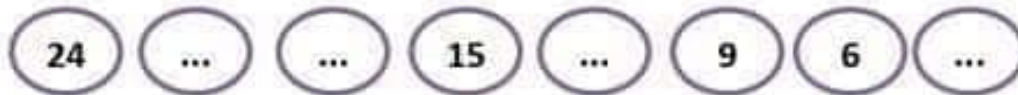
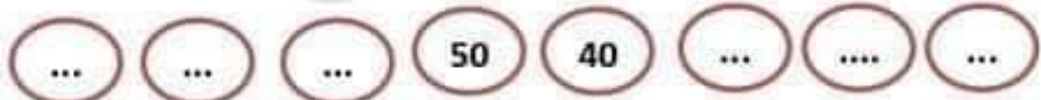
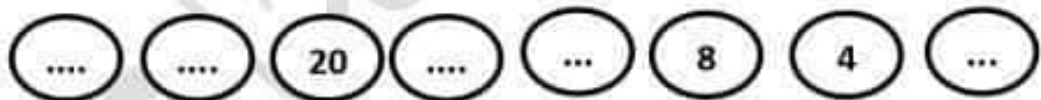


87مي



70مي

اواصل العد :



تمرين عدد 1

يوم العيد اعطا الجد لحفيده احمد 72 مي .

امثل مبلغ احمد بأقل عدد ممكن من القطع النقدية :

كما اعطى لحفيدته مريم هذه القطع



• ابحث عن قيمتها:

اما حفيده مراد فقد اعطاه 82مي

• أوصل رسم القطع النقدية الناقصة :



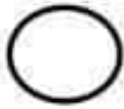
• ارتب المبالغ المالية تصاعديا :

• من من الصغار الثلاثة يملك اكبر مبلغ ؟

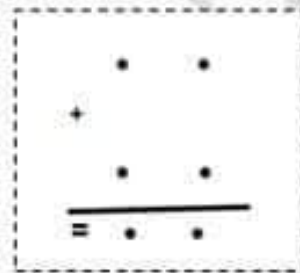
..... يملك اكبر مبلغ لان

تمرين عدد: 2

زار ياسين حديقة الحيوانات صحبة امه , شاهد العديد من الدببة و
السلحفاة و النمر :



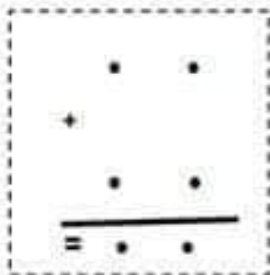
• اكتب كم كل مجموعة ثم رتبها تنازليا :



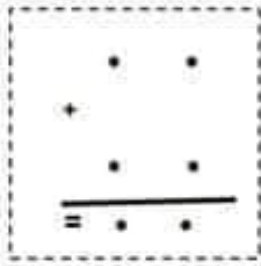
.....
1) ابحث عن عدد الدببة و النمر معا :

.....
2) ارتب الاعداد العملية تصاعديا:

.....
3) ابحث عن عدد السلحفاة و الدببة معا :



(4) ارتب الاعداد العملية تنازليا :



.....

(5) ابحث عن عدد النمرور و السلاحف معا :

.....

(6) ارتب الاعداد العملية تصاعديا :

.....

(7) ارسم اربعة فراشات تنتمي الى مجموعة السلاحف :

(8) اشطب الخطأ:

السحفاة تنتمي لا تنتمي الى مجموعة الدببة .



اعطت الم ياسين هذا المبلغ لشراء ما يريد

احسب قيمة المبلغ الذي اخذه ياسين :

.....

توجه ياسين الى الدكان قصد شراء



هل استطاع ياسين شراء مصاصة الحلوى ؟

.....ياسين شراء مصاصة حلوى لان

تمرين عدد 3

اشترى كمال من الدكان ما طلبته منه امه و ارجع لها الباقي , فقالت له
خذ المبلغ المتبقي :

(1) اساعد كمال على حساب المبلغ الذي اعطته له امه :

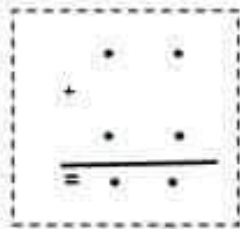


.....

(2) امثل هذا المبلغ بأقل عدد ممكن من القطع النقدية :

(3) عند عودة الاب من العمل اعطاه 22 مي .

