

إنتاج كتابي النملة وحبّة القمح

الوحدة السادسة نموذج 1



حَلَّ فَصْلُ الصَّيْفِ فَتَوَجَّهَتِ النَّمْلَةُ الْمُنَابِرَةَ إِلَى الْحُقُولِ الْمُجَاوِرَةِ بِخُنَا عَنْ حَبَاتِ
قَمْحٍ طَارِحَةٍ تَذْخِرُهَا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَجُهِدٍ كَبِيرَيْنِ أَبْصَرَتْ حَبَّةَ نَحْتِ
الْقَشِّ فَأَقْتَرَبَتْ مِنْهَا وَدَخَرَتْهَا دَاخِلَ حُفْرَةٍ .



جَلَالَ فَصْلِ الْخَرِيفِ نَزَلَتْ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ فَأَقَابَتْ الْحَبَّةُ مِنْ سُبَاتِهَا الْعَمِيقِ وَ أَطَلَّتْ
بِرَاسِهَا ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَسَابِيعِ نَمَتِ الْحَبَّةُ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى سُنْبُلَةٍ يَانِعَةٍ خَضْرَاءَ .
تَقَدَّمَ الصَّيْفُ بِخُطَى عَمَلَاءَةٍ فَخَرَجَتْ النَّمْلَةُ تَتَفَقَّدُ الْحَبَّةَ فَإِذَا بِهَا أَمَامَ سُنْبُلَةٍ صَفْرًا
نَاصِجَةٍ قَدْ حَمَلَتْ عَشْرَاتِ الْحَبَّاتِ .



فَرِحَتِ النَّمْلَةُ فَرَحًا شَدِيدًا وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا : " مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ . "