

## المادة: الإنتاج الكتابي

<p>مع 1 العلامة 2.5/.....</p>	<p>- أقرأُ البِدَايَةَ ثُمَّ أُتِجُ وَسَطًا وَنِهَائِيَةً وَلَا أُنْسِي عَلامَاتِ التَّنْقِيطِ: قُبَيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ كَانَتْ مَرِيَمُ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهَا إِلَى الْبَيْتِ فَشَاهَدَتْ قُرْبَ شَجَرَةِ الصَّنُوبِ فَرَحًا صَغِيرًا عَلَيْهِ عَلامَاتُ الإِعْيَاءِ. إِقْتَرَبَتْ مَرِيَمُ مِنَ الْفَرْخِ .....</p>
<p>مع 2 سلامة بناء النص 10/.....</p>	<p>- يُنْتَظَرُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى النِّقَاطِ التَّالِيَةِ: * وصفه الفرع * تصرف مريم تجاه الفرع: /1- تساعده: نوعيك المساعدة (علاج - تضييد جراح - إطعام...) - الوسائل والأدوات المستعملة في المساعدة. - ذكر أماكن وأزمنة جديدة: الليل - البيت - أكديقك ... + قرار البنك، الاحتفاظ بالطائر أو إطلاقه في الطبيعة مع تبرير كل اختيار. + يدخل في باب الطرافة إضافة شخصيات جديدة مساعدة أو معرقل (بيطري - أحد أفراد العائلة ...)</p>
<p>مع 3 تراء اللغة والطرافة 5 /.....</p>	<p>ب-/ لا تساعده: تبرير الاختيار (خوف من المرض - خوف من الفضلات - خشية رد فعل العائلة ... يُنْتَظَرُ أَنْ تَشْمَلَ التَّلَايِبُ مَصِيرَ الطَّائِرِ (النعاجي - الطيور - الطيران ...) يدخل في باب الطرافة أن تنشأ صداقة بين مريم والطائر (شعور البنك) - يدخل في باب الطرافة في حالة عدم المساعدة تدخل طرفه آخر (مقال العصفورة الأم) وبروز مشاعر الأمومة.</p>
<p>مع 4 المقروية 2.5/..... الموضوع ..... 20 /</p>	<p>- يدخل في باب الطرافة تدخل شخصيات معرقل جديدة (نسر - ثعلب) ويفترس الفرع (شعور مريم بالذم). - يُنْتَظَرُ أَنْ تَشْمَلَ التَّلَايِبُ عَلَى الدَّرْسِ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ مَرِيَمُ مِنَ الْمَوْقِفِ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ.</p>

## المادة: الإنتاج الكتابي

مع  
العلامة  
2.5/.....

- أقرأُ البِدَايَةَ ثُمَّ أُنتِجُ وَسَطًا وَنَهَايَةً وَلَا أُنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ:  
قُبَيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ كَانَتْ مَرِيَمٌ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهَا إِلَى الْبَيْتِ  
فَشَاهَدَتْ قُرْبَ شَجَرَةِ الصَّنَوْبَرِ فَرَحًا صَغِيرًا عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْإِعْيَاءِ.  
إِقْتَرَبَتْ مَرِيَمٌ مِنَ الْفُرُخِ

مع  
ثلاثة بناء  
النص  
10/.....

مع  
تراء اللغه  
والظرافه  
5/.....

مع  
المقروئيه  
2.5/.....

المجموع  
.....  
20 /

ب/ - أُنْتُجُ فِقْرَةً لَا تَتَجَاوَزُ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ أَصِفْ فِيهَا الطَّقْسَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ مُسْتَعْمِلًا عَلَى الْأَقْلَى حُمْلَتَيْنِ مِنَ الْحَمْلِ السَّابِقَةِ مَعَ اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

مع 2 ب  
3.5 /....

- يَتَمَّ تَوْزِيعُ نَقَاطِ هَذَا التَّمْرِينِ كَمَا يَلِي:

- إذا استعمل المتعلم على الأقل حمتين بكيفيتك سليمة يُسند له نقطت واحدة (01). وإذا استعمل حمت واحدة يسند له صفر (0)
- إذا احسن المتعلم استعمال ادوات الربط ( و - ف - ثم ... ) يُسند له نقطت واحدة (01).
- إذا احسن المتعلم استعمال علامات التنقيط ( . - ، - ! ... ) يُسند له نقطت واحدة (01).
- يُسند للمتعمّم تصبغت نقطت من اجل وضوح الخط وحسن العرض وغياب الخطاء الرسم (0.5).

### جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب (معايير التميز)	المجموع
	تعرف الظاهرة اللغوية	توظيف الظاهرة اللغوية	الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية	
10 / .....	1.25 / .....	3.75 / .....	5 / .....	20 / .....

4/- أصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

هُمَا (مُذَكَّر)

هُمْ

أَنَا

كَانُوا كَأَلْتَحَلَّةٍ فِي بَدَلِ الْجَهْدِ.

أَعْجَبْتُ بِفِطْنَةِ الْعَصْفُورَةِ الْأُمِّ.

سَيَكُونَانِ فَرِحَيْنِ بِالْعَالَمِ الْحَدِيدِ.

يُسْنَدُ 0.5 لِكُلِّ رِبْطٍ صَحِيحٍ.

يُقْبَلُ الرِّبْطُ بِسَعْمِ كَمَا يُقْبَلُ نَعْتٌ

مع 2

1.5/....

5/- أَعْبِّرْ عَنِ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ بِحَمَلٍ مُبْدُوءَةٍ بِـ:

إِنَّ - لَيْسَ - أَصْبَحَ

حَمَلُ الطَّقْسِ فِي الصَّبَاحِ: اصْنَعِ الطَّقْسَ جَمِيلًا.

نَفْيُ قُوَّةِ الرِّيحِ: لَيْسَتْ الرِّيحُ قَوِيَّةً.

تَأْكِيدُ قُدُومِ فِصْلِ الرَّبِيعِ: إِنَّ فِصْلَ الرَّبِيعِ قَدْ قَدِمَ (أَوْ قَادِمٌ).

يُسْنَدُ 0.5 لِكُلِّ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ.

يُسْنَدُ صِفْرٌ لِكُلِّ إِجَابَةٍ غَيْرِ مُشْكُولَةٍ.

إِذَا كَتَبَ الْمَتَعَلِّمُ فِي أَجْمَلَتِ التَّانِيَةِ "لَيْسَ" عَوَضَ "لَيْسَتْ" يُسْنَدُ لَهُ صِفْرٌ (0)

إِذَا كَتَبَ الْمَتَعَلِّمُ فِي أَجْمَلَتِ التَّانِيَةِ "لَيْسَتْ" عَوَضَ "لَيْسَ" يُسْنَدُ لَهُ كَامِلُ الْعَدَدِ ائِمِّي

(0.5)

مع 2 ب

1.5/....

## المادة: قواعد اللغة

1/- أفضِلْ بِحَطِّ مَائِلٍ بَيْنَ حُمَلِ النَّصِّ التَّالِي:

مع 1  
1.25/....

الفصلُ ربيعيٌّ جميلٌ | فالشمسُ مشرقةٌ | وتسماتُ الصبحِ مُنِيشةٌ عليلَةٌ |  
حركُ العصفورِ الصغيرِ جناحيه | وأستعدُّ للطيرانِ .

يُسند 0.25 لكل تقسيم صحيح.

2/- أعيدُ كتابةَ الجملةِ جاعلاً الأُمَّ تُخاطبُ أولادها معَ الشكْلِ التَّام:

يا ولديَّ لا تشاكسنا أثناءَ الطيرانِ، ولا تقترِبا مِن أوكارِ الثُّورِ، ولا تدخلوا  
بيوتَ النحلِ.

مع 2  
0.75/....

يا أولادي لا **تتشاكسوا** أثناءَ الطيرانِ، ولا **تقترِبا** مِن أوكارِ الثُّورِ، ولا  
**تدخلوا** بيوتَ النحلِ.

يُسند 0.25 لكل إجابة صحيحة.

يُسندُ صفر لكل إجابة غير مشكولة.

3/- أعيدُ كتابةَ الجملةِ معَ شكليها شكلاً تاماً.

مع 2  
1.5/....

- الصَّيْفُ حَارٌّ. ← إنَّ الصَّيْفَ حَارٌّ .  
- النَّحْلَةُ نَاشِطَةٌ. ← كَانَتِ النَّحْلَةُ نَاشِطَةً .  
- الفَرْخُ الصَّغِيرُ مُبْتَهِجٌ. ← مَازَالَ الفَرْخُ الصَّغِيرُ مُبْتَهِجًا .

يُسند 0.5 لكل إجابة صحيحة.

يُسندُ صفر لكل إجابة غير مشكولة.

