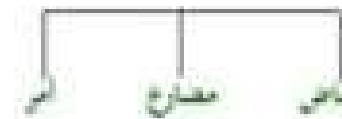


تبنى اللغة العربية على كلمتان ثلاثان وهما:



وتلحق ثلاثة أقسام



**أولاً: علامات يعرف بها الاسم:**

1. قول الكلمة لألف واللام مثل : كتاب . المدرسة . الطالب
2. قول الكلمة حرف الجر مثل : قرأت في كتاب . الكتاب عند . كنت بالمدرسة .
3. قول الكلمة لتسوية مثل : هذه مدرسةٌ . سلامٌ هي حتى مطلع الفجر .

**ثانياً: علامات يعرف بها الفعل:**

1. **الماضي:** يبنى على الفاعل المتحركة في آخره مثل : ذكروا . أنت ذاكروا . أنت ذاكروا
2. **المضارع:** يبنى على الساكنة في آخره مثل : هي ذاكرون التوس .
3. **الأمر:** يبنى على السين أو سوف أو لن مثل : سداكرو . سوف أداكرو . لن انصر .
3. **النهي:** يبنى على الهاء المخاطبة في آخره ودلالته على الطلب مثل : يا هذا ذاكرو والنهي . وصلى الصبح

أنواع الأعراب:

رفع      نصب      جر      جزم

والاسم ثلاثة أقطار: الرفع والنصب والجر . ولا يوجد في اللغة العربية اسم مجزوم

وهي ذلك

- بأن الاسم مرفوعاً محملاً بحذف
- بأن الاسم منصوباً إن محملاً بحذف
- بأن الاسم مجزوماً غير محملاً بحذف

والمتصارع الثمرب ثلاثة: الرفع والنصب والجر . ولا يوجد فعل مجزوم .

- وبأن الفعل المتصارع الثمرب مرفوعاً إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم يكتب الطالب درس .
  - وبأن الفعل المتصارع الثمرب منصوباً إذا سبقه أداة نصب لن يفتقر الطالب .
  - وبأن الفعل المتصارع الثمرب مجزوماً إذا سبقه أداة جزم لم يفتقر الطالب . ولا بأن الفعل مجزوماً كما سبق .
- وتستعمل هذه الأنواع مع الثمرب فقول: مرفوع أو منصوب أو مجزوم أو مجزوم

## أنواع البناء:

ضم - فتح - كسر - سكون

فلاحظ استعمال هذه المصطلحات مع الكلمة المبينة لفعل:

منى على الضم ولا تقول مرفوعاً أو منياً على الرفع.

منى على الفتح ولا تقول منصوباً أو منياً على النصب.

منى على الكسر ولا تقول مجروراً أو منياً على الجر.

منى على السكون ولا تقول مجزوماً أو منياً على الجزم.

وجميع أنواع البناء تدخل على الاسم: فيمكن أن ينسج على الضم أو الفتح أو الكسر أو السكون وذلك الأمانة على الترتيب:

قال تعالى: "وله الأمر من قبل ومن بعد" فقول: من قبل وبعد. مبنين على الضم في محل جر.

والقول: "أين عندك؟" فإن مبنية على الفتح في محل نصب على الظرفية.

وقال تعالى: "مبشرين بن ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء" فهؤلاء مبنية على الكسر في محل جر.

والقول: "من يذكر ينحج" فمن مبنية على السكون في محل رفع.

ومن هنا فلا بد لك ملاحظة إعراب الاسم المبني

منى على ..... في محل ..... وهذا هو الصحيح.

لما الفعل فبدل من أنواع البناء ثلاثة:

(1) الضم (2) الفتح (3) السكون

ويصح الكسر فالكسر لا يدخل الأفعال ولا يوجد فعل منى على الكسر في اللغة العربية.

وذلك يعني الأمانة الموحدة لذلك:

قال تعالى: "ولما دخلوا على يوسف" فالفعل دخلوا منى على الضم.

قال تعالى: "لقد أفلح من تزكى" فالفعلان مبنين على الفتح.

قال تعالى: "فذكرت بما أنت مذكور" ففعل الأمر منى على السكون.