ماهو المبلغ الذي اصبح يملكه كمال :



.....

(4) امثل المبلغ ناقل عدد ممكن من القطع النقدية :



90مي

(5) اراد كمال بالمبلغ الذي اصبح عنده شراء مرطبة ب

هل يستطيع كمال شراء المرطبة ؟

.....شراء مرطبة لان.....

المَقْطَعُ 3 : أَتَمِّمُ الْفَرَاقَاتِ بِعِبَارَاتٍ تُدَلُّ عَلَى الرَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ :

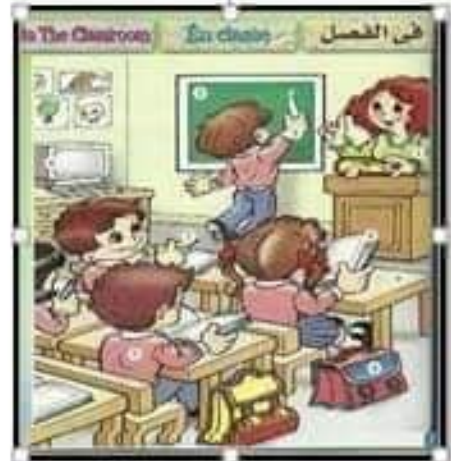
زَنَ جَرَسُ الْمَنَبَةِ
فَأَفَاقَ نَشِيظًا وَ.....
حَتَّى أَسْتَعِدَّ وَحَمَلَ مَحْفَظَتِيهِ وَ تَوَجَّهَ
.....



دَخَلَ الْوَلَدُ وَسُرِعَانَ مَا أَصْطَفَى رِفْقَةً
..... فَضْلِهِ وَمَا إِنْ صَفَرَ
..... حَتَّى حَتَمَ الْهُدُوءَ
وَأَنْطَلَقَ يُنْشِدُونَ النِّشِيدَ الرَّسْمِيَّ
.....



..... حَتَّى دَخَلَ التَّلَامِيذُ
بُهُدُوءٍ وَجَلَسُوا بَعْدَ أَنْ وَضَعُوا
مَحَافِظَهُمْ فَحَتَمَتْهُمْ
..... لِطَفٍ وَ النِّسْفَةَ تَغْلُو مُحَيَّاها وَ طَلَبَتْ
مِنْ أَنْ يَكْتُبَ فَاَنْدَفَعَ
..... بِكُلِّ هِمَّةٍ وَ سَرَعَ



التعليمية 4-2: أُرْتَبِ أَعْدَادَ التَّحْفِ الَّتِي بَقِيَتْ لَدَى الْبَائِعِ تَصَاعُدِيًّا:

لا
مدعج

التعليمية 4-3: أُمَثِّلْ بِكِتَابَتَيْ جَمْعِيَّتَيْ عَدَدِ الْمِزْمَرِيَّاتِ الَّتِي بَقِيَتْ لَدَى الْبَائِعِ:

$$\dots = \dots + \dots$$

لا
مدعج

التعليمية 4-4: أُرْتَبِ أَعْدَادَ الْكِتَابَتِ الْجَمْعِيَّةِ تَنَازُلِيًّا:

لا
مدعج

السند 3: تَوَقَّفَتْ سَلْمَى وَصَدِيقَتُهَا سَمِيَّةُ أُحَامَ بَائِعِ الْخَوَاتِيمِ وَالْأَسَاوِرِ فَشَرَّتْ 21 أُسْوَرَةً وَ6 خَوَاتِيمَ.

التمرين عدد 5:

التعليمية: أَدْعُ عَنْ عَدَدِ الْأَسَاوِرِ وَالْخَوَاتِيمِ الَّتِي شَرَّتْهَا سَلْمَى

لا
مدعج
لا
مدعج

السند 4: جَمَعَ الْأَطْفَالُ أَتْنَاءَ تَجْوَالِهِمْ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ عَتَقُوا أُحَامَ بَائِعِ الْمُرْتَلَبَاتِ فَشَرَّتْ سَمِيَّةُ مُرْتَلَبَةً فَأَرْجَعَتْ لَهَا الْبَائِعُ 31 مِجِبًا.

