كراسي اللغة العربية

السنة الرابعة

يقترح "كراسي اللغة العربية" على المربي (المنشط أو الولي) تمارين و وضعيات مقترحة في أربعة أجزاء .

1- قراءة، نصوص و أسئلة متنوعة حول جميع المحاور

2- قواعد لغة و رسم و إملاء ، شرح لبعض المفاهيم وتمارين في المتناول لمختلف الدروس مطابقة للبرامج الرّسميّة

3- إنتاج كتابي، مجموعة من التدريبات و الاستنتاجات

4-مجموعة من الصور، لاستغلالها في حصص التواصل الشفوي أو الإنتاج الكتابي

الكتاب مرفق بمجموعة من اختباراته الثلاثية للاستئناس بها

المعلّمة:ياسمين الصكلي

تمنياتي
بالنجاح
و
التوفيق
للجميع

قراءة

النص: الآلة العجيبة

تذكرت هناء كلام جدتها فهيمة حين كانت ذات مساء تحكي لها حكاية من حكايات ألف ا وليلة ، فقد قالت لها وقتها :

إذا كنت يا هناء تريدين أن تكوني ناجحة فعليك أن تواجهي مشكلاتك بشجاعة و أن تت منها ....

هنا شعرت هناء بالثقة في نفسها وأخذت تنظر في كل مكان يمينا ويسارا كأنها تبحث ع شيء ما فوقع نظرها على مقعد به آلة عجيبة كأنه مركبة فضاء فأسرعت هناء نحوها العبارة التالية : (عليك أن تضبط الساعة لحساب الوقت الذي تريده ، وأن تضبط البوصلة الاتجاه)

علت الفرحة وجه هناء ولمعت عيناها ، وأسرعت تجلس فوق المقعد وقالت في نفسها ليت هذه الآلة تعمل . ضغطت هناء فوق الساعة ، ولكن لم يحدث شيء ، فأحست بالخ ثم ضغطت مرة ثانية ثم ثالثة ، وهنا رأت هناء ضوءا أحمر متقطعا يصدر عن الآلة العج فوجهتها بالبوصلة صوب الكرة الأرضية ، فتحرك المقعد الذي تجلس عليه هناء ببطء ش ثم أخذت سرعة المركبة تزداد رويدا رويدا ، وفجأة انقطعت مثل السهم ودخلت مجال ا الأرضية ، وأحست هناء بهزة خفيفة ، ولم تسعها الفرحة عندما رأت تونس الغالية ببحر الأزرق وصحرائها الشاسعة تفتح ذراعيها وكأنها تقول أهلا وسهلا بالغالية هناء رائدة ال

أتعرف على معاني المفردات :

البوصلة : جهاز تعين به الجهات الأصلية

صوب : ناحية

علت الفرحة : ظهرت الفرحة على الوجه

رويدا رويدا : تدريجيا

لمعت عيناها : بدت فيهما الفرحة

<u>الأسئـــلـة</u>

- متى شعرت هناء بالفرحة ؟

.....

- لماذا ضبطت هناء الساعة والبوصلة؟
- .....
- ماذا رأت هناء عندما دخلت المركبة مجال الكرة الأرضية؟

.....

- اختر عنوانا آخر للنص.....
-

- أُرَتِّبُ ٱلأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:
- علت الفرحة وجه هناء
- أحست هناء بهزة عنيفة
- عليك أن تواجهي مشكلاتك بشجاعة
- رأت هناء ضوء أحمر متقطعا .

3 – أستخرج من النصّ مَا يُفِيدُ نَفْسَ ٱلمَعْنَى ثم ضعه في جملة مفيدة

- ناحية.....
- شعرت.....

– تخيل ماذا سيحدث لهناء إذا كانت لا تستطيع القراءة أذكر بَعض من فوائد القراءة و من المشكلات التي يمكن أن يقع فيها الإنسان الذي لا يستطيع القراءة

.....
.....
.....

النص:.....

ظل العم مسعود طول حياته فلاحا قلبا وقالبا. ما إن تجالسه برهة ، وتصغي إلى رنين ص
الممتلئ ، وتنظر إلى عينيه البراقتين ، وإلى عضلاته المفتولة ، حتى يتراءى لك الريف العط
بشمسه الوهاجة ، وظلاله الوارفة ، بغدرانه الهادئة ، وسواقيه الجارية ، بخوار بهائمه وأغ
فلاحيه.

كان يمضي اليوم متنقلا في المزرعة ، يراقب الفلاحين وهم يحرثون ويزرعون ، وربما تنا
المحراث من أحدهم ، وجعل يحرث في اهتمام ، وعيناه تلمعان ، وصدره يعلو ويهبط . أو
بالفأس يضرب بها الأرض في قوة وعزم ، ثم يرفع رأسه ، ويتلفت حوله ، وهو يقول : ما
يا أولاد ؟ لقد كانت أرضنا صلبة ، ولكنها وجدت من هو أصلب منها.