وسوف تذكر الأفعال المبينة للفتحة عندما تعرض للمعرب والمبني فيما سيأتي:

## المعرب والمعنى من أنواع الكلمة:

كما تجدر الإشارة إليه أن لقائنا في المادة من أنواع الكلمة في اللغة العربية الكلمة و أنواعها منى وأن عشرين في المادة منها معرب والتداول الآن يدل على هذه الحقيقة:

### الكلمة وأنواعها



## الأسماء العينية

يمثل الاسم فيما يأتي:

### 1. الضمائر بجميع أنواعها:

وعددنا ثلاثة وثلاثون ضميراً ، ونقسم كالآتي:

أربعة وعشرون ضميراً منفصلاً ، وسبعة ضمائر متصلة.

والضمائر المنفصلة: التي عشر ضميراً في محل رفع بالإضافة إلى التي عشر ضميراً في

محل نصب ولا يأتي الضمير المنفصل في محل جر.

### • ( أ ) ضمائر الرفع ومنها:

أنا - أنت - نحن - وما نخرج منها ، وهو - هي - وما نخرج منهما ...

### • ( ب ) ضمائر النصب ومنها:

إياي - إياك - إيها - وما نخرج منها ، وإياه - إياها - وما نخرج منهما ...

### والضمائر التسعة المتصلة تقسم كالآتي:

### • ( أ ) خمسة ضمائر في محل رفع

تاء الفاعل - ألف الإلئين - نون السوء - واو الجماعة - ياء المخاطبة.

أسئلة موجهة على الترتيب: ذاكرت دروسي - هما ذاكرة الواجب - من ذاكرت

الواجب - هم ذاكرة - أنت يا عبد ذاكرين عبد.

### • ( ب ) ثلاثة ضمائر تأتي في محل نصب أو جر وهي:

○ 1. ياء المتكلمة: إني محمد - مدرستي جميلة.

○ 2. كاف المخاطبة: إنك تاجع - كتابك طيب.

○ 3. هاء الغائب: محمد إنه ذكي - محمد له أخلاق جيدة.

ملاحظة: إذا اتصل ضمير من الضمائر الثلاثة السابقة بفعل أو بحرف تابع كان في محل نصب

إذا اتصل ضمير من الضمائر الثلاثة السابقة باسم أو بحرف جر كان في محل جر

• ( ج ) ضمير واحد لفظ يمكن أن يأتي في محل رفع أو نصب أو جر: وهو ( هـ )

مثال: نحن ذاكرة دروسنا - إنما تاجعون - أعطيت الخاتمة كتاباً.

2. أسماء الإشارة: هذا - هذه - هؤلاء - أما هذان وهاتان فمعربان كالشئ.

### 3. الأسماء الموصولة:

• ( أ ) خاصة مثل: الذي - التي - الذين اللاتي - التي، ومنها معرب.

• ( ب ) عامة مثل: من - ما.

في أسماء الاستفهام: من - ما - متى - أين - كم - كيف ...

مثال: من صدقتك ؟ ما عملك ؟ من لذاكر ؟

5. أسماء الشرط: من - ما - متى - أين - مهما ...

مثال: من يذاكر ينجح - ما تفعل من غير تعلمه الله.

6. الأعداد العربية: أحد عشر - إحدى عشرة - ثلاثة عشر - ثلاث عشرة ... إلى

تسعة عشر - تسع عشر. ويلاحظ تناوبها على فتح الجزئين.

7. الظروف العربية: مثل: أقرأ القرآن صباح مساء (على فتح الجزئين أيضاً)، وهناك

أسماء أخرى مبنية لكنها قليلة الاستعمال، ولذلك نكتفي بما سبق.

## الأسماء المعربة

ما عدى ما تقدم من أسماء فهو معرب غالباً.

مثال: مدرسة - كتاب - قلم - محمد - سيارة - مكة - المدينة - جبل - منزل، وذلك

أن تدخلها في محل مفعول ...

## الأفعال المعينة

1- **المضارع** يبنى على الفتح، أو السكون، أو الضم.

أمثلة: 1- أتك، 2- رأيت أحسن الحديث، 3- قرأت كتابين، 3- سمعوا تصاح الأبناء.

ولا يوجد فعل ماضٍ معرب.

2- **المضارع** يبنى المضارع في حالتين، ويبنى على الفتح والسكون.

• (أ) إذا اتصلت به تون النسوة يبنى على السكون، مثل: "والوالدات يرضعن أولادهن".

