

مذكرة انتاج كتابي

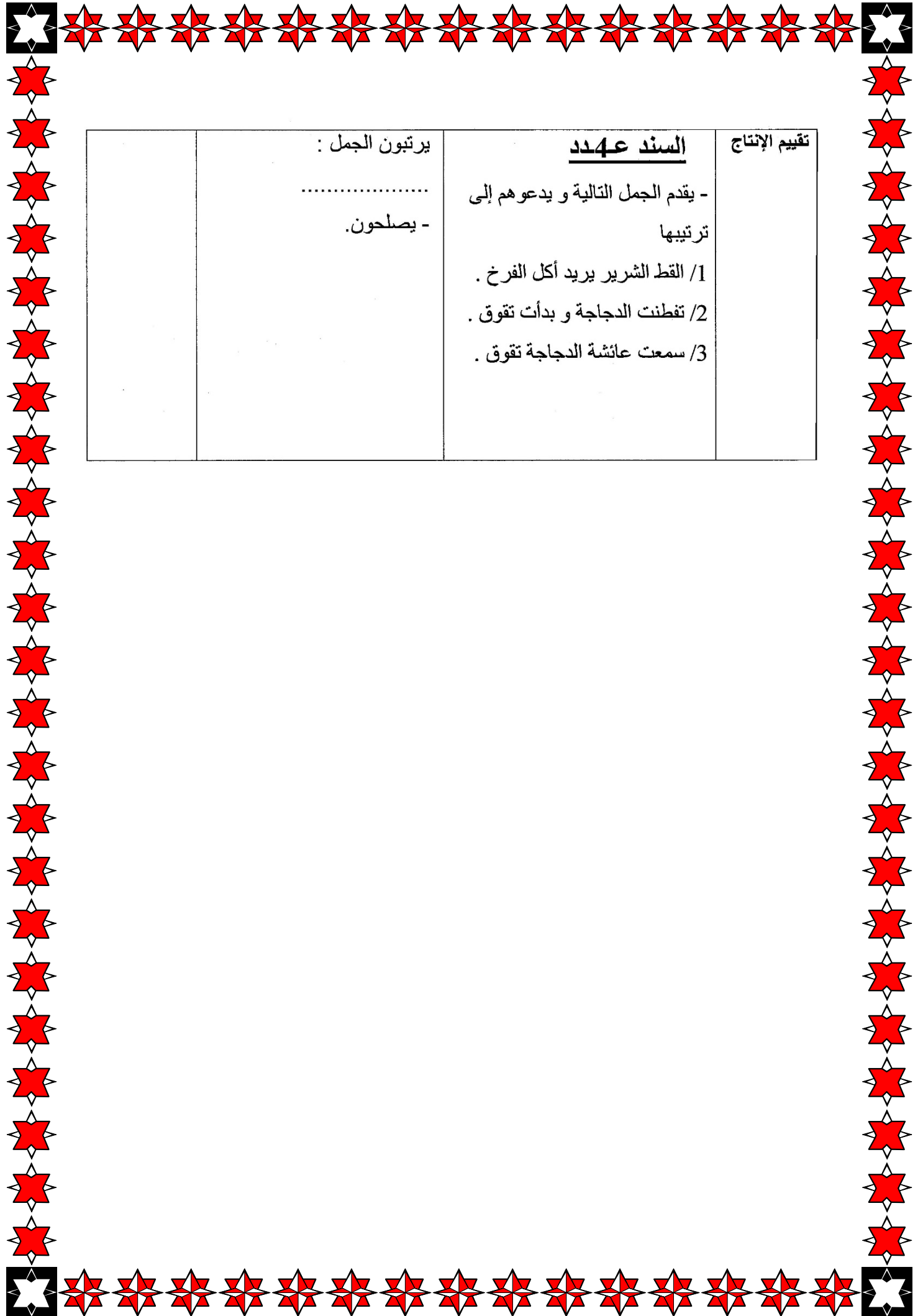
الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصه
إنتاج كتابي	ينتج نصا	يرتب جمل .	ترتيب جمل.	ينظم المتعلمون 4 جمل للحصول على نص.

السند - مشهد مصور - (في نادي النجارة)

التمشي البيداغوجي

تقنيات التنشيط	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	المقاطع
عمل فردي	يعبرون عن المشهد المصورة - يكونون جملا . * صنع النجار بابا . * باع النجار الباب . * احضر النجار اللوح . * يرتبون الجمل للحصول على نص .	السند ع1 دد يقترح المشهد ر(في نادي التجارة) * يدعوهم إلى تكوين جمل . * يسجل الجملة على السبورة . * يدعوهم إلى ترتيب الجمل .	الاستكشاف
	يرتبون الجمل للحصول على نص . - يصلحون الأخطاء .	السند ع2 دد - يقدم التمرين التالي و يدعوهم إلى انجازه تمرين 9 رسمت أريج حروفا على ألواح الخشب جمعت أريج ألواح من الخشب ركبت أريج حروفا بالكلمات .	تعلم آلي
	يرتبون الجمل : - الفأر يجري و يجري فدخل جحره و نجا بأعجوبة . - يصلحون .	السند ع3 دد يقترح 3 جمل غير مرتبة و يدعوهم إلى ترتيبها ثم قراءتها . - دخل الفأر جحره . - الفأر يجري و يجري . - نجا الفأر بأعجوبة من القط الجوعان	التوظيف



تقييم الإنتاج	<u>السند 44</u> - يقدم الجمل التالية و يدعوهم إلى ترتيبها 1/ القط الشرير يريد أكل الفرخ . 2/ تفطنت الدجاجة و بدأت تقوق . 3/ سمعت عائشة الدجاجة تقوق .	يرتبون الجمل : - يصلحون.
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

مذكرة إنتاج كتابي

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصّة
إنتاج كتابي	ينتج نصا سرديا .	ينتج نصا بترتيب جمل بسيطة	ترتيب جمل	يرتب المتعلم 3 جمل للحصول على نص.

السند - (في دكان النقاش)

التعشيبي البيداغوجي

المقاطع	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	تقنيات التنشيط
الوضعية الاستكشافية	<p>السند ع1 دد</p> <p>- يقدم مشهد - في دكان النقاش- و يدعوهم إلى ترتيب الجمل التالية</p> <p>- يريد شكري أن يتعلم النقش.</p> <p>- وصل شكري إلى دكان النقاش.</p> <p>- أعجب شكري بالنقاش.</p>	<p>* يرتبون الجمل للحصول على نص.</p> <p>* يصلحون.</p>	عمل فردي
تعلم آلي	<p>السند ع2 دد</p> <p>يقدم المشهد (جني الزيتون)</p> <p>* يدعوهم إلى ترتيب الجمل.</p> <p>1/ *يلم الأطفال حبات الزيتون</p> <p>2/ *وصل الاطفال إلى الضيعة</p> <p>3/ *جمع الاطفال الحب في أكياس.</p>	<p>يرتبون الجمل للحصول على نص.</p> <p>- 3/ 1/ 2</p> <p>يصلحون.</p>	
التوظيف	<p>السند ع3 دد</p> <p>تمرين عدد 9 ص 56.</p> <p>..... رش رجال الإطفاء النار</p> <p>بخراطيم الماء الطويلة</p> <p>.....نشب حريق في شقة بالطابق السادس.</p>	<p>* ينجزون التمرين بكتاب التلميذ عدد 9 ص 56.</p> <p>- يصلحون .</p>	
التقييم	<p>..... برزت السنة النار من الشقة و الشباك.</p> <p>السند ع4 دد</p>	<p>* يرتبون الجمل للحصول على فقرة .</p>	

تقدم التمارين على أوراق مطبوعة	* يرتبون الجمل. *1*2*3* * يصلحون	* يدعوهم إلى ترتيب الجمل التالية يقترح الجمل التالية - سقطت البنت . - تجري البنت وراء الفراشة . - شاهدت البنت فراشة .	
--------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

مذكرة الإنتاج كتابي

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصه
إنتاج كتابي	ينتج نصا سرديا.	ينتج نصا بترتيب جمل بسيطة.	ترتيب جمل.	يرتب المتعلم 3 جمل و يربط بينها للحصول على نص .

السند - (في المخبزة)

التمشي البيداغوجي

المقاطع	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	ملاحظات
الاستكشاف	<p>السند ع1 دد</p> <p>يقترح المشهد (في المخبزة)</p> <p>- يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد</p> <p>+ 1/ تكوين جمل.</p> <p>+ 2/ ترتيب الجمل.</p> <p>+ 3/ يكتب الجمل على السبورة.</p> <p>- يعدل الأفكار.</p>	<p>- ينتجون جمل و يرتبونها لتكوين نص.</p> <p>* وضع الخباز العجين في الفرن.</p> <p>* نضج الخبز.</p> <p>* اعد الخباز العجين</p> <p>- يصلحون.</p>	عمل فردي
تعلم آلي	<p>السند ع2 دد</p> <p>* يقدم التمرين عدد 2 ص 59 من كتاب التلميذ.</p> <p>* يدعوهم إلى ترتيب الجمل للحصول على نص .</p> <p>* يراقب .</p>	<p>- ينجزون التمرين.</p> <p>- يرتبون الجمل للحصول على نص .</p> <p>- يصلحون .</p>	
التوظيف	<p>السند ع3 دد</p> <p>* تمرين عدد 9 ص 59</p> <p>- اكتب بداية مناسبة للنص .</p> <p>- أكمل النص بالأقوال المناسبة .</p>	<p>* ينجزون التمرين بكتاب التلميذ ص 59.</p> <p>- يصلحون.</p>	
	<p>السند ع4 دد</p>		

- يكتبون الجمل مرتبة.
- يصلحون

يقدم الجمل التالية
- أطلق الصياد النار .
- ذهب الصياد إلى الغابة .
- وجد الصياد أرنباً .
* يدعوهم إلى ترتيب الجمل للحصول
على نص .

التقييم

ملكرة انتاج كتابي

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصنة
إنتاج كتابي	ينتج نصا سرديا	ينتج نصا بترتيب جمل بسيطة	ترتيب جمل	يزيد المتعلم 2 من 3 مفردات لفقرة دون الإخلال بالمعنى.

السند - دكان الخزاف

التعشيبي البيداغوجي

المقاطع	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	تقنيات التنشيط
وضعية استكشافية	<p>السند ع1 دد</p> <p>يقترح المشهد المصوّر (دكان الخزاف) و المفردات التالية</p> <p>* جابية * خديجة * و * خلود * * تزخرف *</p> <p>- يدعوهم إلى ترتيب المفردات للحصول على جملة.</p>	<p>- يكتشفون السند .</p> <p>- يرتبون المفردات</p> <p>* تزخرف خلود و خديجة خابية.</p> <p>يقرؤون الجملة.</p>	عمل فردي
تعلم آلي	<p>السند ع2 دد</p> <p>تمرين 8 ص 62</p> <p>ارتب الجمل.</p> <p>.... ربت أبوها على كتفها.</p> <p>.... عجزت خلود على تحريك العجلة</p> <p>.... جلست خلود إلى دولاب الخزاف</p> <p>.... حاولت خلود ان تدور عجلة الدولاب.</p> <p>اكتب نصا بالجمال المرتبة .</p>	<p>* يكتشفون التمرين.</p> <p>- يرتبون الجمل.</p> <p>- يصلحون.</p>	
التوظيف	<p>السند ع3 دد</p> <p>و أكمله بقول الأب .</p> <p>قال الأب "....."</p> <p>.....</p> <p>* يدعوهم إلى إصلاح الأخطاء.</p>	<p>* يكتبون قول الأب.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>* يصلحون .</p>	
	<p>السند ع4 دد</p>		

	<p>* ينجزون التمرين</p> <p>1 اعجن خليط الدقيق والزيت و السكر و البيض و الخميرة</p> <p>2-اصنع من العجين المعطر قطع الكعك.</p> <p>3-أضع الكعك في الفرن ربع ساعة</p> <p>* يصلحون</p>	<p>* يدعوهم إلى ترتيب الجمل التالية للحصول على نص .</p> <p>* يدعوهم إلى إصلاح الأخطاء.</p>	<p>تقييم الإنتاج</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

الوحدة 5

إدماج

التمشي البيداغوجي

المراحل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	التقنيات
المقطع الأول	<p>السند عدد 1</p> <p>* يدعوهم إلى استظهار محفوظة - - المطر - المهن.. يقدم المشاهد المصور الخاصة بالوحدة عدد5: "أنيسي في عالم المهن". - يقترح المقام التالي: * شاهد خليل نجارا يصنع أبوابا فقرر أن يتعلم الحرفة . واصل خليل سيره فرأى نحاسا يصنع أطباقا جميلة. + يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد تعبيرا حرا . + يدعوهم إلى استعمال بعض الأبنية اللغوية . كم + مبتدأ مؤخر/جملة فعلية ؟ * أي + مثنى / جمع + اسم تفضيل.. *كيف + ج فعلية؟ *ج . فعلية + ح</p>	<p>* يحفظون المحفوظة. يكشفون المشاهد يتأملون. يستمعون إلى مقام التواصل . يعبرون عن المشاهد تعبيرا حرا . يعبرون باستعمال الأبنية اللغوية - أين ذهب خليل ؟ - ماذا يفعل النجار؟ - كم صنع النجار من خزانة؟ - أي الطبقين اكبر ؟ - كيف هو النجار؟ - كيف اعد النحاس الطبق؟</p>	فردى
- تواصل شفوي			شفوي / فردي

<p>جماعي</p>	<p>* بينون النص التالي: سألنا معلمنا "ماذا أعددت لمعرض المنتوجات التقليدية" أخرجت خولة من محفظتها عقد من المرجان ووضع مجدي على المكتب شمعدان من النحاس المنقوش وحمل خالد و أريج قفة من سعف النخيل مملوءة أواني فخارية. قال معلمنا "هذا قليل مما أبدعته الأيادي التونسية." * يقرؤون النص . يجيبون عن الأسئلة *أناملها على شاشة لوحتها الرقمية. * * ينجزون التمرين عدد 5/4/3/2/1 ص 64/63 - يحددون المفردات التي بها "ج" *مجدي- أريج- المرجان..</p>	<p>- يراقب . - يعدل أفكار المتعلمين. <u>السند عدد 2</u> * يدعوهم إلى بناء النص . + يدعوهم إلى قراءة النص . يطرح أسئلة تتعلق بالفهم - ماذا حركت فردوس ؟ - ماذا قالت لصديقتها ؟ * يدعوهم إلى انجاز التمارين ص 64/63 * يدعوهم إلى البحث عن المفردات</p>	<p>المقطع الثاني قراءة</p>
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------



<p>فردى</p> <p>جماعى</p>	<p>- يحددون المفردات التى بها ع *عقد- وضع - على . يحددون المفردات التى بها ش *شمعدان - منقوش- - يحددون المفردات التى بها *خ - أخرجت - خولة - النخيل-</p> <p>- يقرؤون الحروف . - يكونون كلمات . - يقرؤون الكلمات.</p>	<p>التى بها - ج - * يدعوهم إلى البحث عن المفردات التى بها - ع - * يدعوهم إلى البحث عن المفردات التى بها - ش - * يدعوهم إلى البحث عن المفردات التى بها - خ - <u>* سبورة الحروف</u> يدعوهم إلى قراءة الحروف بالسبورة و تكوين كلمات . * يدعوهم إلى قراءة الكلمات التالية - خديجة - شعبان - عجل - شريط</p>	<p>المقطع الثالث</p>
<p>فردى</p>	<p>* يكونون نصا * عادت خلود من المدرسة فوجدت القفس مفتوحا بحثت عنه فى الحديقة فلم تجده. * يصلحون</p> <p>يكتبون الكلمات المملة على الألواح . - يصلحون .</p>	<p><u>السند عدد3</u> * يقدم جملا و يدعوهم إلى ترتيبها لتكوين نص . - وجدت خلود القفس مفتوحا. - بحثت خلود عن العصفور فى الحديقة. - عادت خلود من المدرسة . - لم تجد خلود العصفور فى الحديقة * يراقب . <u>السند عدد4</u> * + يملئ الحروف و المقاطع</p>	<p>إنتاج</p> <p>المقطع الرابع.</p>

فردى	يكتبون الجملة على كراسات القسم . - يصلحون.	والكلمات التالية - جا- شو -عا- نعا- خروف - جمال - شمعة... * يملى الجملة التالية :	إملاء
فردى شفوى		* خرج الخروف إلى الشارع ليلعب مع الجمال والعنزة.	المقطع الخامس
فردى كتابى	- يكتشفون المحفوظة . - يستظهرون المحفوظة - يزيدون الحرف الناقص	- يراقب <u>السند عدد 5</u> + تذكرت رحاب محفوظة "المهن" * يدعوهم إلى استظهار المحفوظة.	محفوظات
	* علم * شارع * رشيد * خوخ * جمال - يصلحون.	<u>السند عدد 6</u> * يدعوهم إلى زيادة الحرف الناقص لل كلمات التالية . -...لم - شار... - ر...د - ...وخ- ...مل .	المقطع السادس تقييم

ملكرة تواصل شفوي

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصّة
تواصل شفوي 30دق	ينتج خطابا	* يطلب التقدير/ المقارنة.	* كم + مبتدأ مؤخر/جملة فعلية؟	يعبر المتعلمون عن 2من 3 مشاهد مصورة باستعمال العمل اللغوي

السند – مشهد مصور – " نادي النجارة".

التمشي للبيداغوجي

المقاطع	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	تقنيات التنشيط
الوضعية الاستكشافية (شفوي)	<p>التهيئة:</p> <p>* عندما تكبر ماذا تحب أن تعمل.</p> <p>* ماذا تفعل لتحقق حلمك.</p> <p>* ماذا يصنع النجار.</p> <p>* يقرأ مقام التواصل الخاص باليوم الأول:</p> <p>* في يوم الأحد ذهب ناجح إلى نادي النجارة . انه يحب أن يتعلم النجارة. هناك رأى الأطفال يتعلمون النجارة.</p> <p><u>* التعبير التلقائي</u></p> <p>يعرض المشهد المصور الاول : في ورشة النجارة.</p> <p>* يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد تعبيراً حر .</p> <p>* يدعوهم إلى الاستماع إلى بعضهم.</p> <p>- ينشط و يستمع إلى أفكارهم .</p>	<p>- أحب أن اعمل تاجر / طبيب ...</p> <p>- يجب أن ادرس جيداً .</p> <p>- يصنع الأبواب و</p> <p>* يستمعون إلى مقام التواصل.</p> <p>- يعبرون عن المشاهد تعبيراً تلقائياً .</p> <p>- الطفل في ورشة النجارة.</p> <p>- نتعلم النجارة في نادي النجارة.</p> <p>- تريد أريج أن تتعلم صنع طاولة...</p> <p>- يستمعون إلى بعضهم لإصلاح أخطاءهم .</p>	عمل فردي
التعلم الآلي			



	<p>* يكتشفون السند. - يعبرون و يستخرجون العمل اللغوي. * كم من طاولة في النادي؟ * كم صنعت أريج من كرسي؟ * كممن تلميذ شاركوا في النادي؟</p>	<p>*التعبير الموجه السند " نادي النجارة" - يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد قصد + /1 استخراج العمل اللغوي. - يدعوهم إلى طرح أسئلة لتعيين الحدث المنقضي باستعمال العمل اللغوي * كم + مبتدأ مؤخر/جملة فعلية؟</p>	
عمل جماعي	<p>- يعبرون و يستعملون العمل اللغوي. * كم من شجرة بساحة العلم؟ * كم من قسم بالمدرسة؟</p>	<p>*تركيز العمل اللغوي: /1 يقدم مشهد مصور: * الأطفال في المدرسة * يدعوهم إلى التعبير عن المشهد باستعمال العمل اللغوي. كم + مبتدأ مؤخر/جملة فعلية؟ /2 يقدم مشهد مصور: * جني الزيتون * * يوجه و يصلح .</p>	التوظيف
عمل فردي	<p>- يعبرون باستعمال العمل اللغوي. * كم من شجرة في الحقل؟ يتأملون المشهد يعبرون عن المشهد باستعمال العمل اللغوي التي درست في الحصة الفارطة . * يبنون الحوار. * يتقصدون الأدوار.</p>	<p>السند ع3د3: /1 * يقدم مشاهد جديدة و يدعوهم إلى استعمال الأعمال اللغوية التالية - هل + جملة فعلية؟ أين ؟ * متى؟ * يدعوهم إلى بناء حوار بين الجد</p>	



	<p>يعبرون عن المشهد باستخدام العمل اللغوي. *كم + مبتدأ مؤخر/جملة فعلية؟ - يصلحون .</p>	<p>و ناجح. السند عدد: * يقدم مشاهد مصورة و يدعوهم إلى التعبير عنها باستخدام العمل اللغوي: -كم + مبتدأ مؤخر/جملة فعلية؟ * يختار المعلم مشاهد معبرة.</p>	<p>تقييم</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

مذكرة تواصل شفوي

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصه
تواصل شفوي 30دق	ينتج خطابا	* يقدر / يقارن	* أي + مثنى / جمع + اسم تفضيل..	يعبر المتعلمون عن 2من 3 مشاهد مصورة باستعمال العمل اللغوي

السند - مشهد مصور - " في نادي النجارة".
- دكان النقاش.

التمشي لليداغوجي

المقاطع	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	تقنيات التنشيط
تحديد المشكل و البحث عن الحلول الممكنة ضمن تمشيات الحصة (استثمار شفوي)	يدعوهم إلى استظهار محفوظة - المهين: * اذكر بعض أنواع المهين التي تعرفها. * ماذا يشتغل أبوك. * ماذا يصنع النجار / الحداد / * من يصنع الأطباق النحاسية. * يقرأ مقام التواصل : * اليوم ذهب شكري إلى دكان العم رشيد انه نقاش ماهر. يصنع أطباقا من النحاس . <u>* التعبير التلقائي</u> يعرض مجموعة من مشاهد المصورة : دكان النقاش. * يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد تعبيراً حر . * يدعوهم إلى الاستماع إلى بعضهم. - ينشط و يستمع إلى أفكارهم . <u>* التعبير الموجه</u>	- يستظهِرون المحفوظة. - حداد / نجار / رسام / - يشتغل أبي - شباك / باب - النحاس. - يستمعون إلى مقام التواصل. - يعبرون تعبيراً تلقائياً . - صنع النحاس أطباقاً كثيرة - أعجب الطفل بعمل النقاش - يريد شكري أن يتعلم صناعة الأطباق النحاسية. - يستمعون إلى بعضهم لإصلاح أخطاءهم .	عمل فردي

* يكتشفون السند.

- يعبرون و يستخرجون
العمل اللغوي.

* أي الطبقين أفضل؟

- الطبق المعلق أفضل من

الطبق الموجود فوق الطاولة.

* أي الأطباق اكبر؟

- الطبق اكبر / اصغر.

عمل جماعي

1/- يعبرون و يستعملون

العمل اللغوي.

* أي الكراسي أفضل؟.

* أي الطاولات أحسن.

* أي الأبواب أحسن؟

- الباب الكبير أفضل من

الباب الصغير.

عمل فردي

يعبرون عن المشهد باستعمال

العمل اللغوي التي درست في

الحصص الفارطة.

* هل تعلم شادي النجارة؟

* يبنون حوارا .

* يتقمصون الأدوار لتمثيل

الحوار .

السند " في نادي
النجارة" - " دكان
النقاش" .

- يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد
قصد

+ /1 استخراج العمل اللغوي.

- يدعوهم إلى طرح أسئلة لمقارنة

جسمين أو مجموعة أجسام

باستعمال العمل اللغوي - أي +

مثلى / جمع + اسم تفضيل..

*تركيز العمل اللغوي:

1/ يقدم مشهد مصور:

* في نادي النجارة*

يدعوهم إلى التعبير عن المشهد

باستعمال العمل اللغوي.

2/ * يقدم مشهد مصور:

* في ورشة الحدادة*

* يوجه و يصلح .

السند عدد:

1/ * يقدم مشاهد جديدة و يدعوهم

إلى استعمال الأعمال اللغوية التالية

- هل + جملة فعلية؟

- متى؟

* يدعوهم إلى بناء حوار بين

النقاش و شكري.

