

القسم العملي

مخطط وحدة تعليمية تعلمية وفق مشروع بيداغوجي الوحدة عدد 3 السنة الأولى

أحمد بوعلام
مدرسة حامة الجريد

المشروع : إنتاج مطوية تتصل بالتنقل عند الحيوان الفترة منإلى.....

الأداء المنتظر	المفاهيم السكانية	نمط التعلم				المحتوى	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	النشاط	المجال
		الدعم و العلاج	التقييم	الإدماج	التعلم المنهجي					
- يتواصل المتعلم شفويا وكتابيا مستعملا رصيда لغويا بالتتقل عند الحيوان و منتجا مفردات جملا ضمن مطوية .	- التعايش مع الحيوان - أماكن عيش الحيوانات (القرن، الجحر ، العش)	- حث المتعلمين على التواصل التفاني والاستعمال الجيد الأعمال اللغوية المقررة بالوحدة .	- دعوة المتعلمين إلى إنتاج جملا شفويا معبرين عن مقامات تواصل دالة	- سرد القصة من قبل المتعلمين مستعملين رصيда لغويا مناسباً.	- استثمار - وضعايات وسندات تجعل المتعلم يطلب تعيل النوات و المكان والزمان والأحداث ويعينها .	من هذا؟ من هذه؟ هذه بادرة تزحف . هذا الأرنب يقفز الذي يقفز الأرنب هو الذي يقفز السلحفاة هي التي تزحف. أين القرد؟ القرد فوق الشجرة . قفز القرد إلى الشجرة تزحف بادرة وراء الأرنب . نام الأرنب تحت الشجرة . يدعو الحصان أمام الحمار. هل قفزت السلحفاة . لا ما قفزت السلحفاة بل زحفت. - نعم عدا الحمار. - ما زحفت الأرنب.	يطلب تعيين النوات وبعينها يطلب تعيين المكان وتعينه يطلب تعيين الحدث المنقض ويعينه . السند: قصة الأرنب و السلحفاة	إنتاج مطوية	تواصل شفوي	لغات (عربية)

يحل المتعلم وضعيات ذات دلالة موظفا التصرف في الأعداد من 0 إلى 9 . ضمن مطوية	
التعامل مع الحيوان	
دعم مكتسبات المتعلمين و ممارساتهم الكتابية والتشجيع على الإنتاج .	- دعم مكتسبات المتعلمين حسب نتائج التقييم
إنتاج نص انطلاقا من إغنايه بمفردات مناسبة له	تقييم مدى اكتساب المتعلمين لتصرف في الأعداد من 0 إلى 9
إغناء نص قصير بمفردات تتضمن الحروف ل . د . ن	حل وضعية اندماجية تتضمن التصرف في الأعداد من 0 إلى 9
- تكميل نص قصير بمفردات تتضمن الرصيد اللغوي الجديد	حل مسائل تتصل بالأعداد من 0 إلى 9 قراءة كتابة تمثيلا مقارنة قريبت تفكيك و تركيب استعمال القطع النقدية 1 . 2 . 5
- تنتقل السلحفاة زحفا يقفز الأرنب يقفز الأرنب يقفز الأسد يعطو الأسد يعطو الدلفين يسبح الدلفين يسبح الحصان يعدو الدب يقفز الكنغر يقفز الأرنب	تجزئة مجموعة حيوانات حسب نمط النقل وكتابة كمها - مقارنة مجموعات حيوانات : مثل الحيوانات التي تنتقل قفزا من مجموعة الحيوانات التي تنتقل طيارا . عدد الحيوانات التي تنتقل مشيا عدد الحيوانات التي تنتقل التي تنتقل عدوا .
يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير و ديك ب : تنظيم جديد لمعاصره . حذف بعض عناصره - إضافة عناصر جديدة تعويض عناصر من عناصره	- التصرف في الأعداد من 0 إلى 9 كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا
يعد كتابة نص	حل وضعيات مشكل دالة بنو نظيف العمليات الحسابية على الأعداد
نتاجات	ملاحظات
(مربية) لغات	تجارب وتكنولوجيا

تصنيف حيوانات حسب تنقلها ربط بين الصورة والعبارة	
التعامل مع الحيوان	
مقارنة أجسام حيوانات مختلفة .	يضبط حسب نتائج التقييم
تقييم مدى قدرة المتعلم على توظيف مقارنة الأجسام	تقييم مدى توظيف المتعلمين للمكتسبات في حل وضعية دالة
حل وضيعات اندماجية تتصل بالأهداف المميزة المذكورة	حل وضعية اندماجية تتطلب تصنيف حيوانات حسب نمط تنقلها وربط علاقة التنقل بالأعضاء
حل وضيعات تتصل بتقل الحيوان مقارنة أجسام حيوانات مختلفة	حل وضيعات تتصل بتصنيف حيوانات حسب أنماط تنقلها
مقارنة أجسام الحيوانات أثناء تنقلها من حيث الكبر والصغر. الفيل أكبر من العصفور . العصفور أقل من الذئب . السمكة أصغر من السلحفاة . - الجمل أطول من الحمار . الحصان أطول من الخروف	الفقر . المشي . العدو . الزحف . السباحة . الطيران . الأرجل أو القوائم الزعانف . الأجنحة . المستعملة في ذلك .
مقارنة جسم بجسم آخر من حيث الحجم ومن حيث الطول.	تصنيف الحيوانات حسب أنماط تنقلها ربط العلاقة بين كيفية التنقل والأعضاء المستعملة في ذلك .
حل وضيعات مشكل دالة يتاجز بحوث ومشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية	حل وضيعات مشكل دالة يتاجز بحوث ومشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحيية وعلاقتها بالمحيط
فيزياء	علم أحياء

			تقديم الأعمال المنجزة وتقييمها.	تجميع مكونات المطوية	قص وإصاق مكونات المطوية : صور ، نصوص وجمل.	قص صور حيوانات وتصنيفها حسب نمط تنقلها . وإصاقها في المطوية . إتباع خطوط معينة بنظام الطي . استغلال الورق المقوى.	توظيف عمليات القص والإصاق والطي	يوظف المتعلم تقنيات التشبيد لإنجاز مشروع؛	التربية التقنية	التثنية الفنية
						رسم حيوانات باعتماد الخطوط وتلوينها حسب أنماط تنقلها	التمييز بين الخطوط والألوان	إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان	تربية تشكيلية	
						أداء مقطوعة الفراشة	الأداء السليم للأنشودة	يعبر ويتواصل موظفا القدرات الصوتية	تربية موسيقية	

مخطط وحدة تعليمية وفق مشروع
بيداغوجي عدد 3

السنة الدراسية: 2006 – 2007
المستوى: السنة الثانية

المشروع: التعاون داخل المدرسة و خارجها

- كفايات المجال: يتواصل المعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة و كتابة
- كفاية المادة: (1) يحاور الآخرين منجزا أعمال لغوية محترما السلوكات التواصلية (2) يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى (3) ينتج كتابيا نصوصا سردية (4) يوظف التواصل للعيش مع الآخرين و العمل معهم

المجال	النشاط	مكون الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	عدد الحصص				الأداء المنتظر	
					تعليم منهجي	إدماج	تقييم	دعم و علاج		
اللغة العربية	ت شفوي	ينتج خطايا	يطلب تعيين الحدث في الزمان و يعينه	- متى + نواة اسنادية؟ - الآن/أمس/غدا/اليوم - قبل..... - وقت.....	8	1	1	2	- التعاون بين أفراد الحي الواحد - التعاون بمناسبة عيد الأضحى	- يطلب تعيين موعد لمساعدة صديقه باستعمال الصيغ المناسبة
	قراءة	يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يبين دلالات كل منها	يعيد كتابة النص بالإبدال و الزيادة و الحذف و التعويض	- مكونات السرد: الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان.	10	1	2	2	- التعامل مع الحيوان - النظافة: التعاون على نظافة الحي . . .	يعيد كتابة جزء من النص بحذف أو إضافة بعض عناصر السرد - نصوص مقترحة بها مظاهر للتعاون
	إنتاج كتابي	ينتج نصا سرديا	- ينتج نصا بترتيب جمل بسيطة. - ينتج نصا سرديا انطلاقا من أحداث مقدمة له	- جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية - أحداث يمكن أن تأتلف في نص	6	1	1	1	- التعاون داخل الفصل - عدم اللعب بما يضر بالجسم - المحافظة على الجسم	- إنتاج نص بترتيب بعض الجمل أو الأحداث التي تدل على التعاون و التضامن
	حوار منظم	يتفاعل مع الآخر	- ينجز عملا مع الآخر. - يتبادل المعلومات مع الآخر	- التعاون في مجال الدراسة - التعاون خارج إطار الدراسة	2	1	1	1	- حوار حول التعاون يوم العيد و بعده - حوار حول التعاون على حفظ الصحة	- يتفاعل مع الآخر أثناء الحوار حول أنواع و طرق التعاون مع الأصدقاء داخل و خارج المؤسسة التربوية

كفاية المجال : يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة و كتابة .

