

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة :
المدة : 50 دقيقة
الحصة : 021

المستوى : السنة الأولى ابتدائي
المادة : التربية التشكيلية والفنية
الوحدة التعليمية : الأدوات المدرسية الخاصة بالتربية الفنية
الكفاءة القاعدية :توظيف الأدوات المدرسية الخاصة بفن الرسم في انجاز أعمال فنية تشكيلية
الموضوع : استعمال الأدوات الخاصة بفن الرسم
الوسائل : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
– يذكر مختلف الأدوات والمواد الخاصة بالمادة (التربية الفنية والتشكيلية)	الأدوات الخاصة بالرسم: ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور	– يذكر مختلف الأدوات الخاصة بالرسم ويتعرف عليها : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
– يحسن توظيف الأدوات المدرسية في تعبيراته الفنية	– أنواع الأدوات الهندسية: كوس ، مدور ، مسطرة ، قلم رصاص ، منقلة	– يرسم مختلف الخطوط مستعملا الأدوات الهندسية	<u>مرحلة بناء التعلم</u> مرحلة البناء
– يكتشف معارف حول الأدوات الخاصة بالمادة ويوظفها حسب خصوصياتها .	– الخامات الممكن توظيفها في انجازاته الذاتية – احترام وتذوق مختلف الإنجازات الفنية بأنواع مختلفة من الخامات	– ينجز اعمالا تشكيلية مستعملا مختلف الألوان	<u>مرحلة التجسيد</u>
		– ينجز رسومات بمختلف أنواع الخامات – يبدي رأيه حول الرسومات المنجزة بمختلف الخامات	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة :
المدة : 50 دقيقة
الحصة : 021

المستوى : السنة الأولى ابتدائي
المادة : التربية التشكيلية والفنية
الوحدة التعليمية : الأدوات المدرسية الخاصة بالتربية الفنية
الكفاءة القاعدية :توظيف الأدوات المدرسية الخاصة بفن الرسم في انجاز أعمال فنية تشكيلية
الموضوع : استعمال الأدوات الخاصة بفن الرسم
الوسائل : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
– يذكر مختلف الأدوات والمواد الخاصة بالمادة (التربية الفنية والتشكيلية)	الأدوات الخاصة بالرسم: ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور	– يذكر مختلف الأدوات الخاصة بالرسم ويتعرف عليها : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
– يحسن توظيف الأدوات المدرسية في تعبيراته الفنية	– أنواع الأدوات الهندسية: كوس ، مدور ، مسطرة ، قلم رصاص ، منقلة	– يرسم مختلف الخطوط مستعملا الأدوات الهندسية	<u>مرحلة بناء التعلم</u> مرحلة البناء
		– ينجز اعمالا تشكيلية مستعملا مختلف الألوان	مرحلة التجسيد
– يكتشف معارف حول الأدوات الخاصة بالمادة ويوظفها حسب خصوصياتها .	– الخامات الممكن توظيفها في انجازاته الذاتية – احترام وتذوق مختلف الإنجازات الفنية بأنواع مختلفة من الخامات	– ينجز رسومات بمختلف أنواع الخامات – يبدي رأيه حول الرسومات المنجزة بمختلف الخامات	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة :
المدة : 50 دقيقة
الحصة : 03

المستوى : السنة الأولى ابتدائي
المادة : التربية التشكيلية والفنية
الوحدة التعليمية : أعبّر تشكيليا بمختلف الخطوط المتنوعة
الكفاءة القاعدية : توظيف أنواع الخطوط في انجاز الأعمال الفنية التشكيلية
الموضوع : أحافظ على نظافة أعمالي الفنية
الوسائل : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ، مدور

