

إمضاء المراقبين	عدد الترسيم	
	الاسم:	
	اللقب:	
		المدرسة الأصلية:

✂

20

Texte:

Petit Robinson

Stéphanie aide sa maman a ranger la bibliothèque . La fillette pose de justesse une pile de livres sur la table ou son frère écrit .

Quel trésor pour Patrick qui adore la lecture ! Tant pis, ma foi ! Ses devoirs, il les fera plus tard . Il se lève , se précipite vers les livres et regarde les titres . Soudain , il S'arrête sur une couverture de carton blanc et glace une figurine se détache . Elle représente un homme étrangement coiffé d'un bonnet de fourrure , vêtu de mocassins . Au dessus , en lettres dorées , on peut lire: ROBINSON CRUSOE.

Patrick tire une chaise près de la fenêtre et commence a lire. Le jour baisse mais Patrick lit encore. Ce qui l'entoure n'existe plus pour lui . Maman et Stéphanie continuent a bavarder . Patrick ne les entend pas .Il lit ... Devenu Robinson lui-même , il se défend contre les sauvages et explore son ile avec son compagnon vendredi .

Stéphanie lui tape sur l'épaule : «Tu vas t'abimer les yeux . On n'y voit plus. Laisse la ton roman. »

Il lève sur elle un visage transfigure :

« Ecoute Stéphanie! C'est l'histoire d'un marin qui a fait naufrage. »

La fillette se penche sur le livre, lit le titre, hausse les épaules . « Tu es fou , dit-elle . Ramasse tes affaires et mets la table avec moi pour le diner. »

Comme Patrick ne répond pas, Stéphanie dit plus vivement . :

«Laisse ton livre ou je te l'arrache ! »

Ce n' est pas par méchanceté qu'elle parle ainsi . Quand elle voit le visage de son frère soudain alarme , elle lui prend la tête dans ses mains et l' embrasse en l' appelant : « Petit Robinson. »

Madame H. Célerié.

La prodigieuse aventure d'un enfant du peuple.

لا يكتب شيء هنا

Grammaire

1- La fillette pose de justesse une pile de livres sur la table

Lis la phrase suivante et remplis le tableau.

Complément de lieu	Complément essentiel	Complément de manière
.....

2- Elle représente un homme étrangement coiffé, vêtu de mocassins.

- Ecris la phrase en remplaçant « homme » par « femme ».

Elle représente une femme étrangement de mocassins.

3- Tant pis, ma foi ! Ses devoirs, il les fera plus tard.

Ecris cette phrase en mettant « devoirs » au singulier .

Tant pis, ma foi ! plus tard.

Conjugaison

1- « Tu vas t' abimer les yeux. On n 'y voit plus. Laisse là ton roman. »

Ecris cette phrase en remplaçant « Tu » par « Vous »

« Vous les yeux . On n'y voit plus
..... roman. »

2-Maman et Stéphanie continuent à bavarder. Patrick ne les entend pas.

-Ecris cette phrase au futur .

Maman et Stéphanie Patrick

3- Patrick tire une chaise près de la fenêtre et commence à lire

-Remplace « Patrick » par « nous » et écris la phrase au passe composé

Nous des chaises près de la fenêtre et nous
à lire.

Compréhension

1- Patrick est passionné de la lecture.

Relève du texte deux détails qui le montrent .

1^{er} détail:

.....

1^{ème} détail:

.....

2- Patrick lit l'histoire de « ROBINSON CRUSOE » après avoir réalisé ses devoirs scolaires .

Barre ce qui est faux :

oui

non

Justifie ta réponse :

.....

3- Remplace les expressions soulignées d'autres de même sens.

. Elle représente un homme étrangement coiffé d'un bonnet de fourrure .

. Elle représente un homme coiffé d'un bonnet de fourrure .

. Tu vas t'abîmer les yeux .

- Tu vas les yeux .

4- Donne le contraire des mots soulignés

. Ce n'est pas par méchanceté qu'elle parle ainsi .

C'est par qu'elle parle ainsi .

- Le jour baisse.