المجال	1 - تواصل شفوي	2 - قراءة	3 - انتاج كتابي	4 - قواعد لغة	5 - حوار منظم
اللغة العربية	مكون الكفاية	ينتج خطابا	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى اجمالي * يحلل البنية السردية الى مكوناتها و يتصرف فيها	* يتصرف في الجملة * يكتب المفردة كتابة صحيحة	يتفاعل مع الآخر
	الهدف المميز	* يعين الحدث بالنسبة الى حدث آخر * يعين الحدث مقيدا بحالة مصاحبة * يعين الحدث مقيدا بحال تدل على التدرج	يتصرف في النص باغناؤه بالحوار يعيد كتابة نص	* يركب نصا انطلاقا من جمل بسيطة * يغير اسناد الفعل في الجمل من المفرد الى المثنى أو الجمع (أو العكس) * يرسم التاء في لآخر المفردة	ينجز عملا مع الآخر
	المحتوى	- فعل + بعدما ... - قبل أن ... - فعل بكذا / بلا كذا .. - شيئا فشيئا - الواحدة تلو الأخرى - خطوة خطوة	* كلها الآن بالشفاء * أقترح عزلهن * بين أسنان و فرشاة * أناس يزرعون الأمل * الخال الأكل * نص من اقتراح التلاميذ	التعبير عن مشاهد مدرجا أقوالا علامات التنقيط الخاصة بالحوار (انتاج مسرحية حول أهمية الغذاء)	* الأشكال الأساسية للجملة الفعلية فعل + فاعل + م به * إسناد الفعل الى أنتما * الأشكال الأساسية للجملة الاسمية * إسناد الفعل إلى (أنتما/أنتن) * التاء المفتوحة في آخر الاسم * التاء المفتوحة للتأنيث في آخر الفعل

المجال	النشاط	1 الرياضيات	2 الايقاظ العلمي	3 التربية التكنولوجية
العلوم والتكنولوجيا	مكون الكفاية	* حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد * <حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيا الأشكال الهندسية * حل وضعيات مشكل دالة بالتصرف في المقادير	* حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث ومشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط	يوظف المتعلم تقنيات التشييد لانجاز مشاريع
	الهدف المميز	* التصرف في الأعداد الأصغر من 100000 تكويننا وكتابة وقراءة و تمثيلا ومقارنة وترتيبيا و تفكيكا و تركيبيا * انجاز عمليتي : الجمع بالاحتفاظ و الطرح بالزيادة * التصرف في المسالك على الشبكة * التصرف في الوحدات : قيس الأطوال و السعلت و الكتل	* تعرف مصادر الأغذية * تبين ضرورة تنويع الغذاء بالنسبة الى الانسان * تصنيف الحيوانات حسب نوع الغذاء الذي تعيش عليه * تبين حاجة النباتات الى الغذاء	انجاز مصنوعات بسيطة بتوظيف : - القص - الطي - الالصاق
	المحتوى	تكوين الأعداد ذات 4 أرقام و كتابتها و قراءتها الطرح بالزيادة -حساب ذهني : تعرف رقم منزلة معينة في عدد عدد الوحدات في عدد العد بالزيادة العد بالطرح * تعرف المسالك المتكافئة على الشبكة و رسمها * تعرف العلاقة بين م / دسم / صم	* مصادر الأغذية و تنوعها بالنسبة الى الانسان * تصنيف الحيوانات حسب تنوع الغذاء الذي تعيش عليه * حاجة النباتات الى الغذاء	* القص حسب خطوط مرسومة مسبقا منحنية و زوايا مختلفة * الطي وفق خطوط مرسومة مسبقا * الالصاق حسب مساحات معينة

كفاية المجال : تبني اتجاهات و اتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية التي تنبني عليها الشخصية الوطنية و الانتماء الحضاري .

المجال	النشاط	1 - هدي قرآني	2 - عقيدة	3 - أخلاق	4 - عبادات
التثنية الاجتماعية	مكون الكفاية	التلاوة السليمة للسور القرآنية في خشوع .	التدليل على المعاني والمفاهيم الاسلامية المتصلة بالايمن بالله والرسول.	توظيف المعاني والقيم الاسلامية في مواقف سلوكية موافقة لها	أداء الفرائض وفق أحكامها
	الهدف المميز	يستظهر سورا قرآنية في خشوع	يستدل على قدرة اللهم خلال النظام الموجود في الكون	* يحافظ الأواصر الأسرية * يسرد الحديث النبوي الشريف	* يؤدي الوضوء * يستظهر الآية ويتلوها تلاوة سليمة وفي خشوع
	المحتوى	* التعبير عن لطف الله برسوله من الآية 1 الى الآية 4 سورة الضحى * التعرف على مظاهر نعم الله على الرسول و أفضاله عليه من الآية 5 الى الآية 8 سورة الضحى	قدرة الله واحكام صنعه في النبات (أهمية النبات في غذائنا)	صلة الرحم (عيادة أقاربنا المرضى)	* أهمية النظافة في الحياة الاجتماعية * فرائض الوضوء مرتبة (سورة المائدة الآية 6)

كفاية المجال : التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف و التواصل بصيغ مختلفة .

المجال	النشاط	1 - تربية موسيقية	2 - تربية تشكيلية	3 - تربية بدنية
التثنية الفنية و البدنية	مكون الكفاية	يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والايقاعية	التعبير والتواصل بانجاز مشاريع تشكيلية	
	الهدف المميز	التمييز عن طريق السمع بين الحركة الصوتية الصاعدة و الحركة الصوتية النازلة	التلوين بتقنيات مختلفة	أداء حركات للمحافظة على مرونة أعضاء الجسم
	المحتوى	الحركة الصوتية الصاعدة و الحركة الصوتية النازلة الأنشودة : طفل حذر	مساحات ملونة حسب طرق مختلفة في المزج و متفاوتة الكثافة تلوين أقمعة خاصة بالمرسحة " في الغذاء دواء "	المقاومة الخارجية باستعمال عضلات الجسم (أهمية الرياضة في حفظ الصحة التركيز على نظافة الجسم والثياب)

الكفايات الأفقية:

- يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل.
- ينجز مشروعا.
- يمارس الفكر النقدي.
- يوظف التواتل للعيش مع الآخرين.

مخطط الوحدة

كفاية المجال : يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة و كتابة .

س/ص	المشروع	عدد الحصص			المحتوى	الهدف المميز	مكون الكفاية	النشاط	المجال	
		د/ع	تقييم	ادماج						
-	-	1	1	2	4	-فعل + بعدما ... - قبل أن... - فعل بكذا / بلا كذا .. - شيئا فشيئا - الواحدة تلو الأخرى -خطوة خطوة	*يعين الحدث بالنسبة الى حدث آخر *يعين الحدث مقيدا بحالة مصاحبة *يعين الحدث مقيدا بحال تدل على التدرج	ينتج خطابا	تواصل شفوي	اللغة العربية
-	-	2	1	1	6	* كلها الآن بالشفاء *أقترح عزلهن * بين أسنان و فرشاة * أناس يزرعون الأمل * الخال الأكل * نص من اقتراح التلاميذ	*يقرأ قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم الإجابة -لإلقاء سؤال يتعلق بمضمون النص - يحدد مكونات السرد في النص و يتبين العلاقات القائمة بينها .	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنية الكلية معنى إجمالي *يحلل البنية السردية الى مكوناتها و يتصرف فيها	قراءة	

		2	1	1	6	التعبير عن مشاهد مدرجا أقوالاً علامات التنقيط الخاصة بالحوار (انتاج مسرحية حول أهمية الغذاء)	يعيد كتابة نص	يعيد كتابة نص	إنتاج كتابي
		2	1	1	6	* الأشكال الأساسية للجملة الفعلية فعل + فاعل + م به * اسناد الفعل الى أنتما * الأشكال الأساسية للجماعة الاسمية * اسناد الفعل الى (أنتما/أنتن) * التاء المفتوحة في آخر الاسم * التاء المفتوحة للتأنيث في آخر الفعل	* يركب نصا انطلاقاً من جمل بسيطة * يغير اسناد الفعل في الجملة من المفرد الى المثنى أو الجمع (أو العكس) * يرسم التاء في آخر المفردة	* يتصرف في الجملة * يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة
					2	ينتج مطويات و معلقات حول : - الصحة والوقاية من الأمراض المعدية - الطفل و الحوادث في سن الدراسة	ينجز عملاً مع الآخر	يتفاعل مع الآخر	حوار منظم

