

# استعد لامتحانات اللغة العربية



6

السنة السادسة

من انجاز المربى : نور الدين بن خضر

## تقديم العمل

مجموعة من الأنشطة والقواعد يحتاجها التلميذ والولي وللعلم في المراجعة لاجتياز الامتحان في أحسن الظروف والتميز فيها وهي مبوبة كما يلي :

1. المحاور والدروس التي حددتها وزارة التربية كمواضيع اختبارات السداسي الثاني
2. تفصيل للدروس والمحاور المبرمجة
3. نصائح عامة قبل وأثناء وخلال الامتحان
4. مواعيد الامتحانات
5. كيفية احتساب الأعداد بالنسبة للتلاميذ السنة السادسة
6. كيفية احتساب المعدلات
7. عينات من الامتحانات للتدريب عليها



حظا سعيد للجميع

## 1. المحاور والدروس التي حددتها وزارة التربية لاختبارات السだし الثاني في قواعد اللغة

عناصر الجملة الاسمية (التقديم والتأخير) الجملة الفعلية (الإثناء بالفعل المطلق والمركب التمييزي) علامة الاعراب المناسبة للوظيفة بالحروف والحركات المركب الوصولي الاسمي والمركب التمييزي الفعل الناقص اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي المجرد والمزيد ال مصدر من الثلاثي المزيد الهمزة المتوسطة والمتطرفة في الفردة	يتعرف عنصر بعض التراكيب الجزئية ويستعملها - يتعرف عزفه الاعراب المناسبة للوظيفة ويستعملها يصرف الأفعال يدشت بعض الأسماء يرسم البذرة	-يتصرف في الجملة -يتصرف في الفعل -يكتب المفردات كتبها صحيحة	قواعد لغة
--	---	---	-----------

## 2. تفصيل للدروس والمحاور للبرمجة

### • يتصرف في الجملة

عنصر الجملة الاسمية - التقديم والتأخير -

الجملة الفعلية الإغناء بالفعل المطلق والمركب التمييزي

علامة الاعراب المناسبة للوظيفة بالحروف والحركات

للمركب الوصولي الاسمي والمركب التمييزي

### • يتصرف في الفعل

الفعل الناقص

اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي المجرد والمزيد

لل مصدر من الثلاثي المزيد

### • يكتب للفردة كتابة صحيحة

الهمزة المتوسطة والمتطرفة في الفردة



# الدروس

## 4. الجملة الاسمية (تقديم الخبر على المبتدأ)

إذا ورد للمبتدأ معرفاً جاء قبل الخبر وإذا ورد للمبتدأ نكرة يكون بعد الخبر :

العصفور في القفص ← في القفص عصفور

من أهم حالات تقديم الخبر على المبتدأ

إذا كان الخبر ظرفًا مضافاً ومضافاً إليه وكان المبتدأ نكرة	إذا كان الخبر جلالة مجروراً وكان المبتدأ نكرة
فوق الطاولة كتاب	في الإعادة إفاده

## 5. الجملة الاسمية : تقديم الخبر على اسم الناسخ (النواسخ الفعلية)

يتقدم خبر الناسخ على اسم الناسخ إذا كان اسم الناسخ نكرة والخبر جلالة مجروراً.  
كما يتقدم خبر الناسخ على اسم الناسخ إذا كان اسم الناسخ نكرة والخبر ظرفًا  
مضافاً ومضافاً إليه.

إذا تقدم الخبر على اسم الناسخ الفعلي يريد مرفوعاً.

في السيارة سائقها	عندى موعد	في التعب لذة
كان في السيارة سائقها	متزال عندى موعد	أصبح في التعب لذة



**Eduscol Tunisie**

Accompagner les professionnels de l'éducation

## 6. الجملة الاسمية : تقديم الخبر على اسم الناسخ (النوا藓 الحرفية)

يتقدم خبر الناسخ على اسم الناسخ إذا كان اسم الناسخ نكرة والخبر جلا و مجرورا .  
كما يتقدم خبر الناسخ على اسم الناسخ إذا كان اسم الناسخ نكرة والخبر ظرفا  
 مضافاً ومضافاً إليه .

إذا تقدم الخبر على اسم الناسخ الفعلي يرد مرفوعا .

في البيت صاحبه	ألمي حاجز	في التلقيح وقاية
كان في البيت صاحبه	لعل ألمي حاجزا	إن في التلقيح وقاية

## 7. المفعول للطلق

يؤكد الفعل في الجملة بزيادة مصدره منصوباً يسمى هذا المصدر مفعولاً مطلقاً .  
المفعول للطلق مصدر متهم يأتي عادةً بعد فعل من لفظه وحكمه النصب .  
من معاني المفعول للطلق

بيان العدد	بيان النوع	تأكيد معنى الفعل ولفظه
دكع ركعتين	انتصر انتصار الابطال	دفعه دفعا

يرد المفعول للطلق

مركب جر	مركب انتيا	مركب اضافيا	مفردة
نصحي	شکره	استسلم	التهمه
نصيحة فيها حب	شکرا جزيلا	استسلام الجبناء	التهاما

## 8. اعراب الثنى

يصاغ الاسم للثنى من الاسم للفرد بزيادة ألف ونون أو ياء ونون في آخره.

مجرورا	منصوبا	مرفوعا
زيادة ياء ساكنة	زيادة ياء ساكنة	زيادة الألف
التقىت بـ المهندسين	رأيت للهندسين	عاد للمعلمان

وتحذف النون في الاسم للثنى إذا ورد مضافاً

مجرورا	منصوبا	مرفوعا
التقىت بـ مربيي النحل	رأيت مهندسي الفلاحنة	عاد معلماً السنّة السادسة

## 9. اعراب جمع للذكر السالم

يصاغ جمع للذكر السالم من الاسم للفرد بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخره.

مجرورا	منصوبا	مرفوعا
زيادة ياء مد	زيادة ياء مد	زيادة واو
مررت بالصياديـن	رأيت اللاعبـين	اجتمع لـ المدرسـون

وتحذف النون في الجمع إذا ورد الاسم مضافاً :

مجرورا	منصوبا	مرفوعا
مررت بصيادي القريةـة	رأيت لاعبيـ الفريقـ الوطنيـ	اجتمع مدرسوـ اللغةـ

## ١٠. اعراب جمع المؤنث السالم

يؤخذ جمع المؤنث السالم من الاسم المفرد للمؤنث بزيادة ألف وفاء مفتوحة في آخره.

علامات اعراب جمع المؤنث السالم

الكسرة جرا	الكسرة النثانية عن الفتحة نصبا	الضمة رفعا
سالت عن للهندسات	شكر للدبير للعلمات	قدمت للمرضات

## ١١. اعراب الأسماء الخمسة

تعرب الأسماء الخمسة بالحروف إذا كانت مضافتاً إلى غير المتكلم

معرف بالإضافة	معرف بـ الـ
عاد أبوك إلى البيت	عاد الأب إلى البيت
شكر للدبير أباك	شكر للدبير الأب للثالي
سالت عن أبيك	سالت عن الأب للتغيب

علامات اعرابها بالحروف

الياء جرا	الالف نصبا	الواو رفعا
التقييت بذى القلمة الطويلة	رأيت أباك	عاد أخوك

## 12. التمييز

- التمييز اسم نكرة يذكر لزييل الإبهام عن اسم أو جملة قبله وحكمه النصب.
- التمييز يأتي للذوات بعكس الحال التي تأتي للهيئة.
- التمييز المفرد يتعلق باسم متقدم عليه يدعى مميزا.
- يرد التمييز المفرد لبيان المقاصد أو لبيان العدد

تمييز الفرد				
بعد أسماء العدد		بعد أسماء المقاصد		
كناية العدد	العدد الصريح	للساحرة	الكيل	الوزن
طالعت كذا كتبا	اشترت عشرين كراسا	ابتعدت هكترا أرضا	استعملت لترا حليبا	استهلكت رطلا دقيقا

الأسماء الدالة على المقاييس والمقاصد والوازنين والكافيات أسماء مبهمة تزييل الإبهام عن هذه الأسماء باسم منصوب يسمى تمييزا.

يكون تمييز المقاصد أسماء منصوبها أو مركبة بحرف الجر زرع جدي قنطرة اشعيرا = ( زرع جدي قنطرة من الشعير )

## 13. التركب الموصولي

يعرب الاسم الموصول للمثنى بالحركات :

فيرفع بالألف : اللذان / اللتان

الولدان اللذان تحصلا على الجائزة فناشطان قدمت الفتاتان اللتان نجحتا بامتياز

وينصب بالياء الساكنة : اللذين / اللتين

شكر للهندس الفلاحين اللذين حسنا  
استقبلت الطبيبة الواطنتين اللتين  
تبرعتا بهما

ويجر بالياء : اللذين / اللتين

رحيت بالسائحين الذين قدموا من فرنسا  
التقيت باللاعبتين اللتين تحصلتا على  
البطولة.

يشغل التركب الموصولي وظائف مختلفة في الجملة

الذي يغرس الشوك لا يجني العنبر	مبتدأ
أنتم الذين أثق بهم	خبر
الجائع يأكل ما حضر	مفعول به
نجحت التي سهرت الليالي	فاعل
إن من يعمل بجدية ينجح	اسم ذاتي

## • تصريف النقص الواوي في الماضي

الضمائر	الأفعال	دنا	خطا	سما
للتتكلم	أنا	دنوت	خطوت	سموت
للخاطب	نحن	دنونا	خطونا	سمونا
للغائب	أنت	دنوت	خطوت	سموت
	أنتما	دنوتاما	خطوتاما	سموتاما
	أنتم	دنوتهم	خطوتهم	سموتهم
	أنتن	دنوتتن	خطوتن	سموتن
	هو	دنا	خطا	سما
	هي	دنت	خطت	سمت
	هما	دنوا	خطوا	سموا
	هما	دنتا	خطتنا	سمتنا
	هم	دنوا	خطوا	سموا
	هن	دنون	خطون	سمون

الاستنتاجات

- تكون حركة عين النقص الواوي في الماضي دائمًا مفتوحة.