- Le jour

5- Le monde qui entoure Patrick n'existe plus pour lui quand il lit le livre: «ROBINSON CRUSOE».

D'après toi , où est donc Patrick à ce moment là ?

.....

.....

Ecole Primaire :
Année scolaire : 2010 / 2011
Classe: 6^{ème} année

Evaluation des acquis des élèves
3^{ème} trimestre
ECRIT

Nom :

Prénom :

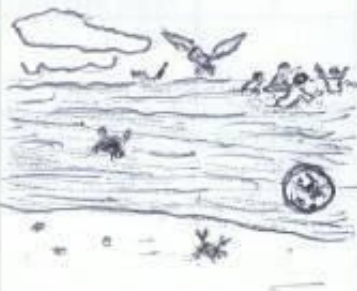
Situation : Par une belle journée estivale, Paul va avec ses amis à la plage pour se baigner.
Observe les images et raconte l'histoire en décrivant la scène et en faisant parler les personnages.



C - 1



C - 2



C - 3

C - 4

C - 5

C - 6

C - 7


5^{ème} année


3^{ème} trimestre

Prénom :

langue

1-Je souligne le verbe qui convient avec la phrase.

 Ma mère (prend – prends) de la farine et des œufs pour faire un gâteau.

 Les élèves (a mis- ont mis) de la pâte à modeler sur le Platform

2-Je complète le paragraphe par les verbes lire, dire ou écrire au présent.

- Mon père est à l'Égypte. Il nous une lettre. Il nous
..... qu'il va bien et qu'il va rentrer prochainement.

3-Souligne le complément essentiel dans les phrases suivantes.

- Les enfants fabriquent un château de sable.

Carnac, le 15 Aout

Mon cher Patrice

Je suis en visite à *Carnac* depuis cinq jours déjà, chez ma tante.

C'est un beau village du nord-ouest de la France. J'habite dans une petite maison entourée d'arbres, près de la plage.

Hier matin, en me levant, j'ai mis mon maillot de bain et je suis parti rejoindre mon cousin Paul à la plage. Pour m'empêcher de découvrir la mer, il m'a bandé les yeux. Je trébuchais à chaque pas. Je sentais le vent me balayer la figure. En sentant de l'eau froide aux pieds, Paul m'a dénoué le bandeau et, tout à coup, j'ai vu la mer de près. Sur la plage, on peut trouver des coquillages et même de petites crevettes.

Nous nous sommes beaucoup baignés ce jour-là. Ma cousine Caroline est restée au bord de la plage, faisant semblant de nager, le ventre collé au sable. En fin de matinée, nous avons attrapé des crabes entre les rochers puis nous avons fait une promenade à bord d'un bateau et d'en haut j'ai pu voir les îles.

L'après-midi, je suis allé seul dans un endroit calme en pleine forêt et j'ai lu le livre que tu m'as offert. Mais en rentrant, je me suis perdu au milieu des arbres et c'est un fermier qui m'a ramené chez moi.

Et toi Patrice, que fais-tu pendant ces vacances ?

Je regrette souvent que tu ne sois pas avec moi. J'ai tellement parlé de toi à ma tante, qu'elle m'a autorisé à t'inviter passer quelques jours à Carnac.

Ecris-moi vite. Je t'attends avec impatience.

A très bientôt

Martin

5- a) Martin a pris la permission de sa tante avant d'inviter son ami.

Coche la bonne réponse.

oui

non

C-2

b) Ecris la phrase du texte qui justifie ta réponse.

C-4

6- Relève dans le texte ce que fait Martin pour passer son temps pendant les vacances.

C-4

7- Martin termine sa lettre par "Ecris-moi vite. Je t'attends avec impatience."
Imagine en quelques phrases la réponse de Patrice.

