

Epreuve : Lecture vocale

Je lis un texte à mes amis.

<p style="text-align: center;">Texte 1</p> <p>Le dimanche, Sophie est entrée dans la cuisine. Elle a mangé de la crème et du pain chaud puis elle est sortie jouer avec ses amies. Maintenant, elle a mal au ventre. Elle revient à la maison en courant.</p> <ul style="list-style-type: none">- Aïe ! Aïe ! J'ai mal au ventre, crie la petite fille.- Qu'as-tu Sophie ? demande la mère très inquiète. <p>La fillette est malade. Elle reste au lit.</p>	<p>C1 L J</p> <p>C5 L J</p>
<p style="text-align: center;">Texte 2</p> <p>Sophie a de la fièvre. Elle ne peut pas jouer avec son chien Patapouf et son chat Moustache. Antoine, le fils des voisins vient chercher son amie.</p> <ul style="list-style-type: none">- Nous allons fabriquer des masques pour la fête de fin d'année, dit Adrien à sa copine.- Elle est encore malade, répond la maman de Sophie.	<p>C1 L J</p> <p>C5 L J</p>
<p style="text-align: center;">Texte 3</p> <p>Le soir, les parents s'installent devant la télévision. Ils regardent les informations. Dans leur chambre, Luc et Lucie font leurs devoirs. Jean prend son livre de lecture et l'ouvre. Après un moment, il dit :</p> <ul style="list-style-type: none">- Je ne comprends pas ce texte sur l'ordinateur. Il y a des mots difficiles.- Cherche dans un dictionnaire, lui conseille Luc.	<p>C1 L J</p> <p>C5 L J</p>

Aujourd'hui, toute la famille va à la plage. Delphine a pris sa bouée, Sophie son seau, sa pelle et son râteau et papa son appareil photo. « Je vais photographier mes fillettes et mon garçonnet ! » dit-il, tout heureux, à maman.

Papa plonge tout de suite dans la mer puis il appelle Philippe. Mais, debout sur le sable, le garçon reste immobile et muet. « laisse-le tranquille ! dit maman à papa. Il a peur des grosses vagues. Il est encore petit : Il préfère jouer avec ses sœurs qui construisent un château de sable. Plus tard, les enfants vont à la piscine des petits pour glisser sur le toboggan. Philippe est ravi parce que l'eau est peu profonde.

Mais bientôt Delphine dit :

« moi, je suis grande ! je vais à la piscine des grands. »

Mais dès que la fillette a plongé dans l'eau.

Le maître-nageur intervient : « tu es trop petite, tu dois sortir de l'eau ! » ordonne-t-il à Delphine.

Alors, pour se consoler, la fillette va se promener avec sa sœur jusqu'au phare, au bout de la jetée

Je réponds aux questions

(1) Je relis par une flèche

La famille va à

La campagne

la forêt

La plage

(2) J'écris le nom de celui qui la dit

« Tu dois sortir de l'eau ! »

« Laisse-le tranquille. »

« Je vais photographier mon garçonnet. »

C2

C2

(3) Que fait Philippe lorsque son père l'appelle ?

Relève la phrase du texte

(4) Où vont les enfants et pourquoi ?

Justifie ta réponse

(5) Philippe préfère nager dans l'eau profonde **oui** ou **non**

La phrase du texte.....

(6) Je barre ce qui est faux

Le rendre malheureux

Pour se consoler ce la veut dire

le faire plaisir

Pour l'aider à oublier la peine

(7) Ecris le nom de chaque image



(8) donne un titre à ce texte

C3

C4

C3

C4

C3

C4

C3

C3

C6

(8) donne un titre à ce texte

.....

--	--	--

C3

--

C6

Tableau de notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux							Critères de perfectionnement	
	C1	C2		C3			C4	C5	C6
Aucune maîtrise -	0	0		0			0	De 0	De 0
Maîtrise minimale insuffisante +	1,5	0,5	1	0,5	1	1,5	1	à	à
Maîtrise minimale ++	3	1,5	2	2	2,5	3	2	3	1
Maîtrise maximale +++	4,5	2,5	3	3,5	4	4,5	3	3,5	1,5

B

.

