

□ **Situation finale :**

⊕ Après la catastrophe :

- *1^{re} proposition :* Tu dis à ta grand-mère qu'elle est adorable et tu l'embrasses très forte. Ce jour sera inoubliable pour toi.
- *2^{me} proposition :* Tu fais ta valise. Mais au moment de quitter la ferme, ta grand-mère t'empêche de partir. Tu l'embrasses en pleurant.
- *3^{me} proposition :* Tu remercies ta grand-mère parce qu'elle ne raconte pas ce que tu as fait à ton grand-père. Tu lui sautes au cou et lui dis : « Mamie, tu es la meilleure grand-mère du monde. »

Sujet n° 7

Pendant que tu te promènes dans les champs, ton grand père, qui est très occupé, te demande de l'aider. Tu te mets au travail. Mais tu es un habitant de la ville et ton travail entraîne une catastrophe. Raconte.

□ Situation du départ :

⊕ Tu te promènes en admirant la nature :

- *1^{re} proposition :* C'est très tôt le matin ; il y a des oiseaux, des papillons... Tu admires la beauté de la nature.
- *2^{me} proposition :* C'est après le petit déjeuner ; il y a des oiseaux, des fleurs... Tu cueilles des fleurs.
- *3^{me} proposition :* C'est l'après-midi ; il y a des oiseaux, des arbres chargés de fruits. Tu cueilles des fruits.

□ Situation intermédiaire :

Tu te promènes en admirant la nature :

- *1^{re} proposition :* Il enlève les mauvaises herbes ; il va donner à boire et à manger aux animaux ; il va acheter une vache au marché.
- *2^{me} proposition :* Il donne à boire et à manger aux animaux ; il va vendre les brebis au marché ; il va arroser les plantes.
- *3^{me} proposition :* Il cueille des fruits ; il va nettoyer le poulailler. Il va faire vacciner le chien.

⊕ Tu te mets au travail :

- *1^{re} proposition :* Tu te sers d'une bêche pour enlever les petites plantes jaunâtres, tu travailles dans la joie ; le travail te plaît.
- *2^{me} proposition :* Tu te sers d'un arrosoir ou d'un seau pour donner à boire aux poules ; tu nettoies le poulailler ; tu ramasses les œufs ; tu oublies de fermer la porte du poulailler.
- *3^{me} proposition :* Tu te sers de gros bâtons pour cueillir les fruits ; tu montes dans les arbres ; tu tires sur les branches ; tu t'amuses.

⊕ Ton travail entraîne une catastrophe :

- *1^{re} proposition :* Au lieu d'enlever les mauvaises herbes, tu enlèves les plantes de poivron. En apportant le petit déjeuner, ta grand-mère découvre la catastrophe. Elle se fâche mais te montre comment réparer la faute avant le retour de ton grand-père. Tu t'excuses et tu expliques que tu ne l'as pas fait exprès.
- *2^{me} proposition :* Les poules sortent du poulailler, vont vite vers les plants de tomate, le poivron, de courge... et les mangent. C'est ton grand-père qui découvre la catastrophe lorsqu'il arrose les plantes. Il devient tout rouge, te gronde et décide de te renvoyer chez tes parents. Tu t'excuses, tu promets de ne plus oublier de fermer la porte du poulailler.
- *3^{me} proposition :* Les branches se cassent, les fruits tombent et s'abiment. C'est ta grand-mère qui découvre la catastrophe en venant t'aider à cueillir les fruits. Elle se fâche, te donne des conseils. Tu présentes tes excuses et tu promets de ne plus refaire cette faute.

Sujet n° 7

Ta mère n'aime pas qu'on détache le chien. Un jour, pendant que tu es seul à la maison, tu le détaches et tu te mets à t'amuser avec lui. Soudain, l'animal attaque un passant. Une heure après, ta maman arrive. Raconte

□ **Situation du départ :**

⊕ Tu es seul à la maison :

- 1^{re} proposition : Ta mère part en ville.
- 2^{me} proposition : Ta mère va au marché du village.
- 3^{me} proposition : Ta mère se rend chez des amis ou des parents.

□ **Situation intermédiaire :**

⊕ Tu t'amuses avec le chien :

- 1^{re} proposition : Tu lances le ballon, le chien le rapporte.
- 2^{me} proposition : Tu cours et tu sautes avec ton chien dans la rue.
- 3^{me} proposition : Tu roules avec ton vélo, le chien te poursuit.

⊕ Le chien attaque un passant :

- 1^{re} proposition : Il renverse une petite fille et la mord à la jambe.
- 2^{me} proposition : Il renverse une vieille dame sans la mordre : plus de peur que de mal.
- 3^{me} proposition : Il s'élance vers un homme. Celui-ci s'arrête et le chien fait demi-tour.

