



Texte:

Un spectacle réussi

Le soir de mon premier jour d'école, je raconte à mes parents que je me suis fait un ami. Il s'appelle Adrien et il sait jouer du violon. Je leur dis que les autres élèves se moquent de mon uniforme qui leur paraît bizarre.

Le lendemain, notre maître, monsieur Nicolas, annonce qu'à la fin du mois, nous allons organiser une fête à l'école. Il nous a demandé de nous mettre par deux pour répéter une danse, une chanson ou un numéro de clown.

Abdel fait équipe avec Ludovic. Paul choisit Emma, celle qui me traite de « grain de café ». Ce qui fait rire souvent les autres enfants, sauf Adrien bien sûr.

Je propose à Adrien que nous présentions ensemble un numéro de danse et de musique de mon pays.

- Violeta, me dit-il, tu crois que je vais pouvoir jouer de la musique cubaine ?
- Tu verras, on va leur montrer ce que deux amis sont capables de faire !

Le jour du spectacle, nous entrons sur scène un peu angoissés.

Quand j'entends les premières notes de musique, j'oublie ma peur. Je me mets à danser, pieds nus, à travers la scène.

A la fin de notre numéro, les applaudissements me ramènent sur terre. Abdel, Paul et Emma, debout sur un banc, crient d'une seule voix : Bravo ! Violeta et Adrien ! Quel succès !

Même Emma me félicite. En un après-midi, je me suis fait un tas d'amis. Adrien aussi.

D'après Achmy Halley
et Anne-Isabelle Le Touzé
-Salsa à la récré-

Compréhension

1 / a. Pourquoi Violeta a-t-elle choisi de faire équipe avec Adrien ?

.....
.....

**b. Adrien hésite à présenter le numéro de danse avec Violeta.
Relève dans le texte la phrase qui le montre.**

.....
.....

2 / a. Remplace le mot souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- Les enfants se moquent de mon uniforme.

Les enfants se moquent de

- Violeta et Adrien entrent sur scène un peu angoissés.

Violeta et Adrien entrent sur scène un peu

b. Remplace le mot souligné dans chaque phrase par un mot de sens contraire.

- Quel succès !

Quel !

- Je me suis fait un tas d'amis.

Je me suis fait un tas

3 / Emma a-t-elle raison de se moquer de Violeta ?

.....
.....

Dis pourquoi.

.....
.....

Grammaire

1/ « Le jour du spectacle, nous entrons sur scène, un peu angoissés »

- Relève dans cette phrase :
a- le complément de manière.

.....
b- le complément de temps.

2/ « Les enfants entrent sur scène, un peu angoissés. »

- Réécris la phrase en la commençant par :

Violeta sur scène, un peu

3/ « Je me mets à danser, pieds nus, à travers la scène. »

- Réécris cette phrase de deux façons différentes en déplaçant les compléments non essentiels.

a.

b.

Conjugaison

1/ « Quand j'entends la musique, j'oublie ma peur. »

- Réécris la phrase en mettant les verbes au passé composé.

Quand la musique, ma peur.

2/ « Le maître demande à Adrien de prendre le violon et de jouer un morceau de musique. »

- Fais parler le maître en mettant les verbes soulignés à l'impératif.

Le maître dit à Adrien : « le violon et
un morceau de musique. »

3/ « Abdel fait équipe avec Ludovic. »

- Mets le verbe de cette phrase au futur.

Abdel équipe avec Ludovic.

Expression écrite

*** Consigne**

Violeta et Adrien présentent leur numéro. Malheureusement, ils ne réussissent pas leur spectacle...

Rédige un récit en imaginant comment s'est terminée la scène. (Intègre un court dialogue dans ton récit).

(Ton texte doit comporter au moins huit phrases).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية ♦ دورة 2010 ♦		الجمهورية التونسية وزارة التربية
الحصة: من 8 إلى 9	الاختبار: الفرنسية	التاريخ: الجمعة 25 جوان 2010

Texte :

Un jeune bricoleur

Depuis plus d'une semaine, en rentrant de l'école, Benjamin fait ses devoirs, puis, au lieu d'aller jouer comme d'habitude avec ses amis, il s'isole dans sa chambre. Et alors on entend scier, raboter... et clouer.

