



كانت هائمًا وقد نفذ مني الصبر و أجر خطواتي على رخات المطر وبين أشجار العالية شرد ذهني وعلى هذا السهل الأضمر الذي تر فيه تلك لورود ذات لون الرائعة كانها لوحة فنان تلاعب بالألوان ليصيغ المنظر في غاية الجمال . يسبر هذه النهر بين السوقي ويقط سببه على لهضبة و ميع شروف الشعس يصعب كعف من لونه الأبيض لبراق يشع نور ... ويقفر هذه العصافور بين خلجانه ليرثوي منه و يلعب بعطرت لندي التي تتدلى من شجيراته فيصيغ المنظر أروع و أروع ... كم تمنيت تنبت نبات ذلك العصافور المغرد على الشجيرات المرتفعة لممنوعة بالوردة و الرياحين حيث تهب نسماتها ليصيغ العروق ذات رائحة فوحة و غير يسر لقلب ، تزداد من بعيد تلك الجبال لشامخة التي ترتدي القبعات البيضاء تداعبها لغيوم ثانية و الأمطار فسبحان الذي رفع لسماء ، نارة أخرى و تحظى من كل جهة في منظر يُipsis له مثلث بلا عمد و ارسى الجبال لشامخات و بسط لأرض تكون لنا مستقر و مناعا إلى حين

ـ وسطوط

ـ ظهور الغيوم العمليبة في سماء و غباب أشعة الشمس ساطعة وتلون السماء بالألوان لأمطار لغزيرة على الأرض لمستدة وانبعثت رندة المطر في الهواء لطلق و انعكس ألوان الطيف لزاهية في السماء لعلية كان لوقت يطأ نيل بارد ، والفصل شتاء ، انكمشت الحياة من شدة البرودة . وتجمدت في عروق المو سير لمدينة المصطفى بالجدران عبر السنين زمهرير مخيف بطريق لا يواب وكانت لتوافق في إصرار وعزم شديدين على لدخول دون استدان من أحد كانت عقارب الساعة ترتفع في مثل متنقلة نحو الخامسة صباحاً وشعاع من لخطيب الأبيض لتأمام للجسر ليوم الجديد بدأ يسلل إلى الداخل خلسة غير شطافية زجاج النوافذ لعارية من المسافر والمتوجه صوب شرق الشعس . وكان الجسر القديم ينهش الأعضاء والأحشاء وتمتد في لازيماد الطويل بدأ يجر حراً مهزوماً أمام عذرية ضوء الصباح على مضفن السماء شديد البرودة صعب الاستعمال ، فالدون الذي كان طول أيام نهاضية التي عاشها الناس لا يوجد له مثيل في الدنيا

تعبير وصف منظر طبيعي

خلوت بمنفسي ذات يوم أتأمل الطبيعة لأجد نفسي فوق بساط أخضر مليء بالأزهار الملونة المختلفة وكأنه جنة خلقها الله في الأرض فنظرت إلى السماء الصافية و بهرت بالأشجار الرائعة و طربت للاحان الطيور الهادئة نعم لقد شاهدت الجمال الرباتي وكيف رسم الله المناظر الخلابة بكل دقة و عظمة فهذا الورد يبث برائحته ليعطر الوجود وهذه العصافير تغدو لتكميل الطبيعة ببهائها ومن هناك اسمع خير الانهار الهداء يجري فالطبيعة نعمة خلقها الله لنا بل هي جنة يجب ان نحمد الله عليها وان نستمتع بها .



