

# إنتاج كتابي سنة أولى

سنتي الأولى عربية

أَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَكُونَ جَمَلًا:

سبابة  
الفرقي




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

---

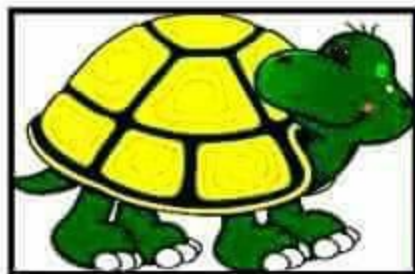
---

# إنتاج كتابي سنة أولى

سننى الأولى عربىة

سنية  
الفرقى

أَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لَأَكُونَ جَمَلًا:



إنتاج كتابي سنة أولى

أَرَبْتُ الْمَقَرَّدَاتِ لِأَكُونُ حَمَلًا؛



(1) أَنَا مَلُّ الْمَشْهَدِ وَ أَرَبِ الْمَقْرَدَاتِ لِأَعْرِفَ مَاذَا  
تَشْرَبُ بِأَدْرَةٍ ؟




---

---

---

---

---

---

(2) أَنَا مَلُّ الْمَشْهَدِ وَ أَرَبِ الْمَقْرَدَاتِ لِأَعْرِفَ مَاذَا قَالَ  
التَّنَطْرِيُّ لِلْسَلْخَفَةِ الصَّغِيرَةِ ؟




---

---

---

---

---

---

سَمِيَّةُ  
الْفَرَسِيَّةِ





(1) أَنَاْمَلُ الْمَشْهَدَ وَ أَرْتَبُ الْمُفْرَدَاتِ لِأَعْرِفَ أَيْنَ تَسْتَحُ السَّلَخَقَاءُ الْكَبِيرَةُ ؟



(2) اخْتَارَ مَا يَنَاسِبُ لِأَثَرِي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا



(1) أَنَامِلَ الْمَشْهَدَ وَ أَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَعْرِفَ أَيْنَ  
تَسْتَحِ السَّلْحَقَةُ الصَّغِيرَةُ ؟



127




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(2) اخْتَارَ مَا يَنْاسِبُ لِأَثَرِي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْصَلُ  
عَلَيْهَا




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## إنتاج كتابي سنة أولى

أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَ أَرْتَبُّ الْمُفْرَدَاتِ لِأَعْرِفَ مَاذَا تَفْعَلُ  
بِتَادِرَةٍ ؟



2) أَخْتَارُ مَا يَنْاسِبُ لِأَتْرِي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْصَلُ  
عَلَيْهَا



اتَّأَمَّلْ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ ارْتَبُ الْخَمَلَ وَأَكْمَلِ الْقَوْلَ :

وَقَامَ يَطْلِي الْخُبْزَ بِالْمِرْتَى

أَخَذَ يَرَادُ الْخُبْزَ وَ السِّكِّينَ

ثُمَّ أَكَلَ لِمَجْتَهَ وَهُوَ يَقُولُ : "....."

اكَتَبُ الْخَمَلَ مُرْتَبَةً وَ أَعْنَدَهَا :





تَصِيحَ الْخُبْرُ، فَقَالَتْ الدَّاحَاةُ: "....."

أَجَابَتِ الْعِرَاقُ: "....."



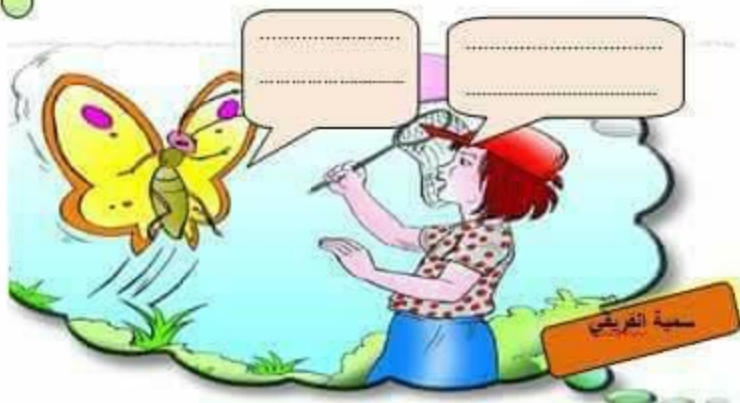
أَكْمَلِ الْقَوْلَ وَاعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ :

*(This area contains faint horizontal lines for writing.)*



أَحْسَنُ سُمِّيَةِ النَّعْبِ، فَاسْتَرْحَتْ رَحْبَ شَجَرَةٍ  
ظَلِيلَةٍ.

وَعَطَّتْ فِي نَوْمٍ عَمِيْقٍ، قَرَأَتْ فَرَاشَةَ عِمْلَاقَةٍ.



أَكْمَلُ الْقَوْلِ وَاَعِذْ كِتَابَةَ النَّصِّ :

[illegible]

لَمَحَبَّ بَادِرَةَ الْأَرْبَابِ الْمَعْرُورَ يَغْتَرِبُ مِنْهَا بِرِسَاقَةٍ وَهَوٍ  
تَقُولُ:

رَدَّتْ بِأَدْرَةٍ:



أَكْمَلِ الْقَوْلَ فِي أَعْيُ كِتَابَةِ النَّصِّ :

Blank lined paper for writing.

تَعُومُ بَادِرُهُ فِي الْعَدِيرِ الْمَلُوثِ . رَأَتْهَا أَحْنَهَا الْكَبِيرَةُ

فَعَالَتْ لَهَا:

رَدَّتْ بِأَيْدِيهِ:



أَكْمَلُ الْقَوْلِ وَاَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ :

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. There are three vertical lines that create margins on the left side of the page. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

### 3- اَسْجُ قَوْلَيَّ:



معد



جدول امتداد الأعداد

| مقياس التميز |   |   | معايير الحد الأدنى |       |       | مستويات التملك    |
|--------------|---|---|--------------------|-------|-------|-------------------|
| معد          |   |   | 1 معد              | 2 معد | 3 معد |                   |
| 1            | 2 | 2 | 0                  | 0     | 0     | إتقان التملك      |
|              |   |   | 1,5                | 1,5   | 2     | التملك دون الأدنى |
|              |   |   | 3                  | 3     | 4     | التملك الأدنى     |
|              |   |   | 4,5                | 4,5   | 6     | التملك الأقصى     |

سنتي الاولى عربية فرنسية انجليزية



سنتي القريبى

تَحُولُ التَّيْتُ إِلَى مَكَانٍ مَلِيٍّ بِالصَّرَاحِ وَ الْإِرْعَاجِ مِمَّا  
أَفْلَقَ الْأُمُّ. فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِمَا. تَرَى كَيْفَ سَتَحُلُّ هَذِهِ  
الْمَشْكِلَةَ؟

1 أَرَبْتُ الْجَمَلَ وَ أَكْتَبْتُهَا أَمَامَ الْمَشْهَدِ الَّذِي يَنَاسِبُهَا :

أَخَذَ طَرِيفَ الدَّامَةِ وَ أَصْلَحَهَا فَفَرِحَتْ طَرِيفَةُ.

قَالَتْ الْأُمُّ بِحِكْمَةٍ: "إِسْمَعَا عِنْدَمَا يَتَشَاخَرُ اثْنَانِ يَكُونُ  
الْخَطَأُ خَطَأً كُلُّهُمَا."

نَظَرَ طَرِيفٌ إِلَى أَخِيهِ وَ قَالَ لَهَا: "أَسِيفٌ لَمْ أَقْصِدُ أَنْ  
أَكْسِرَهَا، سَوْفَ أَصْلَحُهَا لَكَ."



## 2- اكْمِلْ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ مَسْتَعْمِلًا عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ :

- اَنَا أَسِيفٌ لَمْ أَقْصِدْ أَنْ أَكْسِرَهَا، سَوْفَ أَصْلِحُهَا لَكَ.
- لَقَدْ كَسَرَ طَرِيفٌ دُمْتِي.
- مَا الْمَشْكِلَةُ؟ لِمَادَا تَسْأَلُنِي؟

سَمِعْتُ الْأُمَّ الصُّرَاخَ فَجَاءَتْ مُسْرِعَةً وَ صَالَتْ غَضَبِيَّةً.....

أَجَابَتْ ظَرِيفَةً.....

رَدَّ ظَرِيفٌ.....

سمية العريفي



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |



سنتي الاولى عربيہ

3- اَحْتَرِ الْقَوْلَ الْمُنَاسِبَ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ :

اِتَّبِعْدِي عَنِّي أَيَّتَهَا الْحَشَرَةُ الْقَيْحَةُ.

شُكْرًا لَكَ يَا أَفْضَلَ الْأَصْدِقَاءِ لَقَدْ أَنْقَذَنِي حَيَاتِي.

قَالَتِ الْحَمَامَةُ



4- اُنْتِجْ قَوْلًا مُنَاسِبًا :

رَدَّتْ النَّمْلَةُ الطَّيِّبَةَ: "....."

سمية القرقي

يَعِيشُ التَّوَامُ طَرِيقَةً وَ طَرِيفٌ فِي عَائِلَةٍ صَغِيرَةٍ، مِلُّوْهَا  
الْبَهْجَةُ وَ السَّرُورُ وَ الْمَحَبَّةُ، كَانَ التَّوَامُ مَتَحَاتِينَ وَ نَادِرًا مَا  
يَتَشَاخَرَانِ . لِذَلِكَ كَسَبَا مَحَبَّةَ الْجَمِيعِ . لَكِنْ الْيَوْمَ حَدَثَ مَا  
لَمْ يَكُنْ فِي الْخُسْتَانِ.

1 أَرَيْتَ الْحَمَلَ وَ أَكْنَتْهَا أَمَامَ الْمَشْهَدِ الَّذِي تَنَاسَتْهَا :

عَصَبَتْ طَرِيقَةً وَ بَدَأَتْ تَبْكِي.

لَعِبَ طَرِيفٌ بِدُمُيَّةِ طَرِيقَةٍ وَ كَسَرَهَا.

بَدَأَ الْإِثْنَانِ يَتَشَاخَرَانِ وَ عَمَّ الصَّحِيحُ وَ الصَّيَاحُ الْبَيْتَ.



يُحْكِي أَنَّ حَمَامَةً أَتَتْ نَمْلَةً مُسْكِنَةً مِنَ الْعَرَقِ. وَ جَاءَ الْيَوْمُ  
الْمَوْعُودُ لِتَرُدَّ النَّمْلَةُ حَمِيلَ صَدِيقَتِهَا. تَرَى مَاذَا سَيَحْدُثُ؟

سنی الاولی عربیہ

1- آرْتَبِ الحَمْلَ بِوَضْعِ الأَرْفَامِ مِنْ 1 إِلَى 4.

لَمَحَهَا الصَّيَادُ فَصَوَّبَ نَحْوَهَا بُنْدَقِيَّتَهُ.

كَانَتْ الْحَمَامَةُ نَائِمَةً عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ.

فَطَارَتْ الرِّصَاصَةُ فِي الْقَضَاءِ وَ نَجَتْ الْحَمَامَةُ.

رَعْنَةً عَصْنُهُ نَمْلَةٌ.

2 - أَكْتُبُ كُلَّ حِمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَاعْتِنَاهَا.

سمیه العریقی

