

1- Ecris l'adjectif épithète qui convient au bon endroit :

Bon- pâle- forte- rouge- petite- inquiets- fiévreuse

- Catherine est.....et.....gémît dans son lit.
- Ses yeux.....sont larmoyants
- Ses parents....., venir un.....médecin.
- Le docteur ausculte la.....malade.
- « Elle a une.....angine qui la fait souffrir », dit-il.

2- Ecris les verbes au présent puis dépose les expressions obtenues au bon endroit :

Semble malheureux- devenir de plus en plus fort- être pollué- être heureux- rester sage

- L'océan.....par le dégazage des bateaux.
- L'orage.....de plus en plus.....
- Tu.....quand tu regardes la télé.
- Ces aveugles.....grâce à leur chien.
- Ce gros dauphin.....dans ce minuscule bassin.

1- Ecris l'adjectif épithète qui convient au bon endroit :

Bon- pâle- forte- rouge- petite- inquiets- fiévreuse

- Catherine est.....et.....gémît dans son lit.
- Ses yeux.....sont larmoyants
- Ses parents....., venir un.....médecin.
- Le docteur ausculte la.....malade.
- « Elle a une.....angine qui la fait souffrir », dit-il.

2- Ecris les verbes au présent puis dépose les expressions obtenues au bon endroit :

Semble malheureux- devenir de plus en plus fort- être pollué- être heureux- rester sage

- L'océan.....par le dégazage des bateaux.
- L'orage.....de plus en plus.....
- Tu.....quand tu regardes la télé.
- Ces aveugles.....grâce à leur chien.
- Ce gros dauphin.....dans ce minuscule bassin.

1. Complète les mots qui manquent pour compléter les principaux conseils du père :

Tu peux faire/ les autres garçons/ ton pieds/ penser/ la vie/ toi

« arrête de.....constamment à.....

Observe..... autour de..... Il y a tant de choses que

..... mieux que »

1. Complète les mots qui manquent pour compléter les principaux conseils du père :

Tu peux faire/ les autres garçons/ ton pieds/ penser/ la vie/ toi

« arrête de.....constamment à.....

Observe..... autour de..... Il y a tant de choses que

..... mieux que »

1. Complète les mots qui manquent pour compléter les principaux conseils du père :

Tu peux faire/ les autres garçons/ ton pieds/ penser/ la vie/ toi

« arrête de.....constamment à.....

Observe..... autour de..... Il y a tant de choses que

..... mieux que »

1. Complète les mots qui manquent pour compléter les principaux conseils du père :

Tu peux faire/ les autres garçons/ ton pieds/ penser/ la vie/ toi

« arrête de.....constamment à.....

Observe..... autour de..... Il y a tant de choses que

..... mieux que »

1- Relie par une flèche :

❖ L'escargot *

❖ L'écureuil *

- Se moque de la lenteur de l'escargot.
- Croit que l'escargot a gagné la course.
- Propose une course.
- A une idée en tête.

1- Relie par une flèche :

❖ L'escargot *

❖ L'écureuil *

- Se moque de la lenteur de l'escargot.
- Croit que l'escargot a gagné la course.
- Propose une course.
- A une idée en tête.

1- Relie par une flèche :

❖ L'escargot *

❖ L'écureuil *

- Se moque de la lenteur de l'escargot.
- Croit que l'escargot a gagné la course.
- Propose une course.
- A une idée en tête.

1- Relie par une flèche :

❖ L'escargot *

❖ L'écureuil *

- Se moque de la lenteur de l'escargot.
- Croit que l'escargot a gagné la course.
- Propose une course.
- A une idée en tête.

2- Relie par une flèche :

❖ L'escargot *

❖ L'écureuil *

- Se moque de la lenteur de l'escargot.
- Croit que l'escargot a gagné la course.
- Propose une course.
- A une idée en tête.

1- Complète les phrases par :

dit l'escargot/ se moque l'écureuil/ déclare l'escargot/ ordonne l'escargot à son frère/
s'exclame le frère

- **Demain, je ferai la course avec toi,**.....
- **Ça y est, je suis déjà là !**.....
- **Pauvre trainard !**.....
- **Va te poster au bord de la rivière,**.....
- **Je suis déjà de retour moi!**.....

1- Complète les phrases par :

dit l'escargot/ se moque l'écureuil/ déclare l'escargot/ ordonne l'escargot à son frère/
s'exclame le frère

- **Demain, je ferai la course avec toi,**.....
- **Ça y est, je suis déjà là !**.....
- **Pauvre trainard !**.....
- **Va te poster au bord de la rivière,**.....
- **Je suis déjà de retour moi!**.....

