

College pilote Ibn Rochd Kasserine 2012

**Module d'apprentissage n°1**

**Centre d'intérêt : Enfants de tous pays**

**Objectif : Produire un récit intégrant un dialogue**

**Module d'apprentissage n°2**

**Centre d'intérêt : Portraits et comportements**

**Objectif : Produire un récit intégrant une description**

**Module d'apprentissage n°3**

**Centre d'intérêt : Exploits et performance**

**Objectif : Produire un texte informatif**

**Rédiger un article de presse**

**Module d'apprentissage n°4**

**Centre d'intérêt : Métiers d'hier, métiers d'aujourd'hui**

**Objectif : Produire un texte argumentatif**

**Module d'apprentissage n°5**

**Centre d'intérêt : Musiques pour tous les goûts**

**Objectif discursif : Ecrire pour informer**

Module d'apprentissage n°1  
Centre d'intérêt : Enfants de tous pays

Objectif : Produire un récit intégrant un dialogue

• L'expression du temps :

L'expression du temps situe l'action exprimée par un verbe dans le temps. Pour le connaître, on se pose ainsi la question « quand? » ou bien encore sa durée, dans ce cas, on se pose la question « combien de temps ? »

Le complément circonstanciel de temps peut être :

- Un adverbe (d'abord, ensuite, puis, enfin, bientôt, tôt, aujourd'hui, jadis, quelquefois...)
- Un GN introduit ou non par une préposition (un beau jour, le mois suivant, dans trois minutes, depuis belle lurette (très longtemps), en un mois...)
- Un infinitif introduit ou non par une préposition (avant de partir, après avoir mangé...)
- Un gérondif : (en rentrant, en sortant...)
- Une proposition participiale : (le travail fini, allez jouer dehors)
- Une proposition subordonnée conjonctive : (depuis qu'elle fréquente l'école, elle ne parle plus que de ses maîtres.)

Rapport temporel	Mots subordonnants	Mode du verbe de la subordonnée
Antériorité	Avant que, en attendant que, jusqu'à ce que	SUBJONCTIF
Simultanéité (actions qui se passent en même temps)	Comme, quand, lorsque, pendant que, au moment où, tandis que, longtemps, chaque fois que, en même temps que...	Indicatif
Postériorité	Après que, à peine que, aussitôt que, sitôt que, dès que...	Indicatif

• Le passé simple :

TERMINAISONS AU PASSE SIMPLE			
ai, as, a, âmes, âtes, èrent			
is, is, it, îmes, îtes, irent			
us, us, ut, ûmes, ûtes, urent			
ins, ins, int, îmes, îtes, inrent			

ER	IR (ISSANT)	RE	DRE
Je coupai	Je remplis	Je fis	Je rendis
Tu coupas	Tu remplis	Tu fis	Tu rendis
Il coupa	Il remplit	Il fit	Il rendit
Ns coupâmes	Ns remplîmes	Ns fîmes	Ns rendîmes
Vs coupâtes	Vs remplîtes	Vs fîtes	Vs rendîtes
Ils coupèrent	Ils remplirent	Ils firent	Ils rendirent
IR (ANT)	OIR	AÎTRE	OÎTRE
Je courus	Je reçus	Je parus	Je crûs
Tu courus	Tu reçus	tu parus	Tu crûs
Il courut	Il reçut	Il parut	Il crût
Ns courûmes	Ns reçûmes	Ns parûmes	Ns crûmes
Vs courûtes	Vs reçûtes	Vs parûtes	Vs crûtes
Ils coururent	Ils reçurent	Ils parurent	Ils crurent
TENIR	VENIR	METTRE	PRENDRE
Je tins	Je vins	Je mis	Je pris
Tu tins	Tu vins	Tu mis	Tu pris
Il tint	Il vint	Il mit	Il prit
Ns tînmes	Ns vînmes	Ns mîmes	Ns prîmes
Vs tîntes	Vs vîntes	Vs mîtes	Vs prîtes
Ils tinrent	Ils vinrent	Ils mirent	Ils prirent
COUDRE	VAINCRE	POUVOIR	SAVOIR
Je cousis	Je vainquis	Je pus	Je sus
Tu cousis	Tu vainquis	Tu pus	Tu sus
Il cousit	Il vainquit	Il put	Il sut
Ns cousîmes	Ns vainquîmes	Ns pûmes	Ns sûmes
Vs cousîtes	Vs vainquîtes	Vs pûtes	Vs sûtes
Ils cousirent	Ils vainquirent	Ils purent	Ils surent

