

الفرض العادي الثاني في دراسة النص

النص:

كانت السفينة تشق طريقها بين ضفتي مضيق الدردنيل وكانت على يميننا قارة آسيا وعلى شمالنا قارة أوروبا. كنت أشعر بسمو عظيم في هذه البقعة من البحر... جلست على مقعد في مقدم السفينة أنظر إلى القارتين نظرة المتزوج بأمرأتين... كنت أرى في زوجي اليمني آسيا الشرق بأسراره ورموزه بما في الشرق من روح كبيرة سامية ونحل وديانات ومذاهب، الشرق البذخ بقصوره وجواهره ولائه... وكانت أرى في زوجي اليسري "أوروبا" الغرب بصناعه وآلاته وعدده ومداخنه التي خلقتها المادة والنظام والمطبعة والعقل المادئ تحت سماء مطرة على أرض يكسوها الجليد تسعة أشهر في السنة.

هذا ما كنت أراه... وإذا بصوت أحش يقطع علي أحلامي الحلوة قائلاً: ما أجمل هذا الطريق البحري.

علي الدوّاعجي: جولة بين حانات البحر المتوسط

الحاجز التونسي للنشر (1973) ص 25 - 52

الأسئلة:

I الفهم: (أربع نقاط / خمس عشرة دقيقة)

1/ حدّد موضوع النص بإيجاز: (ن)

٢/ ماذا أفاد السّارِدُ من هذِهِ الرّحْلَةِ؟ علل جوابك (١ ن)

٣/ شغل السّارِد ببعض حواسه تفاعلاً مع ما يشاهد ، دعم ذلك بقرينتين نصيّتين : (١ ن)

4/ ایت پمرادف کل کلمہ ممّا یلی: (1 ن)

الحليد = تشقق =

II اللّغة: (عشر نقاط / عشرون دقيقة)

١ - حلّ الحملة التالية تحليلًا نحوياً تماماً: (٢٠ ن)

هذا ما أراها

هـ دـا مـا اـرـا هـ

2 - عوّض المبدأ الواقع مركباً موصولياً في الحملة "من يُسافرُ يُمتعُ عقله ونفسه" بالمشتق المناسب: (1.5 ن)

3 - أنتج جملة فعلية يكون الفاعل فيها مركباً موصولياً: (1.5 ن)

4 - اشتقّ اسم الزَّمان ثمّ اسم المكان المتصلّين بالفعل "رأى" مستعملاً كُلّ واحد منها في جملة: (2 ن)

5 - عيّن في ما يلي نوع كل مشتق وزنه مع الشكل : (3 ن)

مقدّم	نظرة	مصنع	المشتّق
			نوعه
			وزنه

III الإنتاج الكتابي: (ست نقاط / عشرون دقيقة)

رغبت في مزيد التعرّف إلى قارئي آسيا وأروبا فوجدت ضالتك في كتاب أمتعك ووسع من زادك المعرفيّ، انقل بعض ما طالعت واصفاً ما انتابك من مشاعر : (6 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