A l'école, c'est pareil. Il est tout le temps occupé à faire des dessins et des signes mystérieux dans son carnet.

Un jour, pendant la récréation, les enfants intrigués, viennent entourer Benjamin.

-« Mais que fais-tu Benjamin ? Pourquoi tu ne joues plus avec nous ? demande Martine.

- Tu es malade ? demande Arthur.

- Mais non, mais non ! je vais très bien. Je prépare une surprise. Vous saurez bientôt ce que c'est. Mais laissez-moi d'abord le temps d'achever mon travail » répond Benjamin.

Une semaine après, Benjamin annonce à ses camarades que la surprise est prête et qu'ils sont tous invités à venir le voir samedi après-midi chez lui.

Peu avant l'arrivée de ses amis, Benjamin prend un gros colis emballé dans une vieille couverture et l'installe au fond du jardin.

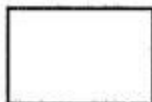
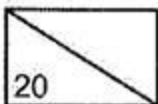
Enfin, tout est prêt. Les enfants sont là, ils forment un grand cercle autour de la surprise.

Et voilà que, au milieu du silence général, Benjamin tire la couverture. Un grand tableau magique apparaît. Il suffit d'appuyer sur un bouton et on a toutes les informations sur l'un des monuments de Paris. Les enfants poussent de grands cris d'admiration.

D'après TAMARA DANBLON

« La surprise de Benjamin »

Ed. « Petite Abeille »



Compréhension

1/ a. A l'école, Benjamin ne se comporte plus comme avant.

Relève dans le texte deux phrases qui le montrent.

b. La surprise de Benjamin a-t-elle plu à ses camarades ?

oui

non

Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse.

2/ Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

• Benjamin s'isole dans sa chambre.

- Benjamin dans sa chambre.

• Les enfants intrigués, viennent entourer Benjamin.

- Les enfants , viennent entourer Benjamin.

• « Laissez-moi achever mon travail » répond Benjamin.

- « Laissez-moi mon travail » répond Benjamin.

• Benjamin fait des signes mystérieux dans son carnet.

- Benjamin fait des signes dans son carnet.

3/ Que penses-tu de Benjamin ?

Dis pourquoi.

Grammaire

1/ «Au milieu du silence général, Benjamin tire la couverture.»

Relève dans cette phrase :

a- Un complément essentiel :

b- Un complément non essentiel :

2/ «Benjamin annonce à ses camarades qu'ils sont invités chez lui, samedi après-midi. »

Réécrit cette phrase en remplaçant « ses camarades » par « Martine ».

Benjamin annonce à Martine chez lui, samedi après-midi .

3/ «Benjamin prend un gros colis emballé dans une vieille couverture. »

Réécrit cette phrase en remplaçant « colis » par « valise ».

- Benjamin prend dans une vieille couverture.

Conjugaison

1/ « Benjamin prend le colis et l'installe au fond du jardin . »

Réécrit cette phrase en mettant les verbes au passé composé.

Benjamin le colis et au fond du jardin.

2/ « Les enfants sont là. ils forment un grand cercle autour de la surprise »

Réécrit cette phrase en mettant les verbes au futur.

Les enfants là. Ils un grand cercle autour de la surprise.

3/ « Je vais très bien. Je prépare une surprise. »

Réécrit cette phrase en remplaçant « je » par « nous »

Nous très bien. Nous une surprise.

Texte :**Aimons les oiseaux**

Emir, un garçon de douze ans, raconte une journée qu'il a passée avec ses amis et son invité Rami qui vient d'un village voisin.

Aujourd'hui, le vent s'est calmé et le soleil s'est mis à briller de tout son éclat sur notre village. Mes copains et moi avons invité le petit Rami à une partie de chasse.

Comme c'est le printemps, les premiers oiseaux migrateurs sont déjà là. Ils viennent s'installer dans les montagnes qui entourent notre village. Après un long voyage, ils arrivent épuisés, becs ouverts et ailes tombantes. C'est là qu'on les attend avec toutes sortes de pièges et d'armes de notre invention.

