

## مذكرة في الإنتاج الكتابي

**المستوى :** السنة الثانية **مكون الكفاية :** ينتج نصا سرديا **هدف الحصّة :** ينتج نصا بترتيب جمل  
**المحتوى :** جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية / أدوات الاستئناف : و ، ف ، ثم

| المراحل  | نشاط المعلم   | نشاط المتعلم  | الوسائل  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
|--|---|---|--|-------|---------|-------|------|------|------|------|---------|-----------|----|-----------|--|--------|------|--|--|-------|--|--|---------|---|--------|--------|---------|---------|-----------|--------|--------|-----------|--------|----------|---------|-------|------|--|-------|
| 1- تهيئة وجدانية ومعرفية                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الدعوة إلى الإنشاد</li> <li>- يستدرج إلى ذكر أنواع العصافير</li> <li>- من لديه عصفور يربيه في البيت ؟</li> <li>- يقدم عصفورا في قفص</li> <li>- يقدم جدولا</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينشدون أنشودة : العصفور الطليق</li> <li>- ذكر أسماء بعض العصافير</li> <li>- يقص تجربته مع العصافير</li> <li>- استثمار بحث</li> <li>- يلاحظ العصفور ويصفه</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*ملف حول العصافير</li> <li>* قفص</li> <li>*عصفور</li> <li>* قصة : العصفور الجريح</li> </ul> |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| 2- تقديم مشروع الكتابة<br>- لماذا ؟<br>- ماذا ؟<br>- كيف ؟ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر بقصة العصفور الجريح</li> <li>- يقترح إعداد مشروع إنتاج قصة</li> <li>- يرسي محاوره حول كيفية تحقيق المشروع و يرغبهم في الانخراط في هذا النشاط بالتدرب على إنتاج نصوص تؤلف مقاطع القصة</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يناقش المشروع</li> <li>- يتبنى المشروع</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* مشروع</li> </ul>  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| 3- تواصل شفوي (السند 3)                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- سلمى مثلكم وجدت عصفورا ، فكيف ستصرف ؟</li> <li>- يقدم المشهد 3</li> <li>- ينظم التعابير و يهيكلها ( تواصل موجه)</li> <li>- أين سلمى ؟</li> <li>- متى قدمت ؟</li> <li>- ماذا تفعل ؟</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتواصل بالتعبير تلقائي عن المشهد : ربما ستأخذه إلى البيت</li> <li>- ربما ستطلقه في الفضاء ليسترد حريته</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>شريط مصور يتكون من ثلاثة سندات</li> </ul>   |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| 4- تواصل كتابي المشهد 3                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يدعو إلى إنتاج مقطع حول الأحداث التي وقعت.</li> <li>- يدعو إلى العمل في نطاق مجموعات لمناقشة النتائج</li> </ul>  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>اللون</th> <th>الجسم</th> <th>الحركات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مزرکش</td> <td>رقيق</td> <td>رشيق</td> </tr> <tr> <td>جميل</td> <td>صغير</td> <td>الحركات</td> </tr> <tr> <td>المنظر له</td> <td>له</td> <td>يدير رأسه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>جناحان</td> <td>بخفة</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>يرفرف</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>بجناحيه</td> </tr> </tbody> </table> | اللون  | الجسم | الحركات | مزرکش | رقيق | رشيق | جميل | صغير | الحركات | المنظر له | له | يدير رأسه |  | جناحان | بخفة |  |  | يرفرف |  |  | بجناحيه | <table border="1"> <thead> <tr> <th>المكان</th> <th>الزمان</th> <th>الأحداث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحديقة</td> <td>في الصباح</td> <td>أعادته</td> </tr> <tr> <td>الغاية</td> <td>في المساء</td> <td>أرجعته</td> </tr> <tr> <td>البيستان</td> <td>ذات يوم</td> <td>أطلقت</td> </tr> <tr> <td>العش</td> <td></td> <td>سراحه</td> </tr> </tbody> </table> | المكان | الزمان | الأحداث | الحديقة | في الصباح | أعادته | الغاية | في المساء | أرجعته | البيستان | ذات يوم | أطلقت | العش |  | سراحه |
| اللون  | الجسم   | الحركات   |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| مزرکش  | رقيق  | رشيق  |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| جميل   | صغير  | الحركات   |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| المنظر له  | له  | يدير رأسه   |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
|  | جناحان  | بخفة  |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
|  |   | يرفرف   |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
|  |   | بجناحيه   |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| المكان   | الزمان  | الأحداث   |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| الحديقة  | في الصباح   | أعادته  |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| الغاية   | في المساء   | أرجعته  |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| البيستان   | ذات يوم   | أطلقت   |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
| العش   |   | سراحه   |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتج مقطعا بصورة فردية</li> <li>- يتبادل الآراء حول ما أنتجه وما أنتجه أفراد مجموعته</li> </ul>  |  |       |         |       |      |      |      |      |         |           |    |           |  |        |      |  |  |       |  |  |         |   |        |        |         |         |           |        |        |           |        |          |         |       |      |  |       |

