

الاثنين 9 جوان 2008	الجمهورية التونسية وزارة التربية والتكوين	مكان مخصص للصفة الحاملة لاسم ورقم التلميذ
الاختبار : العربية	الإدارة الجهوية للتربية والتكوين بـصفاقس	
المدة : ساعة		

الامتحان التقييمي لمكتسبات تلاميذ السنة الرابعة من التعليم الأساسي • السنة الدراسية 2007-2008 •	مكان مخصص للصفة الحاملة للرقم فقط
---	--------------------------------------

20

صَبْحِي وَ الْقِطَّةُ

النص:

اسْتَبَقَ صَبْحِي فَجَرَ يَوْمٍ عَلَى صَوْتِ قِطَّةٍ تَمُوءُ وَتَتَمَسَّحُ بِهِ مِلْحَةً فِي ذَلِكَ إِحَاحًا غَرِيبًا، قَرَابَةً أَمْرَهَا وَقَالَ : "لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ" فَهَضَّ يُخْضِرُ لَهَا طَعَامًا لَكِنَّهَا عَافَتْهُ وَأَصْرَفَتْ عَنْهُ. فَقَالَ : "لَعَلَّهَا ظَمَأَى" فَأَرَشَدَهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ تُحْفِلْ بِهِ، وَأَخَذَتْ تُنْظَرُ إِلَيْهِ نَظْرَاتٍ تُنْطِقُ بِالْأَلَمِ وَالْحُزْنِ فَتَأَثَّرَ لِحَالِهَا وَتَمَنَّى لَوْ كَانَ يَفْهَمُ مَا تُرِيدُ وَيَعْرِفُ حَاجَتَهَا.

وَكَانَ بَابُ الْغُرْفَةِ مُغْلَقًا فَرَأَى أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَتَتَلَصَّقُ بِهِ، فَأَدْرَكَ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ يَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ، فَهَضَّ مُسْرِعًا لِفَتْحِهِ وَمَا إِنَّ رَأَتْ وَجْهَ السَّمَاءِ حَتَّى وَثَبَتْ تُنْطَلِقُ لِتَعْدُوَ إِلَى الْخَارِجِ وَقَدْ اسْتَحَالَتْ حَالَتُهَا مِنْ حُزْنٍ إِلَى غِبْطَةٍ وَسُرُورٍ. فَعَادَ يُفَكِّرُ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْقِطَّةِ التَّجِيبَةِ...

I-الأسئلة :

(1)- أضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.

- وقعت أحداث النص
- ☐ في الصباح الباكر
- ☐ عند الزوال
- ☐ في المساء

(2)- أكملْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِكِتَابَةِ : بِدَايَةِ النَّصِّ - وَسَطِ النَّصِّ - نِهَايَةِ النَّصِّ

شعور القطة بالبهجة والفرح	
صبحي يسرع لفتح الباب	
شعور القطة بالحزن والكآبة	

(3)- أشتبُ الصِّفَةُ الَّتِي لَا تَنَاسِبُ مَعَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ.

القطة داخل الغرفة	القطة خارج الغرفة	صبحي
حريصة	كئيبة	قاسي القلب
سعيدة	مبتهجة	لطيف

4- أضع في إطار الفكرة التي تُناسبُ النص:

مَرَضُ قِطَّةٍ - قِطَّةٌ تُحِبُّ الْعَيْشَ حُرَّةً - قِطَّةٌ جَائِعَةٌ

5- أرتب الأعمال التي قام بها صُبحي بوضع الأرقام من 1 إلى 3.

- ☐ * تَقْدِيمُ الْمَاءِ
- ☐ * تَقْدِيمُ الطَّعَامِ
- ☐ * فَتْحُ الْبَابِ

6- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرِيبَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.
* الْقِطَّةُ لَيْسَتْ جَائِعَةً.

الْقَرِيبَةُ:

* لَمْ يَفْهَمْ صُبحي حَاجَةَ الْقِطَّةِ فِي الْبِدَايَةِ.

الْقَرِيبَةُ:

* فَرَحَ الْقِطَّةُ عِنْدَ خُرُوجِهَا مِنَ الْغُرْفَةِ.

الْقَرِيبَةُ:

7- أ* أَرِيطُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ يَمَّا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.

• رَغِبْتُ فِيهِ

أَحْضَرَ صُبحي لَهَا طَعَامًا لِكَيْهَا عَاقَتُهُ •

• رَفَضَتْهُ

ب* أُنَبِّحُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا.

عَطَشِي:

ج* أَعْوِضُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ يَمَّا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

أَرْشِدُهَا إِلَى الْمَاءِ:

8- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ صُبحي كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ الْقِطَّةِ؟ لِمَاذَا؟

II- الإنتاج الكتابي

عُدَّتْ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْمَنْزِلِ تَحْمِلُ حَيَوَانًا أَلِيفًا. اسْتَوْقَفَتْكَ أُمُّكَ عِنْدَ الْبَابِ مُتَسَائِلَةً...
أَنْتِجُ نَصًّا (مِنْ 7 إِلَى 10 أَسْطُرٍ) يَتَخَلَّلُهُ جَوَارُ تَحْكِي فِيهِ مَا دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أُمِّكَ مُسْتَعِينًا بِالْبَيِّنَاتِ
الآتِيَةِ.

البَيِّنَاتُ	النَّصُّ
<u>البِدَايَةُ</u> • كَيْفِيَّةُ الْحُصُولِ عَلَى الْحَيَوَانِ (الْمُنَاسِبَةِ) • نَوْعُ الْحَيَوَانِ وَحَالُهُ . <u>سَبَاقُ التَّحْوِيلِ</u> • التَّوَدُّةُ بِالْحَيَوَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ . • مَوْقِفُ الْأُمِّ (الجَوَارُ الَّذِي دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أُمِّكَ) <u>النِّهَايَةُ</u> • مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ فِي النِّهَايَةِ وَأَثَرُهُ فِي نَفْسِكَ .	

مع 1 مع 2 مع 3 مع 4