• (ب) إذا اتصلت به تون التوكيد يبنى على الفتح، مثل: لا تمدن أحداً بما ليس فيه.

ويكون الفعل المضارع معرباً في غير الحالتين السابقتين، فيأتي مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً.

3- **الأمر** يبنى الأمر على السكون - الفتح - حذف حرف العلة - حذف التون ..

وليس ذلك يمكننا القول بأن فعل الأمر مثل الفعل المضارع المجزوم بالإضافة كلمة مبنى في

الأمر. وذلك أمثلة توضح ذلك:

المضارع المجزوم	علامة الجزم	الأمر	علامة البناء
لم يذكّر	السكون	ذاكّر	مبنى على السكون
لم يذبح	حذف حرف العلة	اذبح	مبنى على حذف حرف العلة
لم يبيع	حذف حرف العلة	ابيع	مبنى على حذف حرف العلة
لم يرم	حذف حرف العلة	ارم	مبنى على حذف حرف العلة
لم يذكّرنا	حذف التون	ذاكّرنا	مبنى حذف التون
لم يذكّرنا	حذف التون	ذاكّرنا	مبنى حذف التون
أنت لم تذكّري	حذف التون	ذاكّري	مبنى حذف التون

ولا يوجد فعل أمر معرب.

## المضنوعات

أ- **الأسماء**: يكون الاسم مرفوع في الحالات التالية:

الحالة	مثال
المبتدأ	أخو محمد
المجرور	أخو محمد
اسم كان أو إحدى أحوالها	كان أخو محمد
غير إن أو إحدى أحوالها	إن أخو محمد
المفاعيل	اصعد أخو
نائب المفاعيل	كوفئ الطالب

## أ- الأفعال:

الفعل المضارع الذي لم يسبق بأداة نصب أو جزم.

مثال: "يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر"

## المضنوبات

أ- **الأسماء**: يكون الاسم منصوباً في الحالات التالية :

الحالة	مثال
غير كان أو إحدى أحوالها	اصح أخو محمد
اسم إن أو إحدى أحوالها	لنت أخو محمد
المفعول به	كلمات المدرسة الفاتح
المفعول المطلق	الذاكر درسي مذاكراً جيداً
المفعول فيه (الظرف)	أخرج يوم الجمعة بين أحضان الطبيعة
المحل	أذهب إلى المدرسة ركاباً السيارة
المفعول لأجله	الذاكر دروسي بحمد ربه في الطوق

## علامات الإعراب

**١- الضمة:** علامة الرفع ، ويؤوب عنها:

- الألف: في المثنى.
- الواو: في جمع المذكر السالم، وفي الأسماء الخمسة.
- ثبوت الهمزة: في الأفعال الخمسة.

**٢- الفتحة:** علامة على النصب ، ويؤوب عنها:

- الألف: في الأسماء الخمسة.
- الياء: في المثنى، وفي جمع المذكر السالم.
- الكسرة: في جمع المؤنث السالم.
- حذف الهمزة: في الأفعال الخمسة.

**٣- الكسرة:** علامة على الجر ، ويؤوب عنها:

- الياء: في المثنى، وفي جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة.
  - الفتحا: في الاسم المنبوع من الصرف.
- ٤- السكون:** علامة على الحزم ، ويؤوب عنها:
- حذف الهمزة في الأفعال الخمسة.
  - حذف حرف العلة في المضارع المفعول الآخر.

**ملحوظة:** لم تكن أمثلة لسهولتها وإمكان إدراكها دون عسر.

## تنبيهات

**تنبيه** دائماً **أش** ما يأتي:

**أولاً:**

- (إن ، أن) : حرفان تامعان يصبان المبتدأ ويرفعان الخبر.
- إن: أداة شرط تحرم تعين (لا عمل لها من الإعراب).
- أن: أداة نصب الفعل المضارع.

**ثانياً:**

- أن جارة للاسم      القلم الجديد.
- ابتدائية تدخل على المبتدأ، ولا عمل لها سوى تأكيداً      مضمناً
- داخلة
- مؤكدة خبر إن وتسمى المرحلة حيث ورقتة عن المبتدأ إلى الخبر
- إن محمد لما صح.

