

| | | |
|----------------|----------------------------|--------|
| الاسم: | الإمتحان النهائي سنة سادسة | العدد: |
| التاريخ: | لغة عربية عدد 1 | |

طبيبنا الصغير

كان هذا اليوم... يوماً جميلاً مشرقاً وكان سامر سعيداً للغاية، يتنعم بهواء النقي ويمتّع عينيه بمشاهد الطبيعة الخلابة... وعندما وصل البيت، طرق بابهُ طرقات خفيفة، لم تفتح والدته بسرعة معادتها! فانتظر قليلاً، ثم عاد إلى الطرّق وهو يظنّ أمه مشغولة بعمل أو نائمة لكنّ أوقّت مرّ ولم يفتح أحد!! ما الخبير؟ أين هي؟ هل أصابها مكروه؟ تساءل سامر! فوالدته لا تخرج وقت عودته من المدرسة منذ وفاة والده... ماذا يفعل؟ أيطلب أُنّجدة...؟ أم يُحاول معرفة ما جرى؟... دار حول المنزل... فلمح نافذة قد فُتِح أحد مصراعها... تسلّق إليها بحفّة وجرى نحو غرفة أمه.

كانت والدته مستلقية على السرير وقد وضعت كفها اليمنى على ساعدها الأيسر، وجهها شاحب وأنيبها يمزق الغُتوب!... أشارت إلى إحدى أزواجها، عندما أُنّفت سامر فوجئ بثعبان يلفق طولهُ أمتراً! رافد من غير حراك رأسه مهشّم بضربة عصا. تخيل سامر ما حدث وأنهمرت أنموغ من عينيه. ماذا يفعل لإنقاذها؟ لسمّ الأفاعي قد يقتل والدغة تحتاج إلى علاج سريع؟ لا هاتف يصله بالطبيب ولا دراجة تحمله إلى أقرب مشفى ومنزله ناء. تذكر أنّه في حصّة العلوم قرأ يوماً عن لدغ الأفاعي وحفظ طريقة لإنقاذ المصاب. بدأ حالاً في تنفيذها: ربط ساعدها ربطاً محكماً، وبحذر شديد شق مكان اللدغ بسكين نظيف، وترك أدمّ الملوث يسيل، ثم أُننى فمه وشرع يمتصّ أدمّ من أنجرح أمتصاصاً وبيصفه بصفا، بعد تطهير أنجرح غطاءه بشاش نظيف مبلّل. ولما أطمأن إلى حسن إسعافه، وذع أمه قائلاً: لا تتحركي يا أمّاه... سأعود بعد قليل.

ركض في الطرقات المفقرة لم يابه لتعبه وإرهاقه فأبته ما تزال في خطر...

بوميات دموع

بتصرف موفلي أبو طوق

1- معالجة النّصّ 6 نقاط

- (1) أستخرج شواهد من النّصّ تدعّم الأفكار التّالية.
- حيرة سامر عندما لم تفتح له أمه ألباب.

• أم سامر قتلت الثعبان الذي هاجمها.

• نجاح سامر في إسعاف أمه .

(2) أذكر ثلاث صعوبات اعترضت سامرا عندما أراد إنقاذ أمه. / 0,75

(3) أعوض الكلمات المسطرة حسب السياق الذي وردت فيه. / 0,75

- منزله ناء :

- لم يعبأ لتعبه :

- ركض في الطرقات المقفرة :

(4) أ- أعدد بداية ونهاية المقطع التفسيري أوارد في النص. / 1,5

أبداية :

أنهاية :

ب- من أين دخل سامر إلى الغرفة وباب المنزل موحد ؟

ج- أترى الفقرة بمقطع تفسيري يتضمن ما قام به الطبيب لإنقاذ الأم من أخطر.

أماه، أماه... ها نحن قد جننا... وأسرعنا إلى الأم الرافدة، نظر الطبيب إليها وهو يتنهد بارتياح: أحمده لله... ما تزال على قيد الحياة !

(5) اقترح ثلاث قضايا أخرى عالجهما النص : / 0,75

• الإصابة بلدغات الحشرات كسامة

6) - هل توافق قيام سامر بالإسعافات الأولية قبل الإتصال بالنجدة ؟ علل جوابك. / 0,75

- ما رأيك في من يوظف المعلومات التي استوعبها في حلّ أمشاكل التي تعرضه مع التّعطيل .

- هل توافق قتل الأمّ للشعبان بالرغم من إصابتها بدرجة ؟ علل جوابك.

II قواعد التلغة : 6 نقاط / 0,75

1- أكتب وظيفة ما سنظر :
ظنّ أنه مشغولة بعمل لكن الوقت مرّ ولم يفتح أحد.

مشغولة : مرّ : أحد :

2- استخراج جملة من النصّ تتضمن مفعولا مطلقا لبيان أنواع وأخرى بها مفعولان مطلقان للتأكيد.

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

3- أعوض المركب الموصولي باسم فاعل.
ودع أنتي أوشكت على الهلاك :
إن الذي سينفذ الأمّ من الشعبان غائب :
ليت أنتي استلقت على السرير تستفيق وتشرح له الواقعة.

4- أكّد أنجمل التالية ولا تسة عن الشكل. / 0,75

• يتنسم الهواء النقي

• يمتع عينيه بمشاهد الطبيعة

• في عدم حركة الأمّ حكمة

5- أكمل الفراغات بأفعال من الأسماء المنسطرة حسب السياق : / 1,5

• طلبت الأمّ من ابنها وعي النصيحة والناي عن الخطر والسغي إلى أنجاة بحياته قليلة :

• يا ولدي النصيحة و عن الخطر و إلى أنجاة بحياتك.

6. رجا ألاب من أبلاله وغبأ الأناصأة والأناأ عن الأخطر والأمنأ إلى الأناأة بأأابهم لأقال لهم :
أبناأ أراأوا أن الأناصأة وأن عن الأخطر وأن إلى الأناأة بأأابكم.

6 - أكمل أعمبر الأأول الأناأ : / 1,5

| الأفعل | اسم فاعل نكرة مؤنث | اسم مفعول نكرة مرفوع | مصدر نكرة منصوب |
|--------|--------------------|----------------------|-----------------|
| أظمان | | | |
| ناأ | | | |

III - أناأ كئابى 8 نقاط

أقامت ألمدرسة أفل أكرام لسامر وألأه ألمأبر وسام الأشأاعة نأأأة أسن أأأأه فى كموافق الأناأة. علا الأناأ والأناأأ من أأأقاله ومأأأه فأأسن بالأأرا وكأناأة أأأة عأما أناأ له ألمأبر فرصة الأأاور معهم.

أناأ نأنا نأنا فى فرأة سامر بأأ الأناأأ وأأأه مأأأا أوأأأها بأأ فى أأه إلى رأأ الأأأل للأأ والأناأأة فى سببل إسعاأها.

| | |
|----------------|----------------------------|
| الإسم: | الإمتحان النهائي سنة سادسة |
| التاريخ: | لغة عربية عدد 2 |

1. اقرأ الآيات الآتية بعناية ثم اجب على أسئلة الأسئلة (5)

لم يبق لها بعد موت زوجها وأبويها إلا ولد صغير يؤنسها وأخ شقيق يحنو عليها وصباة من أعمال.

لما أوصباة فقد نصبت، ولما أأخ فقد ضمه الأثر ضمة ذهبت بماله وبجميع ما يملك فهاجر هجرة بعيدة لا تعرف مصيره فيها فأصبحت من بعده لا تملك مالا ولا عضداً.

لقد لقيت هذه المرأة المسكينة من الشقاء في طلب العيش ما لا يستطيع أن يحتمله بشر فحافظت أملابن حتى عشى بصرها وغسلت أثياب حتى يبست أطرافها ومخلت المصانع حتى كُنت وخدمت في المنازل حتى نلت ولكنها استطاعت أن تحيا ويحيا ولدها بجانبها.

دارت الأيام دورتها فلكتهلت الأم وشبهت كآلة كان لابد له أن يعيش وأن يحسن إلى تلك التي طالما أحسنت إليه لكن مهنته لا تدركه إلا الفطرة بعد الفطرة، في ألفة بعد ألفة فلم يستطع أن يسعد أمه ولكنها قُتعت ولزمت منزلها. وإذا ذكرت ذلك الغائب أتاني حنت إليه وأحزنها أتيا لم تره منذ خمسة عشر عاماً فلا تجد متجاً إلا دموعها، فتبكي بكاء التكالى. رأها ولدها تبكي فأمسك بين أهداب عينيه دعة مترفقة وقال رقيهي عنك يا أمه متعلمين خير غائبك عما قليل؛ قد علمت أن معرضاً سيقام للرسم في واشنطن بعد بضعة شهور وأنهم فُتروا له جوائز مختلفة صغرى وكبرى وقد وعدني بعض أصدقائي أن يساعدوني على الشخوص إليه عني أستطيع أن أنال ما أنقذ به نفسي ونفسك من هذا الشقاء. هناك أفتش عن غائبك حتى أجده.

