

## إنتاج كتابي حول الحاسوب



رَوُوفٌ وَلَدٌ شَغُوفٌ بِالْحَاسُوبِ تَعُوذَ قَضَاءَ مُعْظَمِ أَوْقَاتِ  
الْفَرَاغِ فِي الْإِبْحَارِ عِبْرَ النَّاتِ . ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ غَرْفَتَهُ وَشَغَلَ  
الْجِهَازَ الْعَجِيبَ وَانْهَمَكَ فِي تَصَفِّحِ الْمَوَاقِعِ الْعِلْمِيَّةِ . لَمْ  
يَشْعُرِ الطِّفْلُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ عِنْدَمَا هَمَّ بِإِطْفَاءِ الْحَاسُوبِ  
شَعَرَ بِصُدَاعٍ حَادٍّ فِي رَأْسِهِ وَحُرْقَةً فِي عَيْنَيْهِ وَكَادَ يُغْمَى  
عَلَيْهِ . عَلِمَتِ الْأُمُّ بِمَرَضِ ابْنِهَا فَاسْرَعَتْ بِمُهَاتِفَةِ الطَّبِيبِ  
وَرَيْثَمًا يَصِلُ الْحَكِيمُ كَانَتْ تُهْدَأُ مِنْ رَوْعِ صَغِيرِهَا . بَعْدَ هُنَيْهَةٍ  
حَلَّ الطَّبِيبُ بِالْبَيْتِ وَكَشَفَ عَلَى رَوُوفٍ ثُمَّ قَدَّمَ لِلْأُمِّ وَصْفَةَ  
الدَّوَاءِ وَتَوَجَّهَ بِالْقَوْلِ لِلْوَلَدِ :

"لَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُكُوثُ طَوِيلًا أَمَامَ الْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ لِأَنَّهَا  
تُلْحِقُ أَضْرَارًا بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ ."