

- زرت المدينة فانبهرت بعماراتها الشهقة وشوارعها الواسعة النظيفة التي تُزيّنها واجهاتُ محلاتٍ تجاريةٍ مليئةٍ بمختلف المعروضات من اللباس والمصوغ اللعاع.
- المدينة العتيقة ذلك القلب العريق يَنمطه العريّ الصميم وبأشكاله الهندسية الماثورة: تلك القبابُ المستديرة والمنازلُ المستقيمةُ والسطوحُ المتفاوتة تعلو وتنخفض، والأبواب المنفرجة على السقائف المظلمة والأزقة الساحرة ذات تعاريج.
- ولجئت مدينة فإذا بها عامرة منظمة في طرفها وتنسيق بيوتها وترقيم منازلها.

- ها هي مدينة صفاقس بسورها العتيق الذي مضى على بنائه ما يناهز الألف عام.
- هذه مدينة سوسة جوهرة الساحل التونسي قد جمعت المناظر العربية والفنون الحضارية.
- أرسلت نظري عبر النافذة فرأيت أطرافاً من الشارع الرئيس على اليسار ونزل فخم على اليمين وعلى الجادين مغازات عصرية وبعض أكشاك وصفوف من السيارات تتقدم ببطء شديد.
- مدينة عجيبة غريبة أسوارها تحفّ بها الأزهار والرياحين، وطرقاتها زرعت على جانبها أشجار الورد والفلّ، وفي شرفات منازلها أصص

القرنفل والعطور وتفوح منها روائح ذكية وقد كانت المدينة متسعة الأرجاء مترامية الأطراف.

## الإطار المكاني - الأماكن السكنية - القرية

- بهرتي القرية بشمسها الواجهة وظلالها الوارفة، بهواتها اللافح ونسيمها الوديع، بغدرانها الهادئة وسواقيها النواحة، بجوار مواشيتها وأغاني فلاحيتها.
- ما أروع مشهد القرية بصومعتمها الشامخة وحقولها المترامية ورقفة مياه العيون وزقزقة العصافير وخضرة الأشجار ونضج الثمار.
- كانت القرية هادئة غارقة في النوم كبارها وصغارها وحيواناتها.
- الفلاح في حقله متكئ على مسحاته والتاجر في الأسواق واقف أمام دكانه.
- كانت القرية وطينة الأطراف وخصبة المراعي، غنيّة بالساتين والغابات والمناظر الفلاحية.

## الإطار المكاني - الأماكن السكنية - البنايات

- البنايات شاهقة سامية في الفضاء تكاد تنطح السحاب. 9noya.tn
- دار واسعة كقصور الملوك، أرضيتها وحيطانها من الرخام عليها نقوش بديعة، وفي الأركان ارتمت الموائد المصنوعة من البلور.
- بنايات عصرية عالية في الفضاء لا تكاد ترى، وأخرى عتيقة تحدتنا عن ماضي الأجداد.
- فإذا نحن أقزام بجوار هذه البناية الشهقة ذات الطوابق العديدة. 9noya.tn
- وقفت أتفرج على المدينة العتيقة فإذا هي ديار بيضاء مترصة تشقهق أزقة ملتوية وأنهج يُفضي بعضها إلى بعض.

- بهرتني المساجد ذات المنارات الريفية، والمدارس العديدة، والمستشفيات بنظامها، والبنائات بتناسقها.
- قصر شامخ يتحدى عوادي الزمان يتكوّن من طابقين أحاطت به حديقة فسيحة تخالها منتزهها بظلال أشجارها وعطر أزهارها وغناء أطيّارها.
- ها هو قصر تحيط به حديقة فسيحة غُرست أشجاراً وأزهاراً، وإذا الأشجار تتراقص أغصانها على السور تكسوه خضرة وتزيده بهاء، وأمام القصر فناء فسح مذهب.

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

### الإطار المكاني – الأماكن السكنية – المقهى

- ذلك المقهى الذي ملأ رجلاً جلسوا على مقاعد يجتسون الشاي.
- مررت بمقهى مكتظاً بالناس لا يوجد فيه مكان شاغر.
- يالها من مقهى واسعة شاسعة بها طاوولات وكراسي زرقاء ناصعة في كلّ مكان.
- ذلك المقهى سهراته جميلة لا تنسى، وكلّ الأحاديث فيه متعة.

موقع 9noya.tn

الإطار المكاني – الأماكن السكنية – السينما

- انطفأت الأنوار فاشربت الأعناق وعمّ السكون قاعة السينما وأشعّت العيون.
- دخلت مبني السينما المخصّص لتقديم مسرحيات فإذا هو شاسع أمام المتفرجين: ركح قد وقف عليه الممثل في جلال ووقار، وكراسي لا تحصى ولا تعدّ.
- كانت قاعة السينما آية من آيات الجمال، جدرانها تُزيّنها نقوش فنية بديعة مطليّة بماء الذهب، أمّا أرضيتها فهي مغطاة بأجمل السجادات.

موقع 9noya.tn

- فهذه أعمدته الفخمة ذوات النقوش المذهبة وسقفه ذو القبة العالية بالأضواء المختلفة ومقاعده الواسعة المريحة.
- دخلنا فظهرت لنا بقعة سوداء سرعان ما أخذت تتضح معالمها شيئاً فشيئاً، إنها السيدينا.