Être	Avoir	Faire	Savoir
Je fus	J'eus	Je fis	Je sus
Tu fus	Tu eus	Tu fis	Tu sus
Il fut	Il eut	Il fit	Il sut
Nous fûmes	Nous eûmes	Nous fîmes	Nous sûmes
Vous fûtes	Vous eûtes	Vous fîtes	Vous sûtes
Ils furent	Ils eurent	Ils firent	Ils surent

Pour conjuguer un verbe au passé simple, on ajoute à son radical les terminaisons suivantes :

- ai – as – a – âmes – âtes – èrent (tous les verbes du 1<sup>er</sup> groupe)
- is – is – it – îmes – îtes – irent (tous les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe et certains verbes du 3<sup>ème</sup> groupe : dire, faire, rendre, entendre...)
- us – us – ut – ûmes – ûtes – urent (certains verbes du 3<sup>ème</sup> groupe : pouvoir, savoir, devoir, connaître...)
- ins – ins – int – îmes – îtes – inrent (les verbes « tenir » et « venir » et leurs composés)
- aller : il alla / ils allèrent
- boire : il but / ils burent
- devoir : il dut / ils durent
- dire : il dit / ils dirent
- écrire : il écrivit / ils écrivirent
- faire : il fit / ils firent
- lire : il lut / ils lurent
- offrir : il offrit / ils offrirent
- pouvoir : il put / ils purent
- prendre : il prit / ils prirent
- savoir : il sut / ils surent

• L'imparfait :

Pour conjuguer un verbe à l'imparfait, on ajoute à son radical les terminaisons suivantes : ais – ais – ait – ions – iez - aient

- Avancer : j'avais / nous avançons
- Boire : je buvais / nous buvions
- Crier : je criais / nous criions
- Croire : je croyais / nous croyions
- Ecrire : j'écrivais / nous écrivions
- Envoyer : j'envoyais / nous envoyions
- Manger : je mangeais / nous mangions
- Prendre : je prenais / nous prenions
- Rire : je riais / nous riions
- Voir : je voyais / nous voyions

- tenir : il tint / ils tinrent
- vivre : il vécut / ils vécurent
- voir : il vit / ils virent

**Valeurs d'emploi de l'imparfait de l'indicatif:**

- Action secondaire par rapport au premier plan qui est au passé simple, vue dans son déroulement: « *Il marchait tranquillement dans la rue quand soudain quelque chose attira son regard.* »

- Description: « *La coque du bateau était rouge et bleue.* »

Les verbes de la description à l'imparfait sont vus en cours de déroulement: « *Le bateau voguait. Il pleuvait.* »

- Répétition, habitude passée: « *Elle se levait tous les matins à 7 heures.* »

- Commentaires du narrateur: « *Notre héros était bien lâche!* »

- Qu'elle ou quelle

<b>quel / quelle</b> <b>quels / quelles</b> (adjectif exclamatif ou interrogatif)	<i>Quel mauvais temps ! Quels mauvais joueurs!</i> GN GN <i>Quelle belle fleur ! Quelles bonnes odeurs!</i> GN GN Il faut accorder tous les mots du GN.
<b>qu'elle</b> (conjonction+ pronom)	<i>Qu'elle est belle, cette fleur !</i> Pr + V <i>Je trouve qu'elles sont belles.</i> Pr + V