س/ص	المشروع	عدد الحصص			المحتوى	الهدف المميز	مكون الكفاية	النشاط	المجال	
		د/ع	تقييم	إدماج						ت/م
- إدرالك حاجة الإنسان إلى التغذية الطبيعية - المحافظة على الموارد الطبيعية					10	تكوين الأعداد ذات 4 أرقام و كتابتها و قراءتها الطرح بالزيادة -حساب ذهني : تعرف رقم منزلة معينة في عدد عدد الوحدات في عدد العد بالزيادة العد بالطرح * تعرف المسالك المتكافئة على الشبكة و رسمها * تعرف العلاقة بين م / دسم / صم	* التصرف في الأعداد الأصغر من 100000 تكوينها وكتابة و قراءه و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا * إنجاز عمليتي : الجمع بالاحتفاظ و الطرح بالزيادة * التصرف في المسالك على الشبكة *التصرف في الوحدات :قيس الأطوال و السعات و الكتل	* حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد * <حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية * حل وضعيات مشكل دالة بالتصرف في المقادير	رياضات	العلوم و التكنولوجيا
					6	* تعرف مصادر الأغذية * تبيين ضرورة تنوع الغذاء بالنسبة إلى الإنسان * تصنيف الحيوانات حسب تنوع الغذاء الذي تعيش عليه * حاجة النباتات إلى الغذاء	* تعرف مصادر الأغذية * تبيين ضرورة تنوع الغذاء بالنسبة إلى الإنسان * تصنيف الحيوانات حسب نوع الغذاء الذي تعيش عليه * تبيين حاجة النباتات إلى الغذاء	* حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط	إيقاظ علمي	
						3	* القص حسب خطوط مرسومة مسبقا منحنية و زوايا مختلفة *الطي وفق خطوط مرسومة مسبقا * الإصاق حسب مساحات معينة	إنجاز مصنوعات بسيطة بتوظيف : - القص - الطي - الإصاق	يوظف المتعلم تقنيات التشبيد لإنجاز مشاريع	

كفاية المجال : تبني اتجاهات و اتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية التي تنبني عليها الشخصية الوطنية و الانتماء الحضاري .

س/ص	المشروع	عدد الحصص			المحتوى	الهدف المميز	مكون الكفاية	النشاط	المجال
		د/ع	تقييم	ادماج					
- اكتساب عادات غذائية حسنة - حماية البيئة					3	* التعبير عن لطف الله برسوله من الآية 1 إلى الآية 4 سورة الضحى *التعرف على مظاهر نعم الله على الرسول و أفضله عليه من الآية 5 إلى الآية 8 سورة الضحى	يستظهر سورا قرآنية في خشوع	التلاوة السليمة للسور القرآنية في خشوع .	هدي قرآني
					1	قدرة الله وإحكام صنعه في النبات (أهمية النبات في غذائنا)	يستدل على قدرة الله من خلال النظام الموجود في الكون	التدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية المتصلة بالإيمان بالله والرسول.	عقيدة
					1	صلة الرحم (عيادة أقاربنا المرضى)	* يحافظ الأواصر الأسرية * يسرد الحديث النبوي الشريف	توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف سلوكية موافقة لها	أخلاق
					1	* أهمية النظافة في الحياة الاجتماعية * فرائض الوضوء مرتبة (سورة المائدة الآية 6)	* يؤدي الوضوء * يستظهر الآية ويتلوها تلاوة سليمة وفي خشوع	أداء الفرائض وفق أحكامها	عبادات

كفاية المجال : التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف و التواصل بصيغ مختلفة .

س/ص	المشروع	عدد الحصص			المحتوى	الهدف المميز	مكون الكفاية	النشاط	المجال	
		د/ع	تقييم	إدماج						ت/م
					3	الحركة الصوتية الصاعدة والحركة الصوتية النازلة الأنشودة : طفل حذر	التمييز عن طريق السمع بين الحركة الصوتية الصاعدة و الحركة الصوتية النازلة	يعبر المتعلم ويتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية .	تربية موسيقية	التنشئة الفنية والبدنية
					3	مساحات ملونة حسب طرق مختلفة في المزج و متفاوتة الكثافة تلوين أقنعة خاصة بالمرحلية " في الغذاء دواء "	التلوين بتقنيات مختلفة	التعبير والتواصل بإنجاز مشاريع تشكيلية	تربية تشكيلية	
					3	المقاومة الخارجية باستعمال عضلات الجسم (أهمية الرياضة في حفظ الصحة التركيز على نظافة الجسم والثياب)	أداء حركات للمحافظة على مرونة أعضاء الجسم		تربية بدنية	

المعلمة: راضية الميساوي
المستوى: السنة الرابعة

تخطيط الوحدة "الثانية" مشروع الوحدة: التضامن

دائرة دقاش للغة العربية
المدرسة: 03 أوت

مدار الاهتمام: العيش معا والمواطنة

المجالات المتفاعلة مع المشروع:

■ اللغة العربية، العلوم والتنشئة الفنيّة

مرتكزات المشروع:

■ نصوص القراءة، بحوث، حوارات، مشاهد مصوّرة، ملفات، قصاصات، معلقات إخبارية

الانتظارات:

■ مساهمة المتعلم في اليوم الوطني للتضامن

■ كتابة لافتات تحث على التضامن

■ صنع مطويات تعرّف بفوائد التضامن

الكفايات الأفقيّة:

■ يعبر بطرائق ملائمة من أجل التواصل

■ يتوخى منهجية عمل ناجحة

■ ينجز مشروعا

■ يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم

■ يمارس الفكر النقدي

المجال	النشاط	مكون الكفاية	الهدف المميز	محتوى الأسبوع الأول	محتوى الأسبوع الثاني	محتوى الأسبوع الثالث	الأداء المنتظر
العربية اللغة	تواصل شفوي	كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربيّة مشافهة وكتابة كفاية المادة: يحاول الآخر منجزا أعمالا لغوية ومحترما السلوكات التواصلية					

			يُعبّر عن الكم باستخدام كل... جميع... جميعاً...	يُعبّر عن الكم باستخدام	يُنتج خطاباً	
كفاية المادة: يقرأ نصوصاً سردية متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى						
	يقرأ نصوصاً سردية ويجب عن أسئلة تُعبّر عن الفهم	حصّة إدماج نص: نملة تنتصر حصّة تقييم وانتصرت العزيمة حصّة دعم وعلاج	النصوص: - المارد وسكان القرية 1 ص 67 - المارد وسكان القرية 2 ص 70 - شجيرتي (من كتاب نوافذ)	النصوص: - في الاتحاد قوّة ص 24 - وحلت ساعة الخلاص ص 27 - صفق له الجميع (من كتاب نوافذ)	يقرأ نصّاً سردياً يحصل له من خلال بنيته الكليّة معنى إجمالي	قراءة
كفاية المادة: ينتج كتابياً نصوصاً سردية متنوعة.						
						إنتاج كتابي

<p>ينتج كتابيا نصًا سرديا يشتمل على الوصف</p>	<p>حصة إدماج حصة تقييم حصة دعم وعلاج</p>	<p>إغناء نص سردي بالوصف مستعملا -الحال-</p>	<p>إغناء نص سردي بالوصف مستعملا -النعته- اختيار نصوص تتحدث عن التضامن ومتماشية مع نصوص القراءة</p>	<p>يتصرف في النصّ باغتائه بالوصف</p>	<p>يعيد كتابة نصّ</p>		
<p>كفاية المادة: يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل.</p>						<p>قواعد اللغة</p>	

<p>يتعرّف الظاهرة اللغوية ويوظفها في إنتاج جمل وفقرات</p>	<p>حصة إدماج حصة تقييم حصة دعم وعلاج</p>	<p>المزيد على وزن -فعل- تعرف المفعول به مركب نعني مركب عطفي رسم التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط</p>	<p>تعرف الفعل المزيد على وزن -أفعل- تعرف المفعول به مفردة - جار ومجرور رسم التاء المربوطة آخر المفردة</p>	<p>* يدرك الفروق الدلالية بين الفعل المجرد والفعل المزيد * تمييز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية * رسم التاء في آخر المفردة</p>	<p>* يتصرف في الجملة * يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة * يكتب المفردة كتابة صحيحة</p>		
<p>كفاية المادة: يوظف الحوار للعيش مع الآخرين والتواصل معهم</p>							
<p>يتعرّف آداب الحوار</p>	<p>-</p>	<p>تقسيم الأدوار لإنجاز المشروع</p>	<p>حوار حول مشروع الوحدة "التضامن"</p>	<p>يقبل العمل والتعاون مع الآخر</p>	<p>يتقبل الآخر</p>	<p>الحوار المنتظم</p>	
<p>كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالة كفاية المادة: حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء "للاستدلال الرياضي"</p>							
<p>الرياضيات</p>							