C - 6

Lecture _3^{ème} Trimestre

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C - 1	C - 2	C - 3	C - 4	C - 5	C - 6
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	0	de 0 à 3	de 0 à 2
Pas de maîtrise minimale (+)	de 0.5 à 1.5	de 0.5 à 1.5	de 0.5 à 1	de 0.5 à 1		
Maîtrise minimale (++)	2	3	2.5	2.5	Note attribuée	
Maîtrise maximale (+++)	de 2.5 à 3	de 3.5 à 4	de 3 à 4	de 3 à 4	20	

Critères minimaux :

- C1 : Qualité de lecture vocale.
- C2 : Compréhension globale.
- C3 : Compréhension du vocabulaire.
- C4 : Justification d'une réponse.

Critères de perfectionnement :

- C5 : Fluidité de la lecture.
- C6 : Dépassement du texte.

Compréhension

1- « Ousman aime parler de sa famille en classe. »

a- J'écris vrai ou faux :

b- Je relève la phrase du texte qui le justifie.

2-« La maîtresse sait que grand-père va venir en classe. »

a- Je coche la bonne réponse : vrai faux

b- J'écris la phrase du texte qui le dit.

3- Je réponds à la question suivante :

a- Que doit avoir un arbre pour être fort ?

b- J'écris la phrase du texte qui le prouve.

4-a- Je remplace le mot souligné par un mot ou une expression de même sens :

- Je me sens embarrassé.
- Je me sens.....
- Il n'y a rien de plus terrible.
- Il n'y a rien de plus.....

b- Je remplace le mot souligné par un mot ou une expression de sens contraire :

- Le désert s'est approché d'eux.
- Le désert s'est.....d'eux.

5-« Ousman se sent embarrassé de parler de sa famille devant ses camarades. »

Es- tu d'accord avec lui ? Dis pourquoi .

Ecole Primaire :
Année scolaire :
Classe: 6^{ème} année

Evaluation des acquis des élèves
3^{ème} trimestre
Lecture compréhension

Nom :

Prénom :

1- Entoure ce qui va avec le texte.

a / Martin a écrit cette lettre à

- Fabienne.
- Paul.
- Patrice.

C - 2

b / Dans sa lettre, il lui demande de

- d'aller ensemble en excursion.
- venir passer quelques jours à Carnac.
- partir chez son oncle.

2- Ecris « vrai » ou « faux ».

Martin passe ses vacances à Carnac.

Les enfants passent la matinée à la forêt.

Caroline sait bien nager.

C - 2

3- *Martin trébuchait à chaque pas. Pourquoi ?*
Ecris la phrase qui répond à la question.

C - 4

4- a / Barre ce qui est faux.

Je suis parti rejoindre mon cousin:

- Je suis allé retrouver mon cousin.
- Je laisse mon cousin tout seul.
- J'accompagne mon cousin.

- Il me permet de découvrir la mer.

C - 3

Mon cousin m'empêche de découvrir la mer : - Il m'emmène vers la mer.

- Il ne me laisse pas découvrir la mer.

b / Remplace l'expression soulignée par une autre ayant le même sens.

Il m'a bandé les yeux.

Il les yeux.

C - 3

Expression écrite

* Consigne

Stéphanie, la sœur de Patrick ne s'intéresse pas aux livres. Elle passe son temps libre à regarder la télévision ou à jouer avec ses amies .
Alors , Patrick décide de lui donner envie de lire en lui montrant l'importance de lecture.
Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s' est passé
(intègre dans ton récit un court dialogue .)

C1 adéquation avec la situation de communication

(1 point)

L'élève:

- produit le nombre de phrases demandé ou plus.
- manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée.
- Utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication.

C2 Lisibilité de l'écriture

(1 point)

L'élève:

- respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules.

C3 Correction linguistique

(1 point)

L'élève:

- agence correctement les mots dans les phrases produites.
- respecte les accords étudiés.
- écrit correctement les formes verbales étudiées.
- Utilise la ponctuation forte: point et point d'interrogation.

C4 Correction orthographique

(1 point)

L'élève:

- écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiées.

C5 Cohérence du texte

(1 point)

L'élève:

- emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions.
- fait progresser les événements dans son récit.
- ne fait pas de contradiction.
- introduits opportunément des répliques, un passage descriptif.