التوظيف



	<p>يتأملون المشهد يعبرون عن المشهد باستعمال العمل اللغوي. * أي + مثنى / جمع + اسم تفضيل.. - يصلحون .</p>	<p>* يدعوهم إلى تمثيل الحوار. السند ع4د: * يقدم مشاهد مصورة و يدعوهم إلى التعبير عنها باستعمال العمل اللغوي: * أي + مثنى / جمع + اسم تفضيل.. * يختار المعلم مشاهد معبرة.</p>	<p>تقييم</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

مذكرة تواصل شفوي

الوحدة عدد 5

المادة	مكّون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصة
تواصل شفوي 30دق	ينتج خطابا	*يطلب تعيين كيفية وقوع الحدث .	*كيف + ج فعلية؟	يعبر المتعلمون عن 2من 3 مشاهد مصورة باستعمال العمل اللغوي

السند - مشهد مصور / في المخبزة

التمشي البيداغوجي

المقاطع	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	تقنيات التنشيط
الوضعية الاستكشافية.	يدعوهم إلى استظهار محفوظة . "المهن": * انكر بعض المهن . * متى تذهب إلى المخبزة. * ماذا يعد الخباز.. * يقرأ مقام التواصل الخاص باليوم الثالث:	- يستظهِرون المحفوظة. - النجار / النحاس / الحداد. - في الصباح. - الخبز .	
(استثمار شفوي)	* اليوم ستجني عائلة العم حمزة الزيتون . توجه جميع الأفراد إلى الضيعة <u>* التعبير التلقائي</u>	- يستمعون إلى مقام التواصل.	
التعلم الآلي	يعرض مشهد مصور: -في المخبزة. * يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد تعبيراً حر . * يدعوهم إلى الاستماع إلى بعضهم. - ينشط و يستمع إلى أفكار المتعلمين.	- يعبرون تعبيراً تلقائياً . - الأطفال في المخبزة . - هاهو مراد يطلب خبزا من عند الخباز - الخباز يعد الخبز. - رحب الخباز بالأطفال - وضع الخباز العجين في الفرن. - يستمعون إلى بعضهم لإصلاح أخطاءهم . - يعبرون و يستخرجون	عمل فردي

<p>عمل فردي</p>	<p>العمل اللغوي. * كيف صنع الخبز الخبز. * كيف استقبل الخبز الأطفال. - يعبرون و يستعملون العمل اللغوي. * كيف اعد النقاش الطبق. * كيف صنع النجار الخزانة. * كيف وجدت الام النقاش. يتأملون المشهد يعبرون عن المشهد باستعمال - متى /كم.... متى دخلت الأطفال المدرسة - كم من شجرة سقت يعبرون عن المشهد باستعمال العمل اللغوي. *كيف + ج فعلية؟ - يصلحون .</p>	<p><u>*التعبير الموجه</u> - يدعوهم إلى التعبير عن المشهد + 1 / استخراج العمل اللغوي. *كيف + ج فعلية؟</p> <p><u>*تركيز العمل اللغوي:</u> * يقدم مشهد: أطفال في نادي النجارة/ النقاش الماهر. يدعوهم إلى التعبير عن المشهد المصور باستعمال العمل اللغوي. * يوجه و يصلح . السند ع2د2: * يقدم المشاهد التالية) الأطفال في المدرسة . - يدعوهم إلى استعمال الأعمال اللغوية التالية . - متى.../كم السند ع3د3: يقدم مشاهد و يدعوهم إلى التعبير عنها باستعمال العمل اللغوي: *كيف + ج فعلية؟ *يختار المعلم مشاهد معبرة</p>	<p>التوظيف</p> <p>تقييم</p>
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

مذكرة حوار منظم
الوحدة عدد 5

السنة الأولى

مكون الكفاية - يتفاعل مع الآخر.
الهدف المميز يغني فكرة الآخر.
مدار الاهتمام - المهن
المشروع العمل و المهارات اليدوية (قصتي الخامسة).
الهدف - يتواصل شفويا باستعمال اللغة العربية محترما أدب الحوار
فيناقش الآخر و يعدل فكرته رغم وجود اختلاف حول وضعيات على
صلة بمدار الاهتمام.

المراحل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم
الإثارة و الوضع في إطار موضوع الحوار	* استظهار محفوظة " المطر " - الأطفال يصغون و يحاكون . - التذكير بالمحور - المهن - - طرح أسئلة . * اذكر أنواع المهن التي تعرفها. * ماذا يصنع النجار/ الحداد / * ماذا تحب أن تعمل. * ماذا يشتغل أبوك/أمك . الوضعية .	نشاط شفوي جماعي. * يجيبون عن الأسئلة. - نجار/ طبيب / . - طيار/ حداد / أستاذ.... - يشتغل أبي
وضعية الاستكشاف	- ذهب خليل إلى نادي النجارة فرأى النجار كيف يصنع أبوابا . ثم اتجه نحو مصنع الخزف فشاهد الخزاف يصنع مزهريات جميلة . - الفهم . *ماذا يصنع النجار . * ماذا يصنع الخزاف	- يتحاورون مستعملين عبارات تواصلية . * يصنع النجار الشبابيك و الطاولات و * يصنع الخزاف - حوار مفتوح بين التلاميذ. حول المهن.

<p>تحسس فردي مع تشجيع التلاميذ على التحوار . - يطرحون أسئلة حول المهنة. - يصنع النجار الخزائن /</p>	<p>- يدعوهم للتحوار مع المعلم . - فسح المجال للتواصل التلقائي من طرف التلاميذ فيما بينهم مع إصلاح الأخطاء الفادحة و تنظيم المداخلات قصد تعديل الأفكار .</p>	<p>وضعية التعلم المنظم (الآلي)</p>
<p>توظيف كل المكتسبات للتصرف في المعلومات . - يهتم المتعلم بصديقه</p>	<p>* يعرض مشهد يمثل (- نادي النجارة/ الخزاف /) * استثمار تعابير التلاميذ بأسئلة موجهة . - الربط بين المداخلات و أدب الحوار . - يتم تبادل المعلومات حول تنمية المهارات . - تبادل المعلومات عن مراحل إنتاج قصة مع احترام اختلاف آراء المتعلمين و تعديل أفكارهم .</p>	
<p>التركيز على حسن الصياغة و الحرص على الانجاز و تعديل أفكار الآخر.</p>	<p>* تحديد مراحل الإنتاج / تعيين فريق مراقبة الجودة . 1- / تحديد الفكرة الأولية (الحكاية / الأحداث) 2- / تحديد السرد بجمل بسيطة . 3- / تحديد الصور التي يمكن إدراجها . 4- / القيام بانجاز المشروع الخامس . 5- / عرضه أمام فريق الجودة . 6- / تحوير ما يجب تحويره طبقا للتوصيات . - الانجاز النهائي لقصتي الخامسة . يراقب المعلم سلوكيات المتعلمين آخر و احترام آرائه و عدم مقاطعته .</p>	<p>وضعية التعلم الاندماجي</p>

<p>* يعدلون أفكار بعضهم .</p>	<p>* تعديل مراحل إنتاج قصة مع احترام آراء بعضهم . * متابعة المشاريع و مساعدة التلاميذ على انجازها .</p>	<p>وضعية التقييم</p>
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

مذكرة قراءة

الوحدة عدد 5

المادة	مكّون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصّة
قراءة 40دق	يتصرف في النص تصرفاً يدل على الفهم	يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغمة باعتبار علامات التنقيط	حرف: "ج" شمول	يقرأ لمتعلم 2 من 3 جمل مكتوبة على السيورة قراءة مسترسلة و منغمة
نسخ 20دق	***	يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة .	أريج و ناجح في نادي النجارة	يكتب المتعلم الجملة كتابة متناسقة على كراس القسم

التعشي اليدوي

تقنيات التنشيط	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	المقاطع
عمل فردي	<p>- أبواب / شبابيك... - خزانة / طاولة... - يقرؤون الحروف و يكونون كلمات . - يبنون النص . - ماذا تفعل في هذه الورشة يا ناجح.</p>	<p>- ماذا يصنع النجار. - ماذا تحب أن تصنع في نادي النجارة. - يدعوهم إلى مراجعة الحروف المدروسة. السند ع1 دد يقترح المشهد المصور (في ورشة النجارة)</p>	<p>وضعية استكشافية شفوي</p>
عمل جماعي	<p>لقد صنعنا رفوفا لمكتبة قسمنا. أحب أن أتعلم النجارة مثلك يا ناجح. مرحبا بك في نادينا يا أريج..</p>	<p>- يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد قصد + 1/بناء النص. جملة جملة مع كتابتها على السبورة. * الفهم . يطرح أسئلة تتعلق بفهم النص - ماذا يفعل ناجح في نادي النجارة؟ - ماذا قالت أريج؟ - ماذا قال لها ناجح؟</p>	<p>تعلم آلي</p>
نشاط فردي	<p>يجيبون عن الأسئلة. - يتدرب على صنع رفوف. - أحب أن أتعلم النجارة. - مرحبا بك.</p>		

عمل فردي	<p>- أحب أن أتعلم * ينجزون التمرين. في القسم في النادي في ورشة نجار(*)</p>	<p>- هل تحب أن تتعلم حرفا أخرى؟ - يدعوهم إلى انجاز التمرين. تمرين عدد 1 ص 51 * ربط حسب النص يتدرب ناجح على النجارة.</p>	
عمل فردي	<p>* يقرؤون النص - يحددون الكلمات المقترحة .</p>	<p>* العاب قراءة يدعوهم إلى قراءة النص المكتوب على السبورة . يقترح كلمات و يدعوهم إلى تحديدها . - ناجح/ أريج / جدي ... - إخفاء كلمة و البحث عنها. * النجارة/ أصحابي / صنعا .</p>	
عمل فردي	<p>يبحثون عن الكلمة الضائعة. * ينجزون التمرين عدد 2 و 3 ثم يصلحون.</p>	<p>- يدعوهم إلى انجاز التمرين عدد 2 و 3 ص 51 من كتاب التلميذ . السند عدد 2</p>	التوظيف
عمل فردي	<p>* يقرؤون الحروف. - يبدون آرائهم. يكتبون المفردات على السبورة .</p>	<p>1/ يدعوهم إلى قراءة الحروف و تكوين كلمات . 2/ ما رأيكم في أريج/ حازم؟ السند عدد 3 - يدعوهم إلى كتابة* اريج /</p>	نسخ



	<p>ينقدون . يصلحون. يكتبون الكلمة. يكتبون الكلمة على كراسات القسم - يصلحون . يقرؤون الكلمات .</p>	<p>حازم * على الألواح ثم على السبورة. يدعوهم إلى نقد هذه المحاولات و إصلاح ما يجب إصلاحه . يدعوهم إلى كتابة الكلمة على كراسات المحاولات مع مراعاة الاسترسال في الكتابة . - يراقب يكتبون " أريج و ناجح في نادي النجارة " على كراسات القسم. السند عدد يدعوهم إلى قراءة الكلمات النص قراءة سليمة.</p>	<p>تقييم قراءة</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

مذكرة قراءة

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصّة
قراءة 40دق	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة	حرف "ج" تحليل	يقرأ المتعلمون 2 من 3 مفردات بها حرف "ج" قراءة سليمة
خط 20دق	***	يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة.	جا/ جو/ أريج و ناجح	يكتب المتعلمون المثال المعد على كراسات القسم كتابة واضحة