- لا يحذف حرف العلة إلا حين يقترن الفعل:

سلطان بباء التأنيث (دنتا / دنتا)

سلطان بواو الجمع (دنوا / دنوا)

- تظهر الواو مع ضمير للتتكلم.

- يختتم النقص الواوي في الماضي بألف مد إذا اسند إلى الغائب.

## تصريف الناقص الديئري في الماضي

الضمائر	الأفعال	مضى	غشى	سعى
للتتكلم	أنا	مضيت	غشيت	سعينت
للخاطب	نحن	مضيننا	غشيننا	سعيندا
	أنت	مضيت	غشيت	سعينت
	أنتما	مضيتما	غشيتما	سعيتما
	أنتم	مضيتم	غشيتم	سعيتم
الغائب	أنتن	مضيتين	غشيتين	سعينتن
	هو	مضى	غشى	سعى
	هي	مضت	غشيت	سعت
	هما	مضينا	غشينا	سعينا
	هما	مضتا	غشيتا	سعتا
	هم	مضوا	غشوا	سعوا
	هن	مضين	غشين	سعين

الاستنتاجات

إذا تحركت عين الفعل بالفتحة:

لا يطرأ تغيير على حركة عين الفعل أبداً.

لا يحذف حرف العلة إلا عند اقتران الفعل بـ:

سلطان قاء التائيث (سعى ت / سعت) (سعيتأ / سعتا)

سلطان بواو الجماعة (سعىوا / سعوا)

سلطان إذا تحركت عين الفعل بالكسرة.

لا يطرأ تغيير على حركة عين الفعل إلا عند اقتران الفعل بواو الجماعة فتقلب الكسرة ضمة  
(ضوا)

لا يحذف حرف العلة إلا حين يقترن الفعل بواو الجماعة (ضوا)

## تصريف الناقص الواوي في المضارع المرفوع

الضمائر	الأفعال	سها	غدا	صها
للتتكلم	أذا	أنهـو	أغـدو	أصـحـو
للخاطب	نـحنـ	نـسـهـو	نـغـدـو	نـصـحـو
للغائب	أـنـتـ	تـسـهـو	تـغـدـو	تـصـحـو
للغائب	أـنـتـ	تـسـهـيـنـ	تـغـدـيـنـ	تـصـحـيـنـ
للغائب	أـنـتـمـ	تـسـهـوـانـ	تـغـدـوـانـ	تـصـحـوـانـ
للغائب	أـنـتـنـ	تـسـهـوـونـ	تـغـدـوـونـ	تـصـحـوـونـ
للغائب	هـوـ	يـسـهـوـ	يـغـدـوـ	يـصـحـوـ
للغائب	هـيـ	تـسـهـوـ	تـغـدـوـ	تـصـحـوـ
للغائب	هـمـاـ	يـسـهـوـانـ	يـغـدـوـانـ	يـصـحـوـانـ
للغائب	هـمـاـ	تـسـهـوـانـ	تـغـدـوـانـ	تـصـحـوـانـ
للغائب	هـمـ	يـسـهـوـونـ	يـغـدـوـونـ	يـصـحـوـونـ
للغائب	هـنـ	يـسـهـوـونـ	يـغـدـوـونـ	يـصـحـوـونـ

الاستنتاجات

لا يطرأ تغيير على صيغة الناقص الواوي اسند في المضارع إلى الضمائر :  
أذا.نحن.أنت.هو.هي تحذف واو الفعل من الناقص الواوي إذا اسند في صيغة المضارع إلى:  
للخاطب (تخطوين / تخطين)

تحذف واو الفعل من الناقص الواوي إذا اسند في صيغة المضارع إلى جمع الذكور (أنتم  
هم) وتبقى واو الجماعة (تخطون ، يخطون).

الفعل الناقص الواوي في صيغة المضارع المرفوع يصرف مع للخاطبات مثل تصريفه مع  
الخاطبيين وكذلك يصرف مع الغائبات مثل تصريفه مع الغائبين.

## تصريف النقص اليائلي في الضلوع المرفوع

رعي	رضي	جني		
أرعني	أرضي	أجني	إذا	للتكلم
نرعني	نرضي	نجني	نحن	
ترعى	ترضى	تجنى	أنت	للخاطب
ترعين	ترضين	تجنين	أنت	
ترعيان	ترضيان	تجنيان	أنتما	الغائب
ترعون	ترضون	تجتون	أنتم	
ترعين	ترضين	تجنين	أنتن	
يررعى	يررضى	ييجني	هو	
ترعى	ترضى	تجنى	هي	
يررعيان	يرضيان	ييجنيان	هما	
ترعيان	ترضيان	تجنيان	هما	
يرعون	يرضون	ييجنون	هم	
يررعين	يرضين	ييجترين	هن	

الاستنتاجات :

إذا تحركت عين الفعل بالفتحة :

لا يحذف حرف العلة إلا عند اقتران الفعل ببياء المخاطبة (تنبيه ين / تنبيهين)

بواو الجماعة (يسعنيون / يسعون)

إذا تحركت عين الفعل بالكسرة :

لا يطرأ تغيير على حركة عين الفعل إلا إذا اقترن الفعل بواو الجماعة  
فتتقلب الكسرة ضمة (يرضيون / يرضون)

لا يحذف حرف العلة إلا حين يقترن الفعل ببياء المخاطبة (يمشيون /  
يمشون)

## تصريف الناقص الواوي في المضارع المنصوب

كبا	جثا	نجا	أنا	
لن أكبوا	لن أجثوا	لن أنجو	أنا	المتكلم
لن نكبوا	لن نجثوا	لن ننجو	نحن	
لن تكبوا	لن تجثوا	لن تنجو	أنت	
لن تكببي	لن تجثبي	لن تنجي	أنت	
لن تكبوا	لن تجثوا	لن تنجوا	أنتما	
لن تكبوا	لن تجثوا	لن تنجوا	أنتم	
لن تكبون	لن تجثون	لن تنجون	أنتن	
لن يكبوا	لن يجثوا	لن ينجو	هو	
لن تكبوا	لن تجثوا	لن تنجو	هي	
لن يكبوا	لن يجثوا	لن ينجوا	هما	
لن تكبوا	لن تجثوا	لن تنجوا	هما	
لن يكبوا	لن يجثوا	لن ينجوا	هم	
لن يكبون	لن يجثون	لن ينجون	هن	

الغائب

الاستنتاجات

ينصب الفعل الناقص الواوي في المضارع بالفتحة مع الضمائر : أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي

ينصب الفعل للمضارع مع ضمائر الأفعال الخمسة ( أنت ، أنتما ، أنتم ، هما ، هم ) بحذف النون . صياغة الفعل الناقص لا تتغير مع للاسند إلى نون النسوة سواء كان ذلك في المضارع المرفوع أو المنصوب ( تنجون / لن تنجون ) .

## تصريف النقص اليائي في المضارع النصوب

نهي	لقي	رمي		
لن أنهى	لن ألقى	لن أرمي	أنا	المتكلم
لن تنهى	لن تلقى	لن ترمي	نحن	
لن تنهى	لن تلقى	لن ترمي	أنت	
لن تنهى	لن تلقى	لن ترمي	أنت	
لن تنهيا	لن تلقينا	لن ترمينا	أنتما	
لن تنهوا	لن تلقوا	لن ترموا	أنتم	
لن تنهين	لن تلقين	لن ترمين	أنتن	
لن ينهى	لن يلقى	لن يرمي	هو	
لن تنهى	لن تلقى	لن ترمي	هي	
لن ينهيا	لن يلقينا	لن يرمينا	هما	الغائب
لن تنهيا	لن تلقينا	لن ترمينا	هما	
لن ينهوا	لن يلقوا	لن يرموا	هم	
لن ينهين	لن يلقين	لن يرمين	هن	

### الاستنتاجات

ينصب الفعل النقص اليائي بالفتحة مع الضمائر : أنا، نحن، أنت، هو، هي.

وينصب بحذف النون مع الضمائر : أنت، أنتما، أنتم، هما، هم.

لا يتغير إذا اتصلت به نون النسوة.

## تصريف النقص الواوي في للضرع المجزوم

رجا	حبها	بدا		
لم أرج	لم أحب	لم أبد	أذا	للتتكلم
لم نرج	لم نحب	لم نبد	نحن	
لم ترج	لم تحب	لم تبد	أنت	
لم ترجي	لم تحبجي	لم تبدي	أنت	
لم ترجوا	لم تحبوا	لم تبدوا	أنتما	
لم ترجوا	لم تحبوا	لم تبدوا	أنتم	
لم ترجون	لم تحبون	لم تبدون	أنتن	
لم يرج	لم يحب	لم يبند	هو	
لم ترج	لم تحب	لم تبد	هي	
لم يرجوا	لم يحبوا	لم يبندوا	هما	الغائب
لم ترجوا	لم تحبوا	لم تبدوا	هما	
لم يرجوا	لم يحبوا	لم يبندوا	هم	
لم يرجون	لم يحبون	لم يبندون	هن	

الاستنتاجات

علامة الجزم في للضرع من النقص الواوي هي :

حذف حرف العلة ( الواو ) مع الضمائر : أذا، نحن، أنت، هو، هي.