.

.

.

H

.

.

.

.

Bilel et Hichem sont de
vrais amis .

.

Regarde les images et écris au moins une phrase à côté de chaque dessin.
Caroline a huit ans, elle va fêter son anniversaire avec sa famille et ses amis.



Que fait la mère ?

.....
.....

C1
L L L L
C1

Que fait Caroline ?

.....

L L L L
C3



Que font Les enfants ?

.....
.....

L L L L
C3
L L L L



Comment est Caroline ? et pourquoi ?

.....
.....
.....

C5
L L L L
C5
L L L L

Je réécris toutes mes réponses dans un paragraphe :

.....
.....
.....
.....

C7
L L L L

Tableau de notes

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Aucune maîtrise (--)	0	X	0	X	0	de 0 à 1,5	de 0 à 1,5
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 1,5		de 0,5 à 1,5		de 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale(+)	2		2		2		
Maîtrise maximale (++)	de 2,5 à 3		de 2,5 à 3		de 2,5 à 3		
Note : / 12							

السند:

رت جرس الهاتف، فأخذت مريم السماعة بلهفة.

- ألو من معي؟

- محمود صديق أخيك، لماذا لم يأت خالد إلى المدرسة هذا اليوم؟

- إن أخي مريض، وكان الطقس ردينا ففضلنا بقاءه في الفراش.

- وكيف حاله الآن؟

- مازال خالد نائما وحالته مستقرّة

التعليمة 1: استخرج من النص الجمل الاسمية المسبوقة بناسخ. أفصل بين عناصرها بخط مائل/

مع 1 أ

--	--	--

.....

.....

مع 1 ب

--	--	--

.....

التعليمة 2 : استخرج من النص.

حال	مفعول فيه للزمان	مفعول فيه للمكان

مع 2 ب

--	--	--

التعليمة 3: أكمل كلّ فراغ مستعينا بما كتب جانبا.

متى؟ أين؟ كيف؟	توجه العمال إلى وشرعوا في حتى غروب الشمس
-------------------	---

مع 2 ج

--	--	--

التعليمة 4: أعد كتابة الفقرة وأغَيّر ما يجب تغييره.

اقتربت سلمى من النحلة وحاولت القبض عليها.

- لم سامي من النحلة ولم القبض عليها.

- لن سلمى من النحلة ولن القبض عليها.

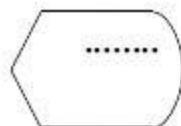
- يا سلمى لا من النحلة ولا القبض عليها.

مع 2 أ

--	--	--

مع 2 أ

--	--	--



جدول إسناد الأعداد العدد المسند

التميز	معايير الحد الأدنى					مستويات التملك
	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ ₂	مع 2 أ ₁	مع 1 ب	
0	0	0	0	0	0	— — —
1	1	0.75	1	0.5	0.5	-- — +
2	2	1.5	2	1	1	— + +
3	3	2	3	1.5	1.5	+ + +

النص

حَمَلْتُ مِحْفَظَتِي وَ خَرَجْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ مَا إِن قَطَعْتُ خُطَوَاتِي فِي الشَّارِعِ حَتَّى صَدَّتْنِي رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ عَنْ مُوَاصَلَةِ السَّيْرِ. انْتَفَتُّ إِذَا كَوْمَةٌ مِنَ الْقِمَامَةِ مَرْمِيَةً تَحْتَ الْجِدَارِ. قُلْتُ فِي نَفْسِي غَاضِبًا : " مِنْ فَعَلَ هَذَا ؟ هَلْ هِيَ أَخْتِي ؟ لَمْ تَكْلِفْ نَفْسَهَا السَّيْرَ بِضَعَةِ أَمْتَارٍ لِتَرْمِيَ فَوَاضِلَ الْمَنْزِلِ فِي الْحَاوِيَةِ؟ " عُدْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ ، وَ اتَّجَهْتُ إِلَى أُمِّي وَ قُلْتُ لَهَا : " هَلْ أَخْرَجْتَ أَخْتِي الْقِمَامَةَ الْبَارِحَةَ؟ " - مَاذَا حَدَّثَ ؟

