

النص: كنت عائدة من المدرسة فلمحت الخالة سعاد تسرع الخطى، اقتربت منها فبدأ لي أنها تتحدّث إلى شخص ما ، لكن لا أ حد يرافقها . عجا لا بدّ أنّ أمرا هامًا قد شغل فكرها ، فأخذت تحدّث نفسها ... اقتربت منها أكثر لأستجلي الأمر ، فهي تحبني ولا تخفي عني شيئاً ...

و كأنها تفتّنت إلى وجودي قربها ، فطفت تحدثني في شيء من الانفعال : "غريب أمر هذه الشركة . إنها تسجل بفواتيرها مبالغ باهضة و تطالبنا بأن ندفعها لها كاملة ، أتصدقين أنّ عائلتي الصغيرة تستهلك كلّ هذه الكميّة من الماء المسجلة بالفاتورة؟" ضحكت في سري لأنني رأيت حفيديها أكثر من مرّة يتراشقان ، في غفلة منها، بالماء المتدفق من خرطوم يستعمله جدّهما لريّ أشجار الحديقة . لكنني لم أ قدر على مصارحتها بالأمر .

وصلت إلى المنزل فأخبرت أمي بما كان من أمر الخالة سعاد ، فقالت: "السيدة سعاد امرأة نبيهة بالرغم من تقدّمها في السنّ لكن يبدو أنها تحاسب شركة الماء قبل أن تحاسب نفسها . إنّ بإمكانها أن تراقب استهلاك الماء بنفسها إذا استعانت ببعض التعل يمات . ثمّ أخرجت من أحد أدراج المكتب كتيبا و وضعته أمامي . تصفحت الكتاب و قرأت فيه :

- أحكم غلق الحنفيات لتمنعها من القطر و تفقد دائما طرّادة الماء بالمرحاض، و اعلم أنّ رشحا واحدا يمكن أن يتسبب في خسارة آلاف اللترات من الماء سنويا .
- سجّل من حين لآخر أرقام عدّاد الماء في المساء وفي صباح اليوم الموالي دون أن تستعمل الحنفيات بين الفترتين ، فإن لاحظت فارقا فذاك دليل على وجود رشح ينبغي اكتشافه و إصلاحه .
- لا تغسل أرضية البيت بماء غزير، بل اقتصر على مساحة الكنس العادية المبللة ، فهي كافية للتنظيف .

لم أصبر على قراءة كلّ التّعليمات ، فاستأذنت أمي و قصدت أقرب كتيبة و استنسخت كامل الصفحة التي قرأت فيها التّعليمات ، و بسرعة، طرقت باب الخالة سعاد ، فإذا هي أفضل حالا من قبل . سلّمتها النسخة قائلة: " لقد شغلنتي فاتورتك ، و أرجو أن تقبلي هديتي لعلّها تكون لك عوناً "

الأنشطة :

(1) حمّلت الخالة سعاد شركة توزيع الماء مسؤوليّة ارتفاع المبلغ الماليّ المسجّل بالفاتورة. أستدلّ على ذلك بقريبتين

على الأقلّ .

القريبة الأولى :

القريبة الثانية :

مع2أ

مع2أ

(2) تبدو الرأوية حريصة على ترشيد استهلاك الماء. ما الذي يدلّ على هذا الحرص في النصّ؟

مع2أ

(3) تبدو الخالة سعاد متأكّدة من أنّ عائلتها لم تستهلك كمّية الماء المسجّلة. لماذا- حسب رأيك- هي متأكّدة؟ (اعتماداً على النصّ).

مع4

(4) هذا نصّ سرديّ. أحدّد أركان السرد فيه داخل الجدول و أسند عنواناً لكل جزء.

من: بداية النصّ إلى: قول الكاتب:"....."	وضع البداية
من: قول الكاتب:"....." إلى: قول الكاتب:"....."	سياق التحول
من: قول الكاتب:"....." إلى: آخر النص	وضع الختام

مع2ب

(5) أذكر من عندي نصيحتين تساعدان على الحفاظ على الماء من التبذير

* النصيحة الأولى :

مع2ب

* النصيحة الثانية :

(6) أختزل المقطع التوجيهي قدر الإمكان .

*

*

*

مع3

جدول إسناد الأعداد

مع4	مع3	مع2ب	مع2أ	مع1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
1.25	1.25	1.25	1.25	2	دون التملك (--+)
2.5	2.5	2.5	2.5	3	التملك الأدنى (-++)
3.75	3.75	3.75	3.75	5	التملك الأقصى(+++)

العدد من 20