كفاية المجال: يعبر عن أحاسيسه وتصوراته وأفكاره ومواقفه ويتواصل بصفة مختلفة

* حل وضعيات مشكل
دالة بتوظيف العمليات
على الأعداد

* حل وضعيات مشكل
دالة بتوظيف خاصيات
الأشكال الهندسية
* حل وضعيات مشكل
دالة بالتصرف في
المقادير

التصرف في الأعداد
ذات 5 أرقام

* رسم المستقيمات

* التصرف في
وحدات قياس
الأطوال

الأعداد ذات 5 أرقام
قراءة-كتابة-تفكيك-
تركيب-مقارنة

تعرف قطعة المستقيم

* مضاعفات المتر

الأعداد ذات 5
أرقام (بعض
أرقامها صفر)
قراءة-كتابة-
منازل-تفكيك-
تركيب

تعرف نصف
المستقيم

أجزاء المتر

الأعداد ذات 5
أرقام
الجمع
الطرح
الضرب

تعرف المستقيم

المتر أجزاءه
ومضاعفاته

يحل وضعية
مشكل دالة
تتطلب:
* التصرف في
الأعداد ذات 5
أرقام
* التصرف في
المستقيم وأجزائه
* التصرف في
وحدات قياس
الأطوال

ينجز مشروعا تشكيليا

يوظف بعض
خصائص الخطوط
والألوان

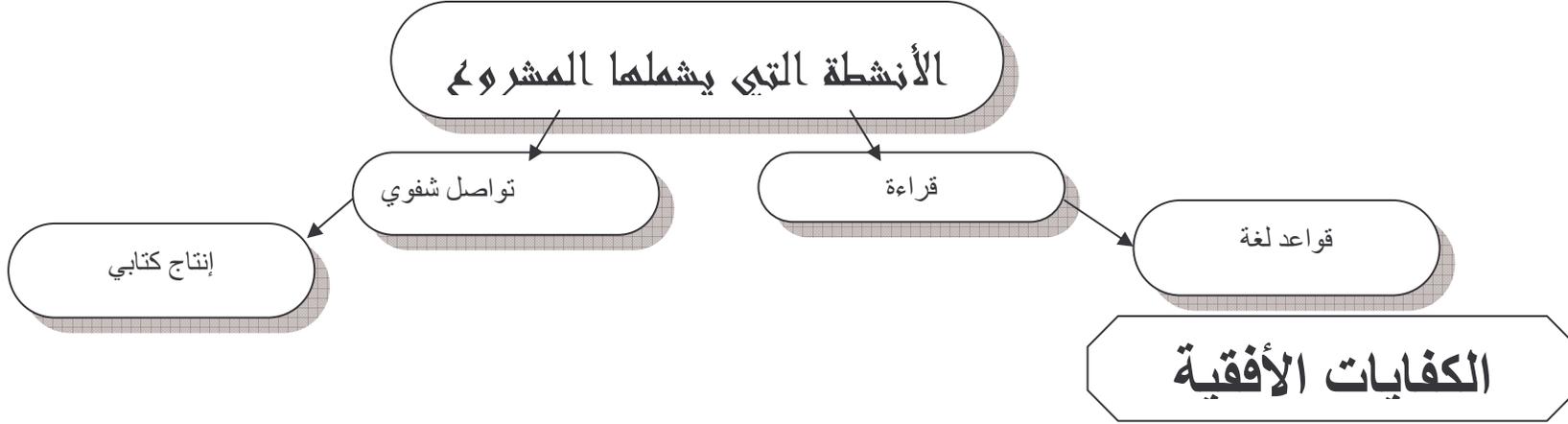
ينجز المتعلم ضمن
فرق لوحة تعبيرية
حول التضامن في
المدرسة مستعملا
الخطوط بأنواعها
المختلفة.

ينجز المتعلم ضمن
فرق لوحة تعبيرية
حول التضامن في
المدرسة مستعملا
الألوان مبرزاً
الفروق اللونية

ينجز مشروعا
تشكيليا حول
التضامن موظفا
خاصيات
الخطوط
والألوان

بطاقة المشروع البيداغوجي

عنوان المشروع : هيا نتعرف على حقوقنا وواجباتنا



- ❖ ينجز مشروعا
- ❖ يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم
- ❖ يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل
- ❖ يوظف التكنولوجيا الحديثة
- ❖ يمارس الفكر النقدي
- ❖ يستثمر المعطيات
- ❖ توخى منهجية عمل ناجعة

إنتاج مطوية حول الحقوق والواجبات

المنتج المنتظر :

الأداء المنتظر

- ❖ يشارك في الحوار
- ❖ يقرأ نصوصا متنوعة ويعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلق بالمضمون
- ❖ ينتج نصا سرديا
- ❖ يتعرف الظاهرة ويوظفها في إنتاج جملة

الإدارة الجهوية للتعليم بتوزر
دائرة دقاش للغة العربية
اللجنة المحلية للتجديد البيداغوجي
المدرسة الابتدائية 3 أوت دقاش

تخطيط الوحدة التعليمية عدد في مجال اللغة العربية
من إلى

المعلمة: منية الرويسي
القسم : خامسة

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية كتابة ومشافهة

المفاهيم الصحية والسكانية	المشروع	عدد الحصص اللازمة في:				المحتوى	الأهداف المميزة	مكوّن الكفاية	النشاط
		الدعم والعلاج	التقييم	الإدماج	التعلم المنهجي				
- ترشيد الاستهلاك - حماية البيئة - تنمية الموارد	هيا نتعرف على حقوقنا وواجباتنا	02	02	02	14	النصوص (مطبوعة) 1 نريدها أسرة مثالية 2 كفتا الميزان 3 ملايس العيد 4 المفاجأة 5 وانصرفنا راضين 6 سامي والبلبيل	- يعبر عن تذوقه لمواطن الجمال في النص - يعبر عن رأيه في القضايا المطروحة في النص - يحلل بعض القضايا المطروحة في النص - يبدي رأيه في القضايا المطروحة	يتخذ موقفا نقديا من النص	قراءة
- تبادل الأدوار - الوقاية من حوادث الطرق				نص: في انتظار الطبيب (كتاب القراءة)	نص: خرجة الربيع (كتاب القراءة)	محاورات متعلقة بـ: * المناسبات الدينية والوطنية * حقوق الطفل وواجباته * السلوك الحضاري	يدير الحوار يدعم وجهة نظره بالحجج يناقش فكرة الآخرين	يتقبل ينتج يقيم الخطاب	تواصل شفوي
- ترشيد الاستهلاك - حماية البيئة						وجاهة الفكر وطرافتها تركيب الجمل	يولي الفكر حظها يحترم قواعد اللغة	يحرر النص	إنتاج كتابي
- تبادل الأدوار						- المبتدأ مفردة / المبتدأ مركبا - الخبر مفردة / الخبر مركبا - الأجوف الواوي والياني في الماضي والمضارع الهمزة المتوسطة على الياء والواو	1- يتصرف في الجملة 2- يتصرف في الفعل 3- يكتب المفردة كتابة صحيحة	يتصرف في الجملة يتصرف في الفعل	قواعد لغة

(3) المحيط والاستهلاك

(2) المبادرة وبناء المشاريع

(1) الصحة والرفاه

مدارات الاهتمام:

					02	01	01	09	<ul style="list-style-type: none"> - الأسماء المقصورة النكرة . - تقديم الخبر على المبتدأ - تقديم خبر الناسخ على اسمه - المفعول المطلق - المصدر من الفعل لثلاثي المزيد . 	<ul style="list-style-type: none"> - يرسم التنوين. - يغير تركيب عناصر الجملة الاسمية. - يعني الجملة ببعض المتممات ويسميها. - يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب المفردة كتابة صحيحة. - يتصرف في الجملة. - يتصرف في الفعل 	إعداد اللغة
					02	01	01	06	<ul style="list-style-type: none"> - وصف شخصية - وصف أشياء / حيوانات - وصف مشهد يغلب عليه السكون. - وصف مشهد تغلب عليه الحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينظم عناصر المنتج المنتظر - يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق - يعرض نصه عرضا واضحا - يقيم مضمون منتوجه من حيث : واجهة الفكر صحة المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> - يخطط لكتابة نص - يحرر النص - يقيم إنتاجه 	إنتاج كتابي

تنفيذ مرحلي لمشروع بيداغوجي

إعداد المريية: سميرة الرويسي
المدرسة الابتدائية 3 أوت دقاش

مقدمة

هذه المذكرة الإدماجية هي تنفيذ مرحلي لمشروع متعلق بالوحدة التعليمية التعليمية التعلمية عدد 6 في مستوى السنة الأولى بعنوان **عالم الحيوان** . نمط التعلم منهجي وقد تراوحت الأنشطة بين التواصل والقراءة والإنتاج الكتابي والتنشئة الاجتماعية لتتجزر ضمن أعمال جماعية وفردية وفقا للبيداغوجيا الفارقية حيث نوعنا التمارين خدمة للفوارق بين التلاميذ وتنفيذا لمشروع القسم الذي يهدف إلى تحسين مستوى التلاميذ في القراءة و الإنتاج الكتابي .
و هي محاولة قابلة للإضافة والتحسين.