- لَا شَكَّ أَنَّهَا هِيَ... لَمْ تَجِدْ مَكَانًا أَفْضَلَ مِنْ وَاجِهَةِ الْمَنْزِلِ لِتَلْقِي فِيهِ الْفَوَاضِلَ.
- الْفَوَاضِلُ ! أَوْصَلْتَهَا أَنَا بِنَفْسِي الْبَارِحَةَ إِلَى الْحَاوِيَةِ. لَا بُدَّ أَنْ أَحَدَ الْجِيرَانِ فَعَلَ ذَلِكَ.
خَرَجْتُ فِي الْمَسَاءِ لِأَقْضِيَ بَعْضَ الشُّؤُونِ فَلَمَخْتُ ابْنَ جَارِنَا يَطُلُّ بِرَأْسِهِ مِنْ بَابِ الدَّارِ ثُمَّ خَرَجَ خِلْسَةً يَحْمِلُ سَطْلَ الْفَوَاضِلِ وَ يُلْقِي بِمِخْتَوَاهُ تَحْتَ الْحَائِطِ. لَمْ أَكَلِمَةً وَ أَخَذْتُ صَنْدُوقًا وَ جَمَعْتُ فِيهِ الْفَوَاضِلَ الَّتِي أَلْقَاهَا وَ وَضَعْتُهَا فِي الْحَاوِيَةِ فَرَأَيْتُ أَنَّهُ يَسْتَرِيقُ النَّظَرَ إِلَيَّ مِنْ فَجْوَةِ الْبَابِ .

الأسئلة:

1) ارسِّم علامة (×) أمام كلِّ مكانٍ وقَّعتَ فيه أحداثُ النصِّ:

- في المدرسة.

- في المنزل.

- في الحيِّ.

2) أرْتَبْ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَعَاقِبِهَا الزَّمَنِيِّ:

رُؤْيَةُ القِمَامَةِ.

الخُرُوجُ مِنَ المَنْزِلِ إِلَى المَدْرَسَةِ.

الرُّجُوعُ إِلَى المَنْزِلِ.

وَضْعُ القِمَامَةِ فِي الصَّنَدُوقِ.

رُؤْيَةُ ابْنِ الجِرَّانِ يُلْقِي بِالفَضَلَاتِ.

3) أَضَعْ فِي إِطَارِ كُلِّ صِفَةٍ تَنَاسِبَ الرَّاويِ.

* الأمانة * الأنايئة

* النظافة * حَسَنُ التَّصَرُّفِ

4) أَعْوِضْ مَا هُوَ مَسْطَرٌّ بِمَا يَفِيدُ نَفْسَ المَعْنَى.

* وَ مَا إِن قَطَعْتَ خُطَوَاتِي فِي الشَّارِعِ حَتَّى صَدَّتْنِي رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ .

* فَإِذَا كُومَةٌ مِنَ القِمَامَةِ مَرْمِيَةٌ تَحْتَ الجِدَارِ .

* ثُمَّ خَرَجَ خَلِيسَةٌ يَحْمِلُ سَطْلَ الفَوَاضِلِ .

5) غَضِبَ الرَّاويُّ مِنَ وُجُودِ القِمَامَةِ فِي الشَّارِعِ .

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ قَرَأَيْنَ تَدَعِمُ هَذِهِ الفِكْرَةَ .

1-

2-

3-

مع 1

مع 1

مع 2 ب

مع 2 ب

مع 2 ب

مع 2 ج

مع 2 ج

مع 2 ج

مع 2 ج

←
5) غَضِبَ الرَّاوي مِنْ وَجُودِ الْقَمَامَةِ فِي الشَّارِعِ.

2-مع

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ قَرَائِنَ تُدَعِّمُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ.

1-
.....

2-
.....