⊕ Ta mère n'aime pas qu'on détache le chien :

- 1^{re} proposition : C'est un chien redoutable.
- 2^{me} proposition : C'est un chien sale.
- 3^{me} proposition : C'est un vilain chien. Il déchire les chaussures. Il marche sur les fleurs du jardin et court après les poules.

⊕ Ta mère arrive :

- 1^{re} proposition : Elle te gronde et rejoint la fillette à l'hôpital.
- 2^{me} proposition : Elle va vers la dame pour lui présenter ses excuses.
- 3^{me} proposition : Tu ne lui racontes pas ce qui s'est passé et tu décides d'être sage et obéissant. Mais, un moment après, l'homme vers lequel le chien s'est élancé raconte à ta mère ce qui est arrivé.

□ **Situation finale :**

⊕ La sc ne se termine par une décision :

- 1^{re} proposition : Tu décides de ne plus détacher le chien avant de bien fermer la porte du jardin.
- 2^{me} proposition : Ta mère décide de ne plus garder Fox. Elle va le vendre ou le donner à quelqu'un.
- 3^{me} proposition : Ta mère décide de ne pas t'emmener dimanche au cinéma.

- *3^{ème} proposition : Un passant s'approche de ton camarade, lui arrache son jouet et lui jette au loin. Tu le ramasses et tu le rends à ton camarade qui te remercie.*

□ **Situation finale :**

⊕ Le conducteur s'en va

1^{ère} proposition : Tu poursuis ta route avec ton camarade. Sur le chemin, tu lui conseilles d'être prudent.

2^{ème} proposition : Le père de ton camarade rejoint sa voiture. Tu l'accompagnes et il t'emmène chez toi.

3^{ème} proposition : Tu remercies ton camarade qui s'est montré compréhensif et poli. Vous continuez ensemble votre chemin.

Sujet n°1 6

Tu reviens de l'école. Une voiture survient. Au moment où elle va passer, l'un de tes camarades traverse la rue. Le conducteur réussit à l'éviter, mais il descend de la voiture et le rejoint. Raconte la scène et écris le dialogue entre le conducteur et ton camarade.

□ **Situation du départ :**

⊕ Tu reviens de l'école:

- 1^{re} proposition : Sorti de l'école, tu marches lentement sur le trottoir.
- 2^{me} proposition : Tu rentres à la maison à vélo.
- 3^{me} proposition : Tu marches à droite, au bord de la route.

□ **Situation intermédiaire :**

⊕ Ton camarade traverse la rue:

- 1^{re} proposition : Il descend du trottoir et se met à courir.
- 2^{me} proposition : Il traverse la rue à vélo sans regarder à gauche et à droite.
- 3^{me} proposition : Il traverse la route en regardant un jouet qu'il traîne derrière lui.

⊕ Une voiture survient:

- 1^{re} proposition : Le conducteur, qui roule très vite, freine de toutes ses forces pour éviter ton camarade.
- 2^{me} proposition : Le conducteur donne un coup de volant et la voiture monte sur le trottoir.
- 3^{me} proposition : Heureusement que la voiture ne roule pas trop vite. Le conducteur s'arrête à temps.

⊕ Le conducteur rejoint ton camarade:

- 1^{re} proposition : Il lui gronde et lui donne des conseils.
- 2^{me} proposition : Il se met à gronder ton camarade en criant et menace de confisquer (prendre) le vélo.
- 3^{me} proposition : Il explique gentiment à l'enfant qu'il ne faut pas jouer sur la route.

⊕ L'enfant répond au conducteur:

- 1^{re} proposition : Il écoute le conducteur, essaie de présenter une justification, s'excuse et continue sa route.
- 2^{me} proposition : D'abord, l'enfant écoute le conducteur et présente ses excuses. Puis, face aux menaces du conducteur, il monte sur son vélo et file effrayé.
- 3^{me} proposition : L'enfant s'excuse poliment et promet de ne plus s'amuser sur la route.

⊕ Les passants vous entourent:

- 1^{re} proposition : Certains soutiennent l'enfant, d'autres le conducteur.
- 2^{me} proposition : L'un des passants est le père de ton camarade, il promet au conducteur de punir son fils.

Sujet n°15

Tu écris une lettre à ton frère qui travaille à l'étranger pour lui donner des nouvelles de la famille. Dans la lettre, tu lui parles aussi d'un jeu et tu lui demandes de te l'acheter.