التمرين عدد 6:

التعليمية 6-1: أُمَثِّلِ الْعَبْلُغَ الَّذِي أُرْجِعَهُ الْبَائِعُ لِسَمِيَّةَ بِ3 قِطْعٍ:

لا
مدعج

شَرَّتْ سَعَادُ مُرْتَلَبَةً وَكُنَّ سَامِيَةٌ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ فَأَرْجَعَتْ لَهَا هَذَا الْعَبْلُغَ

التعليمية 6-2: أَحْسِبِ الْعَبْلُغَ بِالْمِجِبِ:

لا
مدعج

شَرَّتْ سَلْمَى عُلْبَةً مِنَ الْبَسْكَوِيَّتِ فَأَرْجَعَتْ لَهَا الْبَائِعُ 15 مِجِبًا.

التعليمية 6-3: أُمَثِّلْ هَذَا الْمَبْلُغَ بِ4 قِطْعٍ:

لا
مدعج

المعايير

التمارين

السند 4 = نَطَعْتُ مَدْرَسَتَنَا رَحْلَةً إِلَى مَدِينَةٍ نَائِلَةٍ أَثْنَاءَ عَظْمَةِ الرِّيحِ. شَارَكَ فِيهَا 28 وَلَدًا وَ10 بَنَاتٍ وَ4 مَدْرُسِينَ.

التمرين عدد:

التعليمية 1-1: أَرْتَبِ أَعْدَادَ الْمُشَارِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ

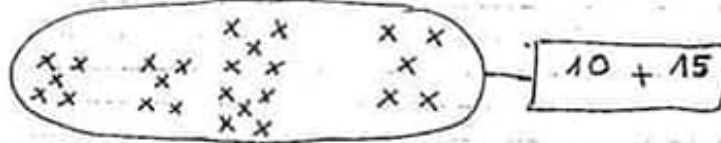
1 مد

التعليمية 1-2: أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الْبَنَاتِ مِنَ الْمُشَارِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ:

1 مد

2 مد

التمرين عدد: هَذِهِ مَجْمُوعَةُ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ هَلَّكَوا فِي الرَّحْلَةِ.
التعليق: أَجْزِئْهَا وَقَفِّئِهَا لِتَلْتَابِتِ الْجَمْعِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي اللَّافِتَةِ:

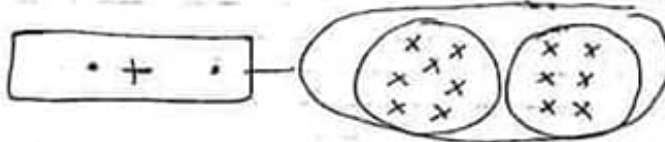


2 مد

التمرين عدد: هَذَا التَّمْيِيلُ لِمَجْمُوعَةِ الْبَنَاتِ الْمُشَارِكَاتِ فِي الرَّحْلَةِ:

التعليمية: أَضَعْ فِي اللَّافِتَةِ الْكِتَابَةَ الْجَمْعِيَّةَ الْمَوْافِقَةَ لِلتَّجْزِئَةِ:

1 مد



السند 8 = لَمَّا وَسَلَ الْأَطْفَالَ إِلَى نَائِلٍ تَجَوَّلُوا فِي شَوَارِعِهَا ثُمَّ تَوَقَّفُوا
أَمَامَ بَائِعِ الْحَرْفِ لِشُرَاءِ بَعْضِ الْقِدَايَا. شَرَى الْأَطْفَالُ شَمْعَدَانًا وَمِزْهَرِيًّا
عَدَدَ الشَّمْعَدَانِ 15 أَمَّا عَدَدُ الْمِزْهَرِيَّاتِ يَفُوقُ عَدَدَ الشَّمْعَدَانِ بِ 4:

التمرين عدد:

التعليمية 1-4 = أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الْمِزْهَرِيَّاتِ:

1 مد

بَقِيَ لَدَى الْبَائِعِ 14 مِزْهَرِيَّةً وَ17 شَمْعَدَانًا وَ27 بَطَّةً مِنْ حَرْفٍ.