مذكرة إدماجية

الوحدة التعليمية عدد : 6

نمط التعلم : منهجي

المشروع : نحن والحيوان

المستوى: السنة الأولى

الزمن: 120

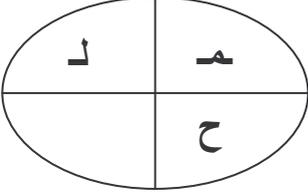
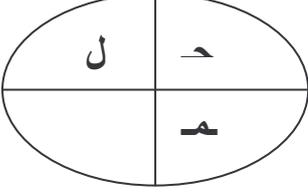
المدار : نحن والحيوان

النشاط	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى	هدف النشاط
تواصل شفوي	ينتج خطابا	يطلب تعيين المكان ويعينه	أين + نواة إسنادية فعلية	أن يتواصل المتعلم شفويا باستعمال الصيغة المقررة
قراءة	يجلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتبين دلالات كل منها	يحدد أحداث النص وشخصياته والأزمنة والأمكنة	دراسة الحرف: زاي مرحلة الشمول - نص من النتاج التلاميذ	أن يربط المتعلم الشخصية بالحدث المناسب لها
إنتاج كتابي	ينتج نصا سرديا	ينتج نصا يتألف من جمل بسيطة	إنتاج جملة	أن ينتج المتعلم جملة انطلاقا من سند بصري
هدف الحصاة	ينتج المتعلم جملة سليمة يدرج فيها الظاهرة اللغوية المدروسة انطلاقا من سند بصري			
المفهوم الصحي	تعرف بعض القواعد الصحية المتعلقة بالتعامل مع الحيوان			

التمشي البيداغوجي

النشاط	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم
تواصل شفوي	<p>تهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هي الحيوانات التي نربّيها في البيت؟ • عرض مقام التواصل رقم 1 <p>تعبير تلقائي</p> <p>هيا نتعرف عليها..</p> <p>كم عددها؟</p> <p>عرض مقام التواصل عدد 2</p> <p>تعبير تلقائي</p> <p>يتساءل زياد عن مكان الديك وظن أن الثعلب قد أكله.</p> <p>* عرض بعض المشاهد ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنها باستعمال الصيغة.</p> <p>مشهد لفتاة تلعب.</p> <p>طفل يبحث عن أبيه</p> <p>طفل لم يجد أرنبه</p> <p>ندعو إلى إنشاد أنشودة؟</p> <p>عرض المشهد رقم 3</p> <p>خرج زياد ليبحث عن ديكه</p> <p>هاهو تحت شجرة ما به يا ترى؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض النص على السبورة وقراءته <p>رأى زياد الديك جريحا تحت شجرة زيتون فحمله برفق الى المنزل. داواه وقدم له طعاما.</p> <p>ف 1 : اقرأ النص واستخرج شخصياته</p> <p>ف 2 : اربط بسهم</p> <p>رأى زياد * عصفورا</p> <p>* أرنباً</p> <p>* ديكا</p>	<p>يذكر بعض الحيوانات التي يربّيها في المنزل.</p> <p>كلت / قط / دجاجة/ حصان</p> <p>يعبرون</p> <p>زياد يتفقد حيواناته</p> <p>زياد في الحديقة يطعم حيواناته</p> <p>يذكرون أسماء الحيوانات</p> <p>3 حيوانات</p> <p>أين ذهب الديك يا ترى؟</p> <p>يا للخسارة لقد أكل الثعلب الديك !</p> <p>أين اختفى ديكى الأحمر؟</p> <p>أين تلعب سلمى؟</p> <p>أمي.. أمي.. أين ذهب أبي؟</p> <p>أين اختفى الأرنب؟</p> <p>يخرج -+</p> <p>ينشدون -++</p> <p>-+++</p> <p>يبيدي رأيه في الإنشاد</p> <p>يتصورون</p> <p>← يكون مريضا / عطشانا / جائعا</p> <p>يقرؤون النص</p> <p>قراءة جهرية للنص</p> <p>+ يقرأ جملة</p> <p>++ يقرأ جملتين</p> <p>+++ يقرأ كامل النص</p> <p>ينجزون على الألواح</p>
قراءة		

التمشي البيداغوجي

أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	النشاط					
<p>يجيبون ويسطرون الجملة ويقرؤونها يكتبون على الألواح</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">لمح</p> <p>أكل الديك قمحا وشعيرا.</p> <p>أكل الديك حبويا أكل الديك حبويا طرية أكل الأرنب عشبا طريا</p> <ul style="list-style-type: none"> • فوق شجرة كبيرة • تحت شجرة زيتون 	<p>ف 3 : ماذا فعل سامي للديك؟ أسطر الجواب في النص. ف 2 : أركب الكلمات وألون ما يفيد ف 1 : ألون ما يفيد معنى كلمة رأى</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">حمل</p> <p>ف 3: أرتب القصاصات لأعرف الطعام الذي قدمه زياد للديك.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>أكل</td> <td>و</td> <td>شعيرا</td> <td>الديك</td> <td>قمحا</td> </tr> </table> <p>أعوض قمحا وشعيرا بمفردة. الإثراء إغناء الجملة أعوض الديك بالأرنب أربط بسهم وجد زياد الديك</p>	أكل	و	شعيرا	الديك	قمحا	
أكل	و	شعيرا	الديك	قمحا			

التمشي البيداغوجي

النشاط	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم
<p style="text-align: center;">تواصل</p> <p style="text-align: center;">نشاط إيقاظ مجموعي</p> <p style="text-align: center;">قراءة</p> <p style="text-align: center;">تواصل</p>	<p>- ما رأيكم في زياد؟ هل كل الحيوانات تعيش معنا عرض مشهد لطفل في حديقة الحيوانات : يعبرون ماذا رأى : نتعرف عليها - أراد زياد أن يكون ملفا حول الحيوان فلنساعده على ذلك.</p> <p>م1 : تصنيف الحيوانات إلى أليفة - برية م2 : ربط الحيوان بغذائه م3 : تركيب وتلوين صورة الحيوان م4: ربط الحيوان بالصوت المناسب له م5: ربط الحيوان بمنافعه م6: تعرف الحيوان والمكان الذي يعيش فيه</p> <p>ف1 * أغاز : من أكون ف2 * حيوان أليف ضخم الجسم يأكل العشب ينفعا باللحم والحليب والجلد يبدأ بحرف ب ف3 * حيوان برّي له عنق طويل يعيش على أغصان الأشجار يبدأ : بزاي • حيوان أليف يصطاد الفئران وله فرو ناعم</p> <p>• عرض مشهد مصوّر : لطفل يضرب حيوانا</p> <p>• عرض بعض المشاهد ودعوة التلاميذ إلى كتابة تصرف سليم أو غير سليم</p>	<p>← زياد يساعد الحيوانات / يحب الحيوان</p> <p>← زار زياد حديقة الحيوانات رأى زياد أسدا - نمرا ثعلبا - قردا</p> <p>تمّ الحروف للمجموعة الخاضعة للعلاج</p> <p style="text-align: center;">ب ق ر ة</p> <p>المجموعة يكتبون على الألواح :</p> <p style="text-align: center;">ز ر ا ف ة</p> <p style="text-align: center;">ق ط</p> <p>← يعبرون يبدون موافقهم تصرف غير سليم</p>