وعند الغروب يعود 'إلى الضيعة ووجهه يفيض بشرا ورضى، ويذهب إلى حظيرة المواشي
بهائمه.

أحمد تيمور

أتعرف على معاني المفردات :

برهة : فترة قصيرة من الزمن

تصغي : تسمع

بهائمه : حيواناته

يمضي : يقضي

2 - أفهم النص:

1 – هذا الفلاح قوي البنية . استخرج من النص العبارات التي تدل على ذلك .

.....

2 – لماذا كان الفلاح قوي البنية ؟

.....

.....

3 – ما هي أهم صفات رجل الريف

.....

4 – اختر عنوانا مناسبا للنص.....

5– عوض الكلمات المسطرة في الجمل التالية بكلمات أخرى تؤدي نفس المعنى

- تصغي إلى رنين صوته
- تنظر إلى عينيه البراقتين
- يحرث في اهتمام
- يتفقد بهائمه

- .....إلى رنين صوته
- تنظر إلى عينيه .....
- يحرث في .....
- يتفقد .....

3 – ابدي رأي :

1 – هذا الفلاح يعمل مع مساعديه ومن حين لآخر يشجعهم ويبين لهم فوائد العمل .

تصور ماذا يقول لهم؟

.....

.....

.....

2 – رأيت فلاحا نشيطا يحرث حقله . صفه وهو يعمل.

النص

هذا الصباح ، لم ينتظر يسري خيوط الشمس الذهبية لتوقظه ، و لا أيقظه صياح الديكة ، إنّما أيقظه صوت ناعم قريب : "ماع...ماع...ماع...".قفز يسري من سريره بسرعة البرق ، و تساءل و هو باب الشرفة متعجّبا : " ماهذا يا ترى ؟ " و كانت المفاجأة ، جدي أبيضُ صغيرٌ ، يقف تحت الشرفة حائرا ، يتطلّع هنا و هناك بعينين زائغتين ، كأنّه يبحث عن شيْء أضاعه .صرخ يسري :"بسرعة انهضي و أسرعي جدي في حديقتنا".

كان صوت يسري كافيا ليوقظ أفراد العائلة كلّهم ، فتحلّقوا حول الضّيف الجديد يتساءلون : " من أين أقبل ؟ و من صاحبه ؟ ".أمّا الحيوان التّائه فكان يقف بينهم مرتجفا .قال الأب : " هو الجدي مازال رضيعا ، لذا علينا العثور على أمّه أو صاحبه في أسرع وقت ".و أصبحت هذه الـ تتردّد علينا يوميّا على لسان الوالدين مثيرة الخوف و القلق لدى الأولاد الذين تمنّوا لو بقي الـ الصّغير عندهم إلى الأبد...

أجيب عن الأسئلة :

1. أذكر الشخصية الرئيسية في النّصّ .....
كيف عرفت ذلك ؟ .....

2. تعوّد يسري الاستيقاظ على حدثين .أذكرهما
..... و .....

3-لمّا استيقظ يسري لم يكن أحد من أفراد العائلة مستيقظا .

أستخرج من النص القرينة (الجملة) الدالة على ذلك .

.....

كان صوت يسري مرتفعا لمّا أيقظ أخته درّة .

أستخرج قرينتين من النصّ تدلان على ذلك.

1-.....

2-.....

4-أعوّض العبارة المسطّرة بأخرى تؤدّي نفس المعنى .

يتطلّع هنا و هناك.....

أعمّر الجدول التالي :

موقف الأولاد من الجدي	موقف الأبوين من الجدي
.....	.....

أكتب نهاية للنّصّ :

.....

.....

النص

بدأ أحمدُ و أختُهُ كريمةُ في تحضير أرض الحديقةِ ، و لم يتأخرْ الأبُ عنهما. فقسمُوا أرض الحديقةِ إلى قطع صغيرةٍ ثم أخذ أحمدُ المنقلة و أتى بالسمادِ و بدأ ينشرُه بالمجرفة على سطح المربعاتِ و لم يتركْ منه شيئا .

شرعَ أحمدُ مع أبيهِ بعد ذلك في نقش الأرض بالفأس حتى اختلطَ السمادُ مع الترابِ .و أما العمل سألت كريمةُ أخاها : ((ماذا تفضل أن تغرس؟)) فأجابها: ((أفضل أن أغرس الفاصو وأنتِ؟)) فقالت((أنا أفضّلُ أن أغرسَ الفراولة)) فالتفتَ الأبُ إليهما وقال : ((أنا سأزرعُ المعدنو الجلبانة)).

الأسئـــلة :

س1- أعط عنوانا للنص . .....

س2- أجب عن الأسئلة التالية:

بماذا نقش أحمد الأرض؟

-هل تأخر الأب عن أولاده في تحضير أرض الحديقة .