إذا كتب المتعلم في الجملة الثانية كان عوض كانت يُسند له صفر (0)

إذا كتب المتعلم في الجملة الثانية كانت عوض كانت يُسند له كامل العدد 0.5

إذا كتب المتعلم في الجملة الثالثة مُبتَهِجٌ عوض مُبتَهِجًا يُسند له (0.25)

5- أَعْبِرْ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِيَةِ بِحَمَلٍ مَبْدُوءَةٍ بِـ:  
 إِنَّ - لَيْسَ - أَصْبَحَ

مع 2 ب

1.5/.....

..... حَمَلُ الطَّقْسِ فِي الصَّبَاحِ:

..... نَفْيُ قُوَّةِ الرِّيحِ:

..... تَأْكِيدُ قُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ:

ب/- أَلْتَبِحُ فِقْرَةَ لَا تَتَحَاوَزُ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ أَصِيفُ فِيهَا الطَّقْسَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
 مُسْتَعْمِلًا عَلَى الْأَقْلَ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْجَمَلِ السَّابِقَةِ مَعَ اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ  
 وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

مع 2 ب

3.5 /.....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

### جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1 تعريف الظاهرة اللغوية	مع 2 أ توظيف الظاهرة اللغوية	مع 2 ب (معار التميز) الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية	المجموع
10 / .....	1.25 / .....	3.75 / .....	5 / .....	20 / .....

## المادة: قواعد اللغة

مع 1

1.25/....

1- أفضِلْ بِحَطِّ مَائِلٍ بَيْنَ حُمَلِ النَّصِّ التَّالِي:

الْفَصْلُ رَبِيعِيٌّ حَمِيلٌ فَالْشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَنَسَمَاتُ الصُّبْحِ مُنْعِشَةٌ عَلَيَّةَ حَرَكَ  
الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ جَنَاحِيهِ وَأَسْتَعَدَّ لِلطَّيْرَانِ.

2- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْحُمْلَةِ جَاعِلًا الْأُمَّ تُخَاطِبُ أَوْلَادَهَا مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

يَا وَلَدَيَّ لَا تَتَشَاكَمَا أَثْنَاءَ الطَّيْرَانِ، وَلَا تَقْتَرِبَا مِنْ أَوْكَارِ الشُّورِ، وَلَا تَدْخُلَا  
بُيُوتَ النَّحْلِ.

مع 2

0.75/....

يَا أَوْلَادِي لَا ..... أَثْنَاءَ الطَّيْرَانِ، وَلَا ..... مِنْ أَوْكَارِ  
الشُّورِ، وَلَا ..... بُيُوتَ النَّحْلِ.

3- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْحُمْلِ مَعَ شَكْلِهَا شَكْلًا تَامًا.

- الصَّيْفُ حَارٌّ. ← إِنَّ .....

- النَّحْلَةُ نَاشِطَةٌ. ← كَانَّ .....

- الْفَرُخُ الصَّغِيرُ مُبْتَهِجٌ. ← مَا زَالَ .....

مع 2

1.5/....

4- أَصِلْ كُلَّ حُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

هُمَا (مُذَكَّر)

كَانُوا كَالنَّحْلِ فِي بَدَلِ الْجُهْدِ.

هُمْ

أَعْجَبْتُ بِفِطْنَةِ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ.

أَنَا

سَيَكُونَانِ فَرِحَيْنِ بِالْعَالَمِ الْحَدِيدِ.

مع 2

1.5/....

5- أَعْرَضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْتَطَرَّةَ بِمَا يُعِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- لَكَيْتُ لَمْ يَحْتَمِلْ بِحُرُوجِهِ. ← لَكَيْتُ لَمْ يَهْتَمَّ / لم يبال / لم يكثرث  
بحُرُوجِهِ.

- لَمَحَ الْفَرْخُ لَحْلَةً صَغِيرَةً. ← رَأَى - ابْصَرَ - نَظَرَ الْفَرْخُ لَحْلَةً صَغِيرَةً.

- الْبَهْرُ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ. ← انْدَهَشَ / اعْجَبَ / ذَهَلَ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ.

- يُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ نِصْفَهُ نَقْطَةً (0.5) عَنْ كُلِّ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ.

- الْمُرَادِفَاتُ الْمَقْدَمَتُ لَيْسَتْ حَصْرِيَّةً (يُمْكِنُ قَبُولُ مُرَادِفَاتٍ أُخْرَى).