التمشي البيداغوجي

أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	النشاط					
<table border="1" data-bbox="95 459 550 548"> <tr> <td>تنظيف قن الدجاج</td> <td>تناول الطعام وملامسة الحيوان</td> </tr> </table> <p>قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "دخلت امرأة النار في قطة حبستها لا هي أطعمتها ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض." صدق رسول الله ← احترامها وعدم إيذائها عمل مجموعي لا أضرب الحيوان ← لا أترك الحيوان ينام معي ← أقدم له طعاما ← أنظف بيته ← ألقه وأداويه عندما يمرض ←</p>	تنظيف قن الدجاج	تناول الطعام وملامسة الحيوان	<table border="1" data-bbox="598 459 1165 548"> <tr> <td>مداواة حيوان</td> <td>النوم مع الحيوان</td> <td>عند البيطري</td> </tr> </table> <p>ف2 رسولنا صلى الله عليه وسلم دعانا إلى مكارم الأخلاق وأوصانا خيرا بالحيوان من يذكر حديثا في هذا الغرض إذا ما هو واجبا تجاه الحيوان لنحاول مع بعضنا أن نصوغ نصائح حول كيفية التعامل مع الحيوان. ← قراءة الجمل وكتابتها في الميثاق.</p>	مداواة حيوان	النوم مع الحيوان	عند البيطري	<p>تنشئة اجتماعية</p> <p>قراءة</p> <p>إنتاج كتابي</p>
تنظيف قن الدجاج	تناول الطعام وملامسة الحيوان						
مداواة حيوان	النوم مع الحيوان	عند البيطري					
	<p>← عرض مشهد مصور لطفل في الحديقة يطعم أرنبه.</p> <p>دعوة الفريق 1 الخاضع إلى العلاج لتكميل الجملة بما يناسب السند</p> <p>طفل في الحديقة مراد في ← الحديقة</p> <p>** لنرى ماذا يفعل؟</p> <p>عرض السند 2: <u>رامي يطعم أرنبه</u> دعوة الفريق 2 الدعم لإنتاج جملة تعبر عن المشهد</p> <p><u>مراد يطعم أرنه</u></p> <p><u>مراد يقدم طعاما لأرنبه</u></p> <p>دعوة الفريق 3 : التميز ← إنتاج جملة بها وصف و إغناء</p> <p><u>يطعم مراد أرنبه الصغير</u></p> <p><u>يطعم مراد أرنبه جزرا طريا.</u></p>						

مدرسة: 03 أوت بدقاش
المعلمة: راضية الميساوي
جذادة درس قراءة

المستوى: السنة الرابعة
الوحدة: الثالثة (الحصّة الخامسة)
مشروع الوحدة: المحافظة على سلامة المحيط
مشروع القسم: تحسين مردود المتعلمين في "القراءة"
المدار: المحيط والاستهلاك
الموضوع: استثمار نص بعنوان "الدرس"
الهدف: فريق الياسمين: (- - +) ترتيب الأحداث حسب وقوعها في النصّ

فريق النرجس: (+ + -) ترتيب الأحداث حسب تعاقبها في الزمن

فريق البنار: (+ + +) تحرير فقرة أو نصّ قصير يتضمن الأحداث الرئيسية التي وقعت في النصّ
التهيئة النفسية والمعرفية:

عرض مشهد مصوّر + حوار حول المحافظة على سلامة المحيط
(مشروع الوحدة) التوصل إلى مشكلة "القمامة"

❖ طرح فرضيات من قبل المتعلمين لتسجيل بعضها على السبورة.

❖ توزيع النصوص + الدّعوة إلى قراءة النصّ قراءة صامتة مشفوعة

بسؤال "لماذا غضب الكاتب؟"

الإجابة على الألواح + قراءة القرينة من النصّ.

الدرس

حملت محفظتي وخرجت إلى المدرسة وما إن قطعت خطوات في الشارع حتى صدّنتي رائحة كريهة عن مواصلة السير. التفتّ فإذا كومة من القمامة تعبت بها بعض القطط بحثًا عن رأس سمكة أو عظيم تسدّ به رمقها. قلت في نفسي غاضبا:

"من فعل هذا؟ هل هي أختي؟ لم تكلف نفسها السير بضعة أمتار لترمي فواضل المنزل في الحاوية التي نصبتهما البلديّة في رأس الشارع."

عدت من حيث أتيت واتّجهت إلى أمّي وقلت لها: "هل أخرجت أختي القمامة البارحة؟"

- ماذا حدث؟

- لا شك أنّها هي... لم تجد مكانا أفضل من واجهة المنزل لتلقي فيه الفواضل.
- الفواضل ! أوصلتها أنا بنفسى البارحة إلى الحاوية. لابدّ أن أحد الجيران فعل ذلك. انطلق إلى مدرستك وسأتيّن الأمر.

خرجت في المساء لأقضي بعض الشؤون فلمحت ابن جارتنا سعيّة يطلّ برأسه من باب الدار ولما تأكد من خلوّ الشارع من الناس خرج مسرعا يحمل سطل الفواضل ويلقي بمحتواه تحت الحائط ويعود بسرعة من حيث أتى. لم أكلّمه وأخذت صندوقا من الورق المقوّى جمعت فيه الفواضل التي ألقاها ووضعتها في الحاوية فرأيت أنّه يسترق النّظر إليّ من فجوة الباب ومن ذلك اليوم لم أعد أجد قمامة تحت الحائط.

فريق الياسمين	فريق النرجس	فريق الجنار
1) أين دارت أحداث النصّ؟	1) ما هو الإطار الزماني للنصّ؟	1) ما هي الشخصيات الرئيسية والثانوية في النصّ؟
الإجابة مع	قراءة الدليل من النصّ	قراءة جهرية
2) أضع العلامة أمام اسم الشخص الذي لوّث الشارع بالقمامة. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ابن الجيران</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الأخت</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الأمّ</div> </div>	2) قام ابن الجيران بسلوك غير حضاري ما هو؟	2) ماذا نتج عن السلوك الذي قام به ابن الجيران؟
الإجابة مع قراءة الدليل من النصّ (قراءة جهرية)		
3) اشطب الإجابة الخاطئة: * الأمّ تحافظ على نظافة الشارع. * الأمّ لا تحافظ على نظافة الشارع.	3) ابحث في النصّ عن قرينة تدلّ على حرص الأمّ على دراسة ابنها.	3) ابحث في النصّ عن قرينة تدلّ على قيام البلدية بواجبها.
الإجابة مع قراءة القرائن جهرا (فقرة - مقتطف - جملة)		
4) اربط المفردة بما يفيد نفس المعنى: * رأيت لمحت * * سمعت * أمسكت	4) أعوض المفردات المسطرة بما يفيد نفس المعنى: التفت فإذا كومة من القمامة تعبت بها بعض القطط بحثا عن رأس سمكة أو عظيم تسدّ به رمقها.	4) أستعمل المقردتين في جمل من إنتاجي. صدّنتي:..... * يسترق النظر:..... *

5) اhtar الكاتب وطرح أسئلة:
* استخرج الأسئلة من النص
* أقرأ سؤالا منها (قراءة منعمة)

5) لم يكلم الكاتب ابن الجيران.
لو طرح عليه سؤالا ماذا سيقول له ؟

5) أنتج حوارا يدور بين الكاتب وابن الجيران.

نشاط مجموعي: ما رأيك في الطريقة التي استعملها الكاتب مع ابن الجيران ؟
لو استعمل معه العنف فهل سيصل إلى نفس النتيجة ؟

6) أربط الكاتب بالصفات المناسبة:

* يحب العنب
* متحضر
* الكاتب
* يحافظ على البيئة

6) لو تصرف السگان مثل ابن الجيران فكيف
سيصبح الشارع ؟

6) تشكو مدنا من مشكلة القمامة وما تسببه من
تلوث للبيئة (روائح كريهة، حشرات، قطط
سائبة، أمراض)
صف هذه المشاكل وأذكر لها حولا حسب
رأيك.

* العودة إلى فرضيات وتعديل بعضها والخروج بتوصيات عملية أو سلوكية

التقييم:

أرتب الأحداث حسب وقوعها في النص:

شعور ابن الجيران بالندم.

الكاتب يجمع الفضلات.

ابن الجيران يلوث الشارع.

التقييم:

أرتب الأحداث حسب تعاقبها في الزمن:

ابن الجيران يلوث الشارع.

البلدية تتصب حاوية في رأس الشارع.

فهم ابن الجيران الدرس.

الكاتب يجمع القمامة ويضعها في الحاوية

التقييم:

حرر فقرة أو نصا قصيرا تضمته الأحداث
الرئيسية في نص القراءة.