يجزم الفعل للضرع مع ضمائر الأفعال الخمسة أي : أنت، أنتما، أنتم، هما، هم.  
بحذف النون.

صياغة الفعل لم تتغير مع المسند إلى نون النسوة سواء كان ذلك في للضرع  
المرفوع أو المنصوب أو المجزوم . ( تخطون / لن تخطون / لم تخطون )

## تصريف النقص اليائلي في للصلع المجزوم

سعى	خشى	بني		
لم أسع	لم أخش	لم أبن	أنا	للتكلم
لم نسع	لم تخش	لم نبن	نحن	
لم تسع	لم تخش	لم تبن	أنت	
لم تسعني	لم تخشني	لم تبني	أنت	
لم تسعينا	لم تخشينا	لم تبنيا	أنتما	للخاطب
لم تسعوا	لم تخشوا	لم تبنوا	أنتم	
لم تسعين	لم تخشين	لم تبنين	أنتن	
لم يسع	لم يخش	لم يبن	هو	
لم تسع	لم تخش	لم تبن	هي	
لم يسعينا	لم يخشينا	لم يبنيا	هما	الغائب
لم تسعينا	لم تخشينا	لم تبنيا	هما	
لم يسعوا	لم يخشوا	لم يبنوا	هم	
لم يسعين	لم يخشين	لم يبنين	هن	

الاستنتاجات :

يجزم الفعل النقص اليائلي بحذف حرف العلة مع الضمائر : أنا، نحن، أنت، هو، هي

يجزم بحذف النون مع الضمائر : أنت، أنتما، أنتم هما، هم.

لا يتغير إذا اتصلت به نون النسوة.

## تصريف النقص الواوي في الأمر

رجا	حبا	بدا		
ارج	احب	ابد	أنت	
ارجي	احببي	ابدبي	أنت	
ارجوا	احبوا	ابدوا	أنتما	للخاطب
ارجوا	احبوا	ابدوا	أنتم	
ارجون	احبون	ابدون	أنتن	

## تصريف النقص اليائلي في الأمر

سعى	خشى	بني		
اسع	اخش	ابن	أنت	
اسعني	اخشى	ابني	أنت	
اسعنينا	اخشىنا	ابنينا	أنتما	للخاطب
اسعوا	اخشووا	ابنوا	أنتم	
اسعنين	اخشين	ابنین	أنتن	

## ال مصدر من للزيـد

الأفعال المزيدة لها مصادر قياسية حسب الجدول التالي :

## المصدر من للزيـد بـحـرـف

المصدر	الفعل	وزن المصدر	وزن الفعل
إسلام	أسلم	إفعـالـ	أفعـلـ
تعليم / تبرئة	علم / برأ	تفعـيلـ / تفعـلـةـ	فعـلـ
قتال / مقاتلة	قتلـ	فعـالـ / مفاعـلـةـ	فاعـلـ

## المـصـدرـ منـ للـزيـدـ بـأـكـثـرـ مـنـ حـرـفـ

مـصـدرـهـ	الفـعـلـ	وزـنـ المصـدرـ	وزـنـ الفـعـلـ
انـدـفـاعـ	انـدـفـعـ	انـفـعـالـ	انـفـعـلـ
اقـتـرـابـ	اقـتـرـبـ	اـفـتـعـالـ	اـفـتـعـلـ
تـسـلـمـ	تـسـلـمـ	تـفـعـلـ	تـفـعـلـ
تمـلـاضـ	تمـلـاضـ	تـفـاعـلـ	تـفـاعـلـ
اصـفـارـ	اصـفـرـ	اـفـعـالـ	اـفـعـلـ
استـرـجـاعـ	استـرـجـعـ	استـفـعـالـ	استـفـعـلـ

### اسم الفاعل من للضاغط للزيدي

يصاغ اسم الفاعل من للضاغط للزيدي بإبدال حرف اللضاغطة مهما مضمومة وكسر ما قبل الآخر (أعد / يعده / معد)

بـ 3 أحرف	للزيدي بحروفين							للزيدي بحرف		
استفعل	افعل	تفاعل	تفعل	تفعل	افتuel	انفعل	فاعل	فعل	أفعل	
استتمد		تملأ	تردد	اعتد	اندس	شاد	منداد	أعد		
مستتمد		متملأ	متزدد	متعتد	متدنس	مشاد	ممداد	معد		

### اسم الفاعل من للزيدي

يصاغ اسم الفاعل من للزيدي بإبدال حرف اللضاغطة مهما مضمومة وكسر ما قبل الآخر (سلم / يسلم / مسلم) (انتصر / ينتصر / منتصر)

بـ 3 أحرف	للزيدي بحروفين							للزيدي بحرف		
استفعل	افعل	تفاعل	تفاعل	تفعل	افتuel	انفعل	فاعل	فعل	أفعل	
استقبل	احمر	اظاهـر	تـسلـم	اقـتـرب	انتـصـر	سامـحـ	سـامـحـ	علمـ	أخرجـ	
يستقبل	يـحـمـر	يـظـاهـر	يـتـسلـم	يـقـتـرب	يـنـتـصـر	يـسـامـحـ	يـسـامـحـ	يـعـلـمـ	يـخـرـجـ	
منـسـقـيـلـ	محـمـرـ	مـتـظـاهـرـ	مـتـسـلـمـ	مـقـتـربـ	مـنـتـصـرـ	مـسـامـحـ	مـسـامـحـ	مـعـلـمـ	مـخـرـجـ	

### اسم المفعول من للاضاعف للزيد

يصاغ اسم المفعول من للاضاعف للزيد ببidual حرف للضلاعه مما مضمومه وفتح ما قبل الآخر. ( أعد / يعد / معد )

الزید بحروفين	لـ الزید بـ حـ رـ فـ	أـ فـ عـ لـ									
بـ 3 أـ حـ رـ فـ											
استفعل	افعل	تفاعل	تفعل	تفعل	افتuel	انفعـل	فاعـل	فعـل	فعـل	فعـل	فعـل
استعد	احمرـ	تشـاد	تمـدد	ارـتدـ	انـفكـ	ملـؤـ	عـدـد	عـدـد	عـدـد	عـدـد	عـدـد
مستعدـ		مـتـشـادـ	مـتـمـدـدـ	مـرـتـدـ	مـنـفـكـ	مـمـلـؤـ	مـعـدـدـ	مـعـدـدـ	مـعـدـدـ	مـعـدـدـ	مـعـدـدـ

### اسم المفعول من المزيد

يصاغ اسم المفعول من المزيد ببidual حرف للضلاعه مما مضمومه وفتح ما قبل الآخر (سلم / يسلم / مسلم) (انتصر / ينتصر / منتصر)

الزـيد بـ حـ رـ فـ	لـ الزـيد بـ حـ رـ فـ	أـ فـ عـ لـ									
بـ 3 أـ حـ رـ فـ											
استفعل	افـعل	تـفـاعـل	تـفـعـل	تـفـعـل	افـتـعـل	انـفـعـلـ	فـاعـل	فعـل	فعـل	فعـل	فعـل
استـقـبـلـ	احـمـرـ	تـظـاهـرـ	تـسـلـمـ	اقـتـرـبـ	انتـصـرـ	سـامـحـ	عـلـمـ	عـلـمـ	عـلـمـ	عـلـمـ	عـلـمـ
يـسـتـقـبـلـ	يـحـمـرـ	يـتـظـاهـرـ	يـتـسـلـمـ	يـقـتـرـبـ	يـنـتـصـرـ	يـسـامـحـ	يـعـلـمـ	يـعـلـمـ	يـعـلـمـ	يـعـلـمـ	يـعـلـمـ
مـسـتـقـبـلـ	مـحـمـرـ	مـتـظـاهـرـ	مـتـسـلـمـ	مـقـتـرـبـ	مـنـتـصـرـ	مـسـامـحـ	مـعـلـمـ	مـعـلـمـ	مـعـلـمـ	مـعـلـمـ	مـعـلـمـ

الاسم المشتق - الصيغة الصرفية - اسم الفاعل أو اسم المفعول أو المصدر

## رسم الهمزة

### 2. رسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بفتحة قصيرة

تكتب الهمزة المتطرفة المسبوقة بفتحة على الألف إذا كانت ساكنة :  
أبداً -

تكتب الهمزة المتطرفة المسبوقة بفتحة على الألف إذا كانت مفتوحة :  
ببدأ -

تكتب الهمزة المتطرفة المسبوقة بفتحة على الألف إذا كانت مضتممة :  
مبنداً

تكتب الهمزة المتطرفة المسبوقة بفتحة تحت الألف إذا كانت مكسورة : مبنداً

### 3. رسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بضمها قصيرة

تكتب الهمزة المتطرفة المسبوقة بضمها على الواو : بُوبُو

### 4. رسم الهمزة للتطرفة المسبوقة بـ كسرة قصيرة

تكتب الهمزة المتطرفة المسبوقة بـ كسرة على الياء مثل : يَبْتَدِئ  
يَسْتَهْزِئ

## 5. رسم الهمزة المتوسطة على الألف:

عند كتابة الهمزة المتوسطة، ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي سبقها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين وترتيب الحركات حسب أقوىها هو .

- 1- الكسرة ويناسبها الياء (ئ-ى)
- 2- الضمة ويناسبها الواو (و)
- 3- الفتحة ويناسبها الألف (أ)
- 4- السكون أضعف الحركات.

