

## II- الإنتاج الكتابي

رَبَّيْتَ حَيَوَانًا أَلِفًا وَعَتَّنَيْتَ بِهِ ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عُدْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَلَمْ تَجِدْهُ .  
أُنْتِجْ نَصًّا سَرْدِيًّا (مِنْ 7 إِلَى 10 أسطر) يَتَخَلَّلُهُ حِوَارٌ أَحْكِي فِيهِ مَا حَدَّثْتَ وَكَيْفَ انْتَهَى الْأَمْرُ .

النَّصُّ	البيانات
	<p><u>بِدَايَةُ الْحِكَايَةِ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحُصُولُ عَلَى الْحَيَوَانِ (شِرَاءً ، هَدِيَّةً ، ...)</li> <li>• ذِكْرُ نَوْعِ الْحَيَوَانِ (قِطْ ، عَصْفُورٍ ، ...)</li> </ul> <p><u>وَسَطُ الْحِكَايَةِ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• العِنَايَةُ بِالْحَيَوَانِ (الطَّعَامُ ، الشَّرَابُ ، النِّظَافَةُ ...)</li> <li>• التَّعَلُّقُ بِالْحَيَوَانِ .</li> <li>• فَقْدَانُ الْحَيَوَانِ .</li> <li>• الْحَيْرَةُ ، الْبَحْثُ عَنْهُ (إِدْرَاجُ حِوَارٍ دَارِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ أَوْ أَحَدِ الْجِيرَانِ تَسْأَلُ فِيهِ عَنِ الْحَيَوَانِ ...)</li> <li>• نَتِيجَةُ الْبَحْثِ ( وَجَدْتَ الْحَيَوَانِ / لَمْ تَجِدْ الْحَيَوَانِ )</li> </ul> <p><u>النِّهَايَةُ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شُعُورُكَ .</li> </ul>

4 مع

3 مع

2 مع

1 مع