□ **L'en-tête de la lettre (lieu, date, ...)**

⊕ Tu écris une lettre à ton frère:

- **1^{ère} proposition :** Tu as reçu une lettre et une carte postale de ton frère et tu l'en remercies.
- **2^{ème} proposition :** Tu as reçu de lui une lettre et tu l'en remercies.
- **3^{ème} proposition :** Tu as reçu de lui une carte postale et tu l'en remercies.

⊕ Tu donnes des nouvelles de la famille:

- **1^{ère} proposition :** Tout le monde va bien, le père est nommé chef d'équipe. La sœur est folle de joie parce que le frère lui a envoyé une montre.
- **2^{ème} proposition :** Tout le monde va bien, le père n'est plus au chômage. La mère envoie ses remerciements pour le joli réveil qu'elle a reçu.
- **3^{ème} proposition :** Tout le monde va bien, le père qui était malade a repris son travail la semaine dernière. La petite sœur ne quitte son joli petit vélo que pour aller dormir. La mère envoie ses remerciements pour le manteau qu'elle a reçu.

⊕ Tu parles du jeu:

- **1^{ère} proposition :** Tu lui expliques de quoi il s'agit (comment on l'utilise)
- **2^{ème} proposition :** Tu lui décris le jeu (sa couleur, ses dimensions)
- **3^{ème} proposition :** Tu lui envoies la photo du jeu. Tu lui signales qu'il y a plusieurs sortes de jeux qui se ressemblent et tu lui indiques une marque précise.

⊕ Tu lui demandes de t'acheter un jeu:

- **1^{ère} proposition :** Tu lui demandes de t'envoyer prochainement et tu termines par la formule de politesse.
- **2^{ème} proposition :** Tu lui décris dis de te l'envoyer dès qu'il le pourra et tu termines par la formule de politesse.
- **3^{ème} proposition :** Tu lui signales qu'il peut le garder jusqu'à son retour en Tunisie et tu termines par la formule de politesse.

Sujet n° 4

*Pendant que vous êtes en train de manger, l'un de tes camarades tombe et se blesse. C'est très grave ! Tu dois faire quelque chose.
Raconte en montrant comment tu as aidé ton camarade jusqu'à sa guérison.*

□ **Situation du départ :**

⊕ *Les enfants sont en train de jouer:*

- *1^{re} proposition :* Ils jouent à cache-cache dans le petit jardin de la cité.
- *2^{me} proposition :* Ils jouent au ballon sur la place du quartier.
- *3^{me} proposition :* Ils font une course de vélo sur la grande route du village.

□ **Situation intermédiaire :**

⊕ *L'un de tes camarades tombe et se blesse:*

- *1^{re} proposition :* Il monte dans un arbre pour se cacher. La petite branche sur laquelle il s'assoit se casse. Il tombe et se blesse à la jambe. Il saigne. Il ne peut pas se lever parce qu'il s'est cassé la jambe.
- *2^{me} proposition :* Un joueur le pousse très fort pour récupérer le ballon. Ton camarade tombe et se blesse gravement au front. Il saigne beaucoup.
- *3^{me} proposition :* Il roule à toute vitesse en regardant vers le ciel. Il heurte une grosse pierre, perd l'équilibre et tombe. Les genoux écorchés, il se met à crier.

⊕ *Tu dois faire quelque chose:*

- *1^{re} proposition :* Tu cours vite à la maison et tu apportes un pansement. Tu emmènes ton camarade à l'hôpital pour le faire soigner. Puis tu appelles sa maman au téléphone.
- *2^{me} proposition :* Tu frappes à la porte de la voisine qui court vite et soigne la blessure de ton camarade. Puis, tu aides ton camarade à rentrer chez lui.
- *3^{me} proposition :* Tu aides ton camarade à se relever. Il essuie ses genoux avec un mouchoir. Vous remontez tous les deux à vélo et vous rentrez à la maison.

⊕ *Tu aides ton camarade jusqu'à sa guérison:*

- *1^{re} proposition :* Tu rends souvent visite à ton camarade. Quand on lui enlève la plâtre, tu lui offres ton épaule et tu l'aides à marcher.
- *2^{me} proposition :* Tu accompagnes ton camarade au dispensaire où on lui soigne sa blessure et on lui fait un pansement.
- *3^{me} proposition :* Chaque jour, ton camarade vient chez toi. Tu lui soignes les genoux. Petit à petit, il guérit.

□ **Situation finale :**

⊕ *Ton camarade est maintenant guéri:*

- *1^{re} proposition :* Il décide de ne plus monter aux arbres.
- *2^{me} proposition :* Il décide de ne plus jouer au ballon contre cette équipe.
- *3^{me} proposition :* Il décide de faire très attention quand il roule.