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
– يذكر مبادئ نظافة العمل الفني	مبادئ النظافة في العمل الفني : غسل الريشة ، اجتناب تلميح الورقة ، بري الألوان في سلة المهملات	– يعدد مبادئ المحافظة على العمل الفني : غسل الريشة ، اجتناب تلميح الورقة ، بري الألوان في سلة المهملات	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
– يحافظ على جمال ونظافة بيئته ومحيطه	– آليات النظافة في سيرورة العمل الفني : غسل الريشة ، اجتناب تلميح الورقة ، بري الألوان في سلة المهملات	– يستكشف أولويات النظافة في العمل الفني : غسل الريشة عند الانتقال من لون إلى آخر . – ينجز أعمال فنية ويجسد فيها مبادئ النظافة	<u>مرحلة بناء التعلم</u> مرحلة البناء
– يناقش زملائه باحترام ويستمع إليهم	– مبادئ النظافة الواجب تجسيدها في الذات والبيئة والمحيط	– يساهم في تجميل المدرسة والمحيط – يبدي رأيه في كل ما يلاحظه من مظاهر النظافة	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة الأولى ابتدائي
المادة : التربية التشكيلية والفنية
الوحدة التعليمية : أعبّر بالألوان
الكفاءة القاعدية : التعبير بواسطة الألوان
الموضوع : نشاط ادماجي
الوسائل : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور

المذكرة :
المدة : 50 دقيقة
الحصة : 04

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
<p>– يعرف الألوان الأساسية والفرعية</p> <p>– يعرف مبادئ النظافة في العمل الفني</p>	<p>الألوان الأساسية : الأصفر – الأحمر – الأزرق</p> <p>الألوان الفرعية :</p> <p>البرتقالي – البنفسجي – الأخضر ... الخ</p>	<p>– يذكر مختلف الألوان : أحمر ، أخضر ، برتقالي ، بنفسجي ، بني الخ</p> <p>– يحدد مبادئ نظافة العمل الفني : نظافة الأدوات ، الاستغلال المناسب للألوان ، اجتناب الفوضى أثناء العمل الفني</p>	<p>وضعية الانطلاق إثارة الوضعية</p>
<p>– يدمج الألوان بتمييزاتها وخصائصها وعلاقتها في حياته اليومية بما توحيه بانسجام ونظافة وانفعال</p>	<p>– آليات النظافة في سيرورة العمل الفني : غسل الريشة ، اجتناب تلطيخ الورقة ، بري الألوان في سلة المهملات</p>	<p>– يمزج الألوان الأساسية مثنى مثنى ويستخرج الألوان الفرعية .</p> <p>– يركب بالألوان الأساسية والفرعية ألوانا منسجمة في مساحات متنوعة</p> <p>– يوظف الألوان الأساسية والفرعية في المواضيع التي تثير فضوله : القصص الخيالية ، القصص الواقعية ، المناظر الطبيعية ، الحيوانات المتوحشة ، الحيوانات الأليفة ، الطيور ، الحشرات ... الخ</p> <p>– يضع إشارة (+) أمام الوضعيات الحسنة وإشارة (--) أمام الوضعيات السيئة</p> <p>أ – اللون البرتقالي أساسي</p> <p>ب - الأطفال يلونون أشكال بالأقلام الملونة</p> <p>ج - أزرق + أحمر = بنفسجي</p> <p>د - تلميذ لا يراعي النظافة في عمله</p>	<p>مرحلة بناء التعلم</p> <p>نشاط الادماج</p>
<p>– يكسب عادات سلوكية وجمالية يجسدها في حياته .</p> <p>– يتذوق ويجد الانسجام في حياته .</p>	<p>– الألوان الفرعية هي ناتج مزج الألوان الأساسية مثنى مثنى .</p> <p>– الانسجام اللوني هو توافق الألوان فيما بينها .</p>	<p>– يتحصل على الألوان الفرعية بمزج الألوان الأساسية</p> <p>– يتذوق جمال انسجام الألوان</p>	<p>استثمار المكتسبات إعادة الاستثمار</p>

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة :
المدة : 50 دقيقة
الحصة : 01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي
المادة : التربية التشكيلية والفنية
الوحدة التعليمية : اتعرف على مجموعة من خامات فن التصميم
الكفاءة القاعدية : ستكشف خامات فن التصميم : صفاتها وطبيعة ملمسها التشكيلي
الموضوع : خامات فن التصميم
الوسائل : الطين ، القطن ، الرمل ، الصلصال ، الصوف ، الخشب ، الحبوب