المستوى : السنة
التلميذ(ة):

تطور نتائج التلاميذ
2007 / 2006

المدرسة الابتدائية بأولاد ماجد
المعلم: محمد الخامس المباركي

التاريخ

الصفحة

الصفحة	التاريخ	الصفحة	التاريخ	الصفحة	التاريخ	الصفحة	التاريخ
20		20		20		20	
19		19		19		19	
18		18		18		18	
17		17		17		17	
16		16		16		16	
15		15		15		15	
14		14		14		14	
13		13		13		13	
12		12		12		12	
11		11		11		11	
10		10		10		10	
9		9		9		9	
8		8		8		8	
7		7		7		7	
6		6		6		6	
5		5		5		5	
4		4		4		4	
3		3		3		3	
2		2		2		2	
1		1		1		1	
8 7 6 5 4 3 2 1 0		8 7 6 5 4 3 2 1 0		8 7 6 5 4 3 2 1 0		8 7 6 5 4 3 2 1 0	

السنة الدراسية
2007/2006

المدرسة الابتدائية
أولاد ماجد

بطاقة طلب

التلميذ (ة)

السنة الدراسية

القسم

محمد الخامس المباركي

معلم الفصل

محمد المنصف الجريدي

مدير المدرسة

دليل التقييم الذاتي للمشروع

ع/ز	المرحلة	مؤشرات التقييم الممكنة	+	-	-
1	تحليل الوضع الحالي	تقييم المشاريع السابقة			
		استخدام عناصر كمية			
		استخدام عناصر نوعية تتصل أساسا بعمل التلاميذ			
		استخدام عناصر نوعية تتصل بعمل المدرسين			
		إحصاء الموارد و نقاط الإرتكاز المتوفرة بالمدرسة			
		إحصاء الموارد و نقاط الإرتكاز المتوفرة بالمحيط			
		حصر الإشكالات المطية (المدرسة/المحيط)			
2	اختيار المشروع	الإحفاظ بما يبدو وجبها بالنسبة إلى المشروع الجديد			
		قابليته للتنفيذ			
		توافقه مع الأهداف التعليمية الأصلية			
		مدى وضوح صياغته			
		مدى دقة صياغته			
3	ضبط الأهداف	من شارك في اختياره ؟			
		من شارك في صياغته ؟			
		وشرح			
		مدى تعلقها مع الإشكالات المحددة			
		مدى توافقها مع القانون التوجيهي لتربية و تعليم			
		مدى كفايتها للكفايات الواجب تمييز المتعلمين			
مدى خذها بعين الاعتبار خصوصيات الواقع المحلي					

		توفر روزنامة مدى دقة مواعيدها مدى إحكام توزيع المهمات مدى إسهام كل الأطراف مدى توافق وسائل العمل مع الأهداف المرسومة مدى التناغم الداخلي بين مختلف العمليات	4 وصف دقيق للعمليات * ضبط الروزنامة * توزيع المهمات * تحديد وسائل العمل
		مدى اعتبار الأهداف المرسومة كنقاط استدلال عند تجسيد المشروع إلى أي مدى يأخذ تنفيذ المشروع المساعدة الفردية بعين الاعتبار ؟ هل يضمن تنفيذ المشروع فرصا للتكوين ؟ مدى انخراط الأطراف مدى الإلتزام بروزنامة العمل ؟	5 تنفيذ عمليات المشروع
		هل تم إعداد أدوات رصد تقدم المشروع ؟ هل أفرز التقييم التعديلي نقاطا تستوجب التشاور ؟ هل تم توظيف نتائج التقييم لتأمين التعديلات المناسبة ؟	6 التقييم التعديلي للمشروع
		النتائج: أ- الأثر العام الملاحظ ب- كفايات المتعلمين ج- العلاقات و المواقف (تحمل المسؤولية/ المبادرة/التعاون/ التفاوض/قبول الرأي المخالف) د- إشكالات في انتظار الحل التمشي انخراط مختلف الأطراف المشاركة	7 التقييم النهائي للمشروع

المدرسة الإبتدائية النصر
السنة السادسة أ – ب
السنة الدراسية 2007/2006

المعلم : محمد لطفي الخالدي

مشروع القسم



تلاميذ السنة السادسة

1 تحليل الوضع الحالي:
*تحديد الإشكالية:

التقييم القبلي

التلاميذ المتعثرون في مادة القراءة
السنة السادسة أ- ب

				قواعد لغة			إنتاج كتابي			قراءة
مع4	مع3	مع2	مع1	مع3	مع2	مع1	مع4	مع3	مع2	أسماء التلاميذ
0	0	0	1.5	0	0	1.5	0	0	1	علي ***
0	0	1	1.5	0	1	1.5	0	1	1	رامي ***
0	0.5	0.5	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	صالح ***
1	1	1	1	1	1	1.5	0.5	1	2	وليد ***
1	0	0	1	1	1	1.5	0	1	1	نادرة ***
0	1	0	1	1	0	1.5	0	0	1	بلال ***
				قواعد لغة			إنتاج كتابي			قراءة
مع4	مع3	مع2	مع1	مع3	مع2	مع1	مع4	مع3	مع2	أسماء التلاميذ
0.5	0	1	1.5	1	0	1	0.5	0.5	1	سمية ***
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	الهادي ***
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	خالد ***
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	محمد ***
1	1	1	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	1.5	سمير ***
1	1	1	1	0.5	0.5	1.5	0	1.5	1.5	فاطمة ***
1	1	0.5	0.5	1	1	0.5	0.5	1	0.5	علي ***

من خلال ما تقدم من نتائج تبين لنا أن التلاميذ المذكورين أنفا يشكون من ضعف في مادة اللغة العربية .
ملاحظة : يخص هذا المشروع كل التلاميذ كل حسب حاجته إلا أننا نركز البحث على الذين في حاجة إلى دعم أكثر.

نتائج السنة الماضية

من خلال النتائج المقدمة خلال السنة الدراسية 2006/2005 نستشف الضعف الفادح لدى بعض التلاميذ في وحدة اللغة العربية و ذلك راجع إلى عدم القدرة على القراءة و الجداول الموجودة أسفله تبين ذلك

قواعد لغة							إنتاج كتابي			قراءة
مع4	مع3	مع2	مع1	مع3	مع2	مع1	مع4	مع3	مع2	أسماء التلاميذ
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	علي ***
0.5	0.5	0.5	0	0	0.5	0.5	0	0	0.5	رامي ***
0	0	0	0.5	0.5	0	0	0.5	0.5	0.5	صالح ***
0	0	0	0.5	0	0	0	0.5	0.5	0.5	وليد ***
0	0	0	0	0	0	0	0	0.5	0.5	نادرة ***
0	0	0	0.5	0.5	0	0	0	0.5	0.5	بلال ***
قواعد لغة							إنتاج كتابي			قراءة
مع4	مع3	مع2	مع1	مع3	مع2	مع1	مع4	مع3	مع2	أسماء التلاميذ
0	0	0	0	0	0	0	0.5	0.5	0.5	الهادي ***
1	0	1	1	0	1	0	0	0	0.5	خالد ***
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	محمد ***
0.5	0.5	0.5	1	1	0	0	0.5	0.5	0.5	سمير ***
0	0.5	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	فاطمة ***
1	0	1	0	0.5	0.5	0	0	0.5	0.5	علي ***

*تبرير المشروع

تمكين التلاميذ المذكورين من القراءة المسترسلة و القراءة الجهرية و ذلك بتمارين دعم و علاج إحصاء نقاط الارتكاز يصنف التلاميذ حسب الحاجة :
يخصص المعلم تمارين امتياز للمتميزين في المجال

قراءة مسترسلة	حروف أبجدية	أسماء التلاميذ
	+	علي ***
	+	رامي ***
+		صالح ***
+		وليد ***
+		نادرة ***
+		بلال ***
	+	الهادي ***
	+	خالد ***
	+	محمد ***
+		سمير ***
+		فاطمة ***

الجدد	الراسبون	التلاميذ
جديد		علي ***
جديد		رامي ***
جديد		صالح ***
	راسب	وليد ***
جديدة		نادرة ***
	راسب	بلال ***
جديد		الهادي ***
جديد		خالد ***
	راسب	محمد ***
جديد		سمير ***
	راسبة	فاطمة ***

أسباب الرسوب

أثبتت النتائج المأخوذة من دفاتر التقييم أن التلاميذ المذكورين لا يستطيعون القراءة السليمة و ذلك لعدم معرفة بعض الحروف خاصة المتشابهة مما أدى إلى عدم فهم النصوص و الإجابة على أسئلتها .

2اختيار المشروع

*تحديد الحاجة: القراءة السليمة و المسترسلة

*استشراق الأثر العام المنتظر: يتمكن التلاميذ المذكورين من القراءة السليمة و المسترسلة

*التمارين اللازمة للغرض:

سبورة الحروف : تقديم سبورة الحروف و طلب البحث عن مقاطع من كلمات البحث عن كلمات ثم جمل

قراءة حروف متشابهة ص /ض /ط/ظ/ع/غ/ف/ق/
التنوين قًا/عًا/سًا.....عُ / لٌ/ طٌ

3*ضبط الأهداف:

+تحديد نقاط الاستدلال:

معرفة الحروف الأبجدية:

- قراءة وتكوين مقاطع

- تكوين كلمات

+تحديد توافق الأهداف مع مخطط العمل:

تقديم ألعاب (سكرابل، حروف ،ألعاب : لعبة المتاهة ، لعبة الأبواب).