Sujet n° 3

Ton école fait une visite à un musée. Pendant la visite, tu vois deux élèves qui s'amuse avec les objets exposés ; ils vont les abimer Tu intervien. Raconte.

□ Situation du départ :

⊕ Ton école fait une visite à un musée. La visite a lieu

- 1^{re} proposition : Pendant les vacances de printemps. Les participants sont des élèves de toutes les classes.
- 2^{me} proposition : Un dimanche. Seuls les élèves des 6^{me} années et 5^{me} années participent à cette visite.
- 3^{me} proposition : Pendant les vacances d'hiver. Cinq élèves de chaque classe participent à la visite.

□ Situation intermédiaire :

⊕ Des élèves s'amuse et ils vont abimer les objets exposés :

- 1^{re} proposition : Tu vois un petit élève dessiner sur un tableau présentant un personnage historique. Puis, au bout du couloir, tu surprends un autre élève qui va abimer un habit décoré de jolis boutons jaunes qui brillent comme des bijoux.
- 2^{me} proposition : Tu vois deux élèves qui courent à l'intérieur du musée. Ils risquent de faire tomber une statue. Ils dérangent les autres visiteurs.
- 3^{me} proposition : Tu vois plusieurs élèves qui touchent à tout le gardien du musée est fort mécontent.

⊕ Tu intervien :

- 1^{re} proposition : Tu dis au premier élève que ces tableaux racontent notre passé. Tu lui expliques que les Pharaons ne sont pas les Carthaginois. L'élève te remercie. Tu dis au deuxième élève qu'il ne doit pas passer ou repasser la main sur l'habit décoré de jolis boutons jaunes. Tu lui expliques que cet habit est un trésor qu'on regarde et qu'on admire.
- 2^{me} proposition : Tu appelles les deux élèves et tu leurs demandes d'arrêter de courir. Tu leurs expliques qu'ils ne doivent pas déranger les visiteurs.
- 3^{me} proposition : Tu donnes un signal, et tous les élèves se rassemblent autour de toi. Tu leurs expliques qu'ils ne doivent toucher à rien. Ils se montrent compréhensifs. Tu discutes avec le gardien du musée. Comme les élèves se comportent convenablement, il n'est plus en colère.

□ Situation finale :

⊕ Après ton intervention :

- 1^{re} proposition : tu remercies le deuxième élève qui t'a bien écouté et tu poursuis ta promenade dans le musée.
- 2^{me} proposition : tu décides de rester près de ces deux élèves durant le reste de la visite. Tu leurs donnes des conseils.
- 3^{me} proposition : tu remercies les élèves de leurs compréhension, vous poursuivez la visite du musée en groupe. Tu réponds aux questions qu'on te pose.

Sujet n°12

Ton frère a un oiseau dans une cage, mais il ne s'en occupe pas. Alors, tu décides de libérer le pauvre oiseau. Ton frère accuse ta sœur. Tu intervies et tu dis la vérité. Raconte.

□ **Situation du départ :**

- ⊕ Ton frère ne s'occupe pas de l'oiseau :
 - 1^{ère} proposition : Il ne lui donne pas à manger et à boire.
 - 2^{ème} proposition : Il ne nettoie pas sa cage.
 - 3^{ème} proposition : Il l'oublie dehors pendant la nuit.

□ **Situation intermédiaire :**

- ⊕ Tu décides de libérer l'oiseau :
 - 1^{ère} proposition : Parce que il va mourir.
 - 2^{ème} proposition : Parce que il tombe malade par manque de soins.
 - 3^{ème} proposition : Parce qu'il peut être mangé par le chat.
- ⊕ Ton frère accuse ta sœur :
 - 1^{ère} proposition : Il gronde ta sœur. Très en colère, il jette la cage contre le mur.
 - 2^{ème} proposition : Il enferme ta sœur dans une chambre.
 - 3^{ème} proposition : Il punit sévèrement ta soeur. Alors tes parents sont mécontents.
- ⊕ Tu intervies et tu dis la vérité :
 - 1^{ère} proposition : Tu défends ta sœur et tu dis que tu as libéré l'oiseau.
 - 2^{ème} proposition : Tu as pitié de ta sœur ; tu dis la vérité.
 - 3^{ème} proposition : Tu dis la vérité à ta mère qui intervient et protège ta sœur des coups de ton frère.

□ **Situation finale :**

- ⊕ Ton frère regrette ce qu'il a fait :
 - 1^{ère} proposition : Il demande pardon à ta sœur et essaie de la calmer.
 - 2^{ème} proposition : Il te fait des reproches parce que tu n'as pas dit la vérité au début.
 - 3^{ème} proposition : Il demande pardon à sa mère et promet de ne plus frapper ta sœur.