2 مد

التمارين

المعايير

1- أَعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ بِجُمْلٍ بَسِيطَةٍ :

الجُمْل

المشاهد



1 م
1 م



2 م
2 م



3 م
3 م

2- اُعْبِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ وَارْبُطْ بَيْنَهُمَا لِتَكُونَ نِيصًا =

4 م
1 م

جدول إمداد الأعداد

دعيات التميز	
4 م	عينة 1
عينة 2	2,5
2,5	2,5
5	

معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
3 م	2 م	1 م	
0	0	0	إنعدام التملك (-)
1,5	1,5	2	دون التملك الأدنى (+)
3	3	4	التملك الأدنى (++)
4,5	4,5	6	التملك الأقصى (+++)

تمرين عدد:
 أَخْرَجَ مِنَ النَّصْرِ كَلِمَاتٍ لَهَا تَفْسِيرٌ الْمَعْنَى :
 اِرْتَفَعَ =
 انْقَصَتِ =
 انْقَازِي =

مد 2 ب
 ل ل ل

تمرين عدد
 أَقْرَأُ وَأَرْبُطُ =
 الغُرَابُ •
 * صَدِيقٌ وَفِيٌّ وَمَخْلِصٌ
 * أَتَانِيَّ ، يُحِبُّ نَفْسَهُ .

مد 3
 ل

جدول إسناد الأعداد

معايير التقييم	معايير الحد الأدنى				مستويات التملك
	مد 3	مد 2 ب	مد 2 أ	مد 1	
	0	0	0	0	إنعدام التملك (-)
	1	1	1	2	دون التملك الأدنى (+)
	2	2	2	4	التملك الأدنى (++)
5	3	3	3	6	التملك الأقصى (+++)

المعايير

مد 1

ل ل ل

أخترأ النص :
كَانَ الْغُرَابُ وَالْجَدْيُ صَيْدَ بَقِيٍّ، وَكَانَا يَخْرُجَانِ إِلَى الْغَابَةِ. وَذَاتَ
يَوْمٍ، بَيْنَمَا كَانَا وَاقِفَيْنِ، إِذْ رَأَى ذَيْبًا مُقْبِلًا. فَطَارَ الْغُرَابُ إِلَى أَعْلَى
الشَّجَرَةِ، وَبَقِيَ الْجَدْيُ حَائِرًا حَائِفًا فَقَالَ لِلْغُرَابِ: «يَا صَدِيقِي!
هَلْ عِنْدَكَ حِيلَةٌ لِخَلَاصِي» فَأَجَابَهُ: «نَعَمْ، إِنِّي طَرَسْتُ قَلِيلًا.»
ثُمَّ طَارَ الْغُرَابُ، فَرَأَى رَاعِيًا وَمَعَهُ كِلَابٌ. فَأَقْتَرَبَ مِنْهَا، وَجَعَلَ
يَضْرِبُ بِجَنَاحَيْهِ وَيَصِيحُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا، فَظَنَّتْهُ الْكِلَابُ مَجْرُوحًا،
وَجَعَلَتْ تَتَّبَعُهُ، طَمَعًا فِي أَطْرَافِيهِ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ، فَامْتَارَتْ
الذَّيْبُ، فَهَجَمَتْ عَلَيْهِ وَقَتَلَتْهُ.

تمرين عدد 1

أضغ علامتك (X) تحت إسم الحيوان المذكور في النص :

الغُرَابُ

الذَّيْبُ

الذَّبَّابُ

مد 2 أ

ل ل ل

تمرين عدد 2 : حاف الجدي من الذئب =
أستخرج من النص ما يدل على ذلك =

مد 2 ج

ل

تمرين عدد 3 : تظاهر الغراب بأنه مجروح =
أكتب من النص جملة تدعم هذه الفكرة .

مد 2 ج

ل

تمرين عدد 4 : فضت الكلاب على الذئب =
أستخرج من النص طريقته تدعم ذلك =

مد 2 ج

ل

2 أَكْتُبُ نَعَمْ / لَا:

* وَصَلَ ذَاكِرٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ عَلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ .
* أَدَعِمُ إِجَابَتِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ:

.....

3 لِمَاذَا وَصَلَ ذَاكِرٌ مُتَأَخِّرًا؟

.....

الْقَرِينَةُ:

4 هَلْ سَامَحَ الْمُدِيرُ ذَاكِرٌ عَلَى تَأَخَّرِهِ؟ نَعَمْ لَا

الْقَرِينَةُ:

.....

5 أَبْذِي رَأْيِي فِي الْمُدِيرِ .

.....

6 بِمَاذَا تَنْصَحُ ذَاكِرٌ؟

.....

7 أُرِيحْتُ عَنْ مُفْرَدَاتِ لَهَا نَفْسَ مَعَالِي الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْتَطْرَةِ مِنَ النَّصِّ:

* دَقَّ الْبَابَ = الْبَابَ .