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية :

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح مثل:  
دأب- تتأرجح - وأد- مدفأة
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف ساكن مثل:  
فجأة- مسألة - يزار- ماعدا (هيئه)
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة ساكنة بعد فتح مثل:  
يأسر- مأمون - رأفة- قرات- فأسن

## 6. رسم الهمزة المتوسطة على الواو

تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم مثل : فؤوس- رؤوس-
- إذا كانت الهمزة مضمومة بعد فتح مثل : يوول- خطوهم- قوول-
- إذا كانت الهمزة مضمومة بعد سكون مثل: تفاؤل- تشاوئم- تشاوب
- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ضم مثل : سؤال- يؤمن- مؤامرة
- إذا كانت الهمزة ساكنة بعد ضم مثل : بوس- بورة- مؤتمن

## 7. رسم الهمزة المتوسطة على الياء

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد كسر مثل : متكتين . تختلطين .

إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة مثل : رئيس . وئدت . سئت .

إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتحة مثل : يئس سئم . لئيم . أئمة .

إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد سكون مثل : سلسل . جزئية . أسئلة .

إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة مثل : فئتا . ظلمت . دافتها . مئتا .

إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد كسرة مثل : بئر . بئس . مئذنة . ذئب .

إذا كانت الهمزة المتوسطة مضتممة بعد كسرة مثل : سئرتك .. مختبئون

## 8. رسم الهمزة المتوسطة على السطر

تكتب على السطر :

إذا جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة مثل : يتضليل ، تفابل ، يتضليل .

إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة . مثل : توأم ، نبوءة .

إذا جاءت مفتوحة بعد واو مشددة . مثل : ، نوءدا ، ضوءه .

إذا وقعت مضتممة وسبقها واو ساكنة مثل : ضوءها ، نوءها .

إذا وقعت مضتممة بعد واو مشددة مثل : تضوءكم . تبوءها .

إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، وجاء بعدها ألف تنوين التنصب أو ألف المثنى ، ولا يمكن وصل ما قبل الهمزة بما بعدها . مثل " : جزءا ، جزءان " . أمّا إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فتكتب على نبرة .

مثلاً : " عيئا ، عيئان ، دفينا ، دفائن . "

### 3. نصائح علمية قبل واتناء وخلال الامتحان

كيف أتعرف على الوظائف؟

للتعرف على ..	أسأل...؟	مثلاً...	
الببدأ	بماذا؟	بماذا بدأت الجملة؟	الطقس بـلد
الخبر	كيف؟	أخيرنا عن الطقس كيف هو	
اسم الناسخ	ماذا؟	ماذا سبق الجملة؟	أصبح الطقس بـلدـا
خير الناسخ	ما الذي	ما الذي يتبع اسم الناسخ؟	
الفاعل	من؟	من قام بالعمل؟	شكر للعلم التلميذ
الفعول به		من وقع عليه الفعل	
للفعول به الأول	ما؟	مانوع الفعل؟	وهب الله الانسان عقلـا
للفعول به الثاني		فعل لازم ام متعد؟	
الفعول فيه لـلزمان	متى؟	متى شاهدت الشريط	شاهدت شـريطة سينيمـائيـا مساء الأـحد
الفعول فيه للمكان	أين؟	أين راجعت دروسي؟	راجعت دروسي في الحديقة
الفعول لأجله	لـماذا؟	لـماـذا زـرتـ الضـيـعـةـ	زـرتـ ضـيـعـةـ جـديـ للـترـفـيـهـ عنـ نفسـيـ
الفعـولـ لـلطـلقـ	بـماـذاـ	بـماـذاـ أـكـدـتـ الجـملـةـ؟	انتصرتـ اـنتـصـرـ اـسـاحـقاـ
الحال	كيف	كيف عـادـ أبيـ؟	عادـ أبيـ إـلـىـ الـبيـتـ مـتـعـباـ
النـعـتـ	ماـهوـ؟	ماـهـوـ وـصـفـ الـكلـمـةـ الـأـولـيـ؟	الـسـيـلـةـ الـجـدـيـدةـ
المـجـرـورـ	هلـ؟	هلـ سـبـقـ الـاسـمـ بـحـرـفـ جـرـ؟	الـقـسـمـ تـلـامـيـذـ
الـضـافـ الـيـهـ	بـماـذاـ؟	بـماـذاـ عـرـفـ الـاسـمـ النـكـرـةـ؟	مدـيرـ الـمـرـسـةـ

## الأسماء للرفوعة : للرفاعات من الأسماء سبعة

مرض الولد	• الفاعل
فتح البلب	• نائب الفاعل
الתלמיד مجتهد	• للبتدأ
الدرس سهل	• الخبر
كان الطقس باردا	• اسم كان وأخواتها
إن الطقس بارد	• خبر إن وأخواتها
النعت .. والعطوف ..	• التابع للمرفوع

## الأسماء النصوبية : الأسماء النصوبية ثلاثة عشر ( وهذه بعضها )

شكراً للعلم التلميذ	• للفعول به
استقبلته استقبلاً حلا	• للفعول للطلق
عذت إلى البيت ظهرا	• للفعول فيه للزمان
اتجهت شرقاً	• للفعول فيه للمكان
قصدت للمدرسة طلباً للعلم	• للفعول لأجله
عذت إلى البيت فرحا	• الحال
اشترىت رطلين سكرا	• التمييز
كان البحر هائجاً	• خبر كان وأخواتها
إن البحر هائج	• اسم إن وأخواتها
النعت ... والعطوف ...	• التابع للمنصوب

## الأسماء المجرورة : الأسماء المجرورة ثلاثة

في الحديقة زهرة	مجرور بالحرف
مدير للمدرسة ناشط	مجرور بالإضافة
النعت ... والعطوف ...	تابع للمجرور

## الاطلاع على معايير التقييم

بعض مؤشراته	نص المعيار	المعيار
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعيّن حدود الجملة في النص</li> <li>• يبيّن نوع الجملة</li> <li>• يعيّن العناصر الأساسية في الجملة</li> <li>• يعيّن متّمامات الجملة المدروسة</li> <li>• يسمّي نوع المركب</li> <li>• ينكر مكوّن المركب (أو مكوناته)</li> <li>• يعيّن علامة الإعراب المناسبة للوظيفة</li> <li>• يصنّف الفعل</li> <li>• ينكر وزن الفعل</li> </ul>	<b>تعرف الظاهرة اللغوية</b>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشتّقّ اسمي الفاعل والمفعول والمصدر</li> <li>• يرسم الهمزة</li> <li>• يرسم النّاء في آخر الاسم</li> <li>• يركّب جملة</li> <li>• يعني الجملة بالمتّمامات</li> <li>• ينتج نصاً يتضمّن ظواهر لغوية محدّدة</li> </ul>	<b>توظيف الظاهرة اللغوية</b>	2

## 4. مواعيد الامتحانات

### سير العمل في المدارس الابتدائية وموعد توزيع الدفاتر على التلاميذ

III. في خصوص سير العمل بالمدارس الابتدائية خلال الفترة المترادفة بين 29 ماي 2017 و 30 جوان 2017

العملية	الفترة
إصلاح الاختارات وإرجاعها	من 29 ماي 2017 إلى 10 جوان 2017 بعدخول العاية
-تغداد بمقاييس الأقسام -إنطاد المدارس الابتدائية	من 12 إلى 27 جوان 2017 بعدخول العاية
توزيع دفاتر الناتج المدرسي على جميع التلاميذ	28 جوان 2017
افتتاح معلمات السنة الدراسية بالتنسيق مع المندوبية المغربية للتربية والسلط المحلي	30 جوان 2017

على النطاق الوطني	على نطاق الدائمة	التاريخ
	السنوات 3/4/5	22 ماي 2017
السنوات السادسة		23 ماي 2017
	السنوات 3/4/5	24 ماي 2017
السنوات السادسة		25 ماي 2017
	السنوات 3/4/5	26 ماي 2017
السنوات السادسة		27 ماي 2017

روزنامة الامتحانات الكتابية من الثالثة إلى السادسة

يجاز معلمات المرحلة الابتدائية ومتطلباتها (من السنة الأولى إلى السنة السادسة) عدا امتحانات لغوية لل الدراسي الثاني (اللغوية والطبعية والكتابية) في المواد والأشخاص المفروضة بالبرامج الرسمية حسب ما هو مدرج بالدفاتر الماليق المدرسية المحدثة بالمقابلات واللعلمين. ثم الامتحانات الفنية المراسة بال الدراسي الثاني وفق المواعيد والتراخيص الثانية:

المستوى	الامتحانات	الفترة
السنة الأولى والثانية	كل الامتحانات : الشفوية، الطبيعية والكتابية (مع التشر العادي للدروس)	من 22 ماي إلى 27 ماي 2017 بعدخول العاية.
السنوات الثالثة والرابعة والخامسة	الامتحانات الشفوية والطبيعية (مع التشر العادي للدروس) الامتحانات الكتابية (على نطاق المأمور) (توقف المفروض خلال هذه الفترة بالنسبة إلى السنوات السبعية)	من 15 إلى 19 ماي 2017 بعدخول العاية.
السنة السادسة	الامتحانات الشفوية والطبيعية والكتابية في المواد الإجبارية (مع التشر العادي للدروس) الامتحانات الكتابية (توقف المفروض خلال هذه الفترة بالنسبة إلى السنة المغربية)	من 22 إلى 27 ماي 2017 بعدخول العاية.

