

## مذكرة في الإنتاج الكتابي

**المستوى :** السنة الثانية **مكون الكفاية :** ينتج نصا سرديا **هدف الحصّة :** ينتج نصا بترتيب جمل  
**المحتوى :** جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية / أدوات الاستئناف : و ، ف ، ثم

المراحل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الوسائل																					
<p>1- تهيئة وجدانية ومعرفية</p>	<p>- الدعوة إلى الإنشاد</p> <p>- يستدرج إلى ذكر أنواع العصافير</p> <p>- من لديه عصفور يربيه في البيت ؟</p> <p>- يقدم عصفورا في قفص</p> <p>- يقدم جدولا</p>	<p>- ينشدون أنشودة : العصفور الطليق</p> <p>- ذكر أسماء بعض العصافير</p> <p>- يقص تجربته مع العصافير</p> <p>- استثمار بحث</p> <p>- يلاحظ العصفور ويصفه</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #e0f2f1;"> <th>اللون</th> <th>الجسم</th> <th>الحركات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مزرکش</td> <td>رقيق</td> <td>رشيق</td> </tr> <tr> <td>جميل</td> <td>صغير</td> <td>الحركات</td> </tr> <tr> <td>المنظر</td> <td>له</td> <td>يدير رأسه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>جناحان</td> <td>بخفة</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>يرفرف</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>بجناحيه</td> </tr> </tbody> </table>	اللون	الجسم	الحركات	مزرکش	رقيق	رشيق	جميل	صغير	الحركات	المنظر	له	يدير رأسه		جناحان	بخفة			يرفرف			بجناحيه	<p>*ملف حول العصافير</p> <p>* قفص</p> <p>* عصفور</p> <p>* قصة : العصفور الجريح</p>
اللون	الجسم	الحركات																						
مزرکش	رقيق	رشيق																						
جميل	صغير	الحركات																						
المنظر	له	يدير رأسه																						
	جناحان	بخفة																						
		يرفرف																						
		بجناحيه																						
<p>2- تقديم مشروع الكتابة</p> <p>- لماذا ؟</p> <p>- ماذا ؟</p> <p>- كيف ؟</p>	<p>- يذكر بقصة العصفور الجريح</p> <p>- يقترح إعداد مشروع إنتاج قصة</p> <p>- يرسي محاوره حول كيفية تحقيق المشروع و يرغبهم في الانخراط في هذا النشاط بالتدرب على إنتاج نصوص تؤلف مقاطع القصة</p>	<p>- يناقش المشروع</p> <p>- يتبنى المشروع</p>	<p>* مشروع</p>																					
<p>3- تواصل شفوي (السند 3)</p>	<p>- سلمى مثلكم وجدت عصفورا ، فكيف ستصرف ؟</p> <p>- يقدم المشهد 3</p> <p>- ينظم التعابير و يهيكلها ( تواصل موجه)</p> <p>- أين سلمى ؟</p> <p>- متى قدمت ؟</p> <p>- ماذا تفعل ؟</p>	<p>- يتواصل بالتعبير تلقائي عن المشهد : ربما ستأخذه إلى البيت</p> <p>- ربما ستطلقه في الفضاء ليسترد حريته</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #e0f2f1;"> <th>المكان</th> <th>الزمان</th> <th>الأحداث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحديقة</td> <td>في الصباح</td> <td>أعادته</td> </tr> <tr> <td>الغاية</td> <td>في المساء</td> <td>أرجعته</td> </tr> <tr> <td>البيستان</td> <td>ذات يوم</td> <td>أطلقت</td> </tr> <tr> <td>العش</td> <td></td> <td>سراحه</td> </tr> </tbody> </table>	المكان	الزمان	الأحداث	الحديقة	في الصباح	أعادته	الغاية	في المساء	أرجعته	البيستان	ذات يوم	أطلقت	العش		سراحه	<p>شريط مصور يتكون من ثلاثة سندات</p>						
المكان	الزمان	الأحداث																						
الحديقة	في الصباح	أعادته																						
الغاية	في المساء	أرجعته																						
البيستان	ذات يوم	أطلقت																						
العش		سراحه																						
<p>4- تواصل كتابي المشهد 3</p>	<p>- يدعو إلى إنتاج مقطع حول الأحداث التي وقعت.</p> <p>- يدعو إلى العمل في نطاق مجموعات لمناقشة النتائج</p>	<p>- ينتج مقطعا بصورة فردية</p> <p>- يتبادل الآراء حول ما أنتجه وما أنتجه أفراد مجموعته</p>	<p></p>																					

	<p>- يعيد الكتابة</p> <table border="1" data-bbox="320 282 748 501"> <tr> <td>الشجرة</td> <td>العصفور</td> <td>سلمى</td> </tr> <tr> <td>عالية</td> <td>جريح</td> <td>تألمت</td> </tr> <tr> <td>خضراء</td> <td>متهاك</td> <td>لحاله</td> </tr> <tr> <td>وارفة</td> <td>مصاب</td> <td>حزنت</td> </tr> <tr> <td>الظل</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- ينجز المطلوب: (الإنتاج المنتظر) ذات يوم خرجت سلمى إلى البستان الجميل لترفه عن نفسها . فجأة رأت عصفورا صغيرا ملقى تحت شجرة عالية . اقتربت منه فوجدته جريحا متهاكلا لا يستطيع الطيران - يعيد كتابة المقطع بعد الإصلاح</p> <p>- ينجز المطلوب : غسلت جرحه / داوته مسحت ريشه / أطعمته / اعتنت به - ينتج المقطع فرديا - يعيد كتابة المقطع</p> <p>- يرتب الجمل - يستعمل أدوات الربط المناسبة - ينتج النص السردي المكتمل</p> <p>- يقرأ النص - يتم الفراغات بأدوات الربط - يكتب النص كاملا</p>	الشجرة	العصفور	سلمى	عالية	جريح	تألمت	خضراء	متهاك	لحاله	وارفة	مصاب	حزنت	الظل			<p>- يكتب نماذج على السبورة</p> <p>- يدعو إلى التكهن بأسباب جرح العصفور - يوجه إلى إنتاج مقطع أين وجدت سلمى العصفور ؟ كيف كانت الشجرة ؟ ماذا حدث للعصفور</p> <p>- يدعو إلى إنتاج مقطع يعبر عما حدث للعصفور بصورة فردية</p> <p>- يكتب نماذج على السبورة</p> <p>- يدعو إلى التواصل مع السند بالتعبير عن الأحداث :</p> <p>- يدعو إلى إنتاج مقطع كتابيا - يكتب نماذج على السبورة</p> <p>- يعرض جملا مشوشة مختارة من بين الجمل التي أنتجها المتعلمون على السبورة - يدعو إلى ترتيبها - يدعو إلى إنتاج النص المكتمل باستعمال أدوات الربط</p> <p>يقدم الوضعية التالية : كيف ستتصرف أم العصفور ؟ وجدت أم العصفور صغيرها داخل العش .....فرحت فرحا شديدا .....أطعمته ....احتضنته بجناحيها . التعليمة : أتم الفراغات بما يناسب من أدوات الربط</p>	<p>5- تواصل مع السند 2</p> <p>6- تواصل مع السند 1</p> <p>7- ترتيب الجمل المشوشة استعمال أدوات الربط</p> <p>8 - توظيف</p>
الشجرة	العصفور	سلمى																
عالية	جريح	تألمت																
خضراء	متهاك	لحاله																
وارفة	مصاب	حزنت																
الظل																		