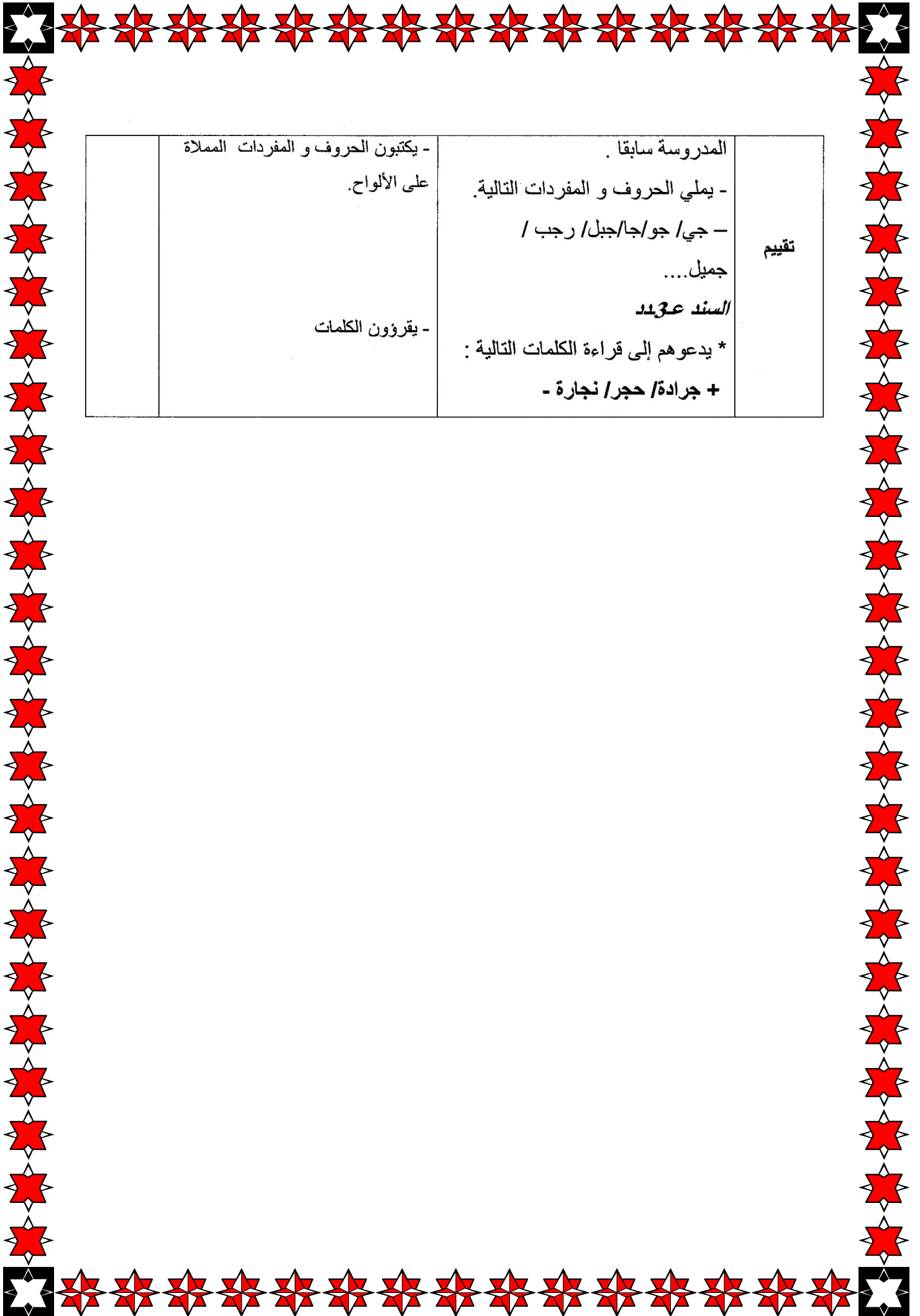
التمشي البيداغوجي

تقنيات التنشيط	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	المقاطع
فردى	يعبرون عن المشاهد المصورة - يصنع النجار شبابيك / خزائن .. - أحب أن اصنع - يكتشفون نص القراءة.	سند / سند - يقترح مشهد مصورة (في ورشة النجارة). - ماذا يصنع النجار في ورشته. - ماذا تحب أن تصنع . + يذكرهم بنص القراءة : * ماذا تفعل في هذه الورشة يا ناجح.	وضعية استكشافية
فردى	* يقرؤون النص من السبورة - يجيبون عن الأسئلة . - قراءة الحروف . يكتشفون الحرف "ج" "سمعيًا" - يسطرون الكلمات و يقرؤونها.	هذا نادي النجارة يا جدي, و أنا أتدرب فيه مع أصحابي. لقد صنعنا رفوفًا لمكتبة قسمنا. أحب أن أتعلم النجارة مثلك يا ناجح. مرحبًا بك في نادينا يا أريج.. - يدعوهم إلى قراءة النص . - يطرح بعض الأسئلة الخاصة بفهم النص . * استعمال سبورة الحروف: - مراجعة بعض الحروف المدروسة . اكتشاف الحرف سمعيًا * يدعوهم تسطير الكلمات التالية :	المراجعة اكتشاف الحرف



		- ناجح/النجارة/ أريج	
		- يطلب من المتعلمين تعيين الحرف الذي تكرر في هذه الكلمات سمعياً . - لعبة اسمع أو لا اسمع . - *حجاب* *شاب* *جمل* *خجلة* - لعبة تحديد موقع الحرف . *جبل/ فجل/ خرج	
جماعي	* يحددون الحرف المعاد : ج * يحددون الكلمات التي بها *ج* * يحددون موقع الحرف : ج. يبحثون عن كلمات بها "ج" - رجل /نجيب/ وجيه.....	- يدعوهم إلى البحث عن كلمات بها الحرف "ج" .. <u>اكتشاف الحرف بصريا</u> * - يدعوهم إلى تحديد الحرف بالمفردات السابقة (النص) و اكتشافه بصريا. - يكتب الحرف بشكل كبير على السبورة . - يدعوهم إلى تلوين الحرف ببعض الكلمات المقترحة . - مثال :جدي / أريج/ الخبز.... - يدعوهم إلى قراءة الجمل و إحاطة حرف " ج " * أريج و ناجح في نادي النجارة.	
فردى	* يكتشفون الحرف بصريا * يتأملون الحرف *ج* - يلونون الحرف .		
فردى	- يقرؤون الجمل يضعون الحرف في إطار. - يقرؤون المقاطع .		- يدعوهم إلى قراءة المقاطع - ج/ج/ج/ - جا/ جو/ جي

<p>فردى</p>	<p>- يصلحون.</p> <p>- ينجزون التمارين .</p> <p>* محرار / نجيب / حقنة / رياح / مروج</p> <p>- يصلحون.</p> <p>- يكتبون المقطع .</p> <p>* على الألواح . * على السبورة *.</p> <p>- يكتب .</p> <p>- ينفذون و يصلحون .</p> <p>- يكتبون .</p> <p>يكتبون المثال .</p> <p>- يصلحون .</p> <p>- يقرؤون الحروف .</p>	<p>- ج / رمج / حج / اج / نج التطبيق .</p> <p>- تمرين 5 ص 51</p> <p>* 1 أكمل ب حاء ا جيم</p> <p>م...رار ن...يب ...قنة ريا... مرو...</p> <p>* 2 أحيط بخط الكلمة الدخيلة.</p> <p>حجة حمامة جمل جحا</p> <p>- يدعوهم إلى إصلاح الأخطاء.</p> <p>خط</p> <p>- يدعوهم إلى كتابة " جا / جو / أريج و ناجح على الألواح في الفضاء على المناضد</p> <p>- دعوة احد التلاميذ إلى كتابة المقطع على السبورة .</p> <p>- يدعوهم إلى نقد هذه المحاولات .</p> <p>- يقدم مقاييس الحرف * ج *</p> <p>- دعوتهم إلى كتابة المقطع على كراس المحاولات .</p> <p>- يطلب منهم كتابة المثال على كراسات القسم .</p> <p>سند ع2د1:</p> <p>* / سبورة الحروف و قراءة الحروف</p>	<p>تقييم خط</p> <p>التوظيف</p>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------



	<p>- يكتبون الحروف و المفردات المملة على الألواح.</p> <p>- يقرأون الكلمات</p>	<p>المدرسة سابقا . - يملئ الحروف و المفردات التالية. - جي / جو / جا / جبل / رجب / جميل السند ع311 * يدعوهم إلى قراءة الكلمات التالية : + جرادة / حجر / نجارة -</p>	<p>تقييم</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

مذكرة قراءة

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصة
قراءة	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنينه الكلية معنى إجمالي	يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة	حرف : "ج" تركيب	يزيد المتعلمون الحرف الناقص 2 من 3 كلمات مكتوبة على السبورة
إملاء	****	****	جمع نجيب اجرات و بنى جدارا	يكتب المتعلمون 2 من 3 كلمات مملة على كراسات القسم

	<p>- ينجزون التمرين .</p> <p>- جنب / مجدي / جلس / جدتي.</p> <p>* جلس مجدي جنب جدتي.</p> <p>- يصلحون.</p> <p>- يكتبون الحروف و الكلمات المملة على الألواح .</p> <p>- يكتبون الكلمات المملة على كراسات القسم + الإصلاح .</p> <p>* يكونون الكلمات .</p> <p>* جاء / جمال / نجار...</p> <p>* يكونون الكلمات بالمقاطع</p> <p>* مجدي / أبراج / سناجب</p> <p>يزيدون الحرف الناقص .</p> <p>* أمواج / جمعت / حجر</p>	<p>- يراقب العمل .</p> <p>تمرين 6 ص 52</p> <p>أكون بالمقاطع كلمات</p> <p>ب/جن دي/مج ل/س/ج تي/جد</p> <p><u>السند عدد 3</u></p> <p>- يملئ حروف و مقاطع :- جا/جي/جو/جى/جار/جزار...</p> <p>* يملئ الكلمات التالية.</p> <p>- جمع نجيب اجرات و بنى جدارا</p> <p><u>السند عدد 3 :</u></p> <p>يدعوهم إلى تكوين كلمات بالمقاطع الموجودة بسبورة الحروف .</p> <p>يقدم المقاطع و يدعوهم إلى تكوين كلمات .</p> <p>- مج * * جب</p> <p>- ابرا * * دي</p> <p>- سنا * * ج</p> <p><u>السند عدد 4</u></p> <p>- * يدعوهم إلى زيادة الحرف الناقص للكلمات التالية :</p> <p>* أموا... / ...معت/ح...ر</p>	<p>تقييم إملاء</p> <p>التوظيف</p> <p>وضعية التقييم</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

مذكرة قراءة

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصه
قراءة 40دق	يتصرف في النص تصرفاً يدل على الفهم	يقراً الجملة قراءة مسترسلة منغمة باعتبار علامات التنقيط	حرف: "ش" شمول	يقراً لمتعلم 2 من 3 جمل مكتوبة على السيبورة قراءة مسترسلة و منغمة
نسخ 20دق	***	يكتب المقطع منفرداً و داخل المفردة.	أشار شكري إلى أطباق منقوشة	يكتب المتعلم الجملة كتابة متناسقة على كراس القسم

التعشي البيداغوجي

تقنيات التنشيط	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	المقاطع
عمل فردي	- أحب أن اصنع - نعم . يغطاء حقة طماطم اصنع طبقا من نحاس . - يقرؤون الحروف .	-ماذا تحب أن تصنع . - هل يمكنك صنع طبق من نحاس . كيف . السند ع-1 دد - يدعوهم إلى قراءة الحروف المدروسة .	تحديد المشكل و البحث عن الحلول الممكنة ضمن تمشيات الحصاة (استثمار شفوي)
عمل جماعي	- بينون النص . * وصل شكري إلى دكان على باباه أطباق منقوشة . أشار شكري إلى رجل يزين طبقا من نحاس بمنقاش و بمطرقة و قال " هذا العم رشيد يا أمي . نعم انه نقاش . أتحب أن يعلمك النقش .	يقترح المشهد المصور (شكري في سوق النحاسين) - يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد قصد . + /1 بناء النص . جملة جملة مع كتابتها على السبورة .	شفوي
نشاط فردي	* يقرؤون النص	يدعوهم إلى قراءة النص المكتوب على السبورة . * الفهم . يطرح أسئلة تتعلق بفهم النص	تعلم آلي

عمل فردي	يجيبون عن الأسئلة. - إلى سوق النحاسين. - إلى رجل يصنع أطباقا..	- أين ذهب شكري؟ - إلى من أشار شكري؟ - ماذا يحب شكري . *التمرين عدد1 تمرين 2ص 54	
عمل فردي	ينجزون التمرين/ * يصلحون	* أحيط بخط الأدوات التي استعملها العم رشيد . - منشار – منقاش – مسامير - مطرقة – منجر . - اكتب نعم أو لا * زار شكري دكان العم رشيد سابقا. * زار شكري دكان العم رشيد لأول مرة. * العاب قراءة يدعوهم إلى قراءة النص المكتوب على السبورة . يقترح كلمات و يدعوهم إلى تحديدها . *رشيد/ نحاس/ النقش. - إخفاء كلمة و البحث عنها. *طبق/نحاس/ أشار. السند عدد	
عمل فردي	- يقرؤون الكلمات المقترحة من قبل المعلم.		
جماعي	- يحددون الكلمات المقترحة .		
عمل فردي	يبحثون عن الكلمة الضائعة.		
	- يتصورون الحوار. - شكري – ما أجمل هذه الأطباق - رشيد . أتحب أن أعلمك صنعها. - شكري . – نعم يا سيدي. - رشيد . هيا نبدأ في الدرس	1/ يدعوهم إلى تصور حوارا بين رشدي و شكري. 2/ يمثلون الحوار.	التوظيف



