

Situation initiale	Situations intermédiaires	Situation finale
<p>1) Mascotte mène une vie triste et misérable chez les Bouard</p> 	<p>Élément modificateur</p> <p>2- Les Bouard se débarrassent de lui et l'abandonnent dans la forêt</p>	<p>12) Mascotte mène une vie heureuse et confortable chez Patrick</p> 
	<p>Péripéties</p> <p>3- Patrick trouve Mascotte tout affamé et grelottant de froid 4- Ce jeune homme couvre le chien et le prend chez lui où il le nourrit et le loge 5- Patrick emmène le chien avec lui pendant son voyage et le surnomme la mascotte du bateau 6- Bien accueilli par les marins, ces derniers lui choisissent définitivement le nom de Mascotte 7- Pendant le voyage, une tempête survient et renverse le bateau 8- Mascotte réussit courageusement à sauver des marins 9- Le chien est accueilli en héros et devient très célèbre 10- Les Bouard, cupides et malhonnêtes accusent Patrick d'avoir enlevé Mascotte de la cour de leur maison 11 –La police décide d'emmener Mascotte chez ses anciens maîtres contre son gré.</p>	
	<p>Résolution</p> <p>12 – 12 Le facteur dévoile la vérité et dénonce les propos mensongers des Bouard</p>	

Etude des personnages

Mascotte

Portrait physique : Il est de taille moyenne « je suis un chien ni grand ni petit » (l.1)/ âgé : « je suis un vieux chien. J'ai quatorze ans. »

Il a « delongs poils gris et des oreilles tombantes » (l. 1-2) **Portrait moral :** fidèle à ses maîtres – courageux surtout quand il s'est lutté contre le renard et lorsqu'il a sauvé les 3 marins- honnête- patient malgré sa souffrance - gentil



Portrait moral :

Les Bouard

***Méchants** « La nuit, je ne dormais pas souvent dans ma niche. Il y faisait très

froid. Il y avait plein de trous qui laissaient entrer la pluie et le vent » (l.11-12) –

***Avides** « A mon retour, mes maîtres me donnaient quelques déchets de viande ou de légumes et un peu d'eau. » (l.8-9) ***ingrats et *oublieux des sacrifices**

du chien « J'espérais qu'ils allaient me soigner et me remercier pour mon courage.

Eh bien, non ! Ils ont dit simplement : « Ce chien n'est plus bon à rien ». (l.20-22)–

***impitoyables, cruels et* inhumains** « Mon maître m'a ramassé comme un sac de pommes de terre et m'a jeté dans sa camionnette » (l.23-24) / « il s'est arrêté dans la forêt. Il m'a dit : « Allez ! Descends ! » / « Il est parti en me laissant là. » (l.26) – ***avidés et *cupides**

« Ils ont compris que j'étais, maintenant, le chien le plus connu dans le monde. Je vau de l'argent »

(l.120-121) – ***menteurs** « ils disent qu'ils m'aimaient. Que Patrick est un voleur et qu'il m'a enlevé dans la cour de la maison » (l.121-122)

Patrick

Portrait physique: Aucune information

Portrait moral : pitoyable- humain- gentil « Ils (Patrick et sa compagne) ont l'air très gentil et je n'ai pas peur d'eux » (l.32) « Ils commencent à me parler gentiment, comme on ne m'a jamais parlé » (l.35)

*** sympathique – tendre et affectueux** « Le garçon enlève sa veste, la met par terre et me fait signe de me coucher dessus » (l.35-36) / « il m'aime bien » (l.46) / « Je vois arriver tout à coup Patrick. Il me prend contre lui, il m'embrasse » (l.102-103)

Les autres personnages

- **Les marins :** **Portrait physique :** Aucune information. **Portrait moral :** **gentils et humains** – « Tous les marins sont gentils avec moi. Ils décident de m'appeler « Mascotte » tout simplement.
- **Le facteur :** **Portrait physique :** Aucune information. **Portrait moral :** **véridique- honnête- correct et juste** « Le facteur, qui n'avait jamais reçu le plus petit cadeau chez les Bouard, décide tout à coup de parler. » / « C'est faux ! Votre chien n'a jamais eu le droit de mettre une seule patte chez vous. Vous le laissez mourir de froid quand il faisait un temps à ne pas mettre un chien dehors. »

Le cadre spatial

Chez Les Bouard dans le Berry / Dans ma niche
– au poulailler / Dans sa camionnette / dans la forêt /
dans une maison / dans cette maison / Dans le train /
Sur le bateau / La maison des pêcheurs/
Chez les Bouard
Là-bas / La maison chez Mascotte



Le cadre spatio-temporel

Le cadre temporel

- chaque matin / Quand il faisait chaud / à
mon retour/ La nuit/ Une nuit / Le
lendemain matin / Après quelques jours /
Après un long voyage en train / Au bout de
trois jours / La nuit/ Un soir/ Moins d'une
heure plus tard/ Un peu plus tard/ Pendant
une semaine / C'est le moment où j'arrive/
Tout à coup/ Maintenant