Exemples	Homoph.	Natures et remarques
Vous voyez bien <b>qu'elles</b> sont venues !	<b>qu'elle(s)</b>	pron. rel. qu conj. « que » + pron. pers. peut être remplacé par « qu'il(s) »
<b>Quelle</b> heure est-il ? <b>Quelle</b> belle pomme ! Il ne sait pas <b>quelles</b> fleurs lui acheter.	<b>quelle(s)</b>	dét. interrogatif, exclamatif ou indéfini

● Le récit :

- Dans un récit, l'auteur raconte une histoire réelle ou imaginaire. Le récit comporte plusieurs éléments, dont en voici certains.
  - LES PERSONNAGES : Dans un récit, l'auteur décrit habituellement les caractéristiques physiques et psychologiques des personnages.
  - LE TEMPS : Dans un texte narratif, plusieurs indices nous renseignent sur le temps du récit.
    - a) La durée du récit.
    - b) Les organisateurs textuels de temps :
      - des mots qui précisent le temps de l'action;
      - la variation du temps des verbes.
  - LE CADRE (le décor, le milieu ou le contexte) : Dans un récit, l'histoire se déroule dans un ou plusieurs lieux. Les mots qui nous renseignent à ce sujet s'appellent organisateurs textuels de lieu.
  - LES THÈMES : L'auteur d'un récit développe des idées sur un sujet, que ce soit l'amour, les sports, l'aventure, etc. Ce ou ces sujets sont les thèmes.

1. Définition du récit

Faire un récit, c'est raconter une histoire. Une histoire met en scène des personnages, qui vivent des événements dans un cadre spatio-temporel.

- Les Composantes du Récit.

- Le mot « récit » désigne tantôt l'histoire, tantôt la narration ( La manière de raconter l'histoire ).

I) Les Étapes de l'Histoire.

- La construction du récit comprend 5 étapes.

1°) Situation Initiale.	État d'équilibre : Cadre de l'histoire, personnages en présence.
2°) Complication.	Événement perturbateur qui rompt l'équilibre et déclenche l'action.
3°) Péripéties.	Événement, aventures, conflits et rebondissement qui nourrissent l'action.
4°) Résolution.	Force « rééquilibrante », événement qui met un terme à l'épreuve.
5°) Situation finale.	Nouvel équilibre atteint, qui met un terme à l'action.

2. La Structure des événements: le modèle quinaire

Certain récits sont structurés en cinq parties:

- La situation initiale: l'époque, le lieu(x), les personnages qui dénuent l'histoire avec les événements antérieurs.
- L'élément déclencheur: C'est ce qui lance l'histoire (événement ou autre chose)
- Les différentes péripéties: ceci et l'enchaînement des événements
- Le dénouement: c'est l'évènement qui clôture l'histoire.
- La situation finale: C'est l'état des personnages (et parfois des lieux) lorsque les événements sont terminés.

1. **qu'elle(s) / quelle(s)**

1. Voici les fleurs ..... a cueillies pour toi, ce matin.
2. Nous savions bien ..... rechignerait devant l'ampleur de ce travail.
3. Mais ..... horreur, cette toile !
4. .... sera ma récompense ?
5. .... y aille, si c'est vraiment ce ..... veut !
6. Nous attendions les lettres ..... nous écrivait avec impatience.
7. .... bonne idée !
8. Pour ce rôle, n'importe ..... robe fera l'affaire.
9. Vous devinez ..... fut sa surprise en retrouvant son chat dans la pâte à pain !
10. Le chien ..... avaient recueilli s'est enfui cette nuit.
11. Je voudrais savoir à ..... personne je suis sensé m'adresser.
12. Il faut toujours ..... n'en fassent qu'à leur tête !
13. Je ne sais pas ..... direction nous devrions prendre.
14. Dis-lui ..... vienne me voir.
15. Je me demande à ..... fêtes je vais participer cet été.

