تمرين رقم1

رتّب الأحداث التالية لتتحصّل على نصّ متناسق.

- ونظمت البنتُ طرق الحديقة.
- و نسقت الأم الأزهار حول المقاعد.
- أنشأ رجل حديقة أمام منزله.
- فزرع الابن أشجارا جميلة.
- وشيد الأب مكان المقاعد.
- وزرعت الأمّ العشبَ في وَسَط الحديقة.

تمرين رقم2

اقرأ القصّة ثم أكمل الجدول الموالي:

"الفأر يحلّ المشكلة"

سَارَ الخَروفُ فِي المَزْرَعَةِ يَلهُو ويَلعَب ويَتنقّل مِن مَكانٍ إلى مَكان، جَارّاً ورَاءَه حَبْله المَربُوط بعُنُقِه، وبَينَمَا هُوفِي حَالته تِلكَ، وَإذا بالحَبل يعلق فِي جِذع شَجَرة.

شَدّالخَروف الحَبل فلم يَستطِع الإفلاتَ، وصَارَ كُلّمَا دَارَ حَولَ الجِذعِ مُحَاولاً تَخلِيصَ نَفسِه، قَصُرَ الحَبلُ، وازْدَادَت الأمُور تعقيداً.. صَاحَ الخروف مستغيثاً:

"أيّهَا الحِصَان.. أيّتها البَقَرة.. أيّها الكلب.. تعَالوا إليّ ..أنقذوني."

جَاءَ الحصَانُ وأمسكَ بالحبل، وأقبَلَ الكَلبُ ينبحُ مُلبيّاً النداء، قدمتْ البَقرة مُتثاقِلة، مُتسَائلة:

"مَاذا حَلّ بالخروف؟"

وعِندمَا عرفت الخبر، بَادرتْ إلى تقديم مُسَاعَدتها

كلّ الحَيواناتِ القَوية لمْ تبخل ببذل الجُهْد.. لكن دُون فائدة.

خَرجَ الفأرُ الصّغير مِن وَكْره مُستطلعاً الخبر.. قَال: "ما هذه الجلبة؟"

قالوا:"إنّ الحَبلَ المربُوط إلى عُنق الخروف قد لُفّ حَول جِذع الشّجَرة، ولم تستطع عَضَلاتنا القَوية قَطْعَه."

أجَابَ الفأر:

-أنا أحَلّ المشكلة.

قَهْقَه الجَمِيع وقالوا:" أنْتَ؟ أنتَ؟."

ابتسَم الفأرُ، ثُم قَفزَ إلى الحَبل يَقرضُه بأسْنانه.

وبَعْد لحَظَاتٍ كَان الخَروفُ يَسِير برفقَة الحِصَان والبقرة والكلب، عَائداً إلى المزْرَعَة.

وضع البداية	وضع النّهاية

تمرين رقم3

رتّب المقاطع التالية لتحصل على نصّ متناسق.

- وفي المساءِ عُدْنا إلى ذٰلِكَ المَنْزِلِ الذي نحِبُّهُ وإلى أُولٰئِكَ الجيرانِ الذينَ نعْتَزُّ بهِمْ.
- طافَ بنا أبي في أرْجاءِ البُستانِ,وهو يُشيرُ إلى جمالِ أشْجارِهِ ومائِهِ وثِمارِهِ, فهٰذِهِ نافورةُ ماءٍ يُسْقى منها الزَّرْعُ,وهذا جَدّي يُقَلِّمُ الأشجارَ, وتلكَ نخلةٌ تتدلّى منها قُطوفُ الرُّطَبِ, وهؤُلاءِ عُمّالٌ نشيطونَ يَحْفِرونَ الأرْضَ, وهاتانِ أرْجوحَتانِ أعَدَّهُما جَدّي لِنلْهُوَ بهما أنا وأُخْتي.
- ذَهَبْتُ في يومٍ من الأيامِ مع أُسْرَتي إلى بُستانِ جَدّي،

Protégé par la version d'essai de Visual Watermark. La version complète ne met pas cette empreinte

إصلاح تمرين رقم1

النص

أنشأ رجلٌ حَديقَةً أمام منزلهِ . فزرع الابن أشجارًا جَميلةً، وزرعت الأمّ العشبَ فِي وسط الحديقَة، ونظمت البنتُ طرق الحديقَة، وشيد الأب مكان المقاعدِ، و نسقت الأمّ الأزهار حول المقاعدِ.