قالت : لا تفعل يا بني، لأن فعلت لا تكونن لمرأة على وجه الأرض أعظم مني لوعة ولا أشقى ولئن بكيت لفراق أخي مرة فسأبكي لفراقك ألف مرة وإني كلما تذكرته وجدت في وجهك الغزاء عنه فمن لي بالغزاء عنكما إن فطنت وجهيكما معاً.

| | |
|------------------------|---------|
| الأسئلة | الاجابة |
| لماذا غفقت لوعة تديه | |
| العبرات بتصرف | |
| مصطلحان لفظي التمللوطي | |

1- معالجة النص 6 نقاط

(1) أذكر ثلاث مشاكل واجهتها أمّ بعد وفاة زوجها. / 0,75

(2) أذكر ثلاثة أضرار حصلت للأمّ أُمسِكينة نتيجة سعيها في طلب العيش. / 1,5

- الضرر الأول

- الضرر الثاني

- الضرر الثالث

(3) استخرج ثلاث قرائن من النص تبرّر : / 0,75

• عجز الإبن عن إسعاد أمه بدخله البسيط.

• حنو أمّ وبكاءها على أخيها الغائب.

• رغبة الإبن في الهجرة إلى واشنطن.

(4) أرّب الأحداث التالية حسب تسلسلها في النص. / 0,75

- حزن الأمّ وبكاءها المتواصل وحنينها لأخيها
- رفض الأمّ لرغبة الإبن في الهجرة
- هجرة الأخ ومغادرة الوطن

(5) عوض الكلمات التالية بما يفيد نفس المعنى وفق السياق الذي وردت فيه. / 0,75

- خاطت الملابس حتى عشي بصرها. (.....)

- لا تكون امرأة على وجه الأرض أعظم مني لوعة. (.....)

- لا تُدرّ له إلا الفطرة بعد الفطرة، في الفينة بعد الفينة. (.....)

(6) املا فراغات الجدول بالقضية أو أّحل المناسب من النص أو أّحل البديل الذي تقترحه. / 1,5

| كقضايا | أّلول الواردة بالنص | أّلول التي أّترحها |
|---------------------------------|---------------------|--------------------|
| موت أزواج ونفاد أّمال. | | |
| صعوبة توفير موارد مالية للعائلة | الهجرة | |

II قواعد اللغة : 6 نقاط

(1) أ- أكتب وظيفة ما سطر / 1,5

- أحزنها أنها لم تره منذ خمسة عشر عاما.

- لعني أستطيع أن أنال ما أنقذ به نفسي .

- فبكي بكاء أنكالي

ها :

أنها لم تره :

عاما :

أن أنال :

ما أنقذ به نفسي :

بكاء أنكالي:

(2) أشكل الكلمات الموضوعية بين قوسين / 0,75

- إن فعت لا تكونن (امرأة) على وجه الأرض (أعظم) و (أشد) مني (لوعة)

- خاطت كملابس حتى عشي (بصرها) وغسلت كالثياب حتى بيست (أطرافها) .

(3) لم يبق لها بعد موت زوجها إلا ولد يحنو عليها. / 1,5

أ- إن الاسم المسطر ثم أجمعه وغير ما يجب تغييره ولا تسمه عن الشكل.

ب) عوض الاسم المسطر بضمير المخاطبة

(4) ابدأ كل جملة بالأمهات. / 0,75

. استطاعت أن تحيا وبحيا أولادها.

الأمهات

. حنت إليه وأحزنها أنها لم تره منذ مدة طويلة .

الأمهات

5) وعده بعض الأصدقاء بأن يساعده على أشخوص إلى المعرض. بداية / 0,75

أ - مرّ بالوعد بالمساعدة ، ولذا، فأصدقاء ثم صديقات.

.....
.....
.....

6) إملا ألفراغات باسم فاعل أو باسم مفعول من الأفعال التالية : / 0,75

خاط-عشّى - كل

ألمابس (.....) و أبصر (.....) والأمّ (.....)

III - إنتاج كتابي 8 نقاط

أصّر الإبن على ألهجرة للمشاركة في مسابقة الرّسم. امتنعت الأمّ وحاولت إقناعه بالعدول عن رأيه ولكنه أبى و نفذ ما عزم عليه.

أنتج نصّا على لسان الإبن يصف فيه للمسؤولين بالمعرض ألمقام بواشنطن مشهد ألوداع كذي اختاره موضوعا للرّسم و جسم فيه ما جرى بينه وبين أمه على شاطئ ألبحر يوم رحيله وما ألت إليه نتيجة ألمسابقة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

| | | |
|----------------|----------------------------|-------------|
| الإسم: | الإمتحان النهائي سنة سادسة | العدد: ١٢٤٤ |
| التاريخ: | لغة عربية عدد 3 | |

الأمنة السوية

لكل حيوان مأوى يأوي إليه، فلتطائر وكرد، وللمسبح عرينه، وللثعلب خلاياه، ويكاد يكون هذا المأوى أعز شيء عندها. فما أسعد الطائر برحرف بجناحيه بروج ليلا إلى وكرد وما أخوف كطائر حين يقترب أحد منه فيهدد بيضه أو فرخه، وما أبطش المسبح إن قصد أحد عرينه، ولكن لا شيء يثير الخوف والغضب عند هذه المخلوقات أكثر من أن يمس بسوء مأواها.