6- غَادَرَ الْفَرْخُ الصَّغِيرُ الْعُشَّ دُونَ إِعْلَامِ أُمِّهِ.

هَلْ تَوَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ؟ لِمَاذَا؟

- يُقْبَلُ كُلُّ رَأْيٍ مُرَرٍ وَيُسْنَدُ لَهُ عَدَدٌ بَيْنَ 0 وَ 3 وَيُرَاعَى فِي ذَلِكَ تَوَاتُرُ الْأَخْطَاءِ وَوَضُوحُ الْكِتَابَةِ وَحَسَنُ الْعَرْضِ. وَيُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ صَفْرٌ (0) إِذَا كَانَ التَّبْرِيرُ غَيْرَ مُقْنَعٍ.

(نعم: الاعتماد على الذات - اكتشاف العالم الجديد ... & : مشاورة الوالدين -  
خطورة هكذا السلوك ...)

7- حَسَبَ رَأْيِكَ لِمَاذَا أُخْتَارَ الْفَرْخُ الصَّغِيرُ أَنْ يَبْدَأَ الطَّيْرَانُ فِي يَوْمِ رِيَاحِهِ هَادِئَةٍ؟

- يُسْنَدُ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مُقْنَعَةٍ عَدَدٌ بَيْنَ 0 وَ 2 وَيُرَاعَى فِي ذَلِكَ تَوَاتُرُ الْأَخْطَاءِ وَوَضُوحُ الْكِتَابَةِ وَحَسَنُ الْعَرْضِ. وَيُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ صَفْرٌ (0) إِذَا كَانَ التَّبْرِيرُ غَيْرَ مُقْنَعٍ.

(الاصطدام بالأشجار - يتعلّب هكذا - الإرهاق - الريح القويّة تدفع في اتجاه واحد -  
الريح القويّة ترمي بالطائر بعيداً ...)

مع 2  
1.5/....

مع 3  
3/....

مع 3  
2/....



3- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

• تحكي العصفورة الأم لفرأخها وهم في العش عن العالم الجديد:



• ليخافوا منه ويبقوا في العش.



• يتشرفوا للذهاب إليه.



• يتشجعوا ويعتمدوا على أنفسهم.

مع 2

3/....

- ينال المتعلم ثلاث نقاط (3) إذا كانت اختياراته صحيحة.

- إذا اختار المتعلم جملة واحدة وكانت صحيحة يُسند له نقطة فقط (1).

- إذا اختار المتعلم جملتين واحدة صحيحة والأخرى خاطئة (وهذا تناقض)

يُسند له صفر (0).

- إذا عبر المتعلم عن اختياراته بتسطير الجملتين أو بوضع كَن منكما في إطار

وكانت هذه الاختيارات سليمة (وهو ما يخالف نص التعليمات) يُسند له

نقطة واحدة (01) فقط.

- إذا اختار المتعلم الجمل الثلاث يسند له صفر.

- إذا لم يختَر المتعلم آية جملة يسند له صفر.

4- أستخرج من النص القرينة المناسبة لكل فكرة مما يلي:

• أول تحرية في الطيران خطيرة.

مع 2

3/....

القرينة: "سقط في البداية" أو "لم يفعل بروحه وآلامه"

• جمع رحيق الأزهار عمل متعب.

القرينة: تُرهبون نفسها جمع قوتها وقوت غيرها

• العصفورة الأم لم تتفاجأ بمغادرة فرجها للعش.

القرينة: ادركت العصفورة ان الفرع كبير وتشجع مثل اخوت وطار

- يُسند للمتعلم نقطة واحدة عن كل إجابة صحيحة.

- إذا كانت القرينة غير دقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلم نصف

نقطة (0.5) في مستوى تلك القرينة

3/- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

• تحكي العصفورة الأم لفرأخها وهم في العش عن العالم الجديد:



• ليخافوا منه ويبقوا في العش.



• ليتشرفوا للذهاب إليه.



• ليتشجعوا ويعتمدوا على أنفسهم.

مع 2

3/....

- ينال المتعلم ثلاث نقاط (3) إذا كانت اختياراته صحيحة.

- إذا اختار المتعلم جملة واحدة وكانت صحيحة يُسند له نقطة فقط (1).

- إذا اختار المتعلم جملتين واحدة صحيحة والأخرى خاطئة (وهذا تناقض)

يُسند له صفر (0).