	<p>الأول.</p> <p>يمثلون الحوار.</p> <p>- يبدون آرائهم.</p> <p>يكتبون المفردات على السبورة .</p> <p>ينقدون .</p> <p>يصلحون</p> <p>يكتبون الكلمة.</p> <p>يكتبون الكلمة على كراسات القسم</p> <p>- يصلحون .</p> <p>يقرؤون الكلمات .</p>	<p>3/ ما رأيكم في شكري؟</p> <p>السند 3 دد</p> <p>- يدعوهم إلى كتابة بعض مفردات الجملة.</p> <p>* أشار شكري إلى أطباق منقوشة.</p> <p>على الألواح ثم على السبورة.</p> <p>- يدعوهم إلى نقد هذه المحاولات و إصلاح ما يجب إصلاحه .</p> <p>يدعوهم إلى كتابة الكلمة على كراسات المحاولات مع مراعاة الاسترسال في الكتابة .</p> <p>يكتبون " أشار شكري إلى أطباق منقوشة " على كراسات القسم.</p> <p>السند 4 دد</p> <p>يدعوهم إلى قراءة الكلمات من النص قراءة سليمة.</p>	<p>نسخ</p> <p>تقييم قراءة</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

مذكرة قراءة

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصّة
قراءة 40دق	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة	حرف "ش" تحليل	يقرأ المتعلمون 2 من 3 مفردات بها حرف "ش" قراءة سليمة
خط 20دق	***	يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة.	ش/رشيد نقاش	يكتب المتعلمون المثال المعد على كراسات القسم كتابة واضحة

التعشيبي البيداغوجي

المقاطع	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	تقنيات التنشيط
تحديد المشكل و البحث عن الحلول الممكنة ضمن تمشيات الحصّة	<p>سند 17 دد</p> <p>- يقترح مشاهد مصورة الخاصة بالوحدة و يدعوهم إلى التعبير عنها تعبيراً حراً (النقاش الصغير)</p> <p>+ يذكرهم بنص القراءة</p> <p>وصل شكري إلى دكان على باباه أطباق منقوشة.</p> <p>أشار شكري إلى رجل يزين طبقاً من نحاس بمنقاش و بمطرقة و قال</p> <p>"هذا العم رشيد يا أمي.</p> <p>نعم انه نقاش. أتحب أن يعلمك النقش.</p>	<p>يعبرون عن المشاهد المصورة</p> <p>- يعبرون .</p>	فردى
المراجعة اكتشاف الحرف	<p>- يدعوهم إلى قراءة النص .</p> <p>- يكتب النص على السبورة.</p> <p>- يطرح بعض الأسئلة الخاصة بفهم النص .</p> <p>* استعمال سبورة الحروف:</p> <p>- مراجعة بعض الحروف المدروسة .</p> <p>اكتشاف الحرف سمعياً</p> <p>* يدعوهم تسطير الكلمات التالية :</p>	<p>* يقرؤون النص من السبورة</p> <p>- يجيبون عن الأسئلة</p> <p>- قراءة الحروف .</p> <p>يكشفون الحرف "ش" "سمعياً"</p> <p>- يسطرون الكلمات و يقرؤونها.</p>	فردى

جماعي	<p>* يحددون الحرف المعاد :ش * يحددون الكلمات التي بها *ش* * يحددون موقع الحرف :ش. يبحثون عن كلمات بها "ش" - شمس /مشى/ فراشة..</p>	<p>- شكري - أشار -رشدي ... - يطلب من المتعلمين تعيين الحرف الذي تكرر في هذه الكلمات سمعيا . - لعبة اسمع أو لا اسمع . - *شمس* *سماء* *شاشة* *نسر* - لعبة تحديد موقع الحرف . * شباك/نشر / فرش /سطر - يدعوهم إلى البحث عن كلمات بها الحرف المدروس .. <u>اكتشاف الحرف بصريا</u></p>	
فردى	<p>* يكتشفون الحرف بصريا * يتأملون الحرف *ش* - يلونون الحرف "ش".</p>	<p>*- يدعوهم إلى تحديد الحرف بالمفردات السابقة (النص) و اكتشافه بصريا. - يكتب الحرف بشكل كبير على السبورة . - يدعوهم إلى تلوين الحرف ببعض الكلمات المقترحة . - مثال :رشيد -نقاش - مفارش - يدعوهم إلى قراءة الجمل و إحاطة حرف " ش "</p>	
فردى	<p>- يقرؤون الجمل يضعون الحرف في إطار. يقرؤون المقاطع .</p>	<p>- يدعوهم إلى قراءة المقاطع - ش/ش/ش / شى / شو / شى /شا <u>*أشار رشدي إلى أطباق منقوشة.</u> - يدعوهم إلى قراءة المقاطع</p>	



فردى	<p>- يصلحون.</p> <p>- ينجزون التمارين .</p> <p>- يسطرون .</p> <p>* - فراشة — قشرة — رموش -</p> <p>* يزيدون المقطع المناسب .</p> <p>- نقوش — شبكة — شراع — ممش</p> <p>- مشط -</p> <p>- يكتبون المقطع و المفردة.</p> <p>* على الألواح . * على السبورة .</p> <p>- يكتب.</p> <p>- يندون و يصلحون .</p> <p>- يكتبون .</p> <p>- يكتبون المثال .</p> <p>- يصلحون.</p> <p>- يقرؤون الحروف.</p> <p>- يكتبون الحروف المملة على الألواح.</p> <p>- يكونون كلمات .</p>	<p>- شم / رش / شك / قش .</p> <p>- التمرين عدد 4 ص 54</p> <p>أسطر الكلمات التي أرى بها "ش"</p> <p>- فراشة — أسنان — قشرة — طاووس -</p> <p>- رموش -</p> <p>- يدعوهم إلى إصلاح الأخطاء.</p> <p>التمرين عدد 5 ص 54.</p> <p>- يدعوهم إلى كتابة " ش — رشدي</p> <p>نقاش- على الألواح في الفضاء على</p> <p>المناضد .</p> <p>- دعوة احد التلاميذ إلى كتابة المقطع</p> <p>على السبورة .</p> <p>- يدعوهم إلى نقد هذه المحاولات .</p> <p>- يقدم مقاييس الحرف . ش</p> <p>- دعوتهم إلى كتابة المفردة على</p> <p>كراس المحاولات .</p> <p>- يطلب منهم كتابة المثال على</p> <p>كراسات القسم .</p> <p>سند ع21د:</p> <p>* قراءة الحروف المدروسة سابقا .</p> <p>- يملئ الحروف — شي / شاشة / شا /</p> <p>شطائر / مشط...</p> <p>* يدعوهم إلى تكوين مفردات</p> <p>باستعمال سبورة الحروف.</p> <p>السند ع31د</p>	تقييم خط التوظيف تقييم
	- يقرؤون الكلمات	* يدعوهم إلى قراءة الكلمات التالية : شمس / رشيد / نقاش -	

مذكرة قراءة

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصه
قراءة	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة	حرف : "ش" تركيب	يزيد المتعلمون الحرف الناقص 2 من 3 كلمات مكتوبة على كراسات القسم
إملاء	****	****	نقش شكري على الشمع شمسا مشرقة	يكتب المتعلمون 2 من 3 كلمات مملة على كراسات القسم

التمشي البيداغوجي

المقاطع	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	تقنيات
الوضعية الاستكشافية	<p><u>السند عدد 1</u></p> <p>1/ نص القراءة .</p> <p>- يدعوهم إلى قراءة النص و استخراج الكلمات التي بها حرف * ش *</p> <p>* يدعوهم إلى قراءة الحروف من سبورة المقاطع.</p> <p>* يدعوهم إلى تكوين كلمات باستعمال الحروف المدروسة .</p>	<p>* يقرؤون النص- كتاب التلميذ .</p> <p>- يقرؤون الحروف.</p> <p>- يكونون كلمات .</p>	فردى
التعلم الآلى	<p><u>السند عدد 2 :</u></p> <p>* يدعوهم إلى قراءة النص التالي.</p> <p>* نقش شكري على مكعبات الشمع فراشات و شمسا مشرقة ثم وضع على رأسه شاشية حمراء و قال "مرحبا بكم في دكان شكري النقاش."</p> <p>- يدعوهم إلى استخراج الكلمات التي بها حرف * ش *</p> <p>- يدعوهم إلى تلوين حرف * ش *</p> <p>* تمرين 6ص54</p> <p>اركب بالمقاطع (ش/ر/ف).</p> <p>كلمات .</p>	<p>* يقرؤون النص.</p> <p>- يستخرجون الكلمات التي بها "ش"</p> <p>- نقش/ فراشات/ شمسا...</p> <p>- يكونون كلمات .</p> <p>* شرف / رفش / ريش / فرش ...</p> <p>- يكونون كلمات.</p>	فردى

<p>- الأشجار/ شرفة / تلامس / منزلنا. - تلامس الأشجار شرفة منزلنا. - يصلحون.</p> <p>- يحددون موقع الحرف *ش* - يكملون بالمقطع المناسب * شبل/ حشرة / فاشل. - يصلحون</p> <p>- يكتبون الحروف و الكلمات المملاة على الألواح .</p> <p>- يكتبون الكلمات المملاة على كراسات القسم + الإصلاح .</p> <p>* يكونون الكلمات * مرش /شمعة/ خشب .</p> <p>يزيدون الحرف الناقص .</p> <p>*شكلاطة/ شجرة/ريش-</p>	<p>* أكون كلمات بالمقاطع ثم جملة -.....</p> <p>- لعبة تحديد مكان الحرف . * يقدم شخصيات و يدعوهم إلى استنطاقها و تحديد مكان الحرف * ش* شمس / فراشة / شبكة.. * أكمل بمقطع مناسب - ...بل / ح...رة / فا...ل. <u>السند عدد 3</u> - يملئ حروف و مقاطع وكلمات : ش/شا/طو/جي/ شطائر/ جمل * شاب- إطار - رفش.نقش/ - يدعوهم إلى إصلاح الأخطاء * يملئ الجملة التالية . نقش شكري على الشمع شمسا مشرقة <u>السند عدد 3:</u> *تكوين كلمات بالمقاطع التالية . - مر* *ة - شمع * *ب - حش * *ش <u>السند عدد 4</u> - * يدعوهم إلى زيادة الحرف الناقص للكلمات التالية :</p>	<p>تقييم إملاء</p> <p>التوظيف</p> <p>وضعية التقييم</p>
		<p>*...كلاطة / ...جرة /ري...</p>