- توزيع الأدوار بين التلاميذ

4*وصف دقيق للعمليات :

ضبط الروزنامة:

المواعيد	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
توزيع المهام	تقيم توجيهي	قراءة حروف	تكوين مقاطع	تكوين كلمات
وسائل العمل	نص	حروف	ألعاب	سكرابل

***النشاط**

بطاقة استدعاء ولي

اسم الولي:.....
تاريخ الاستدعاء.....
سبب الاستدعاء.....
الحلول المقترحة:.....
.....

اسم الولي	تاريخ الاستدعاء	سبب الاستدعاء	الحلول المقترحة	نسبة الإقبال

المستفيدون:

تلاميذ السنة السادسة أ / ب

*البداية : 1 أكتوبر 2006

النهاية : 30/جوان /2007

عنوان المشروع : اللغة العربية : القراءة

كفاية التعلم المستهدفة : يتواصل المتعلم ناستعمال اللغة العربية مشافهة و كتابة

5تنفيذ عمليات المشروع :

تضبط أهداف المشروع حسب الحاجة و حسب تقدم التلاميذ في تقبل المعرفة و حسب

مستوى كل تلميذ

- الأسبوع الأول :

*الكفاية المستهدفة : يقرأ المتعلم الحروف المقدمة قراءة سليمة و يكون منها مقاطع و

كلمات .

كفاية المجال : يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة و كتابة

*المنتوج المنتظر : تمكين التلاميذ من القراءة و الكتابة بلغة سليمة

• الأطراف المتدخلة في إنجاز المشروع :

• التلاميذ : جلب حروف و ألعاب

• المعلم: اعداد مخطط تنفيذي للدرس.

• المدير: المساهمة ببعض الألعاب.

• الأولياء: المساهمة بملفات و ألعاب...

1. تقديم الحروف الأبجدية و مطالبة التلاميذ المذكورين من التعرف على

بعضها.

2. قراءة الحروف مرات عديدة
3. إعادة القراءة و ترتيب الحروف المتشابهة
4. تركيب بعض المقاطع

- الأسبوع الثاني :
مواصلة العمل على تركيز المكتسبات التي تحصل عليها التلاميذ في الأسبوع الأول

- الأسبوع الثالث :

- قراءة فقرات أو جمل تحتوي على حروف متشابهة
- استخراج الحروف المتشابهة و تكوين كلمات

- الأسبوع الرابع:

- تقييم مكتسبات التلاميذ
- دعم و علاج
- تمارين مختلفة المحتوى
- مساعدة التعثرين
- نظام التعاقد
- مكافئة الذين تحسنوا في المجال

المجال	مستوى التحسن
.....
.....
.....
.....
.....

إنتاج كتابي				قواعد لغة			قراءة			
مع4	مع3	مع2	مع1	مع3	مع2	مع1	مع4	مع3	مع2	
									غ	أسماء التلاميذ
0	2.5	2.5	2.5	0	5	2.5	0.5	0	2.5	علي ***
0	1	0	2.5	0	0	2.5	1.5	0	2.5	رامي ***
0	0	2.5	2.5	2.5	0.5	5	1	2.5	2.5	صالح ***
0	2.5	2.5	2.5	1.5	0	2.5	1.5	0	2.5	وليد ***
0	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0.5	0	2.5	نادرة ***
0	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0.5	0	2.5	بلال ***
إنتاج كتابي				قواعد لغة			قراءة			
مع4	مع3	مع2	مع1	مع3	مع2	مع1	مع4	مع3	مع2	
4مع	3مع	2مع	1مع	3مع	2مع	1مع	4مع	3مع	2مع	سمية ***
0.5	0	0	2.5	0	2.5	2.5	0	0	0	الهادي ***
2.5	2.5	2.5	5	0.5	2.5	5	0	2.5	5	خالد ***
0	0	0	5.	0	0	2.5	0	0	2.5	محمد ***
1	0	2.5	2.5	0	2.5	2.5	0	0	2.5	سمير ***
1	0	0	5	1	0	5	0	0	7.5	فاطمة ***
1	0	2.5	2.5	0	2.5	5	0	2.5	2.5	علي ***

الحالة الإجتماعية لكل تلميذ

الحالة الإجتماعية	أسماء التلاميذ
الأب غائب عن العائلة (طلاق)	علي ***
يعيش مع جده لإنشغال الأبوين	رامي ***
مرض الأم مرض مزمن	صالح ***
مرضية	وليد ***
مرضية	نادرة ***
متوسطة	بلال ***
ضعيفة	الهادي ***
متوسطة	خالد ***
متوسطة	محمد ***
يعيش مع أم مطلقة	سمير ***
متوسطة	فاطمة ***

6 التقييم التعديلي للمشروع :

*متى ؟ : طوال السنة الدراسية

- الوظيفة : اتخاذ القرارات الناجعة قصد تحسين و تجويد عملتة التعليم والتعلم
- التعليل : التعديل الحيني و تقليص الفوارق بين المتعلمين، ملائمة التعليم و حاجيات المتعلمين
- كيف؟ : الملاحظة و تحليل الأخطاء المرتكبة
- ماذا ؟ : كل ما يساعد على تحقيق المشروع

7- التقييم النهائي للمشروع

يظبط حسب حاجيات التلاميذ و مستوياتهم كل حسب حاجته

بطاقة مشروع

المحور	النشاط السياحي بالبلاد التونسية
الموضوع	المدن السياحية
المنتج المرتقب	عرض حول السياحة بالبلاد التونسية
مكون الكفاية المتصل بتكنولوجيات المعلومات والاتصال	يتحكم المتعلم في استعمال الأدوات التقنية اللازمة لتكنولوجيات المعلومات والاتصال
الأهداف المميزة	استعمال الحاسوب والأجهزة الطرفية و نظم التشغيل - استعمال برمجيات
المحتويات	- إنشاء ملفات ومجلدات - فتح وحفظ في مجلد محدد - إعداد عرض - إدراج صور مجسمة للعرض - تسجيل تعليق صوت مصاحب للعرض
عدد الحصص المقترحة	6 حصص
الوسائل والموارد	- حواسيب - صور فوتوغرافية - برمجيات معالج نص ، معالج رسوم، إعداد العروض

المشروع: إعداد عرض حول المدن السياحية بالبلاد التونسية

1 وصف المشروع

- شبكة إعداد المشروع
- بطاقة المشروع
- المنتج المرتقب

2 الأنشطة

- جذاذات نشاط
- جذاذات لدعم التعلّيمات

3 التقييم

- شبكة ملاحظة مكتسبات المتعلمين من خلال المشروع
- شبكة تقييم المشروع
- عرض المشروع

4 الامتدادات

- الاستثمار البيداغوجي للمشروع : التقاطع الممكن مع بقية المواد.
- سبل أخرى لتجسيم المشروع.

5 المحتوى العلمي

- إضافات المعلم:
- محتوى علمي
- مصطلحات

شبكة إعداد المشروع

الإجابات	الإشكاليات
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أهيب للمشروع بكيفية تضمن دافعية المتعلمين؟ - كيف أساعد المتعلمين على توظيف مكتسباتهم السابقة في هذا المشروع؟ - كيف أساعد التلاميذ على طرح الأسئلة المتصلة بالمشروع؟
	التخطيط للمشروع
	- كيف يمكن إشراك كل المتعلمين في التخطيط للمشروع وضبط محطاته ومراحله وأجاله؟
	البحث عن المعلومات ومعالجتها
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أوجه المتعلمين في بحثهم عن المعلومات؟ - كيف أساعد المتعلمين على انتقاء المعلومات؟ - كيف أساعد المتعلمين على تنظيم معلوماتهم؟
	الإنجاز
	<ul style="list-style-type: none"> - كيف أساعد المتعلمين على تحديد مكونات المشروع المقترح تقديمها وضبط مظهرها؟ - كيف سيتم توزيع المهام بين مختلف الأطراف؟ - ماهي التعليمات التي سأقدمها؟ - ماهي الأدوات والوسائل التي سأضعها بين أيدي المتعلمين لتحقيق المنتج المرتقب؟
	تقديم المشروع
	<ul style="list-style-type: none"> - ماهي آجال تقديم المشروع؟ - ما هو الامتداد الممكن للمشروع خارج الفصل؟
	الإنجاز
	<ul style="list-style-type: none"> - ماهي الكفايات التي سيتم تطويرها من خلال المشروع؟ - ماهي المحتويات المعرفية المتصلة بتكنولوجيات المعلومات والاتصال التي سيتم التعامل معها؟ - ماهي الكفايات الأفقية التي يمكن للمشروع أن يطورها؟
	التقييم
	- ماهي المؤشرات التي سأعتمدها لتقييم هذا المشروع؟