3-
.....

2-مع

2-مع

2-مع

6) حَسَبَ رَأْيِكَ مَا هِيَ الْمَضَارُّ الَّتِي سَتَلْحِقُهَا الْقَمَامَةُ الْمَرْمِيَّةُ فِي الشَّارِعِ.

أَذْكَرُ ثَلَاثَ مَضَارٍّ.

1-
.....

2-
.....

3-
.....

3-مع

3-مع

3-مع

جدول إسناد الأعداد

التميز	معايير الحد الأدنى				المعايير مستويات التملك
	مع3	مع2	مع2 ب	مع1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك (- - -)
1	1	1	1	2	دون التملك الأدنى (- - +)
2	2	2	2	4	التملك الأدنى (- + +)
3	3	3	3	6	التملك الأقصى (+ + +)
تميز في القراءة الجهرية				8	

السند: 1 جَمَعَ تلاميذ 6 أقسام 150 د لإعداد الحفل المدرسي.

التعليمة: 1 أنجز العملية لأعرف مساهمة كل قسم:

$$\begin{array}{r} 150 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

م-2

السند: 2 تسلّم أحمد شهادة إستخسان مرتبة الشكل قيس ضلعها 35 صم

فقرّر أن يجعلها بإحاطتها بشريط ذهبي.

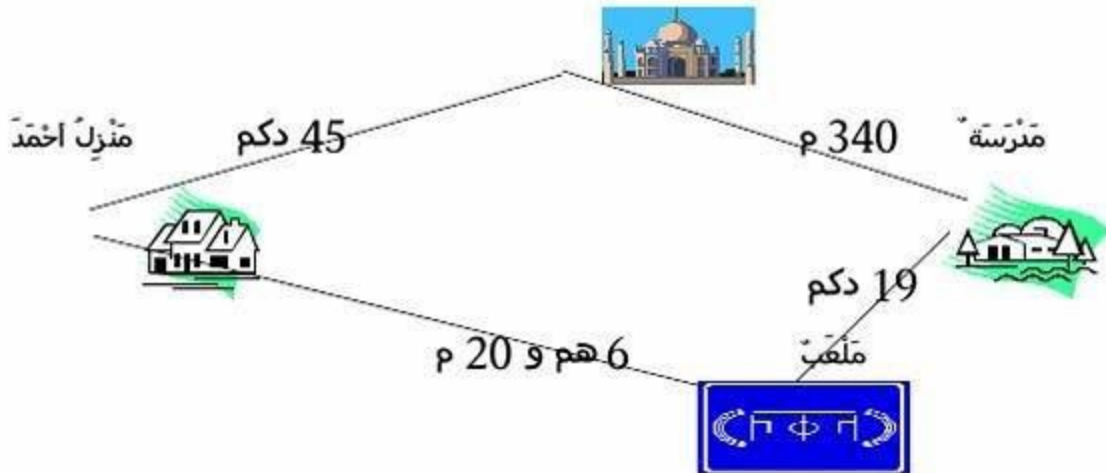
التعليمة: 2 ما هو طول الشريط اللازم لإحاطة هذه الشهادة ؟

م-4

السند: 3 عاد أحمد جرياً من المدرسة إلى المنزل و سلك الطريق الذي يمرُّ

بالجامع كما يبيّن الرسم التالي:

جامع



التعليمة: 3 ما هي المسافة التي قطعها أحمد بالمتري:

م-1

م-3

السند: 4 فَرِحَ كُلُّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ بِنَجَاحِ أَحْمَدَ وَ قَرَرُوا الْاِحْتِفَالَ بِهَذَا الْحَدَثِ.
 * تَكَفَّلَتِ الْأُمُّ بِإِعْدَادِ قِطْعَةٍ مَرْتَبَاتٍ، فَأَخْضَرَتْ 6 بَيْضَاتٍ وَزَنَ الْبَيْضَةَ الْوَاحِدَةَ
 65 غ ، و 25 دكغ سَكْرًا ، و 7 هغ و 5 غ فَرِبَنَةً لِإِعْدَادِ الْعَجِينِ.