- تعيلية ونصب الفعل المضارع      أذاكر لأصبح
- لام الأمر وتحرم الفعل المضارع      ليطلق ذو سعة من سعته
- لام المحمود وتكون بعد للمي
- ونصب بعدها المضارع بأن المضمره      وما كان الله ليعلقم

**ثالثاً:**

- أني نافية للجنس: لا طالب في الفصل      وتعيل على إن بشرط.
- نافية للوحدان: لا طالب في الفصل      وتعيل عمل ليس.
- نافية للفعل: الطالب لا يذاكر      لا عمل لها سوى التني
- عاطفة: قرأت القصص لا البحر.
- نافية: لا تقص في واجب      ويحرم الفعل المضارع بعدها.

باني اسماً      وثاني حرفاً

تكون "ها" اسماً فيما يأتي:

1. الموصولة: ما اتصل الرفع
  2. التوضيحية: يعرض ما بعده
  3. الاستفهامية: ما اسمك؟
  4. الشرطية: ما للفعل من غير لحساب عليه
- وتعرب مبتدأ في محل رفع  
وتعرب حسب موقعها في الجملة.  
وتعرب ها مبتدأ في محل رفع  
ولحزم فعل الشرط وجوبه.

تكون "ها" حرفاً فيما يأتي:

1. الثانية: ما حضر الطلاب اليوم
2. الزائدة:
- على الحروف الساخنة: إذا الأعمال بالبيان، وهي تلحق عمل الحروف الساخنة، وتزيل اختصاصها بالحمل الاسمية، إلا ليت ..
- على حروف الجر: هنا قليل، لما عطفتهم، ولا تلحق عمل حرف الجر
3. المصدرية: أحب ما قرأت، أي أحب قرأتك، ويصح هنا أن تكون اسماً موصولاً، لكن إذا قلت أحب ما قرأته فهي اسم موصول فقط، ولا تكون مصدرية وذلك لعودة المصدر عليها، وهو لا يعود إلا على الأسماء ..

**خاصة:** من - عن:

- الأولى بكسر الميم وهي من حروف الجر
- الثانية بفتح الميم وثاني:
- 1. اسم موصول: أحب من يهذب بالذكاء.
- 2. اسم شرط: من يذكر يتفوق، ولحزم فعلين
- 3. اسم استفهام: من أحوك؟

1. الأسماء الخمسة: أبوك - أموك - جوك - فوك - ذوك.

ترفع بالواو، وتنصب بالالف، ولحزم بالياء.

2. الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصلت به:

- الف الإثنين: أنتما تتحمان يتفوق.
- واو الجماعة: أتم تتحمان يتفوق.
- ياء المخاطبة: أنت تتحمان يتفوق.
- ترفع بثبوت النون، وتنصب ولحزم بحذفها.

3. التعريف: التحديد والبيان.

4. التخصص: فله عدد الأفراد وهو وسط بين التعريف والتكوير.

5. التنكير: العموم والشمول.

6. الفعل الناقص: لا يكتبي برفوعه بل يحتاج إلى اسم وجر.

7. الفعل التام: هو الذي يكتبي برفوعه (الماعل أو نائب الماعل).

8. الفعل المتصرف: يأتي من المضارع والأمر.

9. الفعل الجامد: هو الذي لا يأتي من المضارع والأمر.

10. حروف العطف: الف - الواو - الياء - ولا توجد الف أصلية بل أصلها قد

يكون واو أو ياء.

11. المفعول: لا يقل عن ثلاثة أحرف، ولا يزيد عن ستة حروف.



## المراجع

1. أوضح المسالك إلى الفقه ابن مالك ومعه شرحه المسالك.

المؤلف: الإمام أبي محمد عبدالله جمال الدين ابن هشام الأصبهاني.

دار النشر: المكتبة البهائية.

مكان النشر: مكة المكرمة.

—

2. شرح ابن علقم على الفقه ابن مالك ومعه نسخة الخليل بتحقيق شرح ابن علقم.

المؤلف: القاضي القضاة جمال الدين عبدالله ابن علقم الحلبي.

الطبعة الأولى.

دار النشر: دار الخليل.

مكان النشر: بيروت - دمشق.

—

3. الأصواء في اللغة العربية.

المؤلف: أحمد محمد عيسى - محمد صلاح فرج.

دار النشر: قصة مصر.

مكان النشر: القاهرة.

—

4. النحو الوظيفي.

المؤلف: عبدالعليم إبراهيم.

دار النشر: دار المعارف.

مكان النشر: القاهرة.