PLANS DE PRODUCTION

Sujet n°1

Tous les enfants jouent gaiement... Soudain, on entend crier : « Au secours ! Au secours ! » Tu te rends sur les lieux... Quelle catastrophe ! ... Tu dois faire quelque chose. Raconte.

□ **Situation du départ :**

⊕ Les enfants jouent gaiement :

- 1^{re} proposition : Ils jouent au ballon sur la grande place du quartier.
- 2^{me} proposition : Ils circulent dans les ruelles avec leurs petits vélos.
- 3^{me} proposition : Ils s'amuse dans la campagne près de la rivière.

□ **Situation intermédiaire :**

⊕ On entend crier : « Au secours ! u secours ! »

- 1^{re} proposition : Ce sont les enfants de l'infirmier et leur mère qui crient.
- 2^{me} proposition : C'est la mère du meunier du village qui crie.
- 3^{me} proposition : C'est un petit garçon de six ans qui crie.

⊕ Tu te rends sur les lieux :

- 1^{re} proposition : Un incendie a éclaté dans l'immeuble voisin.
- 2^{me} proposition : Le toit de la vieille maison s'est écroulé.
- 3^{me} proposition : Le petit garçon est tombé dans la rivière ; il va se noyer.

⊕ Tu dois faire quelque chose :

- 1^{re} proposition : Tu appelles les pompiers.
- 2^{me} proposition : Tu aides la vieille dame à quitter les lieux.
- 3^{me} proposition : Sachant nager, tu te jettes à l'eau et tu satures le petit garçon.

□ **Situation finale :**

⊕ La scène peut se terminer aussi :

- 1^{re} proposition : Les pompiers parviennent à éteindre le feu et à sauver les habitants.
- 2^{me} proposition : Légèrement blessée, la vieille dame retrouve son calme chez les voisins qui la consolent.
- 3^{me} proposition : Un automobiliste, passant par là, transporte le petit garçon à l'hôpital.

□ **Mal entente entre deux personnes (accident / querelle).**

⊕ **La première personne :**

- *Excuse moi / pardon mon ami je n'ai pas fait exprès*
- *Je suis navré / désolé / j'ai tort*
- *Pardon je n'ai pas dû faire ça*
- *Pardon ce que j'ai fait me rend honteux.*
- *Je promets de ne plus répéter cette bêtise*
- *Je vais te bander la blessure*
- *Je vais te ramener à l'hôpital*
- *Essaie de marcher je vais t'aider*
- *N'aie pas peur ce n'est pas grave*
- *Aller un peu de courage ! Avance tu peux marcher.*

⊕ **L'autre personne :**

- *J'ai accepté tes excuses mais la prochaine fois ne répète plus cette bêtise*
- *Je ne suis plus fâché nous restons toujours amis*
- *Je ne peux plus bouger j'ai mal à ... / au ... / à la ...*
- *Je saigne vite apporte moi quelque chose pour arrêter le sang.*

⊕ **La fin :**

- *Depuis cet incident les deux voisins / enfants / monsieur / femmes s'entendent bien, ils sont devenus deux bons amis, ils vivent toujours en paix On les voit toujours ensemble / On les appelle les inséparables.*

□ **Entre un docteur et un malade**

⊕ Le docteur :

- *Tu n'as pas bonne mine de quoi souffres- tu ?*
- *Ou as-tu mal ma petite ?*
- *Nous allons arranger ça , n'aie pas peur.*
- *Nous allons voir ouvre ta bouche ! respire / tousse.*
- *Ne t'inquiète pas c'est une simple rhume ce n'est pas grave.*
- *Tu as une grande angine tu dois garder le lit pendant quatre jours.*
- *Ne pleure pas ma chérie tu vas guérir.*
- *Tu as fait une grande bêtise .Tu ne dois pas la répéter. Il ne faut pas jouer sous la pluie.*

⊕ Le malade :

- *J'ai mal partout*
- *Je respire mal et je tousse j'ai mal à la gorge.*
- *Je n'ai pas d'appétit je vais mal / je suis encore malade*
- *J'ai mal à la tête...*
- *J'ai fait une grave faute, hier j'ai joué dans les flaques d'eau.*

⊕ À la mère :

- *Fais lui une tisane bien chaude / un bouillon de légumes*
- *Achète ces médicaments, il doit les prendre régulièrement*
- *Ne vous inquiétez pas madame ce n'est qu'une simple grippe .Ta fille sera guéri après quelque jours.*

⊕ La fin :

- *Suivre les conseils du médecin*
- *Prendre les médicaments régulièrement*
- *Garder le lit*
- *Etre guéri*
- *Rejoindre les camarades de classe.*
- *Apprendre une leçon / ne pas jouer sous pluie.*

Le dialogue

□ Entre deux personnes qui s'entraident.