إصلاح تمرين رقم2

وضع البداية	وضع النّهاية
سَار الخروفُ فِي المَزْرَعَةِ يَلهُو ويَلعَب ويَتنقّل مِن مَكان إلى مَكان، جَارّاً وراءَه حَبْله المَربُوط بعُنُقِه، وبَينَمَا هُو فِي حَالته تِلك، وَإذا بالحَبل يعلق فِي جِذع شَجَرة.	وبَعْد لحَظَاتٍ كَان الخروفُ يسير برفقة الحِصَان والبقرة والكلب، عَائداً إلى المزْرَعَةِ.

Imprimé par la version d'essai de Visual Watermark. La version complète ne met pas cette position

إصلاح تمرين رقم3

النصّ:

• ذَهَبْتُ في يوم من الأيام مع أسْرَتِي إلى بُستان جدي، طاف بنا أبي في أرْجَاءِ البُستان، وهو يُشِيرُ إلى جمال أشْجَارِهِ ومائِهِ وثِمَارِه ، فهَذِهِ نافورةُ ماءٍ يُسْقَى منها الزَّرْعُ، وهذا جَدِّي يُقَلِّمُ الأشْجَارَ، وتِلكَ نَخلةٌ تتدلّى منها قُطوفُ الرُّطبِ ، وهَؤُلاءِ عُمَّالٌ نَشيطونَ يَحْفِرونَ الأرْضَ، وهاتان أُرْجوحَتان أعَدَّهُما جَدِّي، لِتَلْهُوَ بهما انا وأُخْتِي.

وفي المساءِ عُدْنا إلى ذَلِكَ المَنْزِلِ الذِي نُحِبُّهُ و إلى أولئِكَ الجِيرانِ الذينَ نَعْتَزُّ بِهِمْ.

Protégé par la version d'essai de Visual WaterMark. La version complète ne met pas cette empreinte

- **القصّة:**

- **تعريفها:**

حكاية مكتوبة نثرا وهي تصور حادثة أو عدة حوادث مترابطة.

- **الحدث:**

- **تعريفه:**

هو مجموعة الأعمال التي يقوم بها أبطال القصة، فيرتبها القاص في قصته بنظام منسق لتكون قريبة من الواقع.

Protégé par la version d'essai de Visual Watermark. La version complète ne met pas cette empreinte

- **زمن القصة:**

- **تعريفه:**

زمن القص هو زمن تسلسل الأحداث وتتابعها تتابع منطقي.

مثال:

- ذَهَبَ الطِّفْلُ الصغيرُ إلى السوق.
- واشْتَرى طيْر جميل بأحد عشر دينارا.
- وبينما هُو عائد إلى بيته صادَفهُ طِفْل مَاكِر.
- فقال الطِّفْلُ الماكِرُ: بكَمْ اشْتَرَيتَ هَذا الطير الجميل؟
- ففتحَ الطِفْلُ يَدَيهِ
- وفرّقَ أصَابِعه, وَأَخْرَجَ لِسَانِه يُشيرُ بذلكَ إلىَ العَدَدِ أحد عشر.
- فطَارَ الطّيْرُ الجَمِيلُ وعَادَ الطِّفْلُ الصّغِيرُ إلى مَنْزِلِهِ يَبْكِي.

ترتيب النّص القصصي:

"ذَهَبَ الطِّفْلُ الصغيرُ إلى السوق, واشْتَرى طيْر جميل بأحد عشر دينارا وبينما هُو عائد إلى بيته صادَفهُ طِفْل مَاكِر. فقال الطِّفْلُ الماكِرُ: بكَمْ اشْتَرَيتَ هَذا الطير الجميل؟ ففتحَ الطِفْلُ يَدَيهِ, وفرّقَ أصَابِعه, وَأَخْرَجَ لِسَانِه. يُشيرُ بذلكَ إلىَ العَدَدِ أحد عشر. فطَارَ الطّيْرُ الجَمِيلُ وعَادَ الطِّفْلُ الصّغِيرُ إلى مَنْزِلِهِ يَبْكِي."