هذا يقتضي العمل على أن يتم توزيع الامتحانات الكتابية على كامل الفترة المحددة:

3. المواد المعنية بالتقييم بالسلفين الخامسة والمادسة: تقييم كل المواد والأنشطة التعليمية استناداً إلى ما هو مدرج بالبرامج الرسمية ليشمل بذلك المواد التالية:

أ. باللغة العربية: التواصل السفوي والمحفوظات - القراءة - استعمال قواعد اللغة (رسم، نحو، صرف) - الإنتاج الكتابي - الرياضيات - الإيقاظ العلمي - التربية التكنولوجية - التربية الإسلامية - التاريخ - الجغرافيا - التربية المدنية - التربية التشكيلية - التربية الموسيقية - التربية البدنية.

4/1

كما يشمل التقييم نشاط الحساب الذهني ضمن الاختبار المخصص لمادة الرياضيات  
 بـ اللغة الفرنسية: التواصل السفوي والمحفوظات - القراءة - الإنتاج الكتابي والإعلام، وقواعد اللغة.  
 جـ اللغة الإنجليزية: يشمل التقييم مادة الإنجليزية في مستوى السنة السادسة عشر.

يوم السبت 27 ماي 2017	يوم الخميس 25 ماي 2017	يوم الثلاثاء 23 ماي 2017
رياضيات ( 60 دق ) من 10 و 30 دق إلى 11 و 30 دق	لغة فرنسية ( 60 دق ) من 10 و 30 دق إلى 11 و 30 دق	لغة عربية ( 60 دق ) من 10 و 30 دق إلى 11 و 30 دق
	راحة بـ 15 دق إيقاظ علمي ( 60 دق ) من 11 و 45 دق إلى 12 و 30 دق	راحة بـ 15 دق إنجليزية ( 45 دق ) من 11 و 45 دق إلى 12 و 30 دق

## 5. كيفية احتساب الأعداد بالنسبة إلى تلاميذ السنة السادسة

النهاية	العدد المستند في ورقة الاختبار الكتابي	قواعد احتساب العدد
قراءة	06 نقاط	$2.5 \times 06 + \text{العدد المستند للقراءة الجهرية (5)} = 20$
أ. ق. لغة	06 نقاط	$2.5 \times 06 + \text{العدد المستند للإملاء (5)} = 20$
إنتاج كتابي	08 نقاط	$20 = 2.5 \times 08$

كيفية احتساب العدد المستند لكل متعلم

القراءة	أ. ق. لغة	قواعد احتساب العدد	إنتاج كتابي
قراءة وفهم (كتابي)	6 / ....	قواعد لغة (كتابي)	8 / ....
حاصل القراءة والفهم	15 / ....	حاصل قواعد اللغة	العدد المسجل على ورقة الامتحان
أ. ق. جهرية	5 / ....	رسم إملاء	20 / ....
حاصل العدد على 20	20 / ....	حاصل العدد على 20	حاصل العدد على 20

### ١- في محل اللغة العربية:

- \* تسلق الدرجات بارات الكتابية بالاختبارات الشفوية في التواصل النصوي بما يتحقق من محفوظات ومحسب المعاير والمذشرات المعمول بها والمعلنة بالبرامج الرسمية. ويكون العدد المستند على 20.
- \* بالنسبة للقراءة: يقع تمرير اختبار القراءة الجهرية (5 نقاط) ضمن فترة الاختبارات الشفوية بحسب ترتيب التقييم المعمول بها والتي تنص عليها البرامج الرسمية. ويسفر هذا العدد في انتظار العدد العاصل في الاختبار الكتابي لادة القراءة.
- \* بالنسبة لاستعمال قواعد اللغة: يقع تمرير الإملاء (5 نقاط) قبل الاختبارات الكتابية ومحسب المعاير المشرفة للتقييم وتناول الاختبار بعض النهاية المتوسطة والمنطرفة في المفرد ينضاف العدد الذي ستحصل عليه كل معلم لي حاصل عدد الاختبار الكتابي في قواعد اللغة ويعتمد العدد على الحال ككيفية احتساب العدد النهائي الناصل في المواد الثلاث المكونة لمجال اللغة العربية في مستوى الكتابي

## شرح لما ورد في المذكورة الوزارية:

في يوم الامتحان يتسلم التلميذ ورقة واحدة تجمع القراءة والفهم وقواعد اللغة والإنتاج الكتابي وينال عددا واحدا يكون على 20 في حين ان دفتر التقييم والمتابعة يستوجب عددا للقراءة والفهم على 20 وعددا لقواعد اللغة على 20 وعدد الانتاج الكتابي على 20 واذا عدنا الى ورقة الاختبار فإن العدد المسند الى القراءة هو على 6 لذلك يتم ضربه في 2.5 ويصبح العدد على 15 ثم نضيف اليه العدد المسند في القراءة الجهرية وهو على 5 فيصبح كاملا العدد على 20 واذا عدنا الى العدد المسند الى قواعد اللغة فهو على 6 لذلك نضربه في 2.5 ويصبح على 15 فنضيف اليه العدد المسند الى الاملاء فيصبح كاملا العدد على 20 العدد للمسند للإنتاج الكتابي (وهو على 8) يضرب في 2.5 فيصير العدد على 20

## كيفية احتساب المعدلات

### ١- احتساب المعدلات:

#### ١. احتساب معدل المجال:

يتم احتساب معدل المجال كالتالي:

$$\text{مجموع الأعداد المسندة إلى مواد المجال}$$

\_\_\_\_\_  
عدد المواد

#### ٢. احتساب المعدل السنوي العام :

يتم احتساب المعدل السنوي العام كالتالي:

$$\text{معدل السنوي الأول} + (\text{معدل السنوي الثاني} \times 2)$$

**عينات  
من الامتحانات  
ومجموعة  
من التمارين**

## أمي العزيزة

أكتب إليك هذه الرسالة من العاصمه بعد انقطاعي عن الكتابة ثلاثة ثلثين يوما  
 انصرفت فيها للمراجعة استعدادا (لامتحان الذي كان على الأبواب )  
 ( لقد نجحت بتفوق فهناك تهنئة خلصت ) . إنني أشعر  
 بفضلك ( الكبير على يسرني إخبارك يا أمي أن زميلتي ريم التي  
 حدثتك عنها ) نجحت أيضا ... سأعود عما قريب إن شاء الله ( ) أمي لا  
 تنسى عصفوري الحبيب كل صباح ( ) . ادلي منه وألقى عليه

ابنتك راضية

## الأسئلة

(1) اذكر وظيفة كل عنصر مسطر

2) حدد مكونات الجمل التالية

نجحت بتفوق إن زميلتي التي حدثتك عنها نجحت

3) هناك تهنئة

أضف الكلمة المدرستة إلى الكلمة للاسطرة ثم واجمع جماعا مونثاسلا وجمعها مذكرة سلا

.....

.....

.....

4) أشكال أواخر الكلمات للاسطرة

هناك الرفقاء راضية متمنة لها التوفيق

## ٥) عوض الكلمة "والد" بـ "أب"

أطع والدك

والدك أرسل لك رسالة

إن لوالدك شأناً عظيماً

٦) استخرج مركباً موصولياً ثم مركباً تمييزياً وحدد مكونات كل مركب

المركب التمييزى ..... .

المركب للوصولى ..... .

## الصرف والتصريف

١) أعد كتيبة الجملة مسندًا إليها إلى ضمائر الخطاب للذكرة

"لاتنسني عصفوري ادنى منه وألقى عليه التحية".

.....

.....

.....

٢) املأ الفراغ بنفس افعال الجملة السابقة

ردت الأم قائلة : "لن ..... عصفوريك ، س ..... منه وس ..... عليه التحية".

### ٣) عمر الجدول التالي

ال مصدر نكرة منصوب	اسم الفعل مثنى نكرة مرفوع	اسم الفاعل مفردة نكرة مرفوع	الفعل
//////////			نسى
استعدادا			
//////////			ددا
			انصرفت
تهنئة			

١/ قال الصيادون : ليلتان ثقيلتان مررتا علينا في هذا البحر العظيم كنا خاللهما خلفين ننظر إلى بعيد بعينين ذابتين علنا نجد من ينقذنا من الهلاك.

• اذكر وظائف العبرات للاسطرة في النص وعلامات اعرابها :

علامة الإعراب	الوظيفة	الكلمة
.....	.....	الصيادون
.....	.....	ليلتان
.....	.....	ذابتين

٢/ استقبل للدلك للدلك وسأله عن أخبار اللاعب

• حور الأسماء للاسطرة إلى الثنى ثم إلى الجمع وأغير ما يجب تغييره دون أن تنسى الشكل.

الثنى : .....

الجمع : .....

٣/ يحتضن قلب مدينة فاس المغربية نصف هكتار أرض، ذلك القلب هو جامع القرويين الذي يرجع إليه الفضل في استمرار الوجود الإسلامي بهذه الدليل، وإذا كانت للبلاني تفاصيل مداخلها فإن للقرويين ثمانية عشر باباً وكانت في عهدها أجمل اتقاناً وروعتها

- أصنف للركبات المسطرة في الجدول التالي :

مركب موصولي	مركب تمييري
.....	.....
.....	.....

٤/ أكمل تعمير الجدول التالي

اسم للفاعل	اسم الفاعل	ال فعل
.....	.....	<u>أنقذ</u>
.....	.....	<u>تنزل</u>

٥/ ضع مكان النقط (أبا - أبو - أبي)  
 خرج ..... زيد إلى السوق، فلمح في الطريق ..... عمر، سأله عن أحواله ثم طلب منه تبليغ سلامه إلى ..... عبد الله الذي لم يره منذ مدة طويلة.

٦/ عوض ما بين قوسين باسم الفاعل أو اسم للفاعل المناسب مع الشكل:

• التلميذ للثابر (تأكد) ..... من النجاح

• تأجلت للبراءة التي كانت (قد قررت) .....