التعليمة: 1-4 مَا هُوَ وَزَنُ الْبَيْضِ بِحِسَابِ الْغَرَامِ ؟

1-مع

2-مع

التعليمة: 2-4 أَحْوَلُ:

* 25 دكغ = غ

3-مع

* 7 هغ و 5 غ = غ

3-مع

* اشْتَرَى الْأَبُ لَوَازِمَ السَّهْرَةِ: * الْفَوَاكِهِ بِـ 4750 مِي.

* 4 قَوَارِيرَ مَشْرُوبَاتٍ غَازِيَّةٍ بِـ 1280 مِي الْوَاحِدَةَ .

* 13 عَلْبَةً سَكْلَاطَةَ بِـ 275 مِي الْوَاحِدَةَ .

التعليمة: 3-4 أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ لِأَعْرِفَ جُمْلَةَ مَصَارِيْفِ الْأَبِ:

العمل	الحل
	- ثَمَنُ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ بِالْمِي:
	- ثَمَنُ عَلَبِ السَّكْلَاطَةِ بِالْمِي:
	- جُمْلَةُ مَصَارِيْفِ الْأَبِ بِالْمِي:

1-مع

2-مع

* اشْتَرَى الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ فِي شِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِأَحْمَدَ ثَمَنَهَا 8250 مِي.

التعليمة: 4-4 مَا هِيَ مَسَاهَمَةُ كُلِّ أَخٍ فِي ثَمَنِ الْهَدِيَّةِ؟

1-مع

2-مع

السند: 5 مِنَ الْغَدِ قَامَ الْأَبُّ بَاكِرًا لِيَحْضُرَ عَمَلِيَّةَ إِتْمَامِ تَسْيِيجِ أَرْضِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا. طَوَّلَهَا 18 م وَ عَرْضَهَا 15 م وَ قَدْ تَرَكَ بَابًا طَوَّلَهُ 5 م.

التعليمة: 1-5 أَحْسَبْ قَيْسَ مَحِيطِ قِطْعَةِ الْأَرْضِ:

مع 4

التعليمة: 2-5 أَحْسَبْ طَوَلَ الْجِدَارِ:

السند: 6 دَامَتْ عَمَلِيَّةُ الْبِنَاءِ 26 يَوْمًا . أَجْرَةُ الْبِنَاءِ الْيَوْمِيَّةِ 23500 مِي وَ أَجْرَةُ الْعَامِلِ الْيَوْمِيَّةِ 9000 مِي.

التعليمة: 6 أَطْرَحْ سَوْأَلًا وَ أَجِيبْ عَنْهُ بِعِبَارَةٍ عَدَدِيَّةٍ وَاحِدَةٍ.

السؤال:

مع 5

الجواب:

جدول إسناد الأعداد

التميز	معايير الحد الأدنى								المعايير مستويات التملك
	مع 4	مع 3	مع 2			مع 1		مع 3	
0	0	0	0			0		0	انعدام التملك (- - -)
	0.5	0.5	3	2	1	1,	1	0,	دون التملك الأدنى (- - +)
						5	5	5	
2	1	1	4			2			التملك الأدنى (- + +)
4	1.5	1.5	6	5	3	2.5			التملك الأقصى (+ + +)

التعليمة : أكمل الفقرة التالية بالمفردات المملاة:

