

مدرسة: السنة الدراسية: مخطط الوحدة 5 المعلم: أسامة صفراوي سنة خامسة

مشروع القسم: مسرحية السعادة

كتاباتي

كفاية المادة: تواصل مفهوي: يحاور الآخر مسجراً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التواصلية // إنتا- كلامي: يفتح نصاً يوظف فيه أبعاداً متعددة من الكتابة

فقراء: يقرأ تصوّراً متنوعاً موظعاً قدراته في بناء المعنى // فقواعد لغة: يوظّف الأبنية الملغوية وقواعد الرسم في التواصيل

الوحدة	المادة	مكونات الكفاءة	الميزة المترتبة على الكفاءة	الميزة المترتبة على الكفاءة	المحتوى	هدف الوحدة
توصيل شفوي	1	ينتج خطاباً	يؤدي دوره في المسرحية	يتضمن أدواراً	مسرحيّة السعادة	يؤدي دوره في المسرحية
قراءة		يحلل النص إلى مكوناته ويبين ما بينها من علاقات	يُسند أوصافاً إلى الشخصية الرئيسية	يُعرف الفنان المتوترة المميزة للنص (أو المقطع منه)	كتابه الأوصاف نص: الأنامل المبدعة	يُسند أوصافاً إلى الشخصية الرئيسية
انتاج كتابي		يخلط لكتابه نص	ينتج مقطعاً وصفياً لموضوع ثابت	ينظم عناصر المتوج المنتظر	المقطع الوصفي	ينتج مقطعاً وصفياً لموضوع ثابت
قراءة	2	يحلل النص إلى مكوناته ويبين ما بينها من علاقات	يقارن بين أوصاف المدينة العتيقة وأوصاف الحج العصري	يُعرف الفنان المتوترة المميزة للنص (أو المقطع منه)	كتابه الأوصاف نص: المدينة العتيقة	يقارن بين أوصاف المدينة العتيقة وأوصاف الحج العصري
قواعد لغة		يتصرف في الجملة	يوظف المبتدأ مفردة ومركباً في إنتاج فقرة	ينوع المبتدأ	المبتدأ مفردة، مركب	يوظف المبتدأ مفردة ومركباً في إنتاج فقرة
قواعد لغة	3	يتصرف في الجملة	يوجّل الخبر مفردة ومركباً في إنتاج فقرة	ينوع الخبر	الخبر مفردة، مركب	يوجّل الخبر مفردة ومركباً في إنتاج فقرة
انتاج كتابي		يخلط لكتابه نص	ينتج مقطعاً وصفياً لمكان متوج	ينظم عناصر المتوج المنتظر	المقطع الوصفي	ينتج مقطعاً وصفياً لمكان متوج

مدرسية	السنة الدراسية:	مخطل الوحدة 6	المعلم: أسامة صفراوي	سنة خامسة
------------------------	---------------------------------	---------------	----------------------	-----------

مشروع القسم: إنتاج قصة

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية ملائمة وكتابه

كفاية المادة: تواصل شفوي: يحاور الآخر منحراً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التواصلية // إنتاج كتابي: ينتج نصاً يوظف فيه أنمطاً متعددة من الكتابة

قراءة: يقرأ نصوصاً متعددة موظعاً قدراته في بناء المعنى // قواعد لغة: يوظف الأبنية المعرفية وقواعد الرسم في التواصل

الوحدة	المادة	مكون الكفاية	الميدف المميز	المحتوى	هدف الحصة
1	تواصل شفوي	ينتج خطاباً	برتب أفكاره	مشروع تأليف قصة	يتناقض المتعلم مع أصدقائه حول الأحداث والشخصيات
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته ويبين ما بينها من علاقات	يتعرف القرآن المتواترة المميزة للنص (أو لقطع منه)	تواءر الأفعال يحول الفعلة ذهباً	يستخرج أعمال الشخصية الرئيسية مرثية
	انتاج كتابي	يخلط لكتابة نص	ينظم عناصر المنتوج المتظر	المقطع الوصفي	ينتج مقطعاً وصفياً موسوف ثابت
2	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته ويبين ما بينها من علاقات	يتعرف القرآن المتواترة المميزة للنص (أو لقطع منه)	كتبة الأوصاف نص: وصف الحمبور	يحدد الشخصيات وأعمال كل منها
	قواعد لغة	يتصرف في الجملة	ينوع الناسخ	كان وأخواتها	ينتج نصاً يوظف فيه التواضع الفعلية
3	قواعد لغة	يتصرف في الجملة	ينوع الناسخ	إن وأخواتها	ينتج نصاً يوظف فيه التواضع الحرافية
	انتاج كتابي	يخلط لكتابة نص	ينظم عناصر المنتوج المتظر	المقطع الوصفي	ينتج مقطعاً وصفياً مكان مفتوح

مدرسة: السنة الدراسية: مخطط الوحدة 5 المعلم: أسامة صفراوي سنة خامسة

مشروع القسم: مسرحية السعادة

كتابات المحاجل: بواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشفافية وكتابة

كفاية المادة: تواصل مفهوي: يحاور الآخر منحراً أعملاً لغوية محترماً السلوكات التواصلية // إنتاج نصاً يوظف فيه أنماطاً متزنة من الكتابة

فقراء: يقرأ تصوّراً متنوعاً موظعاً قدراته في بناء المعنى // فقواعد لغة: يوظّف الأبنية الملغوية وقواعد الرسم في التواصيل

الوحدة	المادة	مكونات الكفاءة	الميزة المترتبة على الكفاءة	الميزة المترتبة على الكفاءة	المحتوى	هدف الوحدة
توصيل شفوي	1	ينتج خطاباً	يؤدي دوره في المسرحية	يتضمن أدواراً	مسرحيّة السعادة	يؤدي دوره في المسرحية
قراءة		يحلل النص إلى مكوناته ويبين ما بينها من علاقات	يُسند أوصافاً إلى الشخصية الرئيسية	يُعرف الفنان المتوترة المميزة للنص (أو المقطع منه)	كتابه الأوصاف نص: الأنامل المبدعة	يُسند أوصافاً إلى الشخصية الرئيسية
انتاج كتابي		يخلط لكتابه نص	ينتج مقطعاً وصفياً لموضوع ثابت	ينظم عناصر المتوج المنتظر	المقطع الوصفي	ينتج مقطعاً وصفياً لموضوع ثابت
قراءة	2	يحلل النص إلى مكوناته ويبين ما بينها من علاقات	يقارن بين أوصاف المدينة العتيقة وأوصاف الحج العصري	يُعرف الفنان المتوترة المميزة للنص (أو المقطع منه)	كتابه الأوصاف نص: المدينة العتيقة	يقارن بين أوصاف المدينة العتيقة وأوصاف الحج العصري
قواعد لغة		يتصرف في الجملة	يوظف المبتدأ مفردة ومركباً في إنتاج فقرة	ينوع المبتدأ	المبتدأ مفردة، مركب	يوظف المبتدأ مفردة ومركباً في إنتاج فقرة
قواعد لغة	3	يتصرف في الجملة	يوجّل الخبر مفردة ومركباً في إنتاج فقرة	ينوع الخبر	الخبر مفردة، مركب	يوجّل الخبر مفردة ومركباً في إنتاج فقرة
انتاج كتابي		يخلط لكتابه نص	ينتج مقطعاً وصفياً لمكان متوج	ينظم عناصر المتوج المنتظر	المقطع الوصفي	ينتج مقطعاً وصفياً لمكان متوج