

**نص لانطلاق:
أقرأ النص حتى تم أحب عن الأسئلة:**

«اتخذنا مخيّمنا وسط أرضٍ حيّدة، توسمّنا أرها خيرٌ ما ظهر لناظراً صالحاً لهذا الغرض، وكنا بعيداتٍ جدًا عن السكّان، ونحن كلنا طالباتٍ فتياتٍ، متخداتٍ من شبابنا قوّةً على أعمال الكشف والتقصي، وبعد جهاد يوم شاقٍ من المشرق إلى المغرب، أخذنا نستعدُ للنوم فدخلت كلّ منا في كيسٍ نومها الذي يغطي جميع أجزاء جسمها... على يرقة الله افترشنا الأرض والتحفنا الخيمة، وما كدتُ أسلمُ حفني للكري حتى شعرت بحركةٍ غريبةٍ تحت جنبي، فقلت لعلني أنام على جنبي الأيسر مما سبب للقلب قلقاً فانقلبت على الجانب الأيمن، ولكن الحركة استمررت بلزّ زادت شدّةً فجمدَ الدّم في عروقي، وطفقت حركتي تهدأ قسراً إذ تصورت أن عفريتاً تحت الأرض، كانما يقصد أن يشق بطن الأرض فيخرج منها ويتجذّب جسمي بدليلاً. ولما اشتدت حركات العفريت وعافت صرختُ مستغيثةً استغاثة الفزع، فهرعت إلى الطالبات يسْتفسِرنَ الخبر، فأخبرتهنَ واحدةً: أسرعني، أحضرى الكيس وصاحت أخرى: أحضرى حبلاً وأسرعْت ثالثةً ورابعةً. وضعت الفتاةُ الكيسَ مقلوباً على المكان الذي يطّنُ أن العفريت سخر منه بحيث انسجمت فتحةُ الكيس على الموضع تماماً واحتمعت الأيدي على تثبيتها، بحيث لا يستطيع فكاكاً، وتوجهت همةُ الفتيات كلّها إلى القبض عليه في الكيس حتى. وأخيراً وبعد جهدٍ شاقٍ، فقرَّ عفاريت ثلاثةٍ من باطن الأرض إلى داخل الكيس المتبين، ثم انتهت الحركة في باطن الأرض، فقبضت الطالبات على فتحته وشرعنَ يذبحن الشياطين ! قاتل الله الأرانب البرية ! لقد كان شكلها جميلاً وطعمها لذيداً لكنَّ فعلتها كانت شنيعةً بالنسبة إلى وحدي.» (زينب الحكيم: عن مجلة الرسالة: 1963)

I / الفهم وبناء المعنى: (4ن)

1- اضبط موضوعاً للنص.

1

2- في النص تدرج في وصف خوف الفتاة. استخرج ما يدل على ذلك.

1

3- كيف تمكنت الكاتبة من جعل التسويق مسترسلًا إلى آخر النص؟

1

4- اشرح: - الكري = - قسراً =

1**II / اللغة: (10ن)**

1- حدد وظيفة ما سطر.

وظيفته	ما سطر
1- نستعدُ للنوم	- نستعدُ للنوم
2- أسلمُ حفني للكري	- أسلمُ حفني للكري
3- أن العفريت سخر منه	- أن العفريت سخر منه
4- كانت شنيعةً بالنسبة إلى وحدي	- كانت شنيعةً بالنسبة إلى وحدي

1

طَفِقَتْ حركتي تَهْدأَ قَسْرًا

3- ميّز بين المشتقات التالية بتحديد نوع الصيغة والوزن.

وزنها	نوعها	الصيغة
		- مُخْبِرٌ
		- مَشْرِقٌ
		- فَتْحَةٌ

٤- است رج اسم هیئت من النص ثم بين كيف

⇨ اسم الهيئة: كenneth صاغتها:

5 * صير الجملة البسيطة مركبة فيما يلي وغير ما يجب تغييره:

٤- وضعت الفتاة الكيس مقلوياً =

ب- لكن فعلتها شنيعة =
*** أخذوا علم الحماقة (أ) فلما شمع منهن**

ادخل على الجملة (١) فعل سروع وعير ما يجب تغييره.

6- رُكِّب جملة من إنتاجك حسب المطلوب:

[مبتدأ مرّكب موصولٍ اسمٍ + خبر] = ..

7 * صغ اسم المرة ثم اسم الهيئة من الفعل المقترن وكُون بكل وحدة منها جملة:

<u>الحملة:</u>	<u>اسم المرأة:</u>	<u>الحملة:</u>	<u>اسم المرأة:</u>	إنقلب
<u>الحملة:</u>	<u>اسم الهيئة:</u>	<u>الحملة:</u>	<u>اسم الهيئة:</u>	صرّح
<u>الحملة:</u>	<u>اسم المرأة:</u>	<u>الحملة:</u>	<u>اسم المرأة:</u>	صرّح
<u>الحملة:</u>	<u>اسم الهيئة:</u>	<u>الحملة:</u>	<u>اسم الهيئة:</u>	

* صغ المصدر الأصلي ثم المصدر الميمى:

المصدر الميمى	المصدر الأصلى	ال فعل
		قال
		خرج

0.5

1

0.5

0.5

2

ü1

III/ الإنتاج الكتافي: (٦ن)

للتّشاط الكشفيِّ فوائد كثيرة لمن يمارسه. عبر عن ذلك في 7 أسطر واستعمل في ذلك حملة اسميّة مركّبة.

٦