⊕ La première personne :

- *Peux-tu s'il te plaît me faire un service ? des courses à la superette ? au marché ?*
- *Est-ce que tu peux m'aider à prendre ce couffin / à traverser la rue / à trouver le chemin de la pharmacie ?*
- *s'il te plaît donne moi ta place, j'ai mal aux pieds je ne peux pas me mettre debout.*
- *Ton geste est noble je ne l'oublierai jamais / je suis fier de ton amitié je te remercie infiniment.*
- *Merci tu es gentil et serviable.*

⊕ L'autre personne :

- *Avec plaisir madame / mon ami / tout de suite / d'accord*
- *Que voulez vous acheter ?*
- *Bien sûre madame comment je peux vous être utile ?*
- *Tout de suite mon ami qu'est ce que je dois faire ?*
- *Bien sûre, nous sommes amis / frères / qu'est ce que tu veux ?*
- *De rien / pas de quoi / c'est mon devoir.*

⊕ La fin :

- *A partir de ce jour une vraie amitié est née entre les deux amis. Ils sont devenus inséparables.*
- *L'enfant est satisfait de ce qu'il a fait. Comme c'est noble d'aider les autres et de leur rendre service ! C'est un plaisir pour moi d'aider les autres.*

□ Entre un commerçant et un client.

⊕ Le client :

- *S'il vous plaît monsieur je voudrais un kilo de farine, une livre de sucre et des patates.*
- *S'il vous plaît donnez-moi des carottes et du persil.*
- *Combien ça fait ? / donnez moi encore ...*
- *Bonne journée monsieur*
- *Merci et au revoir.*

⊕ Le commerçant :

- *Bonjour. mon petit qu'est ce que tu veux ? tout de suite mon petit*
- *Ça fait deux dinars.*
- *C'est tout mon enfant ? Est-ce que je te sers une autre chose ? J'ai de belles oranges*
- *Non, merci.*
- *Au revoir mon petit et passe le bonjour à ton papa.*

La lettre administrative

□ Début :

- *Monsieur / Madame / Monsieur l'office national des pêches / Monsieur le directeur ... / Je vous demande de bien vouloir me fournir une documentation complète sur le monde de la mer.*
- *Je vous prie de m'envoyer ma documentation le plus vite possible car j'en ai besoin pour une enquête scolaire.*
- *Nous cherchons un spécialiste des fonds marins pour nous aider à réaliser notre projet.*

□ Le contenu :

- *J'ai beaucoup de questions à vous poser.*
- *C'est mon maître qui m'a encouragé à vous écrire.*
- *Je vous serai très reconnaissant de bien vouloir m'envoyer des documentations sur le monde de la mer. Notre maître nous a demandé d'obtenir ces informations pour enrichir les pages documentaires sur lesquels nous allons passer un examen. Ceux-ci seront d'une grande valeur.*
- *Nous, les élèves de la 6^{ème} année de l'école primaire ...*
- *Notre programme de Français contient un module qui porte sur le monde des animaux et notamment sur les espèces menacées de disparition et par conséquent, à fin de nous permettre d'enrichir nos connaissances à propos de ce sujet.*
- *Nous vous prions de bien vouloir donner les instructions utiles à vos services afin de nous fournir la documentation afférente à ce sujet.*

□ La fin :

- *Je vous prie de prendre ma demande en considération*
- *Nous espérons que note demande ne vous dérange pas. Merci d'avance.*
- *Nous vous prions d'agréer monsieur / madame l'expression de nos remerciements et nos salutation respectueuses.*
- *Dans l'attente d'une réponse que nous espérons favorable veuillez agréer monsieur nos sentiments les plus sincères et distingués.*
- *Avec mes sentiments anticipés.*

La lettre

Le but de la lettre :

- J'ai le plaisir de t'écrire cette lettre / ces quelques lignes pour prendre de tes nouvelles, j'espère qu'elle te trouvera en bonne santé ainsi que tous les membres de ta famille.
- Comment vas-tu ? Quant à moi, je suis en bonne santé. J'espère que tu sois de même. Comment va la famille ?
- Nos avons reçu ta lettre la semaine dernière et nous te remercions pour la carte postale, elle est très jolie.
- Nous allons très bien, nous espérons que toi aussi et que tout va bien à l'école.
- Avec un grand plaisir, je t'écris cette lettre, tout d'abord pour me présenter. Je m'appelle ... Je suis ... J'ai ... J'habite ... Je passe la plupart de mon temps libre à faire des parties de pêche / chasse ...