مذكرة قراءة

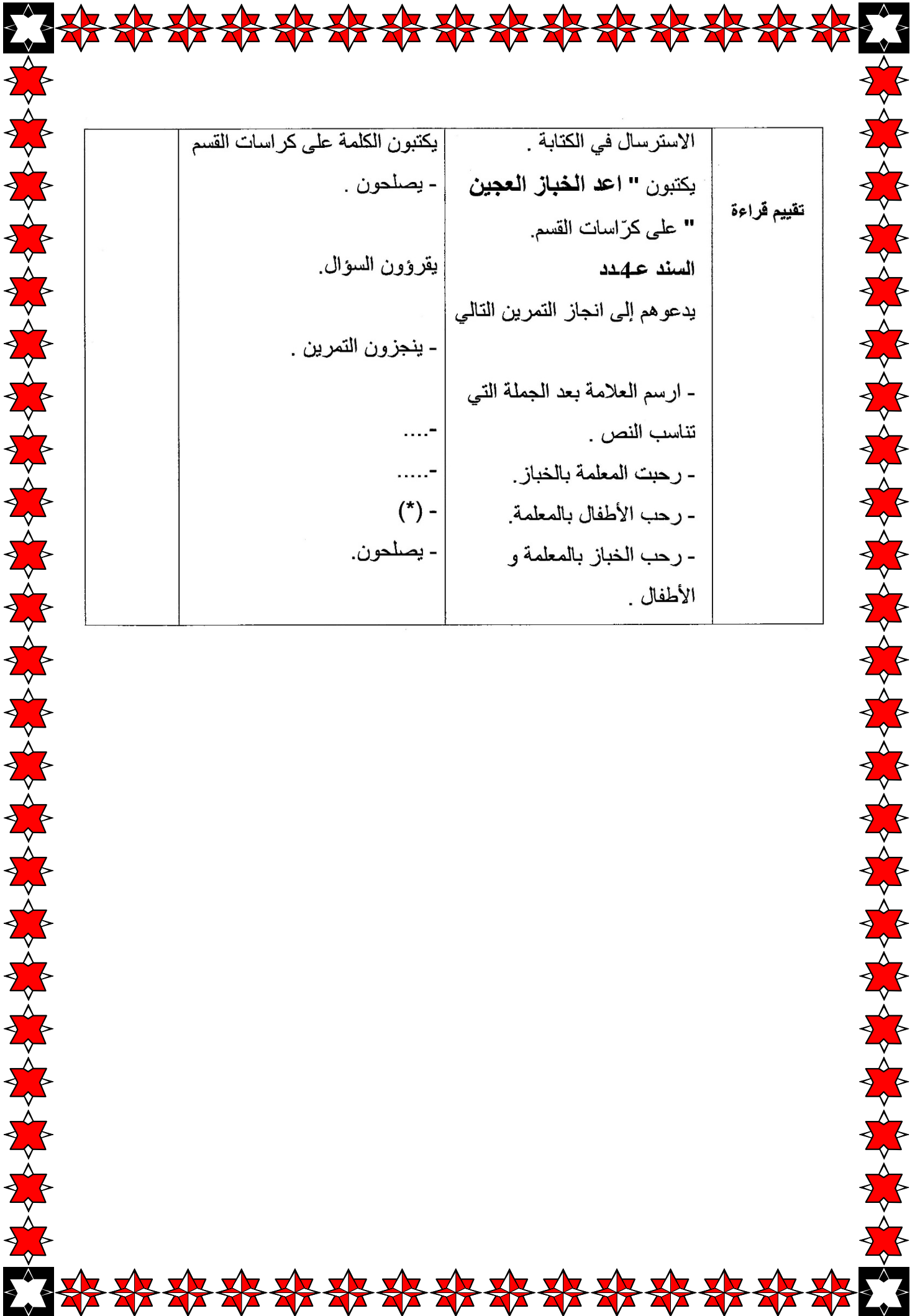
الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصه
قراءة 40دق	يتصرف في النص تصرفاً يدل على الفهم	يقراً الجملة قراءة مسترسلة منغمة باعتبار علامات التنقيط	حرف: "ع" شمول	يرسم المتعلم العلامة (* بعد الجملة التي تناسب النص .
نسخ 20دق	***	يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة	اعد الخباز العجين	يكتب المتعلم الجملة كتابة متناسقة على كراس القسم

التشبيبي البيداغوجي

تقنيات التنشيط	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	المقاطع
عمل فردي	<p>- الخبز... - السميد / الفارينة... - بينون النص .</p> <p>رافقتنا معلمتنا إلى المخبزة. رحب بنا الخبز و اعد خليطا من دقيق القمح و الماء و الخميرة و الملح. صب الخبز الخليط المعجن الآلي ثم صنع عدة أنواع من الخبز و وضعها في الفرن ففاحت في المخبز رائحة شهية. صنع الخبز عدة أنواع من الخبز. يجيبون عن الأسئلة. - المخبزة.</p>	<p>- من يصنع الخبز. - بماذا نصنع الخبز .</p> <p>السند ع-1 حد</p> <p>يقترح المشهد (في المخبزة) - يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد قصد + 1/بناء النص. جملة جملة مع كتابتها على السبورة.</p>	<p>وضعية استكشافية</p>
عمل جماعي			تعلم آلي
نشاط فردي		<p>* الفهم . يطرح أسئلة تتعلق بفهم النص - أين ذهب الأطفال صحبة المعلم؟ - ماذا يعد الخبز؟ - ماذا صنع الخبز؟</p> <p>العجين. - أنواعا عديدة من الخبز.</p>	

عمل فردي	*يقرؤون النص - يحددون الكلمات المقترحة .	* العاب قراءة يدعوهم إلى قراءة النص المكتوب على السبورة . يقترح كلمات و يدعوهم إلى تحديدها . -معلمنا /اعد/ المعجن... - إخفاء كلمة و البحث عنها.	
عمل فردي	يبحثون عن الكلمة الضائعة. ينجزون التمرين. - خبزا .	*أنواع/صنع/ الفرن يدعوهم إلى انجاز التمرين عدد1 ص 57 - ماذا صنع الخباز بالعجين . -التمرين عدد 2 ص 57 .	التوظيف
عمل فردي	* يصلحون - 1/3/2 يمثلون الحوار.	* ارتب أعمال الخباز . السند عدد2 1/ يدعوهم إلى تقمص الأدوار. بعد بناء حوار الخباز و التلميذ.	
عمل فردي	يكتبون المفردات على السبورة . ينقدون . يصلحون يكتبون الجملة.	السند عدد3 - يدعوهم إلى كتابة* اعد / العجين * على الألواح ثم على السبورة. يدعوهم إلى نقد هذه المحاولات و إصلاح ما يجب إصلاحه . يدعوهم إلى كتابة الجملة على كراسات المحاولات مع مراعاة	نسخ



	<p>يكتبون الكلمة على كراسات القسم - يصلحون . يقروون السؤال. - ينجزون التمرين-- - (*) - يصلحون.</p>	<p>الاسترسال في الكتابة . يكتبون " اعد الخبز العجين " على كراسات القسم. السند عدد يدعوهم إلى انجاز التمرين التالي - ارسم العلامة بعد الجملة التي تناسب النص . - رحبت المعلمة بالخباز. - رحب الأطفال بالمعلمة. - رحب الخباز بالمعلمة و الأطفال .</p>	<p>تقييم قراءة</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

مذكرة قراءة

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصّة
قراءة 40دق	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة	حرف "ع" تحليل	يقرأ المتعلمون 2 من 3 مفردات بها حرف "ع" قراءة سليمة
خط 20دق	***	يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة .	ع / عصير عنب	يكتب المتعلمون المثال المعد على كراسات القسم كتابة واضحة

التعميري البيداغوجي

المقاطع	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	تقنيات التنشيط
الوضعية الاستكشافية	<p>سند ع/د</p> <p>- ماذا يصنع الخباز.</p> <p>- كيف يصنعه.</p> <p>- يقترح مشاهد مصورة الخاصة بالوحدة و يدعوهم إلى التعبير عنها تعبيرا حرا (في المخبزة)</p> <p>+ يذكرهم بنص القراءة :</p> <p>رافقتنا معلمتنا إلى المخبزة.</p> <p>رحب بنا الخباز و اعد خليطا من دقيق القمح و الماء و الخميرة و الملح. صب الخباز الخليط في المعجن الآلي ثم صنع عدة أنواع من الخبز و وضعها في الفرن ففاحت في المخبزة رائحة شهية.</p> <p>- يكتب النص على السبورة.</p> <p>- يدعوهم إلى قراءة النص .</p> <p>- يطرح بعض الأسئلة لفهم النص .</p> <p>* استعمال سبورة الحروف:</p> <p>- مراجعة بعض الحروف المدروسة .</p>	<p>- الخبز.</p> <p>- يعجن العجين و</p> <p>- يعبرون .</p>	فردى
اكتشاف الحرف	<p>* يقرؤون النص من السبورة</p> <p>- يجيبون عن الأسئلة</p> <p>قراءة الحروف .</p> <p>يكتشفون الحرف "ع" "سمعيًا"</p>	<p>يكتشفون الحرف "ع" "سمعيًا"</p>	فردى

<p>جماعي</p>	<p>- يسطرون الكلمات و يقرؤونها. * معلمتنا / اعد / المعجن * يحددون الحرف المعاد :ع . * يحددون الكلمات التي بها * ع *</p>	<p>* يدعوهم تسطير الكلمات بالنص التي بها حرف "ع": - يطلب من المتعلمين تعيين الحرف الذي تكرر في هذه الكلمات سمعيا . - أنواع /صنع /وضعها... - لعبة اسمع أو لا اسمع . - *سمع* بائع* طعام* ماء* معزاة- - لعبة تحديد موقع الحرف . * عماد/لعب / جاع/ عشاء/ - يدعوهم إلى البحث عن كلمات بها الحرف المدروس .. <u>اكتشاف الحرف بصريا</u></p>	
<p>فردى</p>	<p>* يكتشفون الحرف بصريا * يتأملون الحرف * ع * - يلونون الحرف .</p>	<p>*- يدعوهم إلى تحديد الحرف بالمفردات السابقة (النص) و اكتشافه بصريا. - يكتب الحرف بشكل كبير على السبورة . - يدعوهم إلى تلوين الحرف ببعض الكلمات المقترحة . - مثال :معلمنا -وضعها - أنواع....</p>	
<p>فردى</p>	<p>- يقرؤون الجمل بكتاب التلميذ ص 56. يضعون الحرف في إطار. - يقرؤون المقاطع .</p>	<p>- يدعوهم إلى قراءة الجملة و إحاطة حرف " ع " (كتاب التلميذ) * صنع الخبز عدة أنواع من الخبز. * يدعوهم إلى قراءة المقاطع و الكلمات</p>	

<p>فردى</p>	<p>- يصلحون. - ينجزون التمارين . - يصلحون. - يكتبون المقطع على الألواح وفي الفضاء . - يكتب المثال على السبورة . - ينفذون و يصلحون . - يكتشفون . - يكتبون . - يكتبون المثال . - يصلحون . - يقرؤون الحروف . - يكتبون الحروف المملة على الألواح . - يقرؤون الكلمات</p>	<p>الموجودة بكتاب القراءة ص 57 - يدعوهم إلى انجاز التمارين عدد 5 و عدد 8 بكتاب التلميذ ص 58 . - يدعوهم إلى إصلاح الأخطاء . - يدعوهم إلى كتابة " ع - عو - عصير على الألواح في الفضاء على المناضد - دعوة احد التلاميذ إلى كتابة المقطع على السبورة . - يدعوهم إلى نقد هذه المحاولات . - يقدم مقاييس الحرف . ع - - دعوتهم إلى كتابة المقطع على كراس المحاولات . - يطلب منهم كتابة المثال / ع / عصير عنب / على كراسات القسم . سند ع21د: * / سبورة الحروف و قراءة الحروف المدرسة سابقا . - يملئ الحروف - ع / عى / عماد / علاج/ السند ع31د * يدعوهم إلى قراءة الكلمات التالية : +عسل / ساعة / نفاع -</p>	<p>تقييم خط التوظيف تقييم</p>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

مذكرة قراءة

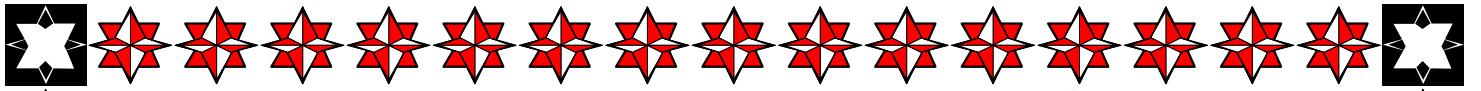
الوحدة عدد5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصه
قراءة	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة	حرف : "ع" تركيب	يزيد المتعلمون الحرف الناقص2 من 3 كلمات مكتوبة على كراسات القسم
إملاء	****	****	وضع عماد الكعك في الفرن ربع ساعة.	يكتب المتعلمون 2من 3 كلمات مملة على كراسات القسم

التمشي البيداغوجي

تقنيات	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	المقاطع
فردية	<p>* يقرؤون النص .</p> <p>* يستخرجون الكلمات التي بها حرف * ع *</p> <p>- صنع / أنواع / وضعها ...</p> <p>- يقرؤون الحروف.</p> <p>- يكونون كلمات .</p> <p>يقرؤون النص. -</p>	<p><u>السند عدد 1</u></p> <p>1/ نص القراءة .</p> <p>- يدعوهم إلى قراءة نص القراءة</p> <p>- يدعوهم إلى استخراج الكلمات التي بها حرف * ع *</p> <p>* يدعوهم إلى قراءة الحروف من سبورة المقاطع.</p> <p>* يدعوهم إلى تكوين كلمات .</p> <p><u>السند عدد 2 :</u></p> <p>يدعوهم إلى قراءة * النص التالي.</p> <p>* 1- اعجن خليط الدقيق و الزيت و السكر و البيض و الخميرة</p> <p>2- اصنع من العجينة المعطر</p>	<p>الوضعية الاستكشافية</p> <p>التعلم الآلي</p>