Nous avons passé la matinée à chasser des oiseaux. Il y en avait beaucoup et de toutes les couleurs. Moi, j'en ai attrapé dix-sept. J'ai même réussi à abattre, d'un seul coup de pierre, une tourterelle qui était en train de faire son nid.

Quand la partie est achevée, notre invité qui a passé son temps à nous regarder sans dire un seul mot, nous fixe d'un œil sévère et se met à nous parler d'une voix tremblante :

« Vous qui aimez la liberté, vous qui aimez la poésie et le chant, les jeux sans fin... pourquoi aimez-vous tant la mort et la souffrance ? Ne sentez-vous pas le malheur d'un oiseau blessé qui bat des ailes jusqu'au bout de ses forces ? Avez-vous pensé qu'un jour, votre village que remplissent gaiement les chants peut devenir sans vie et sans voix... ? »

Les paroles de Rami nous fascinent et nous inquiètent.....

Depuis ce jour-là, notre comportement envers les oiseaux a totalement changé.

D'après Z. Benaïssa

« *Le fils du vent* », Cérès éditions

Compréhension

1- Comment sont les oiseaux quand ils arrivent au village ?

.....

.....

2- Rami est-il content d'assister à la partie de chasse ?

.....

Relève, dans le texte, la phrase qui justifie ta réponse.

.....

.....

3- a. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

• Les oiseaux arrivent pour s'installer dans les montagnes.

- Les oiseaux arrivent pour dans les montagnes.

• Emir dit : « J'ai réussi à abattre une tourterelle ».

- Emir dit : « J'ai réussi à une tourterelle ».

b. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

• Ne sentez-vous pas le malheur des oiseaux ?

- Ne sentez-vous pas des oiseaux ?

• Les paroles de Rami nous inquiètent.

- Les paroles de Rami nous

4- Emir a-t-il raison d'abattre une tourterelle qui est en train de faire son nid ?

Dis pourquoi.

.....

.....

.....

Grammaire

1- « Rami regarde les enfants sans dire un seul mot. »

Relève dans cette phrase :

a. Un complément essentiel :

b. Un complément non essentiel :

2- « Les premiers oiseaux arrivent après un long voyage. »

Réécris cette phrase en remplaçant « les oiseaux » par « les hirondelles »

et « un voyage » par « une traversée ».

Les hirondelles arrivent après une traversée.

3- Emir dit : « J'ai réussi à attraper beaucoup d'oiseaux à l'aide de mon filet. »

Réécris cette phrase en remplaçant "Emir" par "Les enfants" :

Les enfants : « à attraper beaucoup
d'oiseaux à l'aide de filets. »

Conjugaison

1- « Les oiseaux migrateurs arrivent dans notre village. »

Réécris cette phrase en mettant les verbes

a. au passé composé.

Les oiseaux migrateurs dans notre village.

b. au futur.

Les oiseaux migrateurs dans notre village.

2- « Rami fixe ses amis d'un œil sévère et se met à leur parler. »

Réécris cette phrase en remplaçant « Rami » par « vous ».

Vous vos amis d'un œil sévère et vous à leur
parler.

3- « Rami conseille aux enfants de protéger les oiseaux et d'être leurs amis. »

Fais parler Rami en mettant les verbes soulignés à l'impératif.

Rami dit : « les oiseaux et leurs amis. »

Expression écrite

* Consigne

Emir est maintenant l'ami des oiseaux. Un jour, son petit frère Amine rentre à la maison avec un oiseau enfermé dans une cage. Emir demande à son frère de le libérer.

Rédige un récit pour raconter ce qui s'est passé. Intègre un court dialogue dans ton récit.

(Ton texte doit comporter au moins huit phrases.)