لا يكتب شيء هنا

Expression écrite

Situation : Les arbres se sontentraidés pour lutter contre le désert. Comme ces arbres, tes camarades et toi, vous décidez d'organiser une action contre la pollution de votre environnement.

Consigne : Raconte, en huit phrases au moins, ce que vous avez fait en intégrant un dialogue et une description dans ton récit.

	<input type="checkbox"/>	C1
	<input type="checkbox"/>	C2
	<input type="checkbox"/>	C3
	<input type="checkbox"/>	C4
	<input type="checkbox"/>	C5
	<input type="checkbox"/>	C6
	<input type="checkbox"/>	C7
	<input type="checkbox"/>	Total

Grammaire et orthographe

1- La grande porte du parc était fermée.

C3

Réécris cette phrase en remplaçant « porte » par « portail ».

C3

2- La princesse n'est pas gourmande.

C3

Réécris la phrase en remplaçant « la princesse » par « les princes ».

C3

3- Pendant l'absence de ses parents, la princesse a ouvert la porte.

C3

Relève dans cette phrase :

C3

✓ Le complément essentiel :

✓ Le complément non essentiel :

Conjugaison

1- Elle a pris la clé et a ouvert la porte.

C3

Réécris cette phrase en mettant les verbes au futur.

C3

2- Elle a été étonnée.

C3

Réécris la phrase en remplaçant « elle » par « mes amies ».

Mes amies

3- Les enfants ont joué avec elle et avec ses jouets.

C3

Réécris cette phrase au futur.

الجمهورية التونسية * وزارة التربية *
المتدوية الجهوية للتربية سيدي بوزيد * تفقدية المدارس بالرقاب *
اختبار تجريبي لتلاميذ السنة السادسة

الحصّة: 60 دقيقة

الاختبار: فرنسية

Texte :

Il était une fois une petite princesse qui était la fille du roi. Elle ne jouait jamais avec personne parce qu'elle n'avait pas de petite camarade : « une fille de roi ne joue pas avec n'importe qui », disait sa mère. Et la princesse n'avait jamais vu d'autres enfants.

Son père lui offrait beaucoup de gâteaux et de cadeaux, mais la petite princesse n'était pas gourmande, et elle n'aimait pas les jouets. Elle mangeait quand même les gâteaux et jouait un peu avec ses jouets... Mais sans plaisir. Autour du château, il y avait un grand parc et des murs très hauts. La grande porte du parc était fermée, et on ne l'ouvrait que quand le roi et la reine sortaient. La petite princesse ne sortait jamais on lui disait de jouer dans le parc. Elle ne savait donc pas comment était le monde derrière le mur, mais elle connaissait bien le parc, et avait remarqué qu'il y avait dans un coin au fond du parc une petite porte dans les hauts murs. La porte était fermée à clé, mais la clé était accrochée à côté de la porte. Parfois, la petite princesse allait voir « sa » porte. Elle ne l'avait jamais ouverte, et n'avait pas demandé à ses parents si c'était dangereux de l'ouvrir.

Un jour, pendant que ses parents étaient sortis, elle a eu envie de voir ce qu'il y avait derrière ce mur. Elle a donc pris la clé et ouvert la porte. Et elle a été vraiment très étonnée.

Derrière le mur, il y avait la campagne avec des villages et des agriculteurs, et aussi des villes avec des écoles, et des enfants, beaucoup d'enfants. Mais il n'y avait pas beaucoup de jouets, alors la princesse a ouvert tout grand la porte et les enfants ont joué avec elle et avec ses jouets. Et ses jouets, maintenant, étaient bien plus beaux.

إمضاء المراقبين	

عدد التوسيم :

اللقب :

الاسم :

الدرجة :

20

Compréhension

1- Mets une croix dans la bonne réponse :

La petite fille joue rarement.

Parce qu'elle n'a pas assez de jouets.

C2

Parce qu'elle refuse de fréquenter les enfants.

C2

Parce qu'elle est enfermée dans le palais royal.

C2

2- La petite princesse est curieuse de connaître ce qu'il y a hors du palais.

C4

Récris la phrase du texte qui le montre.

.....

3- La reine interdit à sa fille de jouer avec les autres enfants.

C4

Relève la phrase qui le montre.

.....

4- Relève le détail qui montre la stupéfaction de la jeune princesse.

C4

.....

5- a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même sens.

Elle a envie de voir ce qu'il y a = elle.....

C3

Elle était très étonnée = elle était.....

C3

b- Remplace ce qui est souligné dans la phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

La clé était accrochée à côté de la porte.

.....

C3

6- Que penses- tu de cette fille?

.....

.....

C6



- La semaine prochaine, les candidats

..... le rythme de révision.

3)- "Mon père m'offrira des livres en récompense à ma réussite."

- L'année dernière, maman à ma sœur une encyclopédie scientifique.

- Tu une rose à ta mère.

4)- Peut-on déplacer "le soir" dans la phrase suivante ? Pourquoi ?

"Le soir emmène tous les ouvriers à leurs cabanes."

.....

5)- Cherche les synonymes de :

s'apercevoir =

apercevoir =

perdue =

rendre =

facilement =

difficile =





FRANÇAIS : Quelques pièges à éviter.

1)- "On se promène pour se distraire."

- Nous pour

- Tu pour

2)- "Vous accélérez le rythme de révision avant l'examen."

- La semaine prochaine, les candidats le rythme de révision.

3)- "Mon père m'offrira des livres en récompense à ma réussite."

- L'année dernière, maman à ma sœur une encyclopédie scientifique.

- Tu une rose à ta mère.

4)- Peut-on déplacer "le soir" dans la phrase suivante ? Pourquoi ?

"Le soir emmène tous les ouvriers à leurs cabanes."



.....

(L'été dernier, François est allé en colonie de vacances. De là-bas, il écrit une lettre à son ami pour lui raconter une sortie assez particulière...)

Grenoble le 26 Janvier 2006

Cher nicolas.

... Je vais te raconter une sortie que je ne suis pas prêt d'oublier.

Un matin, nous partons en promenade dans la forêt, nos deux moniteurs, mes camarades et moi. Vers midi, nous nous arrêtons tous sous les arbres pour déjeuner. Puis nous nous mettons à jouer.

A l'heure du retour, tout le groupe reprend le chemin de la colonie. En cours de la route, je lève les yeux et que vois-je.

Je vois, en haut d'un arbre, une petite queue en panache : c'est un magnifique écureuil ! tu te rends compte ? je n'en avais jamais vu d'aussi près. Je m'approche doucement. Mais la petite bête saute sur un autre arbre : hop ! hop ! Je la suis de plus en plus loin dans la forêt...

Tout à coup, je m'aperçois que je suis seul. Je cours pour rejoindre mes camarades. Mais je ne retrouve pas mon chemin. Alors une grande angoisse m'envahit. Je me mets à appeler : Eric ! Philippe ! personne ne répond. Le silence de la forêt augmente ma peur. Je m'affole. Je tremble comme une feuille...

Soudain, une voix m'appelle : « François ! je suis là. N'aie pas peur, crie le moniteur. Je t'ai suivi. Tu as failli te perdre. Tu sais qu'il ne faut quitter le groupe, même pour un écureuil. » je cois que ce jour là, j'ai eu la plus grande peur de ma vie.

Ton ami qui ne t'oublie pas
François

C1

C5

Tableau d'attributions des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
-Aucune maîtrise	0	0	0	0	De 0	De 0
+ Maîtrise minimale insuffisante	0.5 à 1.5	0.5 à 1.5	0.5 à 1	0.25 à 1	à 3	à 2
++ Maîtrise minimale	2	3	2.5	2.5		
+++ Maîtrise maximale	2.5 à 3	3.5 à 4	3 à 4	3 à 4	Note attribuée	
				

Grammaire

1- je mets une croix dans la colonne qui convient :

	c. de temps	c. de lieu	C. de manière
<i>Tout à coup, je m'aperçois <u>seul</u>.</i>			
<i>Un matin, nous partons en promenade.</i>			
<i>Je tremble comme une <u>feuille</u>...</i>			
<i>a petite bête saute sur un autre arbre.</i>			

2- je souligne le GNS et j'encadre le GV dans les phrases suivantes :

- > *Un matin, nous partons en promenade dans la forêt.*
- > *Le petit garçon a fallu se perdre dans la forêt.*
- > *L'écureuil saute d'un arbre à un autre.*
- > *Le moniteur a suivi François dans la forêt.*

3- j'encadre les adjectifs dans le paragraphe suivant :

Je vois, en haut d'un arbre, une petite queue en panache : c'est un magnifique écureuil ! Tu te rends compte ? Je n'en avais jamais vu d'aussi près. Je m'approche doucement. Mais la petite bête saute sur un autre arbre : fiop !fiop ! Je la suis de plus en plus loin dans l'immense forêt...

4- je remplace les adjectifs que j'ai encadrés dans l'exercice « 3 » par les adjectifs du cadre (attention à l'accord).

Grand – beau – géant - vaste

5- je transforme à la forme négative les phrases suivantes :

- > *Tout à coup, je m'aperçois seul.*
- >
- > *François est perdu dans la forêt.*
- >

Projet d'écriture

*Dans une description, on commence par donner une vue d'ensemble sur le lieu avant de passer aux détails.

*On utilise des expressions de localisation, des adjectifs qualificatifs.

➤ **Les expressions de localisation :**

Au fond/ à droite/ à gauche/ derrière/ devant/ d'un côté/ de l'autre/ juste à côté/ sous/ sur/ au bord/ au milieu/ en avant/ en arrière.

➤ **Les articulateurs :** D'abord- Puis- Ensuite- Enfin,....

Je me lève tôt- Je m'habille- Je mets le nécessaire dans mon sac à dos- Je me dirige vers l'école- beaucoup de parents- un grand nombre d'élèves- le car arrive- joli- propre- montre en se bousculant- le beau paysage- les champs de blé sont jaunes- la terre est comme un tapis vert- les vaches broutent de l'herbe- picorer- De loin, on voit des longs minarets qui montent dans le ciel- un tas de maison blanches entassées l'une sur l'autre- les rues sont larges et propres- les jardins sont bien entretenus- les maisons de tuiles rouges- les villas sont modernes- les magasins sont bien garnis- les vitrines sont pleines de marchandises divers- sa place publique est pleine de monde- les cafés sont bourrés de clients- les jardins publics- éclairé par un soleil radieux- Au coucher du soleil- chanter- applaudir- revenir- les parents attendent inquiets- la joie- la sourire.

Questions

1- Je mets une croix « x » devant les bonnes réponses.

- François a vu dans le bois un singe
- François est parti à la forêt avec ses camarades et deux moniteurs
- François a vu un écureuil
- François est perdu dans la forêt

C2

C2

C2

C2

2- « François a eu beaucoup peur ».

oui

Non

C2

• Relève du texte deux détails qui le montrent.

1^{er} détail:.....

C4

2^{ème} détail:.....

3- Cherche dans le texte le mot qui a le même sens que :

• une grande peur
• noir et blanc
• animal

C4

C3

C3

C3

4- Le petit enfant se met à crier.

Dis pourquoi?

.....

C4

5- Pourquoi le moniteur a-t-il suivi le petit François ?

.....

C2

6- Que pense-tu de François ?

.....

C6

Correction d'épreuve d'examen de français

Jun 2018-06-22

I. Compréhension :

1-a- Faux

b- Mais je me sens embarrassé de parler de notre famille devant toute la classe.

2-a- Vrai

b-« Ecoutez, dit la maitresse, j'ai une surprise pour vous... Quelqu'un est venu vous parler.»

3-a- Pour être fort, un arbre doit avoir des racines solides.

b- Un arbre qui a des racines solides est plus fort que tout.

4-a- Je me sens gêné, honteux, troublé.....

Il n y a rien de plus effrayant, horrible, menaçant...

b- Le désert s'est éloigné d'eux.