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
- يعدد مختلف الخامات الطبيعية	الخامات الطبيعية الموجودة في البيئة هي : الطين ، القطن ، الرمل ، الصلصال ، الصوف ، الخشب ، الحبوب	- يحصي أنواع الخامات الطبيعية المتوفرة في بيئته	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
- يميز بين مختلف أشكال الخامات الطبيعية من حيث خصائصها .	- الأشكال المختلفة للخامات الطبيعية . - توظيف التقنيات في تشكيل أعمال فنية : العجن ، القص ، اللصق ، التجويف	- يتفحص طبيعة ملمس الخامات الطبيعية - ينجز أعمال فنية مجسمة مختلفة أنواع الخامات الطبيعية موظفا مختلف الخامات .	<u>مرحلة بناء التعلم</u> نشاط الإدماج
- يتعامل مع الخانات الطبيعية بتقنيات مختلفة .	- للخامات الطبيعية تقنيات مختلفة تساعدنا في التعبير عن ميولاتنا احساسنا الذاتية بانجاز تصاميم فنية . - الاعتناء بالخامات والمحافظة عليها .	- يستغل مختلف الخامات الطبيعية في التعبير عن ميولاته . - يناقش زملائه و يستمع اليهم	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة :
المدة : 50 دقيقة
الحصة : 01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : التربية التشكيلية والفنية

الوحدة التعليمية : انجاز تصاميم بخامات طبيعية مختلفة

الكفاءة القاعدية : انجاز تصاميم بخامات طبيعية مختلفة / الطين ، القطن ، الرمل ، الصلصال ، الصوف ، الخشب ، الحبوب

الموضوع : أصمم بالخامات المختلفة

الوسائل : الطين ، القطن ، الرمل ، الصلصال ، الصوف ، الخشب ، الحبوب

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
– يحدد الخامات المختلفة الطبيعية ويصنفها ويميزها .	– الخامات الطبيعية الموجودة في البيئة : الطين ، القطن ، الرمل ، الصلصال ، الصوف ، الخشب ، الحبوب – مميزات الخامات الموجودة : لزجة ، قابلة للتشكيل ، خشنة ، ناعمة ، لينة ... الخ	– يحضر الخامات الطبيعية المختلفة – يذكر مجسمات ونماذج مصممة بالخامات والوسائل المتوفرة : دمي ، أزهار ، حيوانات ، منازل ، سيارات ... الخ	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
– يفحص الخامات الخاصة بفن التصميم ويستكشف تقنياتها التشكيلية	– مميزات الخامات الطبيعية الموجودة : لزجة ، قابلة للتشكيل ، خشنة ، ناعمة ، لينة ... الخ – التقنيات المختلفة : العجن ، القص ، اللصق ، التجويف	– ينجز مجسمات مختلفة : منزل ، سيارة ، حيوان ... الخ – يركب مختلف المجسمات في نماذج مصغرة من واقعه : المدرسة ، المزرعة ، الحاضرة ، السوق ... الخ	<u>مرحلة بناء التعلم</u> <u>نشاط الإدماج</u>
– يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات الطبيعية .	– للخامات الطبيعية تقنيات مختلفة تساعدنا في التعبير عن ميولاتنا احساسنا الذاتية . بانجاز تصاميم فنية . – الاعتناء بالخامات والمحافظة عليها .	– يستغل مختلف الخامات الطبيعية في انجاز تصاميم خاصة بمختلف التقنيات . – يتذوق جمال التصاميم المنجزة بخامات طبيعية	<u>استثمار المكتسبات</u> <u>إعادة الاستثمار</u>

