

المدرسة الابتدائية مارس قصرهلال 2
 السنة الدراسية 2018/2019
 تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث
 السادس ج رسم وإملاء المعلم محسن بن حومة
الاسم ولقبه

نص الاملاء

..... ترقص حبا واحتراما عندما ثرا . إنه لا يقل من أسلتنا و
.....
..... و بنا في فرجه وفي غضبه
..... تقاعش البعض مثا دوره على أكمل
..... وجه لا يعرف وكان كالشمعة يحترق لي درينا وكان يؤكد
..... لنا أن العمل الصالح يؤلف بين الناس وبه ترقى الأمم ويصنع المجد
..... أحبابنا في صغرنا وما زلنا نعيش على ذكراه لأنه علمنا فاحسن تعليقنا
..... وأذينا فاحسن تأديبنا

جدول التقييم

الجملة	العناصر اللغوية	الجمالية	وضوح الكتابة
5	0,5-1-1,5-2-2, 5-3-3,5-4	0,5	0,5

المفردات

أفنديتنا — تساوّلتنا — يرأف — يسوزه — يؤلمه — يؤذى — التلّكؤ —
يُضيّع



السنة السادسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الالازمي الثالث رسم واجه	المدرسة ابتدائية بالقلعة
..... الاسم واللقب		

بصدقك أخرك من تكون، لأنك في الطياع
والصفات، وفي الأخلاق والعادات، فإن ثانية لستة كارها للسوء..... عن
المر حافظاً للعهد، ذاكراً للوداد الواجب نحو زملائه وأصدقائه،
فلا بد لك ثانية، وإن كان في طباعه ، ثبتنا في خلقه، بذتنا في
لفاظه، فإنه من لا تطمن لها الأقداء، ولا يسعد برفقها الناشئة.

والصديق الحق وقت الشدائد، ولا يتخلى عنك،.....
بوجوده، ولا يعود للنماoom وجود في حياته، ففي الشدائد يُعرف الإخوان، وبظهور أمر
تشتبه به، كما نعرف كثيرون يزدرون واحتقهم، وتحببون سولك، حتى قيل أن شالهم،
فتأنصهم على سرك وعلانيتك، وتحذفهم فزلك حين تحتاج إليهم.

الجملة	العناصر اللغوية				الجمالية	وضوح الخط
5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	0.5	0.5	0.5	0.5		

المفردات :

تَقْبَلُ	يُؤْتَمُ	فَلَهُ	لِنِسَا	مُؤَدِّيًّا	نَائِبًا	تَوْلِيَانٍ	جِئْنِي
----------	----------	--------	---------	-------------	----------	-------------	---------

0.5- عن كل مفردة مملأة (المجموع 4 نقاط)

-نقطة للخط : - 0.5 الوضوح / 0.5 الجمالية

*** رسم الهمزة المتوسطة**

3 - أوصل إتمام النص بأسماء مناسبة متناسبة من أحد الأفعال التالية :
سُرْ ، شُدْ ، جُدْ ، هُدْ

سامي إلى برامج الحاسوب و بما أحرزه من تقدم في استعمال هذه الآلة
المتطورة و هو هذه المرة في الاستعانة بها لإعداد بحوثه .

مع2ج

4 - انتج فقرة أصف فيها مشهدا طبيعيا موظفا المفاعيل المطلقة وأسماء متناسبة (اكتبهما بلون مغير)

التعيز

الإملاء

استيقظت وقد بدا يتحول إلى حركة. أفطرت انتظر صديقى لنكمل
عمل الأمس فلما أكره أو ولا عمل اليوم إلى الغد. سألت أشعة
الشمس المكان و ترسل نورها الوضاء عندها أحسست بخطو يقترب من الباب .

جدول إسناد الأعداد:

الإملاء	التعيز	معايير الحد الأدنى							مستويات التملك
		معا2ج	مع2ب	مع2أ	معاج	معدب	معدا	معد	
الناصر اللغوية 4/ الخط 1/	0	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك -
	1	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	+	دون التملك الأدنى +
	2	1	2	2	1	1	1	++	الملك الأدنى ++
	3	1.5	3	3	1.5	1.5	1.5	+++	الملك الأقصى +++

الهدوء	بيطء	مجيء	الثابط	النڭزو	تضيء	بطيء
--------	------	------	--------	--------	------	------

أَنْصَتْ جَيِّدًا وَأَكْمَلَ النَّصَّ بِالْمُفَرَّدَاتِ الْمُمْلَأَةِ.

التعليمية

..... من أن يجُوعَ الْمَلَائِينَ فِيمَا تُلْقَى أطْنَانُ مِنَ الطَّعَامِ فِي

..... كُلَّ يَوْمٍ. وَ مِنَ الْعَيْبِ أَلَا يَجِدُ

..... وَ مَا يَلْبِسُونَ أَوْ يَنْتَعِلُونَ صَيفًا وَ شِتَاءً. وَ مِنَ الْعَيْبِ أَنْ

..... يَمُوتَ أَلْآفٌ مِنَ الْبَشَرِ فِي حَرُوبٍ تُخَطِّطُ لَهَا

..... قَلِيلَةً وَ تَنْتَفِعُ مِنْهَا.

..... هل هي الضَّمِيرُ الْإِنْسَانِيُّ ؟