- إذا عبر المتعلم عن اختياراته بتسطير الجملتين أو بوضع كَن منكما في إطار

وكانت هذه الاختيارات سليمة (وهو ما يخالف نص التعليمات) يُسند له

نقطة واحدة (01) فقط.

- إذا اختار المتعلم الجمل الثلاث يسند له صفر.

- إذا لم يختَر المتعلم آية جملة يسند له صفر.

4/- أستخرج من النص القرينة المناسبة لكل فكرة مما يلي:

• أول تحرية في الطيران خطيرة.

مع 2

3/....

القرينة: "سقط في البداية" أو "لم يفعل بروحه وآلامه"

• جمع رحيق الأزهار عمل متعب.

القرينة: تُرهبون نفسها جمع قوتها وقوت غيرها

• العصفورة الأم لم تتفاجأ بمغادرة فرجها للعش.

القرينة: ادركت العصفورة ان الفرع كبير وتشجع مثل اخوت وطار

- يُسند للمتعلم نقطة واحدة عن كل إجابة صحيحة.

- إذا كانت القرينة غير دقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلم نصف

نقطة (0.5) في مستوى تلك القرينة

## المادة: القراءة

## الأسئلة

<p>مع 2 1/....</p>	<p>1/- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:          • تدور أحداث النص في:  <input type="checkbox"/> فصل الشتاء      <input checked="" type="checkbox"/> فصل الربيع x  <input type="checkbox"/> فصل الخريف</p> <p>• ينال المتعلم نقطة واحدة إذا كان جوابه صحيحا.          • إذا وضع المتعلم علامتين أو أكثر يسند له صفر.          • إذا لم يضع المتعلم آية علامة يسند له صفر.</p>
<p>مع 2 1.5/....</p>	<p>2/- أضع الفكرة الرئيسية في إطار:          • التحلة تمتص رحيق الأزهار.          • العصفورة الأم تعلم فرحتها الطيران.          • الفرخ الصغير يغادر العش ويعتمد على نفسه.</p> <p>- ينال المتعلم نقطة ونصف (1.5) إذا كان اختياره صحيحا.          - إذا عبر المتعلم عن اختياره بنسطة الفكرة أو بوضع علامة (X) أمامها (وهو ما يخالف نص التعليمات) يسند له نصف نقطة (0.5) فقط.          - إذا اختار المتعلم فكرتين أو أكثر يسند له صفر.          - إذا لم يختار المتعلم آية فكرة يسند له صفر.</p>

5- أَعْوَضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- لَكِنَّهُ لَمْ يَحْفَلْ بِحُرُوجِهِ. ← لَكِنَّهُ لَمْ ..... بِحُرُوجِهِ.

- لَمَحَ الْفَرُخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً. ← الْفَرُخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً.

- إِنْبَهَرَ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ. ← الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ.

6- غَادَرَ الْفَرُخُ الصَّغِيرُ الْعُشَّ دُونَ إِعْلَامِ أُمِّهِ.

هَلْ تَوَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ ؟ لِمَاذَا ؟

مع 2

1.5/....

مع 3

3/....

.....  
.....  
.....

7- حَسَبَ رَأْيِكَ لِمَاذَا أُعْتَارَ الْفَرُخُ الصَّغِيرُ أَنْ يَبْدَأَ الطَّيْرَانَ فِي يَوْمِ رِيَاحُهُ

هَادِئَةً ؟

مع 3

2/....

.....  
.....  
.....

### جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إبداء الرأي)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 / .....	5 / .....	10 / .....	5 / .....

## الأسئلة

<p>مع 2 1/.....</p>	<p>1- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • تدور أحداث النص في:</p>
	<p>فصل الشتاء <input type="checkbox"/> فصل الربيع <input type="checkbox"/> فصل الخريف <input type="checkbox"/></p> <p>2- أضع الفكرة الرئيسية في إطار: • التحلة تمتص رحيق الأزهار. • العصفورة الأم تعلم فرحها الطيران. • الفرخ الصغير يعادى العش ويعتمد على نفسه.</p>
<p>مع 2 1.5/.....</p>	<p>3- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • تحكي العصفورة الأم لفرحها وهم في العش عن العالم الجديد:</p>
<p>مع 2 3/.....</p>	<p>- ليخافوا منه ويتقوا في العش. <input type="checkbox"/> - يتشوقوا للذهاب إليه. <input type="checkbox"/> - يتشجعوا ويعتمدوا على أنفسهم. <input type="checkbox"/></p> <p>4- أخرج من النص القرينة المتأصلة لكل فكرة مما يلي: - أول تجربة في الطيران خطيرة. القرينة: .....</p>
<p>مع 2 3/.....</p>	<p>- جمع رحيق الأزهار عمل متعب. القرينة: .....</p> <p>- العصفورة الأم لم تتفاجأ بمغادرة فرحها للعش. القرينة: .....</p>