<p>فردى</p>	<p>- معجن/ عصير / أصابع - يصلحون. - ينجزون التمرين . * علم / معلم/معمل/عالم... - يصلحون - كعكا/ صنعت/ عفاف/ قطع/ العجين . - صنعت عفاف كعكا من قطع العجين . - يكتبون الحروف و الكلمات المملة على الألواح . - يكتبون الجملة المملة على كراسات القسم + الإصلاح .</p> <p>* يكونون الكلمات .</p> <p>* نافع / عنب/ عبادة .</p> <p>* يكونون كلمات .</p> <p>يزيدون الحرف الناقص .</p> <p>* عمارة/ شعير/ جامع-</p>	<p>قطع الكعك. 3-أضع الكعك في الفرن ربع ساعة. تمرين 2 ص - يدعوهم إلى استخراج الكلمات التي بها حرف * ع * - يدعوهم إلى تلوين حرف * ع * * يقدم التمرين على أوراق مطبوعة و يدعوهم إلى زيادة الحرف الناقص:- م..جن/ ...صير / أصاب.. تمرين عدد 6 ص 58 * أكون بالحروف ع/م/ل كلمات. تمرين عدد 7 ص 58. * اركب جملة بالكلمات المكونة .</p>	<p>تقييم إملء</p> <p>التوظيف</p>
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------



		<p><u>السند عدد 3</u> - يملئ حروف و مقاطع :- عا / عو علم / ساعة ... * يملئ الجملة التالية. * وضع عماد الكعك في القرن ربع ساعة. <u>السند عدد 3 :</u> كون بالمقاطع كلمات - عن * * فع - نا * * ب - عبا * * دة * يدعوهم إلى تكوين مفردات باستعمال الحروف المدروسة .</p> <p><u>السند عدد 4</u> - * يدعوهم إلى زيادة الحرف الناقص</p>	<p>وضعية التقييم</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

		<p>لل كلمات التالية : * ...مارة / ش...ر/ جام....</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------	--



مذكرة قراءة

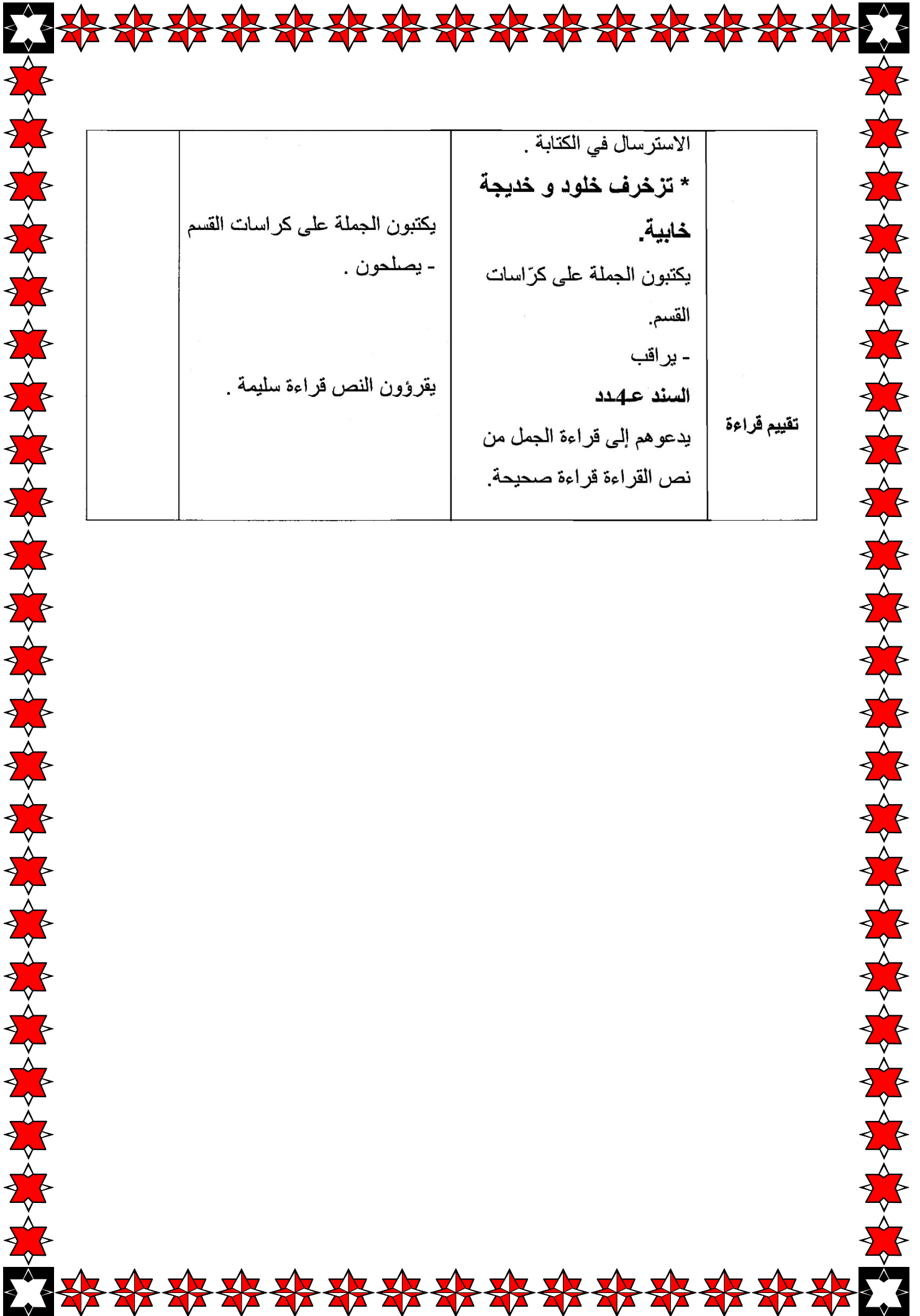
الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصه
قراءة 40دق	يتصرف في النص تصرفاً يدل على الفهم	يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منعمة باعتبار علامات التنقيط	حرف: "خ" شمول	يقرأ لمتعلم 2 من 3 جمل مكتوبة على السيورة قراءة مسترسلة و منعمة
نسخ 20دق	***	يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة	تزخرف خلود و خديجة خابية.	يكتب المتعلم الجملة كتابة متناسقة على كراس القسم

التحدي البيداغوجي

تقنيات التنشيط	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	المقاطع
عمل فردي	- نعم. - الفخار	- هل تحب صناعة الأواني. - بماذا نصنع الأواني ... السند ع11د يقترح المشهد المصوّر (معمل العم مختار للخزف)	وضعية استكشافية شفوي
عمل جماعي	- يبنون النص . * دخلت خلود معمل العم مختار.وقفت قرب خزاف يصنع خابية. نظرت إليها بإعجاب و سألت "من يزخرف الأواني الفخارية أجاب الخزاف. انظري خلفك. خديجة هي التي تزخرفها بأشكال و ألوان مختلفة.	- يدعوهم إلى التعبير عن المشاهد قصد . + 1/بناء النص. جملة جملة مع كتابتها على السبورة. * الفهم . يطرح أسئلة تتعلق بفهم النص - أين دخلت خلود؟ - ماذا قالت خلود؟ * العاب قراءة	تعلم آلي
نشاط فردي	يجيبون عن الأسئلة. - معمل العم مختار. - من يزخرف الأواني الفخارية.		

<p>عمل فردي</p>	<p>*يقرؤون النص - يحددون الكلمات المقترحة . يبحثون عن الكلمة الضائعة. ينجزون التمرين/ - خلود – تزور معمل الفخار. - يصلحون. - وقفت خلود قرب خزاف .</p>	<p>يدعوهم إلى قراءة النص المكتوب على السبورة . يقترح كلمات و يدعوهم إلى تحديد لها . - دخلت /مختار / الفخارية. - إخفاء كلمة و البحث عنها. *خلفك/ خديجة/تزخرفها يدعوهم إلى انجاز التمرين عدد 1ص 60. * اربط بسهم . التمرين عدد 2 ص 60 . - أين وقفت خلود . السند عدد 2</p>	<p>التوظيف</p>
<p>عمل فردي</p>	<p>- بينون الحوار. يمثلون الحوار. - يبدون آرائهم. يكتبون المفردات على الألواح ثم على السبورة . ينقدون و يصلحون. يكتبون الجملة على كراسات المنزل.</p>	<p>1/ يدعوهم إلى تصور حوارا بين الخزاف وخلود. 2/ يدعوهم إلى تمثيل الحوار. 3/ ما رأيكم في الخزاف؟ السند عدد 3 يدعوهم إلى كتابة* تزخرف /خلود / خديجة/ خابية/ و على الألواح ثم على السبورة. - يدعوهم إلى نقد هذه المحاولات و إصلاح الأخطاء. يدعوهم إلى كتابة الجملة على كراسات المحاولات مع مراعاة</p>	<p>نسخ</p>



	<p>يكتبون الجملة على كراسات القسم - يصلحون .</p> <p>يقرؤون النص قراءة سليمة .</p>	<p>الاسترسال في الكتابة . * تزخرف خلود و خديجة خائية. يكتبون الجملة على كراسات القسم. - يراقب السند 44 يدعوهم إلى قراءة الجمل من نص القراءة قراءة صحيحة.</p>	<p>تقييم قراءة</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

مذكرة قراءة

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصه
قراءة 40دق	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة	حرف "خ" تحليل	يقرأ المتعلمون 2 من 3 مفردات بها حرف "خ" من الجملة المقدمة قراءة سليمة.
خط 20دق	****	يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة	خ/خاف الخروف	يكتب المتعلمون المثال المعد على كراسات القسم كتابة واضحة

الشمسي البيداغوجي

تقنيات التنشيط	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	المقاطع
فردى	يعبرون عن المشهد المصور. - يعبرون .	سند ع/ند يقترح مشهد مصورة (معمل العم مختار للخزف) و يدعوهم إلى التعبير عنها تعبيرا حرا + يذكرهم بنص القراءة : * دخلت خلود معمل العم مختار.وقفت قرب خزاف يصنع خابية. نظرت إليها باعجاب و سالت "من يزخرف الأواني الفخارية. أجاب الخزاف. انظري خلفك.خديجة هي التي تزخرفها بأشكال و ألوان مختلفة.	الوضعية الاستكشافية
فردى	* يقرؤون النص من السبورة - يجيبون عن الأسئلة - قراءة الحروف .	- يدعوهم إلى قراءة النص . - يكتب النص على السبورة. - يطرح بعض الأسئلة الخاصة بفهم النص . * استعمال سبورة الحروف: - مراجعة بعض الحروف المدروسة .	المراجعة

جماعي	<p>يكتشفون الحرف "خ" "سمعيًا" - يسطرون الكلمات و يقرؤونها.</p> <p>* يحددون الحرف المعاد :خ</p> <p>* يحددون الكلمات التي بها *خ*</p> <p>* يحددون موقع الحرف :خ.</p> <p>يبحثون عن كلمات بها "خ" -خرج/خاف/ خديجة.....</p> <p>* يكتشفون الحرف بصريا</p> <p>* يتأملون الحرف *خ*</p> <p>- يلونون الحرف .</p> <p>- يقرؤون الجمل</p> <p>يضعون الحرف في إطار.</p>	<p>(سيورة الحروف)</p> <p><u>اكتشاف الحرف سمعيًا</u></p> <p>* يدعوهم تسطير الكلمات التالية :</p> <p>- خلود / مختار/ خزافا...</p> <p>- يطلب من المتعلمين تعيين الحرف الذي تكرر في هذه الكلمات سمعيًا .</p> <p>- لعبة اسمع أو لا اسمع .</p> <p>-*خلخال* حوت*خريف/ خروف.</p> <p>- لعبة تحديد موقع الحرف .</p> <p>* خجل/حجلة /فرخ /نسخ</p> <p>- يدعوهم إلى البحث عن كلمات بها الحرف "خ" ..</p> <p><u>اكتشاف الحرف بصريا</u></p> <p>*- يدعوهم إلى تحديد الحرف بالمفردات السابقة (النص) و اكتشافه بصريا.</p> <p>- يكتب الحرف بشكل كبير على السبورة .</p> <p>- يدعوهم إلى تلوين الحرف *خ*</p> <p>الكلمات الموجودة بنص القراءة .</p> <p>- يدعوهم إلى قراءة الجملة و إحاطة حرف " خ "</p> <p>* تزخرف خلود وخديجة خابية .</p>	اكتشاف الحرف
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