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

موقع 9noya.tn

- زرت المدينة فانبهرت بعماراتها الشهقة وشوارعها الواسعة النظيفة التي تُزيّنها واجهاتُ محلاتٍ تجاريةٍ مليئةٍ بمختلف المعروضات من اللباس والمصوغ اللّماع.
- المدينة العتيقة ذلك القلب العريق يَنمطه العريّ الصميم وبأشكاله الهندسيّة المأثورة: تلك القبابُ المستديرة والمنازلُ المستقيمةُ والسطوحُ المتفاوتةُ تعلو وتنخفض، والأبواب المنفرجة على السقائف المظلمة والأزقة الساحرة ذات تعاريج.
- ولجئت مدينة فإذا بها عامرة منظمّة في طرفها وتنسيق بيوتها وترقيم منازلها.

- ها هي مدينة صفاقس بسورها العتيق الذي مضى على بنائه ما يناهز الألف عام.
- هذه مدينة سوسة جوهرة الساحل التونسي قد جمعت المناظر العربيّة والفنون الحضاريّة.
- أرسلت نظري عبر النافذة فرأيت أطرافاً من الشارع الرئيس على اليسار ونزل فخم على اليمين وعلى الجادين مغازات عصريّة وبعض أكشاك وصفوف من السيارات تتقدّم ببطء شديد.
- مدينة عجيبة غريبة أسوارها تحفّ بها الأزهار والرياحين، وطرقاتها زرعت على جانبها أشجار الورد والفلّ، وفي شرفات منازلها أصص

القرنفل والعطور وتفوح منها روائح ذكيّة وقد كانت المدينة متسعة الأرجاء مترامية الأطراف.

### الإطار المكاني - الأماكن السكنية - القرية

- بهرتي القرية بشمسها الوهاجة وظلالها الوارفة، بهواتها اللافت ونسيمها الوديع، بغدرانها الهادئة وسواقيها النواحة، بجوار مواشيتها وأغاني فلاحيتها.
- ما أروع مشهد القرية بصومعتمها الشامخة وحقولها المترامية ورقفة مياه العيون وزقزقة العصافير وخضرة الأشجار ونضج الثمار.
- كانت القرية هادئة غارقة في النوم كبارها وصغارها وحيواناتها.
- الفلاح في حقله متكئ على مسحاته والتاجر في الأسواق واقف أمام دكانه.
- كانت القرية وطينة الأطراف وخصبة المراعي، غنيّة بالساتين والغابات والمناظر الفلاحيّة.

### الإطار المكاني - الأماكن السكنية - البنايات

- البنايات شاهقة سامية في الفضاء تكاد تنطح السحاب. 9noya.tn
- دار واسعة كقصور الملوك، أرضيتها وحيطانها من الرخام عليها نقوش بديعة، وفي الأركان ارتمت الموائد المصنوعة من البلور.
- بنايات عصريّة عالية في الفضاء لا تكاد ترى، وأخرى عتيقة تحدّثنا عن ماضي الأجداد.
- فإذا نحن أقزام بجوار هذه البناية الشهقة ذات الطوابق العديدة. 9noya.tn
- وقفت أتفرّج على المدينة العتيقة فإذا هي ديار بيضاء مترصّة تشقّها أزقة ملتوية وأنهج يُفضي بعضها إلى بعض.

- بهرتني المساجد ذات المنارات الريفية، والمدارس العديدة، والمستشفيات بنظامها، والبنائات بتناسقها.
- قصر شامخ يتحدى عوادي الزمان يتكوّن من طابقين أحاطت به حديقة فسيحة تخالها منتزهها بظلال أشجارها وعطر أزهارها وغناء أطيّارها.
- ها هو قصر تحيط به حديقة فسيحة غُرست أشجاراً وأزهاراً، وإذا الأشجار تتراقص أغصانها على السور تكسوه خضرة وتزيده بهاء، وأمام القصر فناء فسيح مذهب.

### الإطار المكاني – الأماكن السكنية – المقهى

- ذلك المقهى الذي ملأ رجلاً جلسوا على مقاعد يجتسون الشاي.
- مررت بمقهى مكتظاً بالناس لا يوجد فيه مكان شاغر.
- يالها من مقهى واسعة شاسعة بها طاوولات وكراسي زرقاء ناصعة في كلّ مكان.
- ذلك المقهى سهراته جميلة لا تنسى، وكلّ الأحاديث فيه متعة.

### الإطار المكاني – الأماكن السكنية – السينما

- انطفأت الأنوار فاشربت الأعناق وعمّ السكون قاعة السينما وأشعّت العيون.
- دخلت مبنى السينما المخصّص لتقديم مسرحيات فإذا هو شاسع أمام المتفرجين: ركح قد وقف عليه الممثل في جلال ووقار، وكراسي لا تحصى ولا تعدّ.
- كانت قاعة السينما آية من آيات الجمال، جدرانها تُزيّنها نقوش فنية بديعة مطليّة بماء الذهب، أمّا أرضيتها فهي مغطاة بأجمل السجادات.

- فهذه أعمدته الفخمة ذوات النقوش المذهبة وسقفه ذو القبة العالية بالأضواء المختلفة ومقاعده الواسعة المريحة.
- دخلنا فظهرت لنا بقعة سوداء سرعان ما أخذت تتضح معالمها شيئاً فشيئاً، إنها السيدينا.

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع

موقع