2. **qu'elle(s) / quelle(s)**

1. .... sont belles !
2. J'aimerais connaître les opinions ..... ont émises.
3. .... absurdité !
4. Il faudra bien ..... paie ses erreurs un jour !
5. .... sont habiles, ces journalistes !
6. Elise ne voit pas ..... solution pourra la tirer de ce mauvais pas.
7. Il espère ..... arrivera bientôt.
8. Elles se demandent ..... maison d'édition acceptera de les publier.
9. La chanson ..... interprétait était magnifique.
10. Je crois ..... est hors d'usage.



- l'accident ?
11. Je voyais bien ..... n'y croyaient pas.
12. .... ont été les causes de
13. Tout le monde est heureux ..... ait été élue.
14. .... villes traverserons-nous ?
15. .... est ta vérité ?

## Module d'apprentissage n°2

### Centre d'intérêt : Portraits et comportements

#### Objectif : Produire un récit intégrant une description

##### Les différentes formes d'expansion du nom :

- L'adjectif qualificatif ( + les participes passés ) épithète :

Il précède ou suit immédiatement le nom noyau qu'il qualifie.

Il s'accorde en genre et en nombre.

EX : Les grands enfants. Une jupe noire.

Adjectif nom nom adjectif

- Le GN prépositionnel complément du nom :

Il suit et le nom noyau auquel il est relié par une préposition :

a ; dans ; par ; pour ; en ; vers ; avec ; de ; sans ; sous .

- La proposition subordonnée relative :

Elle suit et complète nom noyau qui est son antécédent.

Elle comporte le un verbe conjugué et introduit par un pronom relatif : qui ; que ; quoi ; ou ; lequel ; auquel ; duquel.

EX : je mange que des bonbons.

Les expansions du GN servent à enrichir et à préciser le nom noyau. L'expansion peut être :

- Un GN prépositionnel
- Un groupe adjectival

- Une proposition relative

Verbe d'état

Un verbe d'état exprime l'état, une façon d'être du sujet :

- Elle **est** jolie - Le ciel **est** rouge.

- **Les principaux verbes d'état** : "être, sembler, devenir, avoir l'air, rester, sembler, demeurer, passer pour, s'appeler, consister, se trouver..." :  
- Elle **semble** fatiguée - Le chien **devient** obéissant.

### Les adjectifs de couleurs

Les adjectifs de couleurs (*bleu, rouge, vert, etc.*) utilisés seuls s'accordent avec le nom qu'ils qualifient (*Des pantalons bleus. Des robes vertes*).

- Si l'adjectif est composé, **il reste invariable** (*Des yeux bleu vert*). Cette règle est également valable pour les noms (ou les adjectifs) qui précisent la nuance (*Des yeux bleu foncé. Des cheveux brun clair. Une veste bleu pétrole, etc.*).
- Les noms de fruits, de pierres précieuses, de fleurs, utilisés pour désigner la couleur restent invariables (*Des cravates orange. Des yeux émeraude*).
- **Notez** : "**pourpre, mauve, rose, écarlate, fauve, incarnat**" devenus de véritables adjectifs varient s'ils sont employés seuls (*Il avait les joues écarlates*).
- a - Les adjectifs de couleur de forme simple,  
- En règle générale, un adjectif de couleur de forme simple **s'accorde** en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent :  
  
- Des images **grises** - Ma voiture **noire** - Pierre porte une écharpe **verte** - Huguette a les yeux **bleus**.
- L'adjectif "châtain" **s'accorde** toujours en nombre (singulier ou pluriel), mais se met rarement au genre féminin :  
Des cheveux **châtains** - Elle est **châtaine** !

## Module d'apprentissage n°3

Centre d'intérêt : Exploits et performance

Objectif : Produire un texte informatif

**Rédiger un article de presse**

## Pronoms personnels

pronom COD

*me*

*te*

*le / la*

*nous*

*vous*

*les*

pronom COI

*me*

*te*

*lui*

*nous*

*vous*

*leur*

compléments de lieu

Je vais à Paris => j'y vais.