1- Complète les phrases par :

dit l'escargot/ se moque l'écureuil/ déclare l'escargot/ ordonne l'escargot à son frère/
s'exclame le frère

- **Demain, je ferai la course avec toi,**.....
- **Ça y est, je suis déjà là !**.....
- **Pauvre trainard !**.....
- **Va te poster au bord de la rivière,**.....
- **Je suis déjà de retour moi!**.....

1- Complète les phrases par :

dit l'escargot/ se moque l'écureuil/ déclare l'escargot/ ordonne l'escargot à son frère/
s'exclame le frère

- **Demain, je ferai la course avec toi,**.....
- **Ça y est, je suis déjà là !**.....
- **Pauvre trainard !**.....
- **Va te poster au bord de la rivière,**.....
- **Je suis déjà de retour moi!**.....

1. Mets les phrases suivantes dans l'ordre :

- Ils se promènent dans les rues animées de la ville.
- Un non-voyant sort de chez lui guider par son chien Duke.
- Il le sauve d'un accident mortel.
- Le chien renverse son maitre brutalement.

1. Mets les phrases suivantes dans l'ordre :

- Ils se promènent dans les rues animées de la ville.
- Un non-voyant sort de chez lui guider par son chien Duke.
- Il le sauve d'un accident mortel.
- Le chien renverse son maitre brutalement.

1. Mets les phrases suivantes dans l'ordre :

- Ils se promènent dans les rues animées de la ville.
- Un non-voyant sort de chez lui guider par son chien Duke.
- Il le sauve d'un accident mortel.
- Le chien renverse son maitre brutalement.

1. Mets les phrases suivantes dans l'ordre :

- Ils se promènent dans les rues animées de la ville.
- Un non-voyant sort de chez lui guider par son chien Duke.
- Il le sauve d'un accident mortel.
- Le chien renverse son maitre brutalement.

1. Mets les phrases suivantes dans l'ordre :

- Ils se promènent dans les rues animées de la ville.
- Un non-voyant sort de chez lui guider par son chien Duke.
- Il le sauve d'un accident mortel.
- Le chien renverse son maitre brutalement.

1- Ecris : ne...pas/ ne...plus/ ne...jamais **selon le sens de la phrase : Gr**

- Maintenant que j'ai grandi, je.....taquine.....les animaux comme avant.
- Les filles.....vont.....au stade. Elles préfèrent toujours regarder un match à la télé.
- Notre maitresse.....apuni sévèrement un élève, elle est très gentille.
- Depuis son accident, Patrick.....sort.....de l'école en courant.
- Notre voisinest.....serviable. il.....veut.....rendre servir aux autres.

1. Ecris : ne...pas/ ne...plus/ ne...jamais **selon le sens de la phrase : Gr**

- Maintenant que j'ai grandi, je.....taquine.....les animaux comme avant.
- Les filles.....vont.....au stade. Elles préfèrent toujours regarder un match à la télé.
- Notre maitresse.....apuni sévèrement un élève, elle est très gentille.
- Depuis son accident, Patrick.....sort.....de l'école en courant.
- Notre voisinest.....serviable. il.....veut.....rendre servir aux autres.

1. Ecris : ne...pas/ ne...plus/ ne...jamais **selon le sens de la phrase : Gr**

- Maintenant que j'ai grandi, je.....taquine.....les animaux comme avant.
- Les filles.....vont.....au stade. Elles préfèrent toujours regarder un match à la télé.
- Notre maitresse.....apuni sévèrement un élève, elle est très gentille.
- Depuis son accident, Patrick.....sort.....de l'école en courant.
- Notre voisinest.....serviable. il.....veut.....rendre servir aux autres.

1. Ecris : ne...pas/ ne...plus/ ne...jamais **selon le sens de la phrase : Gr**

- Maintenant que j'ai grandi, je.....taquine.....les animaux comme avant.
- Les filles.....vont.....au stade. Elles préfèrent toujours regarder un match à la télé.
- Notre maitresse.....apuni sévèrement un élève, elle est très gentille.
- Depuis son accident, Patrick.....sort.....de l'école en courant.
- Notre voisinest.....serviable. il.....veut.....rendre servir aux autres.

