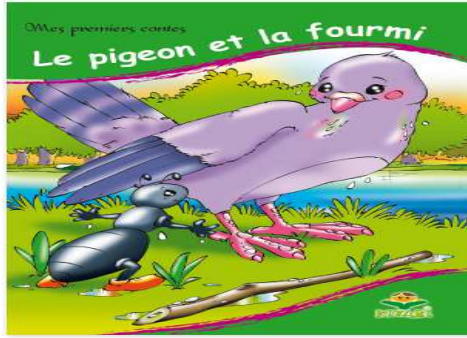


السنة الثالثة
انتاج كتابي
وضعيات للعلاج والدعم إثر تقييم الثلاثي الثاني

نص الوضعيَّة

المعيار/المؤشر/الصعوبة

وضعية دعم



أمر الفراغات بزيادة أفعال قول تناسب المقام دون ان أنسى علامات
التنقيط:

يُحكى أن حمامة عطشت فذهبت إلى الغدير لتشرب فرأت بالقرب منها نملة
تتخبّط في الماء فقالت لها:

.....

.....

ردّت النملة:

.....

.....

فطارت الحمامة والتقطت تينة بمنقارها و رمّتها الى النملة المسكينة فتعلّقت
بها وخرجت من الماء و نجت من الغرق.
شكرت النملة الحمامة قائلة:

.....

.....

.....

مع3: التصرف في

نمط الكتابة

المؤشر1: الاغناء

بالحوار

الصعوبة: عدم القدرة

على استعمال أفعال

القول و علامات

التنقيط المميزة لكل

منهما

وضعية العلاج

أكمل النص بأفعال القول و لا أنسى علامات التنقيط المناسبة:

طَرَق الصَّرَارُ بابَ النملة طالِبًا الإعانة بعدما شَعُرَ بجُوعٍ شديدٍ ولمَّا فتحتْ
له البابَ

..... أرجوكِ هَلَّا أعطيتني قليلًا من الطَّعامِ، فأنا جائعٌ
جدا.

..... فيم قضيت وقتك؟ كم انت كسول !
..... أنا مخطئٌ وشاعرٌ بالندم. ارحميني هذه المرة.
دخلت النملة بيتها وقدمت لصديقها الصَّرار بعضَ الطعامِ وهي

.....
من كَدَّ وجَدَ ومن زَرَعَ حَصَدَ

وضعية الدعم

التعلیمة: أكمل بالأقوال و الأوصاف المناسبة و لا أنسى علامات التنقيط:

وجدت القُبْرَةَ بيضَها مهشِّمًا فبقيت
ثم قالت تخاطب

الفيل:

فرد الفيلُ بتكبيرٍ:

.....
حينها فكَّرت القُبْرَةَ في الانتقام من الفيل و جمعت طيور
الغابة .

و قالت لهم :إنَّ الفيل قام بالاعتداء على
صغاري بدون رحمة فسحقهم.

المؤشر2: الاغناء
بالوصف

الصعوبة: عدم القدرة
على استعمال الوصف

وضعية العلاج



التعلیمة: دار الحوار التالي بين الفرشاة والأسنان.
أثري النصّ بوضع الأوصاف الآتية في المكان المناسب (ناعمة - اللّعين -
الملوثة - النشيطة - باستمرار - بيضاء - نظيفا):

- في رأسي أشواكٌ.....تنظّف الأسنان..... لأجعلها
..... فلماذا تبتعدون عني؟
- أنا أهواك يا فرشاتي..... لذلك فإني أحملك باستمرارٍ.
- لستُ شيئاً للحفظِ. بل يجب أن تستعملني وبذلك
أجعلُ فمك
- لا تخزني ستكُونين دوماً موجودةً لأكونَ في مأمنٍ من
التسوّس.....