- كيف قسموا الأرض ؟

-ماذا فضلت كريمة أن تغرس ؟

س3- هات معاني الكلمات التالية :

ينشره:.....- تفضل:..... - شرع:.....

س4 - ضع الضمير المناسب في المكان المناسب:

-..... تنشرُ السَّمادَ بالمجرفةِ - ....ينشرُ السَّمادَ بالمجرفةِ

-.....تنشرينَ السَّمادَبالمجرفةِ -.....أنشرُ السَّمادَ بالمجرفةِ

س5- هل أعجبك ما قام به الولدان و أبوهما و لماذا؟.

.....

.....

النص: دون عربة

عندما كبح السائق سيارته في المحطة أحسست بفرحة عارمة تغمرني، فرحة اللقاء بالمكان و الأهل و الأحباب،و مصافحة الوجوه التي اشتقت إليها طويلا...حملت بيمناي حقيبة بها ثياب جديدة لأولادي و زوجتي، و بيسراي سلة بها بعض الفواكه و الغلال.وصلت والظلام يلف المدينة،و الشوارع مقفرة،و علي أن أحزم أمري في السير حتى أصل إلى بيتي في القرية البعيدة بعد ثلاثة كيلومترات.الطريق خالية إلا من بعض الشاحنات الذاهبة إلى حقول النفط أو الآتية من "البرمة".و عادت بي الذكريات إلى سنوات خلت.تذكرت عربة الخبز التي كنت أدفعها أمامي كل صباح.

كنت أنهض باكرا وأتوجه إلى المخبزة،و عند الفجر يخرج الخبز من الفرن فأغطي قاع العربة بكيس من الخيش و أضع الأرغفة فوقه مصففة،منضدة،ثم أسرع بدفع العربة أمامي عائدا إلى القرية،و هناك أطوف على الدكاكين أعطي كل دكان كمية من خبزه و أحرص كل الحرص على أن تتم العملية قبل السابعة صباحا.كانت رائحة الخبز الساخن لا توصف،و كنت أدفع العربة بجد كبير،و أبذل جهدا في ذلك و أنا أصعد المرتفعات.و بعد الفراغ من التوزيع أعود إلى البيت و بالعربة رغيفي خبز.ثم في آخر العشية أمر من جديد على الدكاكين أجمع ثمن الخبز المبيع،و أضع الخبز الذي لم يبع في العربة و أدفعها من جديد إلى المدينة.ومع المغرب أكون قد حاسبت الخباز فيعطيني عندها أجرتي و أقفل إلى البيت عائدا لأعود إلى العمل ذاته ...

مرت شهور و أنا أدفع عربة الخبز كل صباح.و ذات يوم قررت البحث عن عمل آخر فساقتني قدماي إلى العاصمة.و ها أنا اليوم أعود لأقطع المسافة بين المدينة و القرية لكن دون عربة

تعليمة1= في النص زمنان أحددهما مستدلا على كل منهما بقرينة دالة من النص

.....

.....

.....

.....

.....

تعليمة2= يربط بين الزمنين مكان واحد أحدده و أستدل عليه بقرينة دالة من النص

.....

.....

تعليمة3= في عمل الراوي شقاء و تعب أبين ذلك

.....

.....

.....

تعليمة 4=قرر الراوي أن يغير عمله فهل نجح في ذلك ؟

.....

.....

تعليمة5=أطرح سؤالا مناسبا لما يلي= عندما كبح السائق سيارته في المحطة،أحسست بفرحة عارمة تغمرني.

.....

تعليمة6=أشرح مايلي بما يفيد المعنى نفسه

مقفرة =..... _ خلت =..... _ منضدة =.....

تعليمة7= رغم أن عمل الراوي شاق و متعب إلا أنه كان يعمل بصبر و ثبات فما رأيك في ذلك؟هل توافقه في تغيير عمله؟أبرز قيمة العمل في حياة الإنسان .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النص

إنّني سَعِيدٌ اليَومَ وسَعَادَتِي تُشِعُّ من عَيْنَيّ وتَظْهَرُ في حَرَكاتِي وفي كُلِّ عِبَارةٍ أَتَفَوَّهُ بِها. لَقَدْ وَزَّ صَبِيحَةُ اليَومِ نَتَائِجُ الامتِحَانِ المَدْرَسِي، وَكَمْ سَرَّنِي أَنّنِي كُنْتُ من الفَائِزِينَ الأَوَائِلِ الذِينَ استَحَقُّوا تَ الإِدَارَةِ وَثَنَاءَ المُعَلِّمِينَ، وإِعْجَابَ التَلامِيذِ فَقَدْ كَانَتْ فَرْحَتِي عَظِيمَةً عِنْدَمَا أَمْسَكْتُ شَهَادَةَ التَّقْدِيرِ وَ مُسْرِعًا إِلى البَيْتِ لِأَزُفَّ إِلى أَهْلِي النَّبَأَ القَيِّمَ. ولَمَّا وَصَلْتُ وجَدْتُ الكُلَّ في انْتِظَارِي يَتَرَقَّبُونَ ، الخَبَرَ ومَعَهُ قِطْعَةُ النَّسْخَةِ.

الأسئلـــــــــــــــــة:

1- اخْتَرْ الجَوَابَ الصَّحِيحَ وضَعْ سَطْرًا تَحْتَهُ:

الوَلَدُ اليَوْمَ سَعِيدٌ بِـ
- نَجَاحِهِ في الامتِحَانِ.
- العُطْلَـــةِ الصَّيْفِيَـــةِ.
- إِعْجَابَ التَّلامِيذِ بِـــهِ.

2 – لِمَاذَا عَادَ الوَلَدُ إلى البَيْتِ مُسْرِعًا؟

.....

3- اشْرَحْ الكَلِمَاتِ التَالِية حَسْبَ وَضْعِهَا في النَّصْ

أَتَفَـــوَّهُ = ... النَّبَـــأ = ...

4- هَاتِ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ التَالِية من النَّصِّ

حَزِينٌ≠..... الفَاشِلُونَ.....

5 – اسْتَخْرِجْ من النَّص:

فِـــعْلٌ مَاضٍ	حَـــــالٌ
.....	.....

6- حَوِّلْ العِبَارَةَ التَالِيَةَ إلى جَمْعِ المُتَكَلِّمِينَ:

- أَمْسَكْتُ شَهَادَةَ التَّقْدِيرِ وعُدْتُ مُسْرِعًا إلى البَيْتِ.
- .....

7- تَفَوَّقْتَ في الامْتِحَانِ، عَبِّرْ عَنْ فَرْحَتِكَ وَفَرْحَةِ وَالِدَيْكَ بِالنَّتَائِجِ المُحَصَّلِ عَلَيْهَا في فَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ، مُوَظِّفًا الصِّفَةَ والإِسْمِ المَوْصُولِ.

.....

النص

المحبُّ لوطنه هو الذي يُقَاسِمُ وطنَهُ في السّراء والضّراء ويشاركُ قومه في السعادة والشقاء، هو الذي يحيي تاريخه بالعمل ولغته بالعلم وحبه بالإيمان الصادق إن وطنك أيها التلميذ النبيل في حاجةٍ لعلمك وعملك فهو يرجو منك العملَ الصالحَ الذي يعود على نفسك بالتزكية وعليه بالازدهار، فأحرص يا بني أن تكون فخورًا بانتمائك لوطنك معتزًا بأمجاده وفيًا لتضحية شهدائه

الأسئـــلـة

1-اختر عنوانا مناسبًا من بين العناوين التالية ؟

الشهيد المحب للوطن التلميذ الشجاع

2-من هو المحب لوطنه ؟.....

3-علام يحرص التلميذ النبيل ؟

4- استخرج ضدين من النص للكلمتين التاليتين

السراء:..... السعادة.....

النص

كانت جدتي قصيرةَ القامة ، هزيلةَ الجسم ، طيبة القلب ، كريمةً إ
حد التبذير و لا هم لها في ترتيب بيتها ، إلاّ أنها كانت تعمل
باستمرار و لا تشكو التعب و لا تعرف الراحة إلاّ عند الأكل و الن
فتراها في الربيع تصنع الكوانين الطين و في الصيف كنت أراها
في الحقل تجمعُ رزما من السنابل لِتَنْسِجَ منها أطباقا للخب
تساعد في غربلة القمح محافظا على رموز سيادته

الأسئـــلة

. أعط عنوانا للنص

.....

2-اشرح الكلمات التالية : ،

هزيلة ،.....

التبذير.....

3-ما معنى العبارات التالية :

طيبة القلب.....كريمة.....

النص

خَرَجَ هاشِمٌ مِنَ المَدرسةِ عائدًا إلى المَنْزل و بَيْنما هو يَسير صادَفَ شَيخًا رَثَّ الثِّيابِ جالِسًا مُطأطِئَ الرَّأس حزينا، إقْتَرَبَ مِنهُ هاشمٌ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيهِ و يَسْأله عَن حالِه فرآه مصْفَرَّ الوَجهِ و يَداهُ تَرتَعِشانِ شِدَّةِ البَرْد، فَأخْبَرَهُ الشَّيْخُ أنَّهُ كانَ مَيْسورَ الحالِ غيرَ أنَّ المَرَضَ ألَمَّ بِهِ بَعْدَما فَقَدَ أبْناؤُهُ واحِدًا تِلْوَ الآخَرِ إلى بِلادٍ بَعيدَة، فَأصْبَحَ طَريحَ الفِراشِ وَحيدًا لا يَقْوى على كَسْبِ الرِّزْق .