الوصف الثاني

خلوت بمنفسي ذات يوم أتأمل الطبيعة الراخية لأجد نفسي في أحضان غابة كبيرة مفروشة ببساط طبيعي أخضر مليء بالأزهار المختلفة الألوان فأعجبت بهذا المنظر الطبيعي الخالب تقدمت فسمعت زققة عصافير مريحة فطربت للاحاتها فتتبع الصوت فإذا بي أرى نهرًا مرتدياً في أحضان الغابة به اسماء مثلاً نة ترقص على انغام السكون بين مياهـ العذبة الدافئة محاط بالورد العطر الذي يزيـن المكان لتكمـل الطبيـعة بـهـاء الاشـجار المتـطاولة الشـكل لـتعانـق السـحب و تمـطر السـماء فـيتـنفس الـوجود و تـغـسل الاـشـجار من حر الصـيف و لـتـستـقبل الرـبيع بكل لـهـفة فـانتـظرت زـواـل المـطـر تـحت شـجـرة كـبـيرـة ثـم عـدـت إـلـى منـزـلي لـتأـمل غـروب الشـمـس منـ نـافـذـتي يـالـهـ منـ يـوـمـ جـمـيلـ لـقد رـأـيـتـ فـيـهـ مـدىـ عـظـمـةـ خـلـقـ اللهـ فـيـ لـوـحـةـ فـنـيـةـ تـنـعـشـ النـفـسـ فـسـبـحـانـكـ ربـيـ فـقـدـ خـلـقـتـ لـنـاـ الكـونـ بـأـحـسـنـ صـورـةـ

إنشاء رحلة إلى الحديثة

جمل ما تراه العين نم أرى يوما شئيه جعل مثل الطبيعة

ذات يوم ذهبت في رحلة إلى لحديقة ورأيت منظرها لخلاب

بلوانها لز هية وأشكالها التي تسحر عقل الإنسان ما حلى

ورود و العصافير التي تخلق في كل مكان وتغير بأعلى

الأصوات وتلك الأشجار الطويلة التي تتراقص مع الهواء النقي

هبت المفتراء الدراسية فر ادت حرارة الجو ونبتت أوراق الشجر

فقلمت عائلتنا بجوله سياجيه لي مدينة المهدية كان منظر البجر جيلا جد وكانت رمله كثبان الذهبية من صحراء بلادنا

التونسية وكانت لأمور تلاشى شيئا فشيئا وتعود من الأفق متنى وكان انعكاس نون السماء على بحر رائعا فز



وصف سحر الطبيعة

نه ١

هربيت ذات يوم من هات لعدن لازعمي في حضن الطبيعة وأنفتح بسحرها الالحاد حدائقه بباب منتظر

يجمي أسطورة نو بدت للناس عليها لتهافتوا وبسب اخضر يداعب الأرض يزينها وامامه لز هور تنقا

يلأو نها لز هبة وإشكالها الباهية في ربعت بلادناك بن اوراقا لسمعتها وهي بتك ترحب وفوقها مرآة

به لغيم تسبح بين الزرقة ولبيا من تمار جرج وشت اصفر نونها قوية تعرف ندتها وروعه تنسى

وأشجار خضر حلبيا في النهار تضاحك الشمس و بالليل القمر تساهر وفي جوفها مساكن للuhan

اغصانها ساكن جسمه مع رنيمه بالغيم يصطد فيه إلى الأرض ليطرد فيه إلى مسامع ابن دم

بد - الخلق

فسجان مصور الوجوه

٢٠

تقدّمت الظلامات نحو السماء متّابعةً كالموج حتّى غمرت سماء المدينة
بغتةً طفت الشّمس لأخر مرّة دفعةً واحدةً وراء جبل فظهرت ملطخة
الحمرة متّوترة الأشعةُ، حاميّة النّار عظيّمة العين تحيط بها هالةٌ من
فague الصفرة وقد تجرأت على السّاحبِ، التّلبة فصدها وفككتها و
مزقتها ولفظتَها، من خلال ثلمات الغيوم على الكون نفسها نورانِيَا
دافتَها أخيراً لم يستغرق لحظاتٍ قصار حتّى كرتَ عليها السّاحب القاتمة
فحاصرتها وقلبتها وراء الجبال ثمَّ كان الظلام