|        |  |        |         |      |       |      |       |       |       |       |       |      |      |      |  |  |   |  |
|--------|--|--------|---------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|--|--|---|--|
|        | <p>- يعيد الكتابة</p> <table border="1" data-bbox="320 280 748 499"> <tr> <td>الشجرة</td> <td>العصفور</td> <td>سلمى</td> </tr> <tr> <td>عالية</td> <td>جريح</td> <td>تألمت</td> </tr> <tr> <td>خضراء</td> <td>متهاك</td> <td>لحاله</td> </tr> <tr> <td>وارفة</td> <td>مصاب</td> <td>حزنت</td> </tr> <tr> <td>الظل</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- ينجز المطلوب: (الإنتاج المنتظر)<br/>ذات يوم خرجت سلمى إلى البستان الجميل لترفه عن نفسها . فجأة رأت عصفورا صغيرا ملقى تحت شجرة عالية . اقتربت منه فوجدته جريحا متهاكلا لا يستطيع الطيران<br/>- يعيد كتابة المقطع بعد الإصلاح</p> <p>- ينجز المطلوب :<br/>غسلت جرحه / داوته<br/>مسحت ريشه / أطعمته / اعتنت به<br/>- ينتج المقطع فرديا<br/>- يعيد كتابة المقطع</p> <p>- يرتب الجمل<br/>- يستعمل أدوات الربط المناسبة<br/>- ينتج النص السردي المكتمل</p> <p>- يقرأ النص<br/>- يتم الفراغات بأدوات الربط<br/>- يكتب النص كاملا</p> | الشجرة | العصفور | سلمى | عالية | جريح | تألمت | خضراء | متهاك | لحاله | وارفة | مصاب | حزنت | الظل |  |  | <p>- يكتب نماذج على السبورة</p> <p>- يدعو إلى التكهن بأسباب جرح العصفور<br/>- يوجه إلى إنتاج مقطع<br/>أين وجدت سلمى العصفور ؟<br/>كيف كانت الشجرة ؟ ماذا حدث للعصفور</p> <p>- يدعو إلى إنتاج مقطع يعبر عما حدث للعصفور بصورة فردية</p> <p>- يكتب نماذج على السبورة</p> <p>- يدعو إلى التواصل مع السند بالتعبير عن الأحداث :</p> <p>- يدعو إلى إنتاج مقطع كتابيا<br/>- يكتب نماذج على السبورة</p> <p>- يعرض جملا مشوشة مختارة من بين الجمل التي أنتجها المتعلمون على السبورة<br/>- يدعو إلى ترتيبها<br/>- يدعو إلى إنتاج النص المكتمل باستعمال أدوات الربط</p> <p>يقدم الوضعية التالية :<br/>كيف ستتصرف أم العصفور ؟<br/>وجدت أم العصفور صغيرها داخل العش .....فرحت فرحا شديدا<br/>.....أطعمته ....احتضنته بجناحيها .<br/>التعليمة : أتم الفراغات بما يناسب من أدوات الربط</p> | <p>5- تواصل مع السند 2</p> <p>6- تواصل مع السند 1</p> <p>7- ترتيب الجمل المشوشة استعمال أدوات الربط</p> <p>8 - توظيف</p> |
| الشجرة | العصفور  | سلمى   |         |      |       |      |       |       |       |       |       |      |      |      |  |  |   |  |
| عالية  | جريح   | تألمت  |         |      |       |      |       |       |       |       |       |      |      |      |  |  |   |  |
| خضراء  | متهاك  | لحاله  |         |      |       |      |       |       |       |       |       |      |      |      |  |  |   |  |
| وارفة  | مصاب   | حزنت   |         |      |       |      |       |       |       |       |       |      |      |      |  |  |   |  |
| الظل   |  |        |         |      |       |      |       |       |       |       |       |      |      |      |  |  |   |  |