<p>فردى</p>	<p>- يقرؤون المقاطع .</p> <p>- ينجزون التمارين .</p> <p>* يكتبون كل كلمة في المكان المناسب .</p> <p>- يصلحون .</p> <p>- رابع / خالتي / طباخ / أجبان / شامخ .</p> <p>- يصلحون .</p> <p>- يكتبون المقطع على الألواح ثم على المناضد</p>	<p>- يدعوهم إلى قراءة المقاطع</p> <p>- خ / خ / خ / - خا / خو / خي</p> <p>* تمرين 4 ص 60.</p> <p>- اكتب كلمات الإطار في الجدول</p> <p>* مخالبا / خرزات / خوخ / شامخ /</p> <p>تمرين عدد 5 ص 61.</p> <p>أكمل بالمقطع</p> <p>* راب... /... التي / طبأ... /... بان / شام....</p> <p>- يدعوهم إلى إصلاح الأخطاء.</p> <p>- يدعوهم إلى كتابة خا - خو - خ على الألواح في الفضاء على المناضد</p>	
<p>فردى</p>	<p>- يكتب الكلمة على السبورة.</p> <p>- ينقدون و يصلحون .</p> <p>- يكتشفون مقاييس الحرف .</p> <p>- يكتبون .</p> <p>يكتبون المثال .</p> <p>- يصلحون .</p>	<p>- دعوة احد التلاميذ إلى كتابة الكلمة</p> <p>* خ - خاف الخروف * على السبورة</p> <p>- يدعوهم إلى نقد هذه المحاولات .</p> <p>- يقدم مقاييس الحرف . خ</p> <p>- دعوتهم إلى كتابة المقطع و المفردة على كراس المحاولات .</p> <p>- يطلب منهم كتابة المثال * خ - خاف الخروف * على كراسات القسم .</p> <p>- يراقب .</p> <p>سند عدد:</p>	<p>تقييم خط</p>
<p>فردى</p>	<p>- يقرؤون الحروف.</p>	<p>* سبورة الحروف *</p> <p>قراءة الحروف المدروسة سابقا .</p>	<p>التوظيف</p>

	<p>- يكتبون الحروف المملاة على الألواح. - يصلحون . - يكونون كلمات .</p> <p>- يقرؤون الجملة المتضمنة مفردات بها "خ"</p>	<p>- يملئ الحروف - خي / خليل / خو / خوخ / حلوى.... - يدعوهم إلى تكوين كلمات باستعمال سبورة الحروف . السند ع31د * يدعوهم إلى قراءة الكلمات التالية : + خرج الخروف من الزريبة فرأى خنزيرا ضخما فخاف منه .</p>	<p>تقييم</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

مذكرة قراءة

الوحدة عدد 5

المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف الحصة
قراءة	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة	حرف : "خ" تركيب	يزيد المتعلمون الحرف الناقص 2 من 3 كلمات مكتوبة على كراسات القسم
إملاء	****	****	زخرفت خلود الصدار يخرز مختلفة الألوان.	يكتب المتعلمون 2 من 3 كلمات مملاة على كراسات القسم

التمشي الابداعي

المقاطع	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	تقنيات
الوضعية الاستكشافية	<p><u>السند عدد 1</u> 1/ نص القراءة .</p> <p>- يدعوهم إلى قراءة النص و استخراج الكلمات التي بها حرف *خ*</p> <p>* يدعوهم إلى قراءة الحروف من سبورة المقاطع.</p>	<p>* يقرؤون النص .</p> <p>- يقرؤون الكلمات التي بها "خ".</p> <p>- يكونون كلمات .</p>	فردى
التعلم الآلى	<p><u>السند عدد 2</u> :</p> <p>* يدعوهم إلى قراءة النص التالي.</p> <p>ألبيت خلود دميته صدار و حملتها بحنو ثم خاطبت بفخر "هذا الصدار نسجته لك بخيوط صوفية و زخرفته بخرزات مختلفة الألوان فهل أعجبك."</p> <p>يدعوهم إلى استخراج الكلمات التي بها حرف *خ*</p> <p>- يدعوهم إلى تلوين حرف *خ*</p> <p>يدعوهم إلى زيادة الحرف الناقص:</p> <p>* ..رج/صارو.... / ...حد / .</p> <p>- لعبة تحديد مكان الحرف .</p>	<p>* يقرؤون النص.</p> <p>- يستخرجون الكلمات التي بها "خ"</p> <p>- خلود / خاطبت / بفخر/ بخيوط</p> <p>- يلونون الحرف *خ*</p> <p>يكملون الحرف الناقص.</p> <p>خرج/ صاروخ / واحد.</p> <p>* يحددون موقع الحرف "خ"</p> <p>- نخلة/ خديجة / فرخ</p> <p>- ينجزون التمرين .</p> <p>* يكونون كلمات</p> <p>- يصلحون .</p>	فردى
	<p>+ ينجزون التمرين عدد 6 ص 61.</p> <p>- أكمل الجملة بكلمات تتكون من المقاطع الآتية .</p>		

	<p>* يكونون كلمات .</p> <p>- خوخ / خروف / خليل</p> <p>- يكتبون الحروف و الكلمات المملاة على الألواح .</p> <p>- يكتبون الجملة المملاة على كراسات القسم . - يصلحون .</p> <p>* يقرؤون المقاطع .</p> <p>* يكونون كلمات بالحروف الموجودة بسبورة الحروف .</p> <p>* يكونون الكلمات بالمقاطع المقدمة</p> <p>* فاخر / خنفساء / أوساخ .</p> <p>يزيدون الحرف الناقص .</p> <p>* خريف / صخرة / خزانة</p>	<p>* يقدم التمرين التالي .</p> <p>- اركب بالمقاطع كلمات .</p> <p>خو / خرو / ل /</p> <p>ف / خلي / خ / .</p> <p><u>السند عدد 3</u></p> <p>- يملئ حروف و مقاطع :-</p> <p>خ / خا / خو / خي / خالد / خليل ...</p> <p>* يملئ الجملة التالية .</p> <p>زخرفت خلود الصدار بخرز مختلفة الألوان.</p> <p><u>السند عدد 4 :</u></p> <p>- يدعوهم إلى قراءة المقاطع من سبورة الحروف .</p> <p>يقدم المقاطع و يكونون كلمات .</p> <p>- أوسا * * خر</p> <p>- فا * * ساء</p> <p>- خنف * * خ</p> <p><u>السند عدد 4</u></p> <p>* يدعوهم إلى زيادة الحرف الناقص للكلمات التالية :</p> <p>* ...ريف / ص...رة / ...زانة</p>	<p>تقييم إملاء</p> <p>التوظيف</p> <p>وضعية التقييم</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

مذكرة محفوظات

الوحدة عدد 5

مكون الكفاية – يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم.
الهدف المميز- يلقي نصا شعريا إلقاء يدل على القهم.
المحتوى- النطق السليم عند استظهار المقطع عدد 1 و عدد2
السند – محفوظة " المهن".
الهدف- يستظهر المتعلم بالمقطنين 1و2 مع احترام معياري الاستظهار والتنغيم.

المراحل	المحتوى	التوجيهات
تعهد المكتسبات	* مراجعة ما سبق حفظه بأداء فردي من. محافظة – أبي / الطفل و المرأة./المطر	أنشطة جماعية
وضعية الاستكشاف	* طرح أسئلة تتعلق بفهم المحافظة . * يقدم مشهد يمثل " بعض المهن". - يدعوهم إلى التعبير عن المشهد.	أنشطة شفوية
وضعية التعلم المنظم (الألي)	* تسميع القطعة أو المقاطع المقترحة . <u>المجموعة</u> مهنتي خير المهن و بها يرتقي الوطن <u>النجار</u> إنني النجار من نبات الغاب التي المنشار انشر الأخشاب	الشرح يتم عبر المواقف و المشاهد
وضعية التعلم الاندماجي	* التحفيظ مصحوبا بإيقاع مناسب و باعتماد المحو التدريجي. * التسميع و الإعادة الفردية و المجموعية حسب الحصص المخصصة.	يراعي النطق السليم لكلمات المحافظة
وضعية التقييم	* في نهاية كل الحصص يقع الأداء الفردي للبيت المقرر و لما سبقه من الأبيات.	فرديا

مذكرة محفوظات

الوحدة عدد5

مكون الكفاية – يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم.
الهدف المميز- يلقي نصا شعريا إلقاء يدل على القهم.
المحتوى- النطق السليم عند استظهار المقطع عدد 3 و عدد4
السند – محفوظة " المهن".

الهدف- يستظهر المتعلم المحفوظة من الأول إلى المقطع عدد4 مع احترام معياري الاستظهار والتنغيم.

المراحل	المحتوى	التوجيهات
تعهد المكتسبات	* مراجعة ما سبق حفظه بأداء فردي من. محفوظة – أبي / الطفل و المرأة/ المطر	أنشطة جماعية
وضعية الاستكشاف	* طرح أسئلة تتعلق بفهم المحفوظة . - إلى ماذا تحتاج الشجرة. - متى ينزل المطر. * يقدم مشهد يمثل " بعض المهن". - يدعوهم إلى التعبير عن المشهد.	أنشطة شفوية
وضعية التعلم المنظم (الآلي)	* تسميع القطعة أو المقاطع المقترحة . <u>المجموعة</u> مهنتي خير المهن و بها يرتقي الوطن <u>النجار</u> إنني النجار من نبات الغاب <u>المرضة</u> أخفف الكلوما أوزع الدواء و اطرد الهموم و انشر الشفاء	الشرح يتم عبر المواقف و المشاهد
وضعية التعلم الاندماجي	* التحفيظ مصحوبا بإيقاع مناسب و باعتماد المحو التدريجي. * التسميع و الإعادة الفردية و المجموعية حسب الحصص المخصصة. * ربط المقاطع الجديدة بالمقاطع السابقة.	يراعي النطق السليم لكلمات المحفوظة
وضعية التقييم	* في نهاية كل الحصة يقع الأداء الفردي للبيت المقرر و لما سبقه من الأبيات.	فرديا

مذكرة محفوظات

الوحدة عدد5

مكون الكفاية – يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم.
الهدف المميز- يلقي نصا شعريا إلقاء يدل على القهم.
المحتوى- النطق السليم عند استظهار المقطع عدد 5 و عدد6
السند – محفوظة " المهن".
الهدف- - يستظهر المتعلم المحفوظة من الأول إلى المقطع عدد6 مع احترام معياري الاستظهار والتنغيم.

التوجيهات	المحتوى	المراحل
أنشطة جماعية	* مراجعة ما سبق حفظه بأداء فردي من. محفظة – أبي / الطفل و المرأة./ المطر	تعهد المكتسبات
أنشطة شفوية	* طرح أسئلة تتعلق بفهم المحفوظة . - إلى ماذا تحتاج الشجرة. - ما هي منافع المطر . * يقدم مشهد يمثل " بعض المهن". - يدعوهم إلى التعبير عن المشهد.	وضعية الاستكشاف
الشرح يتم عبر المواقف و المشاهد	* تسميع القطعة أو المقاطع المقترحة . المهن المجموعة مهنتي خير المهن و بها يرتقي الوطن النجار إنني النجار من نبات الغاب التي المنشار انشر الأخشاب الممرضة اخفف الكلوما أوزع الدواء و اطردهموم و انشر الشفاء الحداد أنا أبو السندان تلان بالتسخين مروض القضبان و المطرق المتين	وضعية التعلم المنظم (الآلي)
يراعي النطق السليم لكلمات المحفظة	* التحفيظ مصحوبا بإيقاع مناسب و باعتماد المحو التدريجي. * التسميع و الإعادة الفردية و المجموعية حسب الحصص المخصصة.	وضعية التعلم الاندماجي
فرديا	* في نهاية كل الحصص يقع الأداء الفردي للبيت المقرر و لما سبقه من الأبيات.	وضعية التقييم