شَعَرَ هاشِمٌ بِحُزْنٍ شَديدٍ و أشْفَقَ على الشَّيْخِ المِسْكينِ فَقَرَّرَ أنْ يَأخُذَهُ مَعَهُ إلى المَنْزِلِ لَعَلَّ عائِلَتَهُ تُقَدِّمُ لَهُ يَدَ المُساعَدَة.

الأسئلة

✓ **حول الفهم:**

1. ماذا رأى هاشم عندما كان عائدا إلى المنزل؟

.....

2. أستبدل الكلمات التي تحتها سطر في الجملة التالية بكلمات مناسبة

شعر هاشم بحزن شديد و أشفق على الشيخ المسكين

.....

1. **حول اللغة:**

1. أستخرج من السند جملتين فعليتين و أضعهما في الجدول المرافق

الجملة الفعلية	الفعل	الفاعل

2. أصرف الفعل " خرج " مع ضمائر المتكلم
3. أكتب التاء المفتوحة أو المربوطة في الكلمات التالية:

ـ زراف.. ، ـ بيو.. ، ـ معلما.. ، ـ ذهب.. ، ـ قادم.. ، ـ بنـ.. ، ـ زرافا.. ، ـ ذهب..

✓ **إنتاج**

ـ قبل عيد الفطر ذهبت مع أبيك أو أمك إلى السوق لشراء ملابس العيد، و في الطريق صادفت طفلا مسكينا فشعرت بحزن شديد و أردت مساعدته.

صِف ذلك الطفل و اذكر ماذا فعلت لمساعدته, موظفا الفعل الماضي و المضارع و الأمر.

النص

يُحْكى أنّ شيخًا كبيرًا جَمَعَ أولادَه، وأعطاهُم حُزمَةً مِنَ الحَطَبِ، وطَلَبَ مِنْهُمْ أنْ يَكْسِروها. فحاوَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُم كَسْرَ الحُزمَةِ لَكِنَّهُم لم يَستَطيعوا. فَأخَذَ الأبُ الحُزْمَةَ وَفَكَّها إلى أعْوادٍ كَثيرَة، وأعْطى لِكُلِّ واحِدٍ مِنْ أبنائِهِ عودًا، وطَلَبَ مِنْهُ أنْ يَكسِرَه. فَكَسَرَهُ بِسُهولَة.

فَقالَ الشَّيخُ: الأعْوادُ قَويَّةٌ إذا اجْتَمَعَتْ، فَيَجِبُ إذَنْ يا أولادي أنْ تَكونوا مِثلَ حُزْمَةِ الحَطَبِ تَتَعاوَنوا مَعَ بَعضِكُم و لا تَتَفَرَّقوا فَيَسْهُلَ كَسْرُكُم

الأسئلة

- حول الفهم

1. أضَعُ عُنْوانًا مُناسِبًا للنَّص.
2. هَل اسْتَطاعَ الأولادُ كَسْرَ الحُزْمَة؟ لماذا؟
3. أشْرَحُ ما يَلي بِكَلِماتٍ مِنَ السَّنَد:

أبْناءَه = ، اتَّحَدَتْ = ، شَديدَةٌ = ، لَمْ يَقْدِروا =

- حول اللغة

1. أسْتَخْرِجُ مِنَ السَّنَدِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، و الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ و أضَعُهُما في الجَدْوَلِ المُرافِق

الجملة الفعلية	
الفعل	الفاعل

الجملة الاسمية	
المبتدأ	الخبر

2. أُصَرِّفُ الفِعْلَ الماضي " طَلَبَ " مَعَ ضَميرِ الغائِب.
3. أُعيدُ كِتابَةَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ و أُصَحِّحُ الخَطَأ إنْ وُجِد:

ـــ طاوَلَتْ ـــ بُيوةٌ ـــ معلمات ـــ يِنْةٌ ـــ بَناتٌ.

- إنتاج كتابي

ـــ قَبلَ عيدِ الأضْحى الماضي شاهَدتَ حَيَّكَ غَيرَ نَظيفٍ و القُمامَةُ مُبَعْثَرَةٌ و أشْجارُهُ ذابِلَة، فَقَرَّرْتَ تَنظيفَ الحَيِّ بِمُساعَدَةِ أبْناءِ حَيِّك.

إحْكِ لَنا عَنِ الأعْمالِ الّتي قُمْتَ بِها مَعَ أصْدِقائِك حَتّى أصْبَحَ حَيُّكَ جَميلاً و أعْجِبَ بِهِ أقْرِباؤُكَ الّذينَ قاموا بِزيارَتِكُمْ خِلالَ العيدِ مَعَ تَوْظيفِ الجُمَلِ الفِعْلِيَةِ و جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْن.

.....

.....

.....