٧/ أنتج فقرة أستعمل فيها اسمين على الأقل من الأسماء الخمسة وأسمين في جمع المؤنث السالم ومركبات تمييزياً مع وضعها بين قوسين وشكلها.

.....

.....

.....

.....

.....

1- عين وظيفته ما هو مسطر في النص :

وبيـنـما هـوـ كـذـلـكـ إـذـ قـبـلـ أـسـدـ وـبـفـمـهـ صـيـدـ

3- أشكـلـ أـوـ أـخـرـ الـكـلـمـاتـ لـالـسـطـرـةـ فـيـ مـاـ يـلـيـ:

ولـمـ يـرـ الغـلامـ وـلـاـ الشـعلـبـ - وـاقـتـحـامـ الـأـخـطـلـ

أشـكـلـ شـكـلاـتـهـ مـاـ هـوـ مـسـطـرـ.ـ كـيـفـ يـرـزـقـ هـذـاـ الـحـيـوانـ ؟ـ يـابـنـيـ لـقـدـ أـخـطـأـتـ

الـنـظـرـ

4- عـوـضـ الـأـسـمـ لـلـوـصـوـلـ "ـالـذـيـ"ـ بـاسـمـ مـوـصـوـلـ آـخـرـ فـيـ الـجـمـلـةـ التـالـيـةـ وـحـافـظـ عـلـىـ سـلـامـةـ لـلـعـنـىـ وـالـتـرـكـيـبـ :ـ وـعـلـمـ أـنـ الرـجـلـ الـحـلـزـمـ هـوـ الـذـيـ يـعـتـمـدـ عـلـىـ نـفـسـهـ.

2) الـصـرـفـ وـالـتـصـرـيفـ:

1) تـحدـثـ فـيـ الـجـمـلـةـ التـالـيـةـ عـنـ جـمـاعـةـ مـنـ الـبـنـاتـ وـلـاتـنسـ شـكـلـ الـفـعـلـ

ثـمـ اـنـتـنـىـ إـلـىـ وـالـدـهـ وـأـخـبـرـهـ بـمـارـأـهـ وـانـهـ بـسـبـبـهـ قـدـ عـدـلـ عـنـ السـفـرـ.

2) مـرـبـهـذـ الـجـمـلـةـ بـنـتـاـفـوـلـدـيـنـ ثـمـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـأـوـلـادـ مـعـ شـكـلـ الـفـعـلـ شـكـلاـ

تـلـمـاـ:ـ عـادـ إـلـىـ مـاـ كـانـ فـيـهــ.

3) أعد كتباً على الجملة التالية معوضاً الكلمات للاسطرة بالأفعال التي اشتقت منها

مع المحافظة على سلامة المعنى والتركيب: فلماذا الاحتمال لاشاق وركوب البحر

وقتحام الأخطار؟

4) صخ اسم الفاعل وللفعل وللصدر من الأفعال التالية: مرنه - انتهى.

1) اكتب مكان النقطة في الكلمات التالية الهمزة للنسبة:

متباٌط. - تباٌط. - متباٌط. ون - هادا - يختبـ - متشارـ.

2) ما هو مفرد أفندة - فوائد - رواد؟

1) اذكر وظائف ماهو مسطر في النص.

.....سعيت وراء الهدف للنشود.....

.....همالا يتفرقان أبد.....

.....غادرت البيت للتتفيس عن همومها.....

2) أريد أبوين مرحين محبين بشوشين.

عوض -أبوين بـ -أبـ فـ أباء فـ أمـ هـات (مع الشكل)

.....

.....

.....

٣) أريد أبوين يستمعان إلينا.

اجعل ضمن الجملة السابقة الاسم للوصول وغير ما يجب تغييره.

.....

٤) اشكّل أواخر الكلمات التالية.

قضيت معك أجمل الأوقات

إنها دمية جميلة

كم أحب الرحلات للدراسية

ضع سطراً تحت كل اسم كل اسم من الأسماء الخمسة واذكر بين قوسين هل هو مرفوع أو منصوب أو مجرور مع ذكر علامته اعرابه.

أبو حامد يحب أخيه

قدم أخوك من سفره

اللاعب أحمد ذو شهرة واسعة

التقيت بأبيك في السوق

أعرض التلميذ بالتلמידين والمعلم بالعلميين وأغير ما يجب تغييره في النص التالي  
سأل للمعلم التلميذ : هل أنجزت واجباتك ؟ فلاصرر وجه التلميذ وطأطأ رأسه وأجاب : نسيت يا سيدي. غضب للمعلم من التلميذ وقال له : سأعقبك أيها التلميذ الكسول ثم خاطبنا بقوله : إن التلميذ للتهاون لا مكان له بيننا.

.....

.....

.....

٨) أتم تعمير الجدول التالي حسب الطلب

ال فعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	للصدر
			حل
أقيمه			//////////////
أخذوا			
			الإجابة

١) ما هي وظيفة الكلمات لاسطرة في النص؟

- يجوب الشوارع باحثًا عن شغل: .....

- دب إلى قلبه الياس: .....

- مازالت بعيدة : .....

٢) أشكال الكلمات لاسطرة: .

- إني كرهت الليالي القلستة ورقصات الزورق فيها.

٣) أعمم الجدول (مع الشكل التام):

ال فعل	اسم الفاعل(نكرة)	اسم المفعول(نكرة)	للصدر
أريد	.....	.....	.....

ضع الحركة للذات في جمع المؤنث السالم :

البنات يعطفن على البنسات

تجر الخيل العربات

تلعب الفتيات بالحركات

يحب الله المؤمنات الصالحات.

ما هي وظائف العناصر لاسطورة في النص التالي :

استقبل أبو سير في بيته أخيه أبا قير وأبدى موافقته على أن يسافر معاً. لم يكونا متشابهين بللة : فأبو سير شهم لا يمكن مقلانته بأبي قير فهو ذو خبرة ودهاء.

٥) عاد الرجل إلى بيته للتواضع فاستقبلته زوجته متسللة.

أعوض "الرجل" بـ"الرجال" وأغيير ما يجب تغييره مع الشكل التام.

.....  
.....  
.....

## السند:

زار المرشد الفلاحي ضيغعة، وكان مصحوباً بـ مهندس الري، وهناك طلب الزائران من العمال الاقتصاد في النماء والمحافظة على هذه الثروة من التلوث الذي أصبحت ستة مليارات من البشر مهددة بالفناء، وأعلمه أن الحكومات والهيئات الدولية ضاعفت مجهوداتها في محاربة هذا الخطر الجاثم على صدر الإنسانية.

1، أذكر وظائف العبارات للاسطرة في السند وعلامات إعرابها.

الكلمة	الوظيفة	علامة الإعراب
الزائران		
الحكومات		

2، زار الرشد ضيغعة، وكان مصحوباً بـ مهندس الري.  
حول الأسماء للاسطرة إلى الثنى ثم إلى الجمع وأغير ما يجب تغييره مع الشكل  
الثنى: .....  
الجمع: .....

3، استخرج من النص مركباً تمييزياً ومركباً موصولياً.

- المركب التمييزى: .....  
.....
- المركب الموصولى : .....

٤/ عوض ما بين قوسين باسم فاعل أو اسم مفعول مناسب (مع الشكل)

- العامل المجد (أصر) ..... على النجاح .
- أجل المسؤول الرحمة التي كانت (قد قررت) ..... ليوم الغد.
- كنست الأم قطع الزجاج (كسر) الـ .....

٥/ أضع الصيغ الموضوعة في إطار في السند (المرشد / الاقتصاد / مهددة)

في الجدول التالي :

مصدر	اسم مفعول	اسم فاعل
.....	.....	.....

٦/ أنتج فقرة أصف فيها حفل اختتام السنة الدراسية مستعملاً فيها اسمين من الأسماء الخمسة وثلاثة أسماء من جمع المؤنث السالم أو جمع المذكر السالم مع الشكل .

.....

.....

.....

.....

.....

١) غير صيغة الكلمة للسطرة حتى تصير حالاً عندئذ ضفت اليان استحسناً

ثم عوض اليان ب النساء فلارجال(مع الشكل)

..... — عندئذ صفتت النساء ..... — عندئذ صفتت النساء .....

..... — عندئذ صفق الرجال ..... — عندئذ صفق الرجال .....

## 2) اشكال او اخر الكلمات لاسطرة التالية

تجدر رغبات

وجب عليكم تزويدها بالغذاء اللازم في أوقات مضبوطة

استخرج من النص العنصر الواقع في صيغة المثنى وأعين وظيفتها وعلامة إعرابها  
في الجدول :

حضرت الدجاجتان فأخذ الضيف الرأسين فقطعهما وناولنا إياهما وقال : الرأسان للأب  
والأم ، وقطع الجناحين وقال : إن الجناحين للابنين ، ثم أسلر إلى ماتركه وقال : والآن  
أصبح الزوران من حق الزائرين .

علامة الاعراب	الوظيفة	العنصر للثني

اجمع الأسماء التي تحتها سطر جماعا مذكرا سلما :

اجتمع الوالي بمقرر الشكايات

قدم مدير الشركة وعمالها

وبخ الجل ضلوب الكرة وقادفها

حامل الشهادة العليا يبحث عن عمل

٥) أتم تعمير الجدول التالي حسب الطلب

الصدر	اسم الفاعل	ال فعل
السعى		
		تلفي
إمداد		
	متضامنون	

### وصيّة للكتاب

تدافعوا يا معاشر الكتاب، في صنوف الأدب منافسة شريفة، فإن الأدب كالغذاء  
مداقاً ولذة، وتفقهوا في الدين لأن الدين طريق الفوز والنجاة، وابدؤوا بكتاب الله  
عز وجل، لعل نفوسكم تستثير بهديه، فإن القرآن مصباح نور وهداية ولكن  
بعض الناس لا يعرفون ذلك، ثم بالعربى فإن العربية ميزان الستركم، وأجيدوا  
الخط، فإن الخط حلية كتبكم، ولا تضيعوا النظر في الحساب، فإنه ميزان  
عقولكم... وإذا بما الزمان بأحدكم، فاعطفوا عليه وأسوه فإن الله في عون العبد ما  
دام العبد في عون أخيه.

١/ ما هي وظائف العبرات لاسطرة في النص :

بأحدكم	الحساب	طريق الفوز	منافسة شريفة
.....	.....	.....	.....

٢/ أثري الجمل التالية حسب الطلب :

- تلا لقرئ كتاب الله ..... (حال)
- تعلمت اللغة العربية ..... (مفعول لأجله)
- اشتريت من معرض الكتاب عشرين ..... (تمييز)
- أنجز تمارين الحساب ..... (مفعول فيه لزمان)

٣/ أكمل تعمير الجدول التالي مع الشكل التام :

للصدر	اسم للفعل	اسم الفاعل	ال فعل
.....	منافق	.....	ذافس
استنارة	.....	.....	يستثير

نزلت أذكر أخاك وما لقيه من تعذيب واهانة على يد المستعمر أيام كنا غرباء في أوطاننا لا نمشي فيها ممشية الأمان للطمئن. بل مشية الخلف للذعور، ولا نعلم أي سقط علينا الشقاء من السماء أم ينتبه من الأرض؟ أذكر أيام كان الظالمو يعذبون للهاضلين وينتقمون منهم بالسجن ثم القتل. إنما ننسى تلك الأيام التي كانت فيه كلمة الوطن جريمة لا حقاً شرعياً.

٤/ أكمل تعمير الجدول بذكر علامات الإعراب للعبارات المسطرة :

علامة الإعراب	الإعراب	الوظيفة	
.....	.....	مفعول به	أخاك
.....	.....	مضaf إلیه	المستعمر
.....	.....	اسم ذاتي	الظالمو

٢/ أكتب أسم كل اسم مشتق صيغته الصرفية (اسم فاعل / اسم مفعول / مصدر)

- أذكر أخاك ومالقيه من تعذيب. ..... ( )
- لا نمشي في وطننا مشية الآمن للطمأنة. ..... ( )
- أذكر أيام كان للذلاхиون منتقم منهم. ..... ( )

٣/ أعيد كتابة الجملة بجعل الأسماء لاسطرة في جمع المؤنث مع الشكل التام :

- كان الظلاхиون يعذبون للذلاخيين.

..... •

٤/ ما هي وظائف العبرات لاسطرة في النص :

بأحدكم	الحساب	طريق الفوز	منافسة شريفة
مفعول به	مجرود	خبر ذاتي	مفعول مطلق

٥/ أثري الجمل التالية حسب الطلب :

- تلا للقرئ كتاب الله (بخشوع)، وهو خاشع / خاشعا (حال)
- تعلمت اللغة العربية (حبها فيها / لأنتمكن من التواصل بها) (مفعول لأجله)
- اشتريت من معرض الكتاب عشرين (كتابا / قصة / قلما..) (تمييز)
- أنجز تمارين الحساب (مساء / في اللساء / عند اللساء) (مفعول فيه للزمان)

٣، أكمل تعمير الجدول التالي مع الشكل التام :

للصدر	اسم للفعل	اسم الفاعل	ال فعل
	منافق		
استنارة			

٤، أكمل تعمير الجدول بذكر علامات الإعراب للعبارات للاستطرة :

علامة الإعراب	الإعراب	الوظيفة	
بألف للد	منصوب	مفعول به	أخاك
بياء للد	مجرور	مضاف إليه	للاستعمررين
بالواو	مرفوع	اسم ذاتي	الظالمون

٥، أكتب أمام كل اسم مشتق صيغته الصرفية (اسم فاعل / اسم مفعول / مصدر)

- ذكر أخاك ومالقيه من تعذيب. ( مصدر )
- لا نمشي في وطننا مشيّة الآمن لطمئن. ( اسم فاعل )
- ذكر أيام كان للناضلوا منتقم منهم. ( اسم مفعول )

٦، أعيد كتابة الجملة التالية بجعل الأسماء للاستطرة في جمع المؤنث مع الشكل

التابع :

- كان الظالمون يعذبون الناضلين.
- كنلت الظلالات يعنيين الناضلات

توالت الأعوام والسنون على الزوجين وهما يتربان على الولد، فلم يمتن عليهما الزمن به... ومرت السنوات وحياتهما خواء لا بهجة فيها ولا رواء... وفجأة رزق الزوجان طفلة فرح بها القربون من العائلة وأصبحت تلك الطفلة منذ ولادتها قرة عين أبيها... وأصبحت الأم تشعر بما تشعر به بقيمة الأمهات وحلمت أن تراه في أحد الأيام مهندسًا مشهوراً

١/ أوزع الأسماء للاسطر في الجدول التالي :

جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	مثنى
.....	.....	.....

٢/ أحول الأسماء المسطورة حسب الطلب ولا أنسى الشكل :

أصبح <u>المهندس</u> مشهوراً	للفرد
.....	للتثنى
.....	جمع للذكر السالم
.....	جمع للؤنث السالم

٣/ أثري الجمل التالية حسب الطلب :

- استقبل الزوجان الضيوف ..... (مركب موصولي)
- اشتري الألب من السوق ..... (مركب تمييزي)

٤، أكمل تعمير الجدول التالي مع الشكل التام :

الصدر نكرة منصوب	اسم المفعول نكرة مرفوع	اسم الفاعل نكرة مرفوع	الفعل ترقب
.....	.....	.....	

٥، أكمل تعمير الجدول بذكر وظائف العبرات لاسطرة في الجمل التالية

وعلامات إعرابها

علامة الإعراب	الوظيفة	الجمل
.....	.....	<u>فرح الأبوان</u> <u>بـالـولـودـة</u> <u>الـجـديـدة</u>
.....	.....	<u>استـقـبـلـ</u> <u>الـزـوـجـانـ</u> <u>لـلـقـرـيبـينـ</u>
.....	.....	<u>الـجـنـةـ</u> <u>تحـتـ</u> <u>أـقـدـامـ</u> <u>الأـمـهـلـاتـ</u>

٦، أكتب أمام كل اسم مشتق صيغته الصرفية (اسم فاعل / اسم مفعول / مصد

- امتلاً البيت بـالـهـنـيـنـيـنـ. (.....)
- استعدت الـعـلـلـةـ لـلـحـدـثـ أـحـسـنـ استـعـدـادـ (.....)
- حل بـيـنـاـ الـلـوـلـودـ لـلـنـنـظـرـ. (.....)

٧، أعيد كتابة الجمل التالية بجعل الأسماء لاسطرة مضافة:

- عاد الـصـيـادـانـ بـصـيـدـ وـفـيـرـ
- شكر الـحـاضـرـونـ الـنـظـمـيـنـ.
- حث الـشـرـطـيـ الـسـائـقـيـنـ عـلـىـ الـتـمـهـلـ.

## رسم الهمزة المتطرفة للاسْبُوقَة بفتحة قصيرة

**التمرين الأول :** صع للاضراع من الأفعال التالية :

تباطأ	لعا	تبرا	تجرا	نشا

**التمرين الثاني :** أكمل الفراغ بكلمة في آخرها همزة  
نسمى لـ كان الذي ترسي فيه الباقي .....  
نسمى لـ كان الذي نختبئ فيه  
نسمى ما يسبق الخبر

**التمرين الثالث :** أشكل الجمل التالية شكلًا تاماً :

للرفا مليء بالسفن التجاريه  
إن للرفا مجهز بوسائل الوقايه من الحرائق  
التقيت بالعذدين إلى أرض الوطن في الرفاه

**التمرين الرابع :** (نص للإملاء )

إن صديقي لا يتجرأ على رفع صوته أمام من هو أكبر منه سنا، ويقضي جل أوقات  
فراغه يقرأ قصصا ذات مغزى، فلا يهدأ له بال إلا إذا طالع قصصين في الأسبوع على القل ، فقد نشأ في عائلة تحب الكتب وتعيش على المبدأ القائل : خير جليس في الزمان  
كتاب. وكل من يتباطأ عن زيارة مكتبة العائلة فليبحث له عن مخبئ هروبيا من  
عقاب والده.

## رسم الهمزة للتطرفة المسبوقة بضمة قصيرة

التمرين الأول : وزع الألفاظ التالية في الجدول المصاحب :

يجرؤ / تبليطه / التبرؤ / التهيو / تكافؤ / تواطئ / بؤبؤ

همزة متطرفة مسبوقة بضمة وحركتها ...

الكسرة	الضمة	الفتحة

التمرين الثاني : صع أسماء على وزن تفعل من الأفعال التالية

تواضا	تقيا	تلكا	تببا	تجرا

التمرين الثالث : ارسم مكان الفراغ الهمزة المناسبة :

التكلف ... شرط من شروط للبلارة

عليك تحاشي التلوك ... للتحصل على عدد جيد في المحفوظات

أفضل أمي على تجعلني أضعها في بوب . العين .

التمرين الرابع : نص للإملاء

تواضا أبي عند عودته من العمل وتهيا للصلاة فوقف أمامه أخي الصغير محمدر الوجه  
مرتجفاً فسألته : ما بكبني ؟ من أغضبك ؟ تلوك في الكلام وقال بصوت مرتعش  
تكسرت لعبي يا أبي فهل ستشتري لي لعبة أخرى ؟ ابتسم ولم يجهه فعرف أنه  
سيعوضها به بلعبة أحسن منها ، وهل يجرؤ على رفض طلب ابنه للدليل فهو بمثابة بوب  
العين .