كَانَ ثَعْلَبٌ يَفْكَرُ فِي يَخْضَلُ بِهَا عَلَى قَوِيٍّ
يَسُدُّ بِهِ رَمَقَهُ، فَبَطْنُهُ خَاوِيَةٌ لَمْ تَعْرِفِ الطَّعَامَ مِنْذُ الصَّبَاحِ. وَبَيْنَمَا كَانَ يَسِيرُ
قُرْبَ مَزْرَعَةٍ سَمِعَ تَرَدَّدَ وَ تَقَوْلُ: فِي الْقَنْ
دَجَاجَاتٍ تُعَانِي مِنَ وَ الْوَهْنِ. هَذِهِ فُرْصَةٌ
سَاحِحَةٌ: فَرِيسَةٌ سَهْلَةٌ، وَسَبَبٌ مَقْنِعٌ لِدُخُولِ الْقَنْ. سَيَتَنَكَّرُ فِي
طَبِيبٍ وَ سَتَفْتَحُ لَهُ عَلَى مِصْرَعَيْهَا.
وَ فِي الْحِينِ تَدَبَّرَ أَمْرَهُ وَ لَيْسَ الطَّبِيبِ وَ لَمَّا أَقْبَلَ عَلَى
الدَّجَاجَاتِ الْوَقَارَ وَ صَاحَ حَانِقًا يَسْأَلُهَا عَنْ صِحَّتِهَا.
رَغَمَ مَرَضِهَا، كَشَفَتْ الدَّجَاجَاتِ أَمْرَهُ وَ قَالَ
..... أَحْسَنَ حَالًا لَوْ تَفَضَّلْتَ وَ خَرَجْتَ مِنْ هُنَا.»
هَكَذَا أَفْتَضِحَ أَمْرُ الثَّعْلَبِ وَ لَمْ يَبْقَ لَهُ إِلَّا أَنْ يَغَادِرَ الْقَنْ فِي الْحِينِ.

المجموع النهائي	النحو والصرف / التصريف وفق معايير التقييم المعتمدة	الرسم				المستوى
		P				
		الجملة	العناصر اللغوية المملاة	الجمالية	وضوح الخط	
20	10	10	08	01	01	السنة 3
20	14	06	4,5	0,75	0,75	السنة 4
20	15	05	04	0,50	0,50	السنة 5

السند 1: يَوْمَ الْجُمُعَةِ اصْطَحَبْنِي أَبِي مَعَهُ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ.
التعليمية: 1-1 أَيْنَ تُؤَدَّى صَلَاةُ الْجُمُعَةِ؟

مع-3

التعليمية: 1-2 اذْكُرْ عَدَدَ رَكَعَاتِهَا:

مع-3

السند 2: قَرَأَ الْإِمَامُ فِي الرَّكَعَةِ الْأُولَى الْفَاتِحَةَ وَ سُورَةَ الْأَعْلَى.
التعليمية: أَكْمِلْ الْآيَاتِ النَّاقِصَةَ مِنْ سُورَةِ الْأَعْلَى:

مع-1

.....بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَاوَ.....

إِنَّ هَذَا.....

السند 3: بَعْدَ آدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ شَاهَدَتْ رَجُلًا يَبْحَثُ عَنْ حِذَاءٍ لَكِنَهُ لَمْ يَجِدْهُ
بِحِثْنَا مَعَهُ طَوِيلًا غَيْرَ أَنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ فَاسْتَعَارَ الْمَسْكِينِ حِذَاءً مِنَ الْحَارِسِ لِيَعُودَ إِلَى
مَنْزَلِهِ.

التعليمية: 1-3 أَضَعِ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي يَنْسَبُ الْوَضْعِيَّةُ :

" وَ لَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يَجِبُ الْمُعْتَدِينَ "

" الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا "

" لَا يَأْخُذَنَّ أَحَدَكُمْ مَتَاعَ أَخِيهِ جَادًّا وَ لَا لَاهِيًّا "

التعليمية: 2-3 اذْكُرْ عَمَلًا آخَرَ يَبِينُ مَعْنَى الْحَدِيثِ :

مع-2

مع-1

وجدناه يصلي . تعجبت من أمره كيف استطاع الوضوء و هو يحمل جيرة بساقه.
التعليمة: أتم بما يناسب:

مع-3

* عَوَّضَ الرَّجُلَ الْوُضُوءَ بـ.....

السند: 5 غادرنا المستشفى بعد زيارة قصيرة للعامل و عندما ركبنا السيارة
التفت أبي إلي قائلاً: " أوصيك يا بني باختيار الوقت المناسب لزيارة المريض
و عدم الإطالة فيها و قد دعانا الرسول صلى الله عليه و سلم لذلك في قوله:....."
التعليمة: 1-5 اكتب الحديث الذي كان الأب سيذكره:

مع-2

قال الرسول صلى الله عليه و سلم: "....."

"....."

التعليمة: 2-5 قدم الأب نصيحتين لابنه لزيارة المريض. اذكرهما:

مع-1

*.....

*.....

السند: 6 قال الابن: نعم يا أبي علي طاعة الله و الرسول و الوالدين.
التعليمة: أكمل قول الله تعالى:

مع-2

قال الله تعالى: "....."

السند: 7 في طريق العودة ، و لما اقتربنا من المنزل رأى أبي ابن عمي مع
مجموعة من الأطفال يلعبون في الطريق و يتصايحون ، فأوقف أبي السيارة...

التعليمة: 1-7 أهدى رأيي في سلوك هؤلاء الأطفال:

م

ع

4

التعليمة: 2-7 ما هو العمل الذي ستقوم به الأب؟

م

ع

4

الإنتاج الكتابي
الثلاثي الثالث

المدرسة: بئر الشارف

التعليمة: أكتب نصًا متكامل الأقسام يتخلله الوصف و الحوار مُستعينًا بما هو مبيّن بالجنول:

الإنتاج الكتابي	المخطط	المعايير
.....	سياق البداية * الإطار المكاني و الزماني. * نجاح هناء بتميز.	مع-1
.....	سياق التحوّل * وصف فرحة الوالدين. * حوار بين هناء و والديها حول هدية نجاحها.	مع-2
.....	* شراء الأب لحاسوب هدية لابنته. * انشغال هناء بالحاسوب و إهمال كتبها.	مع-2 ب
.....	* تعطل الحاسوب: كيف؟ و لماذا؟ * وصف شعور هناء و ردة فعلها.	مع-3
.....	سياق النهاية: * عودة هناء إلى كتبها.	مع-4

جدول إسناد الأعداد

معايير التميز مع-3 مع-4	معايير الحد الأدنى				المعايير مستويات التملك انعدام التملك دون التملك الأدنى التملك الأدنى التملك الأقصى
	مع-2 ج	مع-2 ب	مع-2 ا	مع-1	
0	0	0	0	0	
	1,5	1	1	1,5	
	3	2	2	3	
2 3	4,5	3	3	4,5	

السند: 1 يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَيْمَنُ وَ عَائِلَتَهُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، وَ عِنْدَمَا وَقَفَ

أَمَامَ حَوْضِ مَائِيٍّ رَأَى دَلْفِينًا يَسْبِحُ وَ رَأْسَهُ خَارِجَ الْمَاءِ فَتَعَجَّبَ وَ سَأَلَ
وَالِدَهُ: " أَلَا يَخْتَنِقُ الدَّلْفِينُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ؟ "



التعليمة: 1-1 لِمَاذَا لَا يَدْخُلُ الدَّلْفِينُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْمَاءِ؟

2-مع

التعليمة: 1-2 أفسّر كَيْفَ تَتَمَكَّنُ السَّمَكَةُ مِنَ التَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ.

السند: 2 وَاصَلَتِ الْعَائِلَةُ جَوْلَتَهَا فَأَعْجَبَتْ مَنَالَ بِمَا رَأَتْ بِمَا شَاهَدَتْهُ:



التعليمة: 1-2 أربط العضو بما يناسب

1-مع

أربط العضو الحسي بوظيفته.

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| * الإحساس بالنعومة والخشونة | * العين |
| * لشمّ الروائح الكريهة أو الفواحة | * الأنف |
| * لمشاهدة المناظر الخلابة | * الجلد |

السند: 3 فَجَاءَ تَغْيِيرَ الطَّقْسِ فَبَدَأَتْ أَعْصَانُ الْأَشْجَارِ تَتَمَايَلُ.

التعليمة: 3 لِمَاذَا تَحَرَّكَتِ الْأَعْصَانُ؟

2-مع