1. Ecris : ne...pas/ ne...plus/ ne...jamais **selon le sens de la phrase : Gr**

- Maintenant que j'ai grandi, je.....taquine.....les animaux comme avant.
- Les filles.....vont.....au stade. Elles préfèrent toujours regarder un match à la télé.
- Notre maitresse.....apuni sévèrement un élève, elle est très gentille.
- Depuis son accident, Patrick.....sort.....de l'école en courant.
- Notre voisinest.....serviable. il.....veut.....rendre servir aux autres.

1. Barre ce qui est faux :

L'orque a été capturé pour :

- être soigné et vacciné.
- amuser le public.
- servir à des recherches scientifiques.
- être dressé.

1. Barre ce qui est faux :

L'orque a été capturé pour :

- être soigné et vacciné.
- amuser le public.
- servir à des recherches scientifiques.
- être dressé.

1. Barre ce qui est faux :

L'orque a été capturé pour :

- être soigné et vacciné.
- amuser le public.
- servir à des recherches scientifiques.
- être dressé.

1. Barre ce qui est faux :

L'orque a été capturé pour :

- être soigné et vacciné.
- amuser le public.
- servir à des recherches scientifiques.
- être dressé.

1. Ecris les phrases au bon endroit dans le tableau :

<ul style="list-style-type: none"> ✓ de vivre des conditions difficiles. ✓ d'être orphelin. ✓ de voir des animaux capturés dans des parcs d'attractions 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ d'être éloigné de son milieu naturel ✓ d'une maladie de peau. ✓ d'être séparé de sa famille. ✓ du manque d'exercices.
--	--

Jesse souffre	Keiko souffre
➤	➤
➤	➤
➤	➤
➤	➤

1. Ecris les phrases au bon endroit dans le tableau :

<ul style="list-style-type: none"> ✓ de vivre des conditions difficiles. ✓ d'être orphelin. ✓ de voir des animaux capturés dans des parcs d'attractions 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ d'être éloigné de son milieu naturel ✓ d'une maladie de peau. ✓ d'être séparé de sa famille. ✓ du manque d'exercices.
--	--

Jesse souffre	Keiko souffre
➤	➤
➤	➤
➤	➤
➤	➤

1. Ecris les phrases au bon endroit dans le tableau :

<ul style="list-style-type: none"> ✓ de vivre des conditions difficiles. ✓ d'être orphelin. ✓ de voir des animaux capturés dans des parcs d'attractions 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ d'être éloigné de son milieu naturel ✓ d'une maladie de peau. ✓ d'être séparé de sa famille. ✓ du manque d'exercices.
--	--

Jesse souffre	Keiko souffre
➤	➤
➤	➤
➤	➤
➤	➤

1- Ecris chaque phrase sous le personnage qui lui correspond :

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ✓ n'est pas jalouse. | ✓ respecte le bon voisinage. |
| ✓ s'occupe de son jardin. | ✓ Se comporte mal avec sa voisine. |
| ✓ regrette le mal qu'elle a fait. | ✓ met en garde sa voisine. |
| ✓ se mêle des affaires des autres. | ✓ est jalouse. |

Estelle	Irène
➤	➤
➤	➤
➤	➤
➤	➤

1- Ecris chaque phrase sous le personnage qui lui correspond :

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ✓ n'est pas jalouse. | ✓ respecte le bon voisinage. |
| ✓ s'occupe de son jardin. | ✓ Se comporte mal avec sa voisine. |
| ✓ regrette le mal qu'elle a fait. | ✓ met en garde sa voisine. |
| ✓ se mêle des affaires des autres. | ✓ est jalouse. |

Estelle	Irène
➤	➤
➤	➤
➤	➤
➤	➤

1- Ecris chaque phrase sous le personnage qui lui correspond :

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ✓ n'est pas jalouse. | ✓ respecte le bon voisinage. |
| ✓ s'occupe de son jardin. | ✓ Se comporte mal avec sa voisine. |
| ✓ regrette le mal qu'elle a fait. | ✓ met en garde sa voisine. |
| ✓ se mêle des affaires des autres. | ✓ est jalouse. |

Estelle	Irène
➤	➤
➤	➤
➤	➤
➤	➤

1. Souligne les verbes conjugués :

✚ C'est l'hiver, Julien apprend à patiner. Il glisse sur la plage. Quelques fois, il perd l'équilibre et s'écroule sur la patinoire. Mais il ne se décourage pas. Il se relève et repart lentement.
Après quelques semaines d'entraînement, il ne tombera plus.