فأجدد بالإنسان أن تكون علاقته ببيته أقوى من علاقة الحيوان بمأواه، ذلك لأن حاجة الحيوان الصغير إلى أبويه قليلة إذا قيست بحاجة الطفل، فأغلب صغار الطيور مثلا بعد ثلاثين يوما تقوى وتغارق عشها حتى تستقل بنفسها، وإذا استقل الطائر فلا تزال العلاقة بينه وبين أسرته متينة وما لشد احتياج الأسرة إلى أن يصل كل فرد منها على أن يكون بيته أسعد مكان فيتجنب خشونة المعاملة والجهر بالسوء، والإساءة وإثارة الشحناء، ونحو ذلك إذ ليست الأمنة إلا عدة أسر وليست المدينة إلا عدة بيوت وأسلوك الذي يسلكه الناس في بيته ليس إلا صورة مصفرة لسلكه بعد في أمته وإذا كان منبع النهر ملوثا تلوث النهر فضع الأمنة أمنة صلحت فيها الأسر وبلمن الأمنة أمنة فسدت فيها الأسر.

عن أحمد أمين
فيض الخاطر

1 - معالجة النّص ← 6 نقاط

1) أ- استدل كاتب بعلاقة الحيوان بمأواه ليوجه نصيحة للإنسان. / 0,75

ب- ما هي النصيحة التي أراد توجيهها للإنسان؟

ج- أيهما الأحوج لوأديه أكثر الطفل أم صغار الطيور؟ علل جوابك

د- ما الذي يضيق الحيوانات ويفضئها؟

2) اكتب ثلاثة سلوكات يتصف بها الإنسان ليكون بيته أسعد بيت. / 1,5

السلوك الأول

السلوك الثاني

السلوك الثالث

3) أذعم الأفكار الفرعية التالية بقرائن من النص: / 0,75

- قيمة الماوى بالنسبة للحيوانات .

- مجموعة الأسر تكون الأمة .

- صلاح الأمة وفسادها مرتبط بالأسر .

4) ماذا يقصد الكاتب بقوله : / 0,75

أ- إذا كان منبع النهر ملوثا تلوث النهر ؟

ب- أذد الكاتب الفكرة الأولى بجملة تفيد نفس المعنى - أكتبها .

ج- ما معنى " إثارة الشغواء " ؟

5) استخرج من النص مقطعا توجيهيا / 0,75

6) صلاح الأمة في صلاح الأسر . اقترح حلولا أخرى لصلاح الأمم. / 1,5

II قواعد اللغة : 6 نقاط

1) لظائر وكره وللمنبع عربيه وللحلة خلتها / 1,5

- أجهل الكلمات المسطرة نكرة ثم أذد الجملة بعد التذكير .

.....
.....

(2) ما وظائف ما سطر بالنص؟ / 0,75

- ماؤها / - قليلة / - الأ صورة مصغرة. /

(3) ا- استخراج من النص جملة تحوي مركبا موصوليا وأخرى تتضمن مركبا تمييزيا. / 0,75

.....
.....

ب- أذكر عدد الجمل التي تقدم فيها الخبر على المبتدأ في الفقرة الأولى.

.....

(4) إملا فراغات بما يؤكد أفعال الجملة التالية: / 0,75

فما أسعد أظننر يرفرف بجناحيه (.....) و يروح ليلا إلى وكره (.....)

و ما أخوف أظننر حين يقترّب أحد منه (.....)

.....

(5) ا- أدخل 'لم' على الجملة التالية: / 1,5

تغوى أظننر وتطير وتسنقلّ بنفسها

.....

ب- أسند فعل (ياوي) في الأمر مع المخاطب والمخاطبين والمخاطبات.

..... /

(6) أكمل تعبير الجدول التالي: / 0,75

| الفعل | اسم الفاعل | اسم المفعول | المصدر |
|-------|------------|-------------|--------|
| يمنّ | | | |
| أساء | | | |
| ساء | | | |

III - إنتاج كتابي - 8 نقاط

لتوظيف تكنولوجيا المعلومات و الإتصال تلك أنعمم ببحث حول الأسرة ضمن مجموعة تخلصتم
الأدوار و شرعتم في البحث. أنتج نصاً سردياً تذكر فيه ما قدمه كل فرد منكم من معلومات مبرزاً ما
لاحظه أنتم أيضاً خلال العرض من إيجابيات أو نقائص لما أنجزتم.

الغرض

1) ...

2) ...

3) ...

4) ...

5) ...

6) ...

7) ...

8) ...

| الغرض | الأسرة | الأفراد | النتائج |
|-------|--------|---------|---------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |

9) ...

10) ...