

النص

... وكان ضمن هذه المجموعة الطريفة من البعة الجوّال ن طفل ذليل حقير مهلهل الثّاب، لم يتجاوز العاشرة من عمره، له حذبة، يبيع نوعا من الحلوى يسمّى: «نبوت الخفير»، وهو يحملها في صندوق من الورق المقوّى «الكرتون» معلق بحبل في رقبته.

هذا الغلام الأحذب يعيش لا أسرة له يعيش في كفالة رجل مقوّس الظهر عكر السمّات كثير الإدمان على الخمر، يعتمد في سيره على عصا ضخمة كثيرا ما اتّخذها للصّبّي سوط عذاب. وكان الصّبّي يدعوه أباه دون أن يعلم معنى الأبوة غير غلظة وشراسة من جانب الأب، وخوف وكره من جانب الغلام.

وكان هذا الرّجل يصنع الحلوى ويكفّل الطفل المسكين ببيعها... وذات مرّة امتدّت يد الغلام الى نبوت من هذه النّبابت السّكّريّة فأدناه الى لسانه ولكّنه لم يكد يلعقه حتّى هوت عليه هراوة الشيخ فهوت على مؤخّرتة بضربات حامية حرمتة الثّوم ليالي متواليّة، كما حرمتة الجلوس بضعة أيام... ومنذ ذلك اليوم لم يعد الأحذب الصّغير يفكّر في هذه النّبابت وألغى حسابها من مخيلته وأعتبرها نّبابت مصنوعة من نشارة الخشب...

محمود تيمور

نبوت الخفير (ص 104)

مكتبة القاهرة 1958

الفهم: (4 نق)

1- استخرج من النصّ مظاهر الحرمان التي عاناها هذا الطفل (2نق)

2- ما الذي جلب اهتمامك في علاقة الشيخ بالغلام؟ (2نق)

اللغة:

1- ضع سطرا تحت المفعول المطلق وحدّد المعنى الذي أفاده (2نق)

- ضرب الشيخ الغلام ضربات مؤلمة.

- حاول الغلام أكل الحلوى مرّتين.

2- استخرج المفعول فيه وبيّن شكله النحوي (3نق)

شكله النحوي	المفعول فيه	الجملة
-	-	- يضع الغلام الحلوى في صندوق
-	-	- لم يمدّ يده إلى الحلوى بعد مدّة
-	-	- قال الشيخ للغلام: لا تلعب اليوم.

3- إشتقّ من الأفعال الموضوعية بين قوسين اسم الفاعل المناسب (2نق)

- رأيت الغلام (حمل) الصندوق وهو يفكّر في الشيخ (صنع) الحلوى.

- الفتى وصديقه (صمد) أمام شراسة الشيخ، وهما (رغب) في تذوّق الحلوى

- ص كلمة «مصنوعة» مع ما يطلب منك من ضماء (3نق)

الحلوى مصنوعة من السكر

هما مؤنث:

هم

هنّ

الإنتاج الكتابي:

حرّر فقرة تتحدّث فيها عن طفل عرفته أو قرأت عنه يتمتّع بالإرادة والصبر وحبّ النّجاح رغم إعاقته الجسديّة.

😊😊 حظاً سعيداً 😊😊