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة الأولى ابتدائي
المادة : التربية التشكيلية والفنية
الوحدة التعليمية : انجاز تصاميم بخامات اصطناعية
الكفاءة القاعدية : انجاز تصاميم بخامات اصطناعية مختلفة / العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية
الموضوع : أصمم بالخامات الاصطناعية
الوسائل : العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
- يذكر مختلف الخامات الاصطناعية	- الخامات الاصطناعية الموجودة في البيئة : العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية - مميزات الخامات الاصطناعية	- يذكر الخامات الاصطناعية انطلاقا من قسمه ومحفظته . - يذكر مجسمات ونماذج مصممة بمختلف الخامات الاصطناعية	وضعية الانطلاق إثارة الوضعية
- يستكشف خصائص ومميزات الخامات الاصطناعية	- الخامات الاصطناعية القابلة للتشكيل - خصائص ومميزات الخانات الاصطناعية : لزجة ، قابلة للتشكيل ، خشنة ، ناعمة ، لينة ... الخ	- ينجز احجاما وأشكالا هندسية - يصمم مجسمات : أزهار ، طائرة ، باخرة ، نماذج مصغرة تمثل واقع المتعلم بالبيت كالأثاث ، والدمى والأواني وغيرها ، مستخدما مختلف الخامات الاصطناعية	مرحلة بناء التعلم نشاط الإدماج
- يتحدث عن مواطن الجمال حسب ادراكه للأشكال ، الكتل ، الأحجام ، الحرف اليدوية ويتذوقها	- الاستثمار الجيد لمختلف الخامات الاصطناعية لإنجاز تصاميم فنية بتقنيات مختلفة - المحافظة على الخامات الاصطناعية واستعمالها في مكانها المخصص لها .	- يستثمر مكتسباته المعرفية المتعلقة بتقنيات الخامات الاصطناعية في انجاز تصاميم فنية أليا - يتذوق جمال التصاميم المنجزة بخامات اصطناعية على اساس مكتسباته المعرفية .	استثمار المكتسبات إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة:
المدة: 50 دقيقة
الحصة: 01

المستوى: السنة الأولى ابتدائي
المادة: التربية التشكيلية والفنية
الوحدة التعليمية: انجاز تصاميم بخامات اصطناعية
الكفاءة القاعدية: انجاز تصاميم بخامات اصطناعية مختلفة / العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية
الموضوع: نشاط ادماجي
الوسائل: العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
- يذكر مختلف الخامات الاصطناعية	- <u>مختلف الخامات الاصطناعية</u> : العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية <u>التقنيات هي</u> : العجن ، الضغط ، القص ، اللصق ، الجمع ، الترتيب	- يذكر الخامات الاصطناعية وتقنياتها	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
- يصمم مجسمات واقعية طبيعية وهندسية بمختلف الخامات الاصطناعية	- <u>التقنيات</u> : العجين: العجن ، الضغط ، التجويف ، التحديب ، التقعير ، الورق المقوى : الرسم بالقلم ، الورق الشفاف ، القص ، الطي .. الخيوط: الجمع ، الترتيب ، التخطيط ، التركيب ... الخ الأسلاك المعدنية: الجمع ، التطويع ، التشكيل ، التركيب ، التلفيف ... الخ القصص الخيالية: الأبطال ، الوحوش ، الأشباح ... الخ القصص الواقعية: المدرسة ، البيت ، السوق ، الحي ، المدينة ، الريف ، البقال ، الخضار ، الخبز ... الخ المناظر الطبيعية: الأشجار ، الأوراق ، الأزهار ، الشمس ، الجبال ، البحار الأنهار ... الخ	- يجسم ويلعب بمختلف الخامات الاصطناعية ويركبها في مجسمات متنوعة وبتقنيات مختلفة - ينجز تصاميم فنية لمواضيع متنوعة : قصص خيالية ، قصص واقعية ، مناظر طبيعية	<u>مرحلة بناء التعلم</u> نشاط الادماج
- يبرز المؤثرات الحسية والتعبيرية والجمالية للخامات الاصطناعية في تصاميمه الفنية	- الاستثمار الجيد لمختلف الخامات الاصطناعية لإنجاز تصاميم فنية بتقنيات مختلفة - المحافظة على الخامات الاصطناعية واستعمالها في مكانها المخصص لها .	- يستغل الخامات الاصطناعية في التغيرات الفنية الذاتية - يتذوق جمال التصاميم الفنية بمختلف الخامات الاصطناعية	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار