

الذ :

كان الصبي يجوب الهضاب و السهول باحثا عن أعشاش ا يور. كان يغير مواقعها و يغمره شعور لذيذ برصد أمهات الفراخ و هي ترفرف في فزع تبحث عن أولادها. كان يختفي وراء الأشجار و يضحك منها ضحك الشامت. كان سعيدا مغتبطا.

كانت الـ و ر تملأ حياته و تعشش بأوكار دماغه. كان يشعر بلذة عارمة و هو يمسح ريشها بعد أن يكون قد نصب لها الفخاخ... كان يرغب في اعتد ا ر ذلك الفرخ الناعم الأملس اعتصارا لكنه كان يركز على أسنانه و يهوي على شفته السفلى عضضة تنفرج على إثرها الأصابع في عصبية وتتباعد, تتوسل للطير أن يرحل.

كان يود لو تأتيه الطيور من تلقاء نفسها وترقد على رأسه وهو مستند إلى جذع الشجرة. كان لا يفهم لم لا تقترب منه هذه المخلوقات الحبيبة؟ لم لا تبني أعشاشها على صدره الخوف؟ لم الخوف؟ وهو الذي يهجر بيته في الأيام القائظة ليقرب من أعشاشها المياه؟

لم تكن له رغبة في نصب الفخاخ لها لكنها هي التي تجبره على الغلظة في معاملتها بعنادها وكبريائها و تلاعبها بمشاعره.

عروسية النالوتي

"مراتيغ"

الاسم:	اختبار عادي في ح انص	امدرس الإعدادي
اللقب:		ابن اهاني
الرقم:		2 011/2010
السنة: 7أ.....		

الأسئلة:

I *الفهم:

1* اسند عنوانا للنص:

.....

2* تبدو علاقة الصبي بالعصافير علاقة غريبة. فيم تمثلت هذه الغرابة؟

.....

.....

3* هات مرادف الكلمات المسطرة:

..... يغمره شعور لذيذ

..... يهج بيته في الأيام القائظة

II *اللغة:

* استخرج من النص كل مفعول مطلق و حدد المعنى الذي أفاده:

المفعول المطلق	المعنى
.....
.....

*اذك الشكل النحوي الذي أاده كل مفعول في مسطر ي النص:

المفعول فيه	الشكل النحوي
.....
.....
.....

3* حل الجملتين التاليتين بالاعتماد على الصناديق:

* ترقد على رأسه * يجوب الصبي الهضاب كل يوم

4* عوض في الجملة التالية الصبي بالصبيتين وغير ما يجب تغييره:

* كان الصبي سعيدا مغتبطا

..... *

3* أكمل الجدول التالي و لا تنس الشكل:

الفاعل	الأمر مع أنتَ	الأمر مع أنتِ
سعى
دنا

III * الإنتاج الكتابي

لم تمض أيام بعد حتى تحقق حلم الصبي حين د ت على كتف الطيور. تخيل فرحته وهو يداعبهم مستعملا بعض المتممات من المفعول الم لق و المفعول في :

.....
.....