Je viens de Paris => j'en viens.

COI (≠ personne)

Je pense à mon travail => j'y pense

Je me plains de mon travail => je m'en plains

ATTENTION !

Je parle à cette femme => je lui parle (pronom COI)

verbe de communication ou de destination

## MAIS

Je pense à cette femme => je pense à elle (pronom tonique)

Je m'intéresse à cette femme => je m'intéresse à elle (pronom tonique).

Quelques verbes de communication qui utilisent le pronom COI.

*parler à            téléphoner à            écrire à            répondre à*  
*demander à       emprunter à           prêter à           rendre à*  
*dire à               offrir à               sourire à           souhaiter à*

Place des pronoms personnels COD et COI (règle générale)						
Sujet (ne)	me te nous vous se	le la les l'	lui leur y	en	Verbe (pas) Auxiliaire (pas) participe	Exemple : - Il m'en parlera. - Je les y invite. - Je ne leur en ai pas parlé - Ne le leur confie pas

- La forme active / passive

La forme passive est le résultat de la transformation d'une phrase à la forme active dont le verbe est transitif direct suivi d'un C.O.D :

**Les criquets** *dévastèrent* **la région.** (Verbe (f.active) au p.simple)

Sujet

COD

**La région** *fut dévastée* **par les criquets** (forme passive:(être) au p.simple + participe passé du verbe)

Sujet

Complément d'agent

- **futur simple / au futur antérieur**

Exemples	Homophones	Natures et remarques
Elle sait <b>quand</b> vous partez.	<b>quand</b>	adverbe de temps peut être remplacé par « à quel moment » ou « le moment où »
<b>Quant</b> à lui, il se demande ce qu'il fait là.	<b>quant</b>	toujours suivi de « à / au(x) » peut être remplacé par « pour ce qui est de »
Il ne fait <b>qu'en</b> parler.	<b>qu'en</b>	« ne... que » + pron. pers. ou préposition

### 3. quand / quant / qu'en

1. .... on en veut à quelqu'un, on l'accuse faussement.
2. Dites-moi ..... vous viendrez.
3. Ce n'est pas bien méchant ; ils ne font ..... rire.
4. .... vous serez vieux, vous comprendrez mieux les problèmes du troisième âge.
5. .... on paie ses dettes, on augmente son crédit.
6. Je ne rentrerai ..... fin de soirée.
7. .... à la pose des collets, Marcel en était devenu expert.
8. .... à moi, je partirai à neuf heures.
9. .... le soleil se couche, la température fraîchit rapidement.
10. Ce n'est ..... fin de mois qu'il recevra ses appointements.
11. Nous irons ensemble, ce sera ..... même plus intéressant.
12. .... à mon frère, il vit en Australie.
13. Il ne parlera ..... présence de son avocat.

écrivent les journalistes ?

14. .... ces photos seront-elles développées ?

15. Avez-vous lu ce .....

**4. quand / quant / qu'en**

1. Alors, ..... pensez-vous ?
2. .... on parle du loup, on en voit la queue !
3. .... à moi, j'ai envie de voyager.
4. Je ne me trompe pas ..... je dis que c'est beau.
5. Il ne m'a rien confié ..... à ses espoirs.
6. .... viendrez-vous me voir ?
7. .... fait-il ?
8. Je ne peux ..... parler.
9. .... à ses amours, elle n'en dit jamais rien.
10. .... dis-tu ?
11. .... en parleras-tu à Elise ?
12. .... à lui, il viendra avec nous.
13. Je ne sais ..... je pourrai passer chez toi.
14. Elle ne fait ..... rire.
15. Pour ..... voulez-vous ce travail ?

**Professeurs ou élèves :**

**Pour plus de documents,**

**cliquez sur ce lien :**

**<http://depositfiles.com/files/rmvrvoa7>**