	<input type="checkbox"/>	C1
	<input type="checkbox"/>	C2
	<input type="checkbox"/>	C3
	<input type="checkbox"/>	C4
	<input type="checkbox"/>	C5
	<input type="checkbox"/>	C6
	<input type="checkbox"/>	C7
	<input type="checkbox"/>	Total

Texte

Notre télé

Quand ils rentraient de l'école, Mireille et Julien se dépêchaient de faire leurs devoirs, puis ils allaient se mettre à la fenêtre... Ils attendaient leurs parents, Sylvie et François. Leur arrivée était toujours une fête pour les enfants. Mais, tout changea depuis le jour où la télé s'installa à la maison.

Ce soir là, Sylvie prépara un rapide souper et alla vite rejoindre François devant le petit écran.

« Du calme, les enfants ! Cette émission est très intéressante ! » s'écria papa.

Mireille et Julien demeuraient silencieux devant cet écran qui bavardait, bavardait, sans jamais laisser la parole à personne d'autre.

« Maman, tu sais, aujourd'hui à l'école... »

- Silence ! » ordonna maman.

Décus, les enfants allèrent se coucher.

Le lendemain et les jours suivants, les enfants ne pouvaient toujours rien raconter à leurs parents. Alors, ils décidèrent de faire quelque chose.

Le dimanche, Julien et sa sœur s'enfermèrent dans l'atelier de bricolage de François et travaillèrent toute la journée.

Le soir, les parents prennent place devant la télé. La télé ? Est-ce bien la même ? Non. Elle a grandi un peu. Et l'écran ? Il a maintenant une ouverture en son milieu. Soudain, deux petites têtes rondes apparaissent à travers cette ouverture.

« Bonsoir, chers téléspectateurs ! Bonsoir maman ! Bonsoir papa ! L'émission de ce soir vous sera présentée par Mireille et Julien. Elle a pour titre : *une journée à l'école*. La parole est d'abord à Mireille.

- Chers papa et maman, vous nous manquez beaucoup et nous avons tant de choses à vous dire... Je laisse la parole à Julien.

- Chers parents, savez-vous avec quelle impatience nous vous attendons chaque soir pour vous raconter... »

Les enfants n'ont pas le temps d'en dire davantage. Ils se retrouvent aussitôt sur les genoux de papa et de maman, et ils racontent... racontent...

D'après Francis Imbs

«Sésame », coll. Rives Sud - Samir éditeur 2005

Compréhension

1- a. Les parents aiment-ils regarder la télé ?

Relève, dans le texte, deux détails pour justifier ta réponse.

b. Que font les enfants pour changer le comportement de leurs parents ?

2- a. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- Deux petites têtes rondes apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.
- Deux petites têtes rondes à travers l'ouverture de l'écran.
- Les enfants demeurent silencieux devant la télé.
- Les enfants silencieux devant la télé.

b. Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

- Cette émission est intéressante.
- Cette émission est
- Mireille et Julien avaient tant de choses à raconter.
- Mireille et Julien avaient de choses à raconter.

3- Les enfants se retrouvent sur les genoux de papa et de maman.

À ton avis, que vont dire les parents à leurs enfants ?

Grammaire

1- Ce soir-là, Sylvie va vite rejoindre François devant le petit écran.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Le complément essentiel	Le complément de lieu	Le complément de temps	Le complément de manière

2- Deux petites têtes rondes apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.

Réécris cette phrase en remplaçant « têtes » par « visages »

Deux visages apparaissent à travers l'ouverture de l'écran.

3- « Chers parents, vous nous manquez beaucoup. »

· Réécris cette phrase en remplaçant "parents" par "maman" :

« maman, nous beaucoup. »

Conjugaison

1- Quand ils rentrent de l'école, les enfants se dépêchent de faire leurs devoirs.

Réécris cette phrase en remplaçant « les enfants » par « nous ».

Quand nous de l'école, nous de faire nos devoirs.

2- Les enfants vont se mettre à la fenêtre et attendent leurs parents.

Réécris cette phrase en mettant les verbes au futur.

Les enfants se mettre à la fenêtre et leurs parents.

3- Ce soir, Sylvie prépare un rapide souper. Ensuite, elle va rejoindre François devant le petit écran.

Réécris cette phrase en remplaçant « Ce soir » par « Hier soir » :

Hier soir, Sylvie un rapide souper. Ensuite, elle rejoindre François devant le petit écran.

