

## L'enfant et les pigeons

Vers l'automne, les chasseurs apportent à la maison, des pigeons sauvages ensanglantés. Ils sont beaux et doux. On me donne ceux qui sont encore vivants, et j'en prends soin. Je réussis à en guérir quelques uns.

A mesure qu'ils reprennent des forces, ils deviennent tristes et refusent les fèves vertes qu'ils mangeaient avidement dans ma main pendant leur maladie. Dès qu'ils peuvent étendre leurs ailes, ils s'agitent dans la cage et frappent les barreaux.

C'est un jour de joie et de regret que celui où je porte un de ces pigeons à la fenêtre. Je le serre contre mon cœur. Je le prie de se souvenir de moi et de revenir manger les fèves tendres dans mon jardin.

Enfin; après des hésitations, je le pose sur la fenêtre. Il y reste quelques temps immobile, étonné... Puis il part avec un petit cri de joie qui me va au cœur. Je le suis longtemps des yeux, et quand il a disparu derrière les arbres du jardin, je me mets à pleurer...

D'après G. SAND

---

### Compréhension :

1) Barre ce qui est faux :

- L'enfant soigne les pigeons blessés pour les libérer une fois guéris.
- L'enfant réussit à guérir tous les pigeons blessés.
- l'enfant se met à pleurer en voyant les pigeons guéris.

2) A quel moment les pigeons refusent-ils de manger ?

.....

Pourquoi ?

.....

3) Remplace les passages suivants par des expressions du même sens :

« On lui donne des pigeons ensanglantés » → .....

« Le pigeon reste immobile » → .....

4) Qu'éprouve l'enfant en libérant ses pigeons ? Dis Pourquoi ?

.....

.....

5) Que penses-tu de cet enfant ?

.....

## Grammaire et conjugaison

1) Relève dans le premier paragraphe :

- un complément essentiel
- deux compléments non essentiels.

2) « Les pigeons s'agitent dans la cage et frappent les barreaux. »

Remplace « les pigeons » par « le pigeon »

.....

3) « Je prends soins des pigeons et je réussis à en guérir quelques uns. »

- Commence cette phrase par :

→ Nous .....

→ Hier, tu .....

4) « Je le prie de se souvenir de moi. »

Mets cette phrase au passé composé.

.....

5).....

.....

.....

.....