Le contenu de la lettre :

- Je t'invite à passer quelques jours / les vacances chez / à côté de moi. Nous allons faire des promenades ... visiter ... s'amuser. Tu ne regretteras jamais cette visite chez moi.
- Je passe les vacances à rendre visite aux proches ou parfois à faire des promenades en pleine nature. Quand je n'ai rien à faire, je m'isole dans un coin calme à la maison ou au jardin pour bouquiner quelques livres ou magazines.
- Je te prie de me fournir quelques informations sur les habitants de ta région ; comment ils vivent, que font-ils pendant les fêtes, leurs habitudes alimentaires, vestimentaires, leurs occupations, ...
- Notre maître nous a demandé / chargé de réaliser / faire une enquête sur une région tunisienne. J'ai tout de suite pensé à toi et je me suis dit que tu pourras m'aider à bien réaliser ce travail.
- J'ai beaucoup cherché sur ce sujet mais rien n'a satisfait ma curiosité.

La fin de la lettre :

- Maintenant, je mets fin à ma lettre en souhaitant te voir le plus proche possible à côté de moi.
- Tu me manques beaucoup, écris-moi souvent.
- J'attends ta réponse avec impatience.
- Ecris-moi souvent pour me parler de tes occupations.
- Passe un grand bonjour à toute la famille.
- Toute la famille se joint à moi pour te souhaiter la réussite.
- Je t'embrasse très fort. Ton ami qui t'aime beaucoup.
- Je te remercie d'avance pour ton aide et j'attends ta réponse.
- Grosse bise. Au revoir.

DES LETTRES À RÉDIGER

- 1) *On a appris la réussite de quelqu'un de la famille. (cousin, cousine, voisin)
Ton père te demande de rédiger une lettre de félicitation.*
- 2) *Un ami t'invite à une petite fête chez lui. Mais ce jour là quelque chose t'oblige de rester à la maison. Tu écris une lettre à ton ami pour lui faire tes excuses et lui expliquer la cause de ton absence.*
- 3) *Tu as assisté à une fête familiale, mais tes grands-parents sont restés chez eux... Tu leur écris une lettre pour leur raconter cette journée et leur dire que toute la famille s'est entretenue d'eux.*
- 4) *Tu écris à un ami ou à un parent pour l'inviter à venir passer quelques jours chez toi. Dans ta lettre tu lui indiques le programme de la visite (jeux, promenades, visite d'un joli coin de la ville...) pour l'encourager à accepter ton invitation.*
- 5) *Ton oncle qui habite dans une autre ville vous invite au mariage de sa fille. C'est votre voisin qui vous emmène dans sa vieille voiture. En route la voiture tombe en panne. Le lendemain, tu écris une lettre à ton oncle pour lui expliquer ce que vous est arrivé.*
- 6) *Ta maman te charge d'écrire une lettre à ton papa ou un parent qui se trouve à l'étranger et qui va bientôt rentrer au pays pour lui demander de lui acheter quelques commissions. Rédige la lettre.*
- 7) *A l'occasion de la fêtes des mères, tu écris à ta mère pour lui dire que tu l'aimes bien et pour lui promettre de devenir une personne honnête et travailleuse.*
- 8) *Un ami t'invite à passer des jours chez lui pour mieux connaître son pays Tu acceptes. Mais au dernier moment, un événement imprévu t'empêche d'y aller. Écris-lui une lettre pour lui expliquer tes empêchements et pour t'excuser et lui promettre de lui rendre visite quand ça sera permis.*
- 9) *Tu es chargé d'écrire au directeur d'une usine ou d'un atelier afin de lui demander la permission pour les élèves de ta classe de visiter son établissement. Rédige cette lettre.*

□ **Découvrir d'autres pays**

1. *Tu as eu l'occasion de visiter un pays étranger. À ton retour, tu parles de ton séjour dans ce pays à ton camarade et tu lui décris ses monuments pour l'encourager de le visiter.*
2. *Tu écris à ton ami pour lui parler de tes loisirs pendant le temps libre. Dans ta lettre tu lui demandes de te parler à son tour de ses loisirs.*
3. *Pendant les vacances, tu as passé quelques jours chez les grands parents qui habitent un petit village loin de la ville. Raconte ce que tu as fait, vu et entendu, dans un récit de huit phrases au moins. N'oublie pas de décrire les lieux que tu as visités.*

□ Profiter de son temps libre

1. Pendant les vacances, tu passes quelques jours chez tes grands-parents qui habitent à la campagne.

Raconte à tes parents ce que tu fais pour profiter de ton temps libre.
(Ecris un récit de huit phrases au moins en intégrant un passage descriptif).