إمضاء المراقبين	

--	--	--	--	--	--

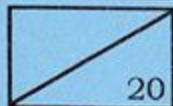
عدد الترسيم :

--

الاسم : اللقب :

المدرسة الأصلية :

✂



--

Texte :

Le secret de Claude

Claude était attentif en classe et obtenait de bons résultats. Mais il n'avait pas d'amis. Pendant la récréation, il ne jouait pas. Il était tout le temps seul. Il avait l'air songeur...

À la cantine, en plus de son assiette de pâtes ou de son plat de riz, il avait droit, comme tous les enfants de l'école, à une tranche de viande ou à un morceau de poulet. Un fruit frais ou un fromage blanc était servi au dessert.

À table, Claude ne mangeait ni viande ni poulet. Il ne goûtait ni au fruit ni au fromage. En un clin d'œil, tous ces délices disparaissaient dans son sac.

À la sortie de l'école, l'enfant avait toujours hâte de partir. Chaque fois que François, son voisin de table, voulait l'accompagner, il refusait.

Ce jour-là, François le suivit sans se faire voir. Claude courut dans les ruelles étroites sans regarder derrière lui. Il arriva ainsi dans une impasse sombre. Il entra dans une vieille maison. François s'approcha et jeta un coup d'œil par une fenêtre sans vitre... Enveloppé dans une vieille couverture, un enfant au visage triste, aux yeux sans regard, mangeait avidement la viande et le fruit apportés par Claude.

Le lendemain, François dévoila le secret de Claude à ses camarades de classe.

Depuis ce jour-là, les filles et les garçons apportèrent tous les matins, l'un un fruit, l'autre un gâteau, un autre des bonbons... Après la classe, deux ou trois d'entre eux allaient avec Claude apporter les cadeaux du jour au petit enfant pauvre et aveugle.

Le petit garçon a maintenant beaucoup d'amis et Claude n'est plus seul à l'école.

D'après Francis Imbs

« Sésame », coll. Rives Sud- Samir éditeur, 2005

Compréhension

1 -a- Claude mange-t-il tout ce qu'on lui sert à la cantine ?

.....

b- Relève, dans le texte, deux détails pour justifier ta réponse.

.....
.....

c- Pourquoi François veut-il accompagner Claude ?

.....
.....

d- Que découvre François en regardant par la fenêtre de la vieille maison ?

.....
.....

2 -a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens.

- En un clin d'œil, tous ces délices disparaissaient dans son sac.
-, tous ces délices disparaissaient dans son sac.
- L'enfant mangeait avidement la viande et le fruit.
- L'enfant mangeait la viande et le fruit.

b- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire.

- Claude refuse que François l'accompagne.
- Claude que François l'accompagne.
- Paul arriva ainsi dans une impasse sombre.
- Paul arriva ainsi dans une impasse.....

3- Que penses-tu du comportement des camarades de Claude ?

Dis pourquoi.

.....
.....
.....

Grammaire

1- Ce jour-là, François suivit Claude sans se faire voir.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Le sujet	Le complément essentiel	Le complément de temps	Le complément de manière
.....

2- Claude était attentif en classe et obtenait de bons résultats.

Réécris cette phrase en remplaçant « Claude » par « Nadine » et « résultats » par « notes »

Nadine était..... en classe et obtenait de.....notes.

3- Ces délices disparaissent dans son sac.

Réécris cette phrase en remplaçant délices par friandise et sac par poche :

..... friandise disparaît danspoche.

Conjugaison

1- François s'approche et jette un coup d'œil par la fenêtre.

Réécris cette phrase en remplaçant François par nous.

Nouset nous..... un coup d'œil par la fenêtre.

2- Claude arrive dans une impasse, il entre dans une vieille maison.

Réécris cette phrase en mettant les verbes au passé composé

Claude dans une impasse, il dans une vieille maison.

3- Les enfants apportent des cadeaux et vont chez le petit aveugle.

Réécris la phrase en mettant les verbes au futur.

Les enfants.....des cadeaux etchez le petit aveugle.