5- Il y a plusieurs possibilités de répondre :

Exemples :

- Je suis d'accord avec Ousman parce que les enfants vont se moquer de l'entourage d'où sa famille est venue puisqu'ils ne le connaissent pas.
- Je ne suis pas d'accord avec Ousman. Il faut être toujours fier de ses origines. Il n'y a rien

إمضاء المراقبين	

--	--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم :

--

الاسم :

المدرسة الأصلية :



--

20

--

Texte :

Grand-père en classe

La maîtresse nous demande d'apporter une photographie de nos parents, de nos grands-parents et de les interroger sur leur vie. Pour papa et maman, pas de problème. Mais pour grand-père ! Comment le convaincre que ma maîtresse veut sa photo ?

La vie de grand-père me passionne d'habitude. Mais, je me sens embarrassé de parler de notre famille devant toute la classe...J'ai peur que les autres se moquent de moi...

A l'école, les copains racontent la vie de leurs grands-pères ou de leurs grand-mères. Moi, je regarde en silence.

- « Ecoutez, dit la maîtresse, j'ai une surprise pour vous...Quelqu'un est venu vous parler » ajoute-t-elle ravie.

Soudain, on frappe à la porte. « Grand-père ! Que fait-il ici ? » Il entre dans la classe.

- « Je suis le grand-père d'Ousman. Je m'appelle Karamoko, ce qui veut dire « Grand Chasseur ». Il y a longtemps, j'habitais très près du désert...Le désert ! continue grand-père, il n'y a rien de plus beau au monde...et rien de plus terrible aussi. Il a asséché les rivières, il a assoiffé les plantes, il a tué les animaux, il a fait fuir les hommes...jusqu'au jour où les arbres se sont serrés très fort les uns contre les autres, ils ont envahi l'endroit jusqu'à former une forêt...Le désert s'est approché d'eux, mais jamais, il n'a pu traverser la forêt. »

Je me sens rassuré...et même un peu fier, quand grand-père ajoute :

- « Un arbre qui a des racines solides est plus fort que tout, plus fort que la soif, plus fort que la peur, plus fort que le désert...

- « Quelle chance tu as, Ousman ! me dit ma copine Sophie, moi, j'aimerais bien avoir un grand-père qui raconte des histoires... »

Adapté d'après Danièle Fossette
« Mes Grands-Parents »

لا يكتب شيء هنا

Expression écrite

* Consigne

Stéphanie, la sœur de Patrick ne s'intéresse pas aux livres. Elle passe son temps libre à regarder la télévision ou à jouer avec ses amies .
Alors , Patrick décide de lui donner envie de lire en lui montrant l'importance de lecture.
Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s' est passé
(intègre dans ton récit un court dialogue .)

C1

C2

C3

C4

C5

C6

C7



Total

لا يكتب شيء هنا

Grammaire

1- « Les racines de l'arbre sont solides et fortes. »

Réécris la phrase en remplaçant l'expression soulignée par « l'arbre ».

L'arbre est.....et.....

2- « À l'école, les copains racontent la vie de leurs grands-pères avec fierté. »

Remplis le tableau suivant :

Groupe nominal sujet	Complément de manière	Complément de lieu	Complément d'objet direct
.....

3- « Le désert ne traverse jamais la forêt. »

Écris la phrase à la forme affirmative.

.....

Conjugaison

1- « Le désert a fait fuir les hommes jusqu'au jour où les arbres ont envahi l'endroit. »

Réécris cette phrase en mettant les verbes au futur.

« Le désert fuir les hommes jusqu'au jour où les arbres l'endroit. »

2- « Ecoutez puis écrivez la phrase ! dit la maîtresse à ses élèves. »

Complète la phrase suivante :

La maîtresse s'adresse à Ousman :

« puis la phrase ! dit la maîtresse à Ousman. »

3- « Le grand-père de Sophie va à l'école mais il ne veut pas raconter ses aventures. »

Réécris la phrase en la commençant par :

La semaine dernière le grand-père de Sophie à l'école mais il raconter ses aventures.