النص

مرَّ أبي يسوق الغنم فرآها تعج بالكباش سمانٍ و عجافٍ،فاشترى كبشًا سمينًا أقرنَ كثيرَ الصوفِ، وساقه إلينا ففرحنَا به. ربطَ أبي الكبش إلى جذع شجرةٍ ، و وضعت أمي أمامه قليلاً من الشعير .

مرَّتْ الأيام و الكبش ينعمُ بعيشةٍ راضيةٍ . ذاتَ يومٍ لاحظ حركةً غيرَ عاديةٍ ، فقال الكبشُ : "ما أحسب إلاَّ أن عيدا قد أقبلَ ، و سأشارك الأسرة أفراحها " . و في هذه اللَّحظة أقبلتُ نحوَ الكبش ، ووضعتُ أمامه حفنة من الشعير ، فأكلَ الكبشُ حتَّى شبعَ ، ثمَّ نامَ منتظرًا ما سيأتي به الغدُ من مفاجآتٍ.

الأسئـلة :

س1- أعط عنوانا للنص . عنوان النص هو: .....

س2-استخرج من النص ضد الكلمة الآتية : "عِجَافٌ" ضدها "....."

س3- أضع (صحيح) أو (خاطئ) أمام كل جملة:

اشترى الأب الكبش من السوق.	.....
لم ينعم الكبش بالعيشة الجميلة عند هذه العائلة.	.....
وجد الأب في السوق الكباش السمان فقط.	.....
تحتفل العائلة بعيد الفطر المبارك.	.....

س4 - ضع الضمير المناسب في المكان المناسب: (أنتن – أنتَ – أنتما – أنتم).

-.....رَبَطْتَ الكبشَ . - .....رَبَطْتُمْ الكَبشَ .

-.....رَبَطْتُمَا الكبشَ. -..... رَبَطْـتُنَّ الكَبشَ

نصوص متفرقة

عيد الأم

: قال المعلم لتلاميذه في الصف الثاني

غداً سيكون عيد الأم. حاولوا يا أطفال أن تقدموا لأمهاتكم هدايا بسيطة ومعبرة. فالهدية في قيمتها المعنوية، وليست في غلاء ثمنها.

كلمات المعلم حيّرت سامر وشغلت تفكيره. إذ كيف يكون للهدية قيمة إذا لم تكن غالية الثمن؟

إنه يتمنى أن يشتري لأمه الرائعة، أجمل هدية وأثمن هدية في الوجود.

لكن ماذا يفعل، وحصالته لا تحوي سوى عدد محدود من الليرات؟

فكّر وفكّر، ولم يهتد إلى حل مناسب.

فخطرلـه أن يحكي لرفاقه في أثناء الاستراحة مشكلته، ويتشاور معهم في حلّها.

قاللـه عمر: قدم لها بعض السكاكر.

أجاب سامر: لكنّ أمي لا تحبها.

قال حسن: قدم لها بعض المواد المنظفة، لتنظف بها الصحون.

ردّ سامر: لدينا منها الكثير في البيت.

اقترح عليه شادي أن يشتري لها وردة حمراء.

فقال سامر: فكرة جميلة، لكني أريد أن أهدي أمي شيئاًلـه قيمة أكبر.

شارك زياد في الحوار، بقوله: لا بأس ببعض أقراص المعمول.

ضحك سامر، وقال: لا يمكن ذلك، وأمي تصنع أطيب معمول في الدنيا.

تدخل تمام مقترحاً، أن يشتري لها قفصاً فيه عصفور كناري يغني في الصباح والمساء.

: لا أستطيع، لأن أمي تكره رؤية عصفور في قفص، ودائماً تردد

العصافير لم تخلق لتحبس في الأقفاص، بل لتطير في السماء.

دخل سامر إلى الصف، وهو ساهم يفكر بالهدية التي لم يقرر نوعها بعد.

وفجأة سمع المعلم يقول: لديكم ساعة حرة، اصنعوا فيها ما تشاؤون.

القلب بالمقص، مسحسامر من درجه طبقاً من الورق المقوى ذي اللون الأحمر، رسم عليه قلباًناقص

كتب بخط كبير: عيد مبارك يا أمي على سطحه بالصمغ، ورشّ عليه مسحوقاً فضياً براقاً، ثم

: في اليوم التالي، لاحظت الأم أن سامراً قلق ومشوش الذهن. فاقتربت منه، أحاطته بذراعيها، وسألته بحنان

ما بك يا سامر؟

لم يجب سامر أمه، وإنما أخرج من حقيبته البطاقة التي أعدّها في المدرسة وقدمها لها، وهو يقول: كل عام وأنت بخير يا أمي.

ضمته أمه إلى صدرها، وقالت: يا لها من بطاقة جميلة! شكراً على هديتك يا بنيّ.

أجاب سامر: إنها بطاقة، وليست هدية. فأنا لم أحضر هديتي بعد.

