

	<p>الفرض التآلي الثاني في دراسة النص</p>	<p>المدسة الإعدادية شارع بورقية بباجة الأستاذ نبيل الباطي</p>
<p>المدة : ساعة واحد</p>	<p>السنة الثامنة أساسي</p>	

النص :

ولا أسوا تحد .
بالبضائع المحلية
ى أبوابها في حلل
تترأى لك جوقة
ل الجوقة مرقص

سك إلى أن تدخل
تكاد تتخطى عتبة

ير بعيد عن البهو
منها تلمح مرقدا

ريخ و من صوره
اب طوال و متعة

من الممتع أن تتجول في متحف الهواء الطلق . فلا سقف
فإذا أنت تجوز القرى واحدة تلو واحدة فتطالعك الحوانيت زا
من منسوجات و طرف و قد أشرقت وجوه البائعات الحسان
تاريخية فاقعة اللون يتعاشق فيها الزخرف . و في ساحة الق
موسيقية في لبوسها الوطني و هي تعزف مقطوعات شعبية .
يتجمع فيه الراقصون تحليهم ثياب زاهية لماعة موشاة .

و إنك تسير وسط هذا المهرجان البهيج منشرح الصدر فت
بعض ما في القرى من الدور لتكتشف ما هناك من خبايا .
الباب حتى يلفاك من يرحب بك ..

هناك في صدر البهو ترى الفرن منه يشيع دفء الحياة .
تواجهك حجرة ازدحمت فيها المناسج و المغازل . و في
عجيبا.....

أخذنا ننتقل في ذلك المتحف العجيب فملأنا عيوننا من مشاه
الحية الناطقة و قد ثارت فينا مشاعر و أحاسيس و اغتئنا خبر
حيوات عراض في بضع ساعات من يوم بهيج .

محمود تيمور (شمس و ل

الفرض التأليفي الثاني في دراسة النص		المدسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
الاسم و اللقبالرقم.....	السنة الثامنة أساسي.....	المدة : ساعة واحدة .

الفهم :

- (1) صغ موضوعا للنص . (1 نقطة)
-
- (2) اشرح معاني الكلمات التالية . (1 نقطة)
- جوقة :
- تهفو :
- (3) جمعت زيارة هذا المتحف بين الترفيه و التثقيف . بين ذلك . (1 نقطة)
- الترفيه :
- التثقيف :
- (4) اعتمد الواصف في النص على البصر قناة للوصف . استخرج من النص الأفعال الدالة على الوصف بالبصر . (1 نقطة)
-

النحو

- (1) بين وظائف العبارات المسطرة في النص و أشكالها النحوية . (نقطتان)

الشكل النحوي	الوظيفة	العبارة المسطرة
		تسير وسط هذا المهرجان البهيج منشرح الصدر
		نتنقل في ذلك المتحف العجيب

- (2) استخرج من الفقرة الأولى من النص ما يلي : (نقطتان)
- خبرا مركبا إسناديا فعليا :
- مبتدأ مركبا موصوليا حرفيا :
- (3) حل الجملة التالية في صندوق . (1 نقطة)

تكاد تتخطى عتبة الباب

- (4) ركب جملة حسب المطلوب . (1 نقطة)
- مبتدأ مركب موصولي اسمي + خبر مركب إسنادي .
-