2. Complète le texte avec les verbes soulignés. (N'oublie pas de faire l'accord) :

✚ C'est l'hiver, Julien et son cousinà patiner. Ils sur la plage. Quelques fois, ilsl'équilibre et..... sur la patinoire. Mais, ils ne sepas. Ils.....repartent lentement.
Après quelques semaines d'entraînement, ils neplus.

1. Souligne les verbes conjugués :

✚ C'est l'hiver, Julien apprend à patiner. Il glisse sur la plage. Quelques fois, il perd l'équilibre et s'écroule sur la patinoire. Mais il ne se décourage pas. Il se relève et repart lentement.
Après quelques semaines d'entraînement, il ne tombera plus.

2. Complète le texte avec les verbes soulignés. (N'oublie pas de faire l'accord) :

✚ C'est l'hiver, Julien et son cousinà patiner. Ils sur la plage. Quelques fois, ilsl'équilibre et..... sur la patinoire. Mais, ils ne sepas. Ils.....repartent lentement.
Après quelques semaines d'entraînement, ils neplus.

1. Souligne les verbes conjugués :

✚ C'est l'hiver, Julien apprend à patiner. Il glisse sur la plage. Quelques fois, il perd l'équilibre et s'écroule sur la patinoire. Mais il ne se décourage pas. Il se relève et repart lentement.
Après quelques semaines d'entraînement, il ne tombera plus.

2. Complète le texte avec les verbes soulignés. (N'oublie pas de faire l'accord) :

✚ C'est l'hiver, Julien et son cousinà patiner. Ils sur la plage. Quelques fois, ilsl'équilibre et..... sur la patinoire. Mais, ils ne sepas. Ils.....repartent lentement.
Après quelques semaines d'entraînement, ils neplus.

1. Ecris « vrai » ou « faux » :

- Tatiana est acrobate dans un cirque européen.
- Le numéro de Tatiana n'est pas dangereux.
- La jeune acrobate est agile comme un singe.
- Tatiana jongle merveilleusement avec des balles.
- Le public a très peur pour la jeune acrobate.

1. Ecris « vrai » ou « faux » :

- Tatiana est acrobate dans un cirque européen.
- Le numéro de Tatiana n'est pas dangereux.
- La jeune acrobate est agile comme un singe.
- Tatiana jongle merveilleusement avec des balles.
- Le public a très peur pour la jeune acrobate.

1. Ecris « vrai » ou « faux » :

- Tatiana est acrobate dans un cirque européen.
- Le numéro de Tatiana n'est pas dangereux.
- La jeune acrobate est agile comme un singe.
- Tatiana jongle merveilleusement avec des balles.
- Le public a très peur pour la jeune acrobate.

1. Ecris « vrai » ou « faux » :

- Tatiana est acrobate dans un cirque européen.
- Le numéro de Tatiana n'est pas dangereux.
- La jeune acrobate est agile comme un singe.
- Tatiana jongle merveilleusement avec des balles.
- Le public a très peur pour la jeune acrobate.

1. Coloris les phrases qui décrivent les numéros de la jeune acrobate et mets-les en ordre :

- Tatiana multiples les cabrioles sur le tapis.
- Le cirque de Moscou fait une tournée en Europe.
- Elle se renverse en arrière et fait une cabriole.
- Puis lentement, elle bondit sur un escabeau.
- Les spectateurs applaudissent le courage de l'acrobate.
- Elle regarde les spectateurs applaudissent le courage de l'acrobate.
- Elle regarde les spectateurs, se renverse et parcourt le vide la tête en bas.
- La fillette grimpe une tour de dix escabeaux.

1. Coloris les phrases qui décrivent les numéros de la jeune acrobate et mets-les en ordre :

- Tatiana multiples les cabrioles sur le tapis.
- Le cirque de Moscou fait une tournée en Europe.
- Elle se renverse en arrière et fait une cabriole.
- Puis lentement, elle bondit sur un escabeau.
- Les spectateurs applaudissent le courage de l'acrobate.
- Elle regarde les spectateurs applaudissent le courage de l'acrobate.
- Elle regarde les spectateurs, se renverse et parcourt le vide la tête en bas.
- La fillette grimpe une tour de dix escabeaux.

1. Coloris les phrases qui décrivent les numéros de la jeune acrobate et mets-les en ordre :

- Tatiana multiples les cabrioles sur le tapis.
- Le cirque de Moscou fait une tournée en Europe.
- Elle se renverse en arrière et fait une cabriole.
- Puis lentement, elle bondit sur un escabeau.
- Les spectateurs applaudissent le courage de l'acrobate.
- Elle regarde les spectateurs applaudissent le courage de l'acrobate.
- Elle regarde les spectateurs, se renverse et parcourt le vide la tête en bas.
- La fillette grimpe une tour de dix escabeaux.