قالت الأم: أنت لي أثمن هدية، فلولا وجودك في حياتي، لما أصبحت أماً واشتركتُ مع الأمهات في عيد الأم.

عانق سامر أمه بحرارة، قبّلها وهو يردد: عيد مبارك يا أمي، عيد سعيد.

عيد الأم

: قال المعلم لتلاميذه في الصف الثاني

غداً سيكون عيد الأم. حاولوا يا أطفال أن تقدموا لأمهاتكم هدايا بسيطة ومعبرة. فالهدية في قيمتها المعنوية، وليست في غلاء ثمنها.

كلمات المعلم حيّرت سامر وشغلت تفكيره. إذ كيف يكون للهدية قيمة إذا لم تكن غالية الثمن؟

إنه يتمنى أن يشتري لأمه الرائعة، أجمل هدية وأثمن هدية في الوجود.

لكن ماذا يفعل، وحصالته لا تحوي سوى عدد محدود من الليرات؟

فكّر وفكّر، ولم يهتد إلى حل مناسب.

فخطرلـه أن يحكي لرفاقه في أثناء الاستراحة مشكلته، ويتشاور معهم في حلّها.

قاللـه عمر: قدم لها بعض السكاكر.

أجاب سامر: لكنّ أمي لا تحبها.

قال حسن: قدم لها بعض المواد المنظفة، لتنظف بها الصحون.

ردّ سامر: لدينا منها الكثير في البيت.

اقترح عليه شادي أن يشتري لها وردة حمراء.

فقال سامر: فكرة جميلة، لكني أريد أن أهدي أمي شيئاًلـه قيمة أكبر.

شارك زياد في الحوار، بقوله: لا بأس ببعض أقراص المعمول.

ضحك سامر، وقال: لا يمكن ذلك، وأمي تصنع أطيب معمول في الدنيا.

تدخل تمام مقترحاً، أن يشتري لها قفصاً فيه عصفور كناري يغني في الصباح والمساء.

: لا أستطيع، لأن أمي تكره رؤية عصفور في قفص، ودائماً تردد

العصافير لم تخلق لتحبس في الأقفاص، بل لتطير في السماء.

دخل سامر إلى الصف، وهو ساهم يفكر بالهدية التي لم يقرر نوعها بعد.

وفجأة سمع المعلم يقول: لديكم ساعة حرة، اصنعوا فيها ما تشاؤون.

القلب بالمقص، مسحسامر من درجه طبقاً من الورق المقوى ذي اللون الأحمر، رسم عليه قلباًناقص

كتب بخط كبير: عيد مبارك يا أمي على سطحه بالصمغ، ورشّ عليه مسحوقاً فضياً براقاً، ثم

: في اليوم التالي، لاحظت الأم أن سامراً قلق ومشوش الذهن. فاقتربت منه، أحاطته بذراعيها، وسألته بحنان

ما بك يا سامر؟

لم يجب سامر أمه، وإنما أخرج من حقيبته البطاقة التي أعدّها في المدرسة وقدمها لها، وهو يقول: كل عام وأنت بخير يا أمي.

ضمته أمه إلى صدرها، وقالت: يا لها من بطاقة جميلة! شكراً على هديتك يا بنيّ.

أجاب سامر: إنها بطاقة، وليست هدية. فأنا لم أحضر هديتي بعد.

قالت الأم: أنت لي أثمن هدية، فلولا وجودك في حياتي، لما أصبحت أماً واشتركتُ مع الأمهات في عيد الأم.

عانق سامر أمه بحرارة، قبّلها وهو يردد: عيد مبارك يا أمي، عيد سعيد.

أحلام صبي

. أحس فارس بالضجر من القراءة، ومن حلّ المسائل الحسابية

والخيال إلى عقله. فاندمج مع بطل التلفاز، وراح يشاهد بعض أفلام الكرتون التي أدخلت الدهشة إلى قلبه، فتقهقر إلى زمان، يرتدي الدرع ويضع الخوذة على رأسه والقناع على وجهه ويختال الذي كان فارساً من فرسان أيام . سيفاً طويلاً بيده

. تخيل فارس أنه بطل يدافع عن أخوته وأصدقائه في فلسطين المحتلة

. نادى أمه، وقال: أنا فارس من الفرسان، أريد أن أذهب وأنقذ المظلومين

. قالت له أمه: لا تزال صغيراً يا فارس، افعل هذا عندما تكبر

. أنا ضجر جداً وأريد أن أفعل هذا الآن

. ضحكت أمه، وقالت: إنك لست فارساً، بل صبي صغير

. ولكني ضجر ومتضايق، وسأذهب الآن بعيداً

. مسحت أمه على رأسه بحنان، وقالت: إذا ذهبت يا صغيري، فسألحق بك إلى أي مكان تذهب إليه