* اسْتَنْقِظَ مُتَأَخِّرًا = مُتَأَخِّرًا .

8 أَتَمِّمُ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ : ع / غ / ي / ب / ن

كُلَّ يَوْمٍ بِ..... دَ إِتَهَاءِ الدَّرْسِ يُ..... إِدِرُ الصَّدِيقَا..
المَدْرَسَةَ ثُمَّ يَ..... وَدَانَ إِلَى المَعْرَاضِ وَالْفَرَحَةَ تَ..... مَرُّ
قَلْبَ..هَمَا .



أَتَأْمَلُ المشهد و أَتَمِّمُ بِمُفْرَدَاتِ الإِطَارِ:
الْيَوْمُ - الفَصْل - وَالِدِي - أَمَامَ القِسْمِ - تَأخَّرِهِ
السُّوقِ - الأَنِسَةُ حَنَانُ - مِنَ الفُخَّارِ - بِبُطْءٍ -
الْبَارِحَةَ - بِحَجَلٍ

وَقَفَ..... يَلْتَقِطُ أَنفَاسَهُ ثُمَّ طَرَقَ البَابَ
..... وَمَا إِن سَمِعَ صَوْتَ مُعَلِّمَتِهِ..... يَأْذَنُ لَهُ
بِالدَّخُولِ حَتَّى وَلَجَ..... فَعَاتَبَتْهُ عَلَى.....
وَ سَأَلَتْهُ عَن سَبَبِ عَدَمِ إِحْتِرَامِهِ لِلوَقْتِ فَأَجَابَهَا.....: "لَقَدْ
أَظَلْتُ السَّهْرَةَ..... فَقَدْ كُنْتُ أَسَاعِدُ..... عَلَى
صُنْعِ أَوَانٍ..... لِيبِيعَهَا..... فِي.....
..... الأَسْبُوعِيَّةِ .

وضعية إدماحية للوحدة الأولى

العقدان: التضامن والمواطنة / السلم والتسامح

المقطع الأول: أَعْبُرْ شَقِيحًا عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ:



المقطع الثاني: أَقْرَأِ النَّصَّ:

وَ عَلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَ التَّصَفِّ، وَصَلَ دَاكِرٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ فَسَارَعَ بِطَرُقِ
الْبَابِ بِقُوَّةٍ وَ مَا إِنَّ سَمِعَهُ الْحَارِسَ حَتَّى أَقْبَلَ مَهْرُولًا وَ سَمَحَ لَهُ بِالذُّخُولِ
فَأَنْطَلَقَ الْوَلَدُ بِرُكُضٍ بِسُرْعَةٍ التَّرْقُ فِي السَّاحَةِ فَجَاءَهُ أَوْفَعَةُ مُدِيرِ
الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ بِسُنْتَشِيظٍ عَضْبًا فِسَالَهُ:

- لِمَاذَا أَنْتَ مُتَأَخِّرًا أَيُّهَا التِّلْمِيذُ؟ لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرْ لِتَجِيَةِ الْعِلْمِ؟

رَدَّ دَاكِرٌ وَهُوَ بِرَتْجِفٍ كَالْقِصَّةِ:

- سَامِحْنِي يَا سَيِّدِي، لَعَدَّ أَقْفْتُ مُتَأَخِّرًا وَ لَمْ أَنْتَبِهْ لِزِينِ الْمَنِيهِ .

رَقَّ قَلْبُ الْمُدِيرِ فَرَبَّتَ عَلَى كَيْفِ الْوَلَدِ فَاثْلَأَ:

- هَيَّا أَسْرِعْ نَحْوَ فَصْلِكَ بِسُرْعَةٍ، لَا شَكَّ أَنَّ رِفَاقَكَ قَدْ سَرَعُوا فِي
الدَّرْسِ.

تَوَجَّهَ التِّلْمِيذُ كَالسَّهْمِ نَحْوَ فِئْمِهِ خَانِعًا مِنْ مُعَلِّمِهِ فَطَرَقَ الْبَابَ ...

1 أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ:

حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ

الْمُفَرِّصَةُ

دَاكِرٌ

الْمُعَلِّمَةُ

تَسْنِيمُ

الْأَرْتَبُ

الْمُدِيرُ

يَاسْمِينُ