## رسم الهمزة للتطرفة للاسبوقة بكسرة قصيرة

التمرين الأول : / حول الأفعال التالية إلى للضلوع :

هذا	امتلا	ابتدأ	هنا	لوجا

التمرين الثاني : أكمل بكلمة في آخرها همزة :

إذا أحست الحيوانات بالخطر تتحملي ب.....

عند اندلاع الحريق نطلب لاساعدة من رجال .....

إذا حل فصل الصيف قصدنا ..... للسباحة والاستجمام.

بعد رحلة الصيد تعود السفن إلى .....

التمرين الثالث : صغ اسم الفاعل من الأفعال للاسطرة :

جزأ	أطفا	امتلا	بدأ	قرأ

التمرين الرابع : نص للإملاء

ها هو للقرئ متھيئ لتلاوة ما تيسر من القرآن الكريم ، يیدو هادئ البال رغم أنه  
يشارك في للاسبقية لأول مرة ، سیبتدئ بعد حين وما يریده البلوى سيكون ، فالعبرة  
بلاشراكته والقلب مليء بالإيمان وهو قلرى جيد فلم الخوف ؟

تلا وأبدع ، وقرأ فأقنع فھنيئا له بالجائزه الأولى.

## رسم الهمزة المتوسطة

### الرَّأْفَةُ بِالْحَيَوانِ

رَأَى عَلَيْ فِي يَوْمٍ قَائِظٌ ، وَهُوَ رَاجِعٌ مِنْ حَقْلِهِ ، وَيَحْمِلُ فَاسِهَةً عَلَى كَتْفِهِ ، كُلُّبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطْشِ ، وَيَتَالِمُ مِنْ قَسْوَةِ الْجُوعِ فَرَأَفَ بِهِ ، وَسَأَلَ نَفْسَهُ : مَاذَا سَأَفْعَلُ مَعَ هَذَا الْمُسْكِينِ ؟ وَأَنَا لَا أَحْمِلُ مَاءً وَلَا زَادًا ، وَلَنْسَ لِي مَلْجًا إِلَّا الْإِنْتِظَارُ ، لَعَلَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالْفَرَجِ . وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى مَرِرَ جَلْ يَحْمِلُ قَرْبَةً مَاءً عَلَى ظَهْرِ حَمَارِهِ ، فَاسْتَأْذَنَتْهُ أَنْ يَسْكُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ فِي خُفْ لِي ، فَسَكَبَ وَسَقَيَتْ الْكَلْبَ ، فَرُدَّتْ لَهُ رُوحُهُ .

### عَطْفُ الْأَبِ

الْأَبُ رَئِيسُ الْأُسْرَةِ ، يُحِبُّهُ أَوْلَادُهُ ، لَأَنَّهُ يُنْشِئُهُمْ عَلَى الْخَيْرِ ، لِيَعِيشُوا فِي وَفَاقِ وَوَنَامٍ . وَالْأَبُ لَا يَطْمَئِنُ لَهُ قَلْبٌ إِنْ شَاهَدَ أَحَدَهُمْ يَئِنُّ مِنْ مَرَضٍ ، بَلْ يَسْعَى لِإِزَالَتِهِ وَاسْتِئْصَالِهِ ، إِنْ سُئِلَ عَنْهُمْ ذَكَرَهُمْ بِخَيْرٍ ، وَإِنْ رَأَى فِيهِمْ عَيْنًا بَادَرَ بِإِصْلَاحِهِ ، وَزَوَّدَهُمْ بِقِيمِ نَصَائِحِهِ ، يُكَافِفُهُمْ عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ ، وَيُسَاعِدُهُمْ عِنْدَ الشَّدَادِ .

### الْمُغَرِّبُونَ الْمُؤْمِنُونَ :

قال تعالى: {يُوتَيُ الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ} 269 البقرة.

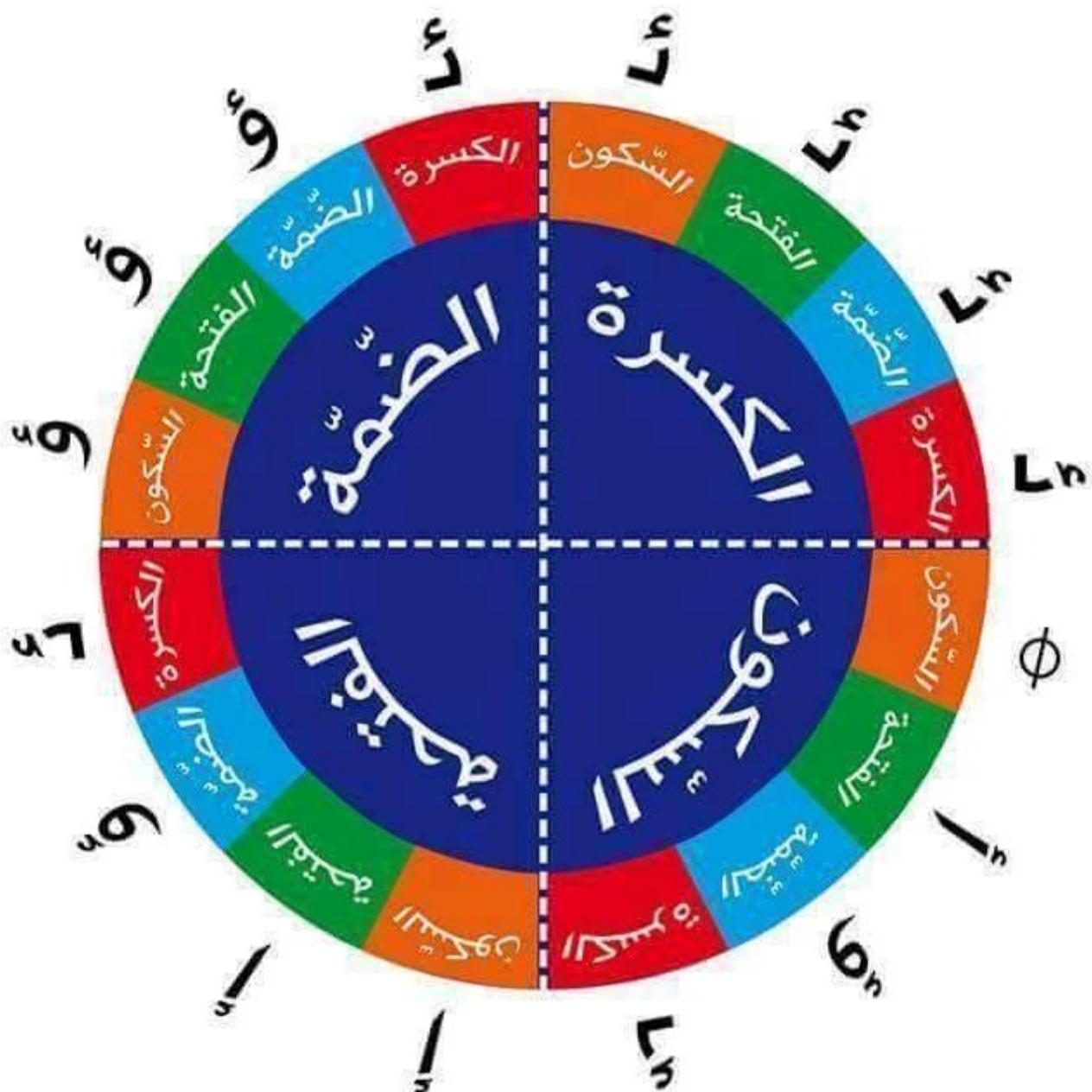
قال تعالى: {هَلْوُمُ اقْرَؤُوا كِتَابِيَهُ} 19 الحاقة.

قال تعالى: {إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ} 10 الحجرات.

## الصَّحَابَةُ

قَدْ يُسْأَلُ بَعْضُ النَّاسِ ، كَيْفَ تَمَكَّنَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهُمْ قَلِيلٌ أَنْ تُوَاجِهَ أَكْبَرَ دُولَتَيْنِ هُمَا الْفَرْسُ ، وَالرُّومُ فِي عُقْدَةِ دَارِهِمْ ، وَهُمْ أَقْلَى مِنْهُمْ كَفَاءَةً ، وَخِبْرَةٌ بِطَبِيعَةِ الْبَلَادِ ، وَدُونَهُمْ عَدَدًا وَعَثَادًا ؟ وَلَكِنَّ هُؤُلَاءِ النَّاسِ فَإِنَّمَا أَنَّ الْعِقِيدَةَ إِلَيْهِمْ السَّمْحَةُ ، هِيَ الَّتِي مَدَّتُ الْمُسْلِمِينَ الْأَوَّلَيْنَ بِالْفُوْرَةِ وَالْغَلْبَةِ ، وَالرُّجُولَةِ الصَّادِقَةِ ، وَالْإِنْصَافِ بِالْمُرْوَءَةِ . فَقَدْ كَانُوا تَوْءِمًا لِلْمُرْوَءَةِ وَالْمُثْلِ الْعُلَيَا ، وَرَمْزًا لِلْعَدْلَةِ ، رَحْمَةً اللَّهُ الصَّحَابَةُ وَمَنْ تَبَعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، وَبَوْءَهُمُ الْجَنَّةُ ، فَنِعْمَ الْجَنَّةُ مُتَبَوِّئُهُمْ .

دائرة موضع الهمزة المتوسطة  
تصميم: د. عماد محنان



حركة الهمزة.      حركة ما قبلها.