. إذا لحقتِ بي، فسأصبح سمكة في جدول غزير المياه، وأسبح بعيداً

. إذا أصبحتَ سمكة في جدول عزير المياه، فسأصير صياداً، وأصطادك

. إذا صرتِ صياد سمك، فسأصبح أنا صخرة على جبل عال، ولن تتمكني من الوصول إلي

. إذا أصبحتَ صخرة على جبل عالٍ، فسأتعلم كيف أتسلق الجبل، وأتبعك أينما كنت

. إذا تسلقتِ الجبل، فسأختبئ في حديقة بعيدة عن الأنظار

. إذا اختبأتَ في حديقة بعيدة عن الأنظار، فسأصبح بستانياً وأجدك

. لن تستطيعي، لأني سأتحول إلى طائر وأحلق بعيداً في السماء

. إذا تحولتَ إلى طائر، فسأصبح شجرة تأتي إليها، وترتاح على أغصانها

. إذا أصبحتِ شجرة، فسأصير قارباً صغيراً وأبحر بعيداً

. إذا صرتَ قارباً صغيراً، فسأصير ريحاً وأحرك قاربك إلى حيثما أشاء

. عندها سألتحق بسيرك، ألعب على الأرجوحة وأطير من طرف إلى طرف

. إذا التحقتَ بسيرك، فسأصير لاعبة سيرك، أمشي في الهواء على حبل مشدود، وأصل إليك

. إذاً سأصبح أرنباً، وأقفز في الغابة من مكان إلى مكان آخر

. إذا أصبحتَ أرنباً، فسأصير حقلاً من الجزر لتأكل منه ما تشاء

. سكت الصبي برهة، ثم قال: في هذه الأحوال من الأفضل لي، أن أبقى في البيت كما أنا

. ردت عليه أمه: وستجدني دائماً بقربك يا صغيري، أرعى شؤونك، وأسهر على راحتك، وأبعد عن نفسك الضجر

. قبّل الصبي أمه، فقبلته وضمته إلى صدرها في عناق حنون

عطلة الربيع

. في صباح أول يوم من أيام العطلة النصفية للمدارس، أفاق شادي على صوت ثلج يذوب نقطة، نقطة

. مسح عن عينيه آثار النوم، فرأى الشمس تملأ غرفته نورًا ودفئًا

. توجه إلى خزانته، ليرتدي ثيابه ويخرج ليتناول طعام الفطور

. فتش عن قميص نظيف وبنطال وجوارب، فلم يجد. كانت كلها متسخة

. قد وضع في الخزانة، ثيابه المتسخة بدلاً من أن يضعها في سلة الغسيل، لتنظفها أمه

. احتار في أمره وارتبك، لكنه قرر ألا يفسد متعته بالربيع

: فارتدى على عجل، الثياب التي كانت عليه أمس، وهو يردد كلمات تواردت على لسانه

جاء الربيع،
العصافير تغني فرحة،
والماء المتجمد في المزراب يذوب،
نقطة فنقطة،
والنحل يرقص حول الأزهار،
. يجمع منها الرحيق شهدًا وعسلاً

***

. خرج شادي، إلى البستان الصغير المحيط بالفيوجد العشب طريًا نديًا، والهواء ناعمًا منعشًا

. والأشجار مثقلة ببراعم الأوراق والأزهار

. أما الغيوم فكانت بيضاء صغيرة، تسرح وتمرح في السماء الزرقاء

. صباح الربيع يا شادي

. تلفّت شادي حوله، فرأى صديقه حسام يطل عليه من حائط بستانهم المجاور. فقال: صباح الخير يا حسام

. سأله حسام: ماذا تنوي أن تفعل في هذه العطلة؟

. قال شادي: لا شيء، سوى الراحة واللعب

ألا تفكر في تنظيف بستانكم من الأعشاب اليابسة؟

. العطلة للراحة واللعب، وليست للعمل أجاب شادي

. العطلة ياصاحبي، هي راحة وعمل معًا

. دخل شادي إلى البيت، وكلمات حسام لا تفارق مسمعه

ومن غير تردد، أحضر من المطبخ كيسًا كبيرًا فارغًا، وعاد إلى البستان يجمع الأوساخ من الأرض، مثلما كان

. حسام يفعل في بستانه

. وقبل أن ينتصف النهار بقليل، كان التعب قد نال من جسدي حسام وشادي

. فاقترح شادي، أن يأكلا ويأخذا شيئًا من الراحة

. أحضر كل واحد منهما طعامه من بيته، وجلسا في ظل شجرة يأكلان ويتحدثان

.!قال شادي: ما أجمل الربيع

. لأنه يجمع بين الجد والعمل، والمرح والراحةحسام قائلاً: إنه فعلاً من أجمل الفصول،

هزّ شادي رأسه موافقًا صديقه، ونهضا ليتابعا العمل في البستان