## المادة: القراءة



## الدرس الأول

الطَّيْسُ حَمِيلٌ وَالرِّيَاحُ هَادِيَةٌ. قَرَّرَ الْفَرْخُ الصَّغِيرُ أَنْ يُحَرِّبَ الطَّيْرَانَ كَمَا فَعَلَ  
 إِخْوَتُهُ مِنْ قَبْلُ. سَقَطَ فِي الْبِدَايَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يُحْفَلْ بِخُرُوجِهِ وَالْأَمِيرِ وَأَعَادَ الْمُحَاوَلَاتِ  
 حَتَّى لَحَحَ. طَارَ الْفَرْخُ عَالِيًا لِيَكْتَشِفَ الْعَالَمَ الْحَدِيدَ الرَّابِعَ الَّذِي حَدَّثَتْهُ عَنْهُ أُمُّهُ.  
 لَمَحَ الْفَرْخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً وَهِيَ تَنْتَقِلُ بِنَشَاطٍ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى تَمْتَصُّ الرِّجِيْقَ  
 ثُمَّ تَطِيرُ إِلَى خَلِيَّتِهَا كَيْ تَصْنَعَ الْعَسْلَ. اتَّبَعَ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهُدِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:  
 "يَا لَهَا مِنْ نَحْلَةٍ نَاشِطَةٍ! تَرْهَقُ نَفْسَهَا لِتَجْمَعَ قُوَّتَهَا وَقُوَّتَ غَيْرِهَا. هَذَا أَوَّلُ دَرْسٍ  
 تَعَلَّمْتُهُ."

وَعِنْدَمَا مَالَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ عَادَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ إِلَى الْعُشِّ فَلَمْ تَجِدْ فَرْخَهَا.  
 أَدْرَكَتِ الْعُصْفُورَةُ أَنَّ الْفَرْخَ كَبُرَ وَتَشَجَّعَ بِمِثْلِ إِخْوَتِهِ وَطَارَ كَيْ يَبْحَثَ بِنَفْسِهِ عَنِ  
 قُوَّتِهِ وَيَبْنِي عَشًا حَمِيلًا لِيَعِيشَ فِيهِ.

اِطَّلَقَ بِنَا هَذَا الْقِطَارُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ فَلَبَغْنَا مَدِينَةَ طَبْرِقَةَ مَعَ طُلُوعِ  
 الشَّمْسِ فَإِذَا هِيَ مَدِينَةٌ كَأَحْسَنِ مَا تَعْرِفُ مِنَ الْمُدُنِ مَوْقِعًا.  
 إِنَّهَا تُنْطَلُ عَلَى الْبَحْرِ اللَّامِعِ الْجَمِيلِ وَيُشْرِفُ عَلَيْهَا ذَلِكَ الْجَبَلُ  
 الْعَالِي كَالْحَارِسِ الْأَمِينِ وَهُنَاكَ بَيْنَهُمَا مُصْطَافُونَ جَاؤُوا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

## جدول إسناد الأعداد

المجموع	الْحَمَائِيَّةُ	وضوح الخط	صحة الكلمات
10 / .....	01 / .....	01 / .....	8 / .....

## المادة: الإملاء

إِنطَلَقَ بِنَا ..... الْقِطَارُ فِي آخِرِ ..... فَبَلَّغْنَا مَدِينَةَ طَبْرِقَةَ مَعَ  
 طُلُوعِ ..... فَإِذَا هِيَ مَدِينَةٌ كَأَحْسَنِ مَا تَعْرِفُ مِنَ الْمُدُنِ .....

إِنَّهَا ..... عَلَى الْبَحْرِ ..... الْحَمِيلِ وَيُشْرِفُ عَلَيْهَا .....  
 الْحَبِلُ الْعَالِي كَالْحَارِسِ الْأَمِينِ وَ ..... بَيْنَهُمَا مُصْطَافُونَ جَاءُوا مِنْ  
 كُلِّ مَكَانٍ.

## جدول إسناد الأعداد

الاجموع	الْحَمَائِلَةُ	وضوح الخط	صحة الكلمات
10 / .....	01 / .....	01 / .....	8 / .....