1- Souligne ce qui est juste :

❖ Les parents commencent à se lasser d'acheter le fromage « Le Petit Vacher » parce que :

- Les enfants se bourraient de ce fromage à tous les repas.
- Ce fromage coute cher.
- Les enfants réclamaient de plus en plus de fromage.
- Trop manger de ce fromage nuit à la santé.

1- Souligne ce qui est juste :

❖ Les parents commencent à se lasser d'acheter le fromage « Le Petit Vacher » parce que :

- Les enfants se bourraient de ce fromage à tous les repas.
- Ce fromage coute cher.
- Les enfants réclamaient de plus en plus de fromage.
- Trop manger de ce fromage nuit à la santé.

1- Souligne ce qui est juste :

❖ Les parents commencent à se lasser d'acheter le fromage « Le Petit Vacher » parce que :

- Les enfants se bourraient de ce fromage à tous les repas.
- Ce fromage coute cher.
- Les enfants réclamaient de plus en plus de fromage.
- Trop manger de ce fromage nuit à la santé.

1- Souligne ce qui est juste :

❖ Les parents commencent à se lasser d'acheter le fromage « Le Petit Vacher » parce que :

- Les enfants se bourraient de ce fromage à tous les repas.
- Ce fromage coute cher.
- Les enfants réclamaient de plus en plus de fromage.
- Trop manger de ce fromage nuit à la santé.

1- Numérote les actions accomplies par Gaston pour se procurer les vignettes :

- Le petit garçon repère les ménagères qui portent le fameux fromage.
- Gaston se poste tout un mercredi à la porte de la crèmerie.
- Puis, il demande à ces personnes des vignettes.

1- Numérote les actions accomplies par Gaston pour se procurer les vignettes :

- Le petit garçon repère les ménagères qui portent le fameux fromage.
- Gaston se poste tout un mercredi à la porte de la crèmerie.
- Puis, il demande à ces personnes des vignettes.

1- Numérote les actions accomplies par Gaston pour se procurer les vignettes :

- Le petit garçon repère les ménagères qui portent le fameux fromage.
- Gaston se poste tout un mercredi à la porte de la crèmerie.
- Puis, il demande à ces personnes des vignettes.

1- Numérote les actions accomplies par Gaston pour se procurer les vignettes :

- Le petit garçon repère les ménagères qui portent le fameux fromage.
- Gaston se poste tout un mercredi à la porte de la crèmerie.
- Puis, il demande à ces personnes des vignettes.

1- Numérote les actions accomplies par Gaston pour se procurer les vignettes :

- Le petit garçon repère les ménagères qui portent le fameux fromage.
- Gaston se poste tout un mercredi à la porte de la crèmerie.
- Puis, il demande à ces personnes des vignettes.

1. Relie par une flèche:

**Daniel est embêté
parce qu'il**

- ne peut pas encore parler de ses vacances à ses amis.
- ne sait pas jouer du piano.
- ne sait pas peindre des tableaux.
- ne sait pas encore où il va passer ses vacances.

1. Relie par une flèche:

**Daniel est embêté
parce qu'il**

- ne peut pas encore parler de ses vacances à ses amis.
- ne sait pas jouer du piano.
- ne sait pas peindre des tableaux.
- ne sait pas encore où il va passer ses vacances.

1. Relie par une flèche:

**Daniel est embêté
parce qu'il**

- ne peut pas encore parler de ses vacances à ses amis.
- ne sait pas jouer du piano.
- ne sait pas peindre des tableaux.
- ne sait pas encore où il va passer ses vacances.

1. Relie par une flèche:

**Daniel est embêté
parce qu'il**

- ne peut pas encore parler de ses vacances à ses amis.
- ne sait pas jouer du piano.
- ne sait pas peindre des tableaux.
- ne sait pas encore où il va passer ses vacances.

1. Numérote les phrases dans l'ordre du récit pour avoir le résumé :

- A la maison, on n'a pas encore parlé de vacances.
- Les copains, eux, se préparent tous à partir.
- Merci tout d'abord pour le piano que tu m'as offert.
- Je fais un peu de bricolage pour passer le temps.
- Il n'y a que moi qui ne sais pas encore ou aller.
- Petit à petit, j'ai appris à jouer de ce merveilleux instrument.

1. Numérote les phrases dans l'ordre