2. A l'occasion de ta bonne réussite à l'examen, tes parents ont préparé un programme pendant les vacances pour te récompenser.

Pour encourager tes camarades à bien travailler comme toi, écris un texte de huit phrases au moins pour raconter ce programme de loisir, en intégrant un passage descriptif.

3. Ton ami t'invite à passer quelques jours à la campagne ou au bord de la mer un événement imprévu t'oblige à refuser son invitation Tu lui écris une lettre pour t'excuser.

Rédige la lettre à ton camarade.

4. Tu es à la maison en train de lire un livre passionnant Tout à coup des amis t'appellent pour jouer Tu hésites ...Puis tu prends une décision.

Ecris un texte de huit phrases pour raconter ce que s'est passé. Intègre dans ton récit deux répliques au moins.

5. Tu es à la maison en train de colorier un beau dessin, tout à coup ta mère t'appelle et te demande d'aller faire des achats. A ton retour, tu trouves ton dessin tout couvert d'eau...

Ecris un texte de huit phrases au moins pour dire ce que tu as fait pour résoudre ce problème.

6. Tu sors en promenade avec tes amis à la campagne ou à la montagne. Tu es émerveillé par la beauté de la nature.

Ecris un texte de huit phrases au moins pour raconter ce que tu as vu et ce que tu as fait.

7. C'est dimanche, ton père décide de vous prendre en excursion. Chacun propose un endroit. Ecris un texte court pour dire à quel endroit vous êtes allés et ce que vous avez fait. N'oublie pas d'intégrer des répliques dans ton récit.

□ Etre en forme et mieux se porter

1. *Ton père est malade on te charge de téléphoner au docteur de la famille pour le voir. Ecris un texte de huit phrases au moins dans le quel tu dis comment tu t'y prends et ce que tu dis au téléphone.*
2. *Les médecins t'ont conseillé d'aller passer quelques jours loin de la pollution des villes. Tu rédiges une lettre à tes parents pour leur décrire la campagne et ses beautés et surtout pour leur vanter les bienfaits de ce lieu.*
3. *Tu vas pendant les vacances d'hiver voir ta grand-mère qui vit seule loin de la famille. Tu la trouves vieillie et fatiguée. Tu lui rends service. A ton retour, tu la décris à tes parents. Tu leur parles de sa vie difficile et tu leur proposes une solution à ce problème.*

Rédige un texte court pour parler de tout ça.

4. *Ta maman sort et te demande de garder la maison pendant son absence. Un camarade arrive et te demande de venir jouer avec lui dehors, tu acceptes. En jouant, tu te blesses.*

Raconte ce que s'est passé en huit lignes au moins.

5. *Un de tes camarade est absent depuis assez longtemps. Tu lui rends visite pour connaître les raisons de son absence et pour lui donner des nouvelles de l'école.*

Raconte ce que s'est passé en rapportant le dialogue qui s'est déroulé entre lui et toi.

6. *En rentrant chez toi, tu trouves un animal blessé sur le trottoir. Tu as pitié de lui et tu décides de le prendre à la maison pour t'occuper de lui. Raconte ce que tu as fait pour lui malgré le refus de la famille à cet animal.*
7. *Suite à un grave accident, ton camarade n'assiste plus au cours. Pendant son absence, tu l'aides à se surpasser. Raconte ce que tu as fait en intégrant un dialogue.*

8. *Un nouvel élève handicapé arrive dans votre classe. Une amitié est née entre toi et lui. Raconte pourquoi et comment tu deviens son ami en insérant*

Un petit dialogue dans ton récit.

□ Sanver la nature

1. *En allant à l'école, tu vois des enfants en train de planter des arbres et de nettoyer un jardin public.*

Rapporte à tes camarades de classe en sept phrases au moins ce que tu as vu. Intègre dans ton récit quelques répliques.

2. *Au jardin public des enfants sont en train d'abimer les fleurs et les arbres Tu t'approches d'eux et tu leur explique leur mauvais comportement.*

Raconte ce que s'est passé en huit lignes au mois en rapportant le dialogue qui s'est déroulé entre les malfaiteurs et toi.

3. *Un jour, tu vois au marché un enfant en train de vendre un oiseau. Cela te fait beaucoup de peine.*

Décris la scène à tes camarades et dis comment tu as pu rendre la liberté à cet oiseau en rapportant le dialogue qui s'est déroulé entre l'enfant et toi.

4. *Aujourd'hui, tu vois votre voisine qui jette de son balcon un sachet plein d'ordures sur la tête d'un passant qui se dépêche pour aller à son travail. Raconte à ton maître en sept phrases au moins ce que s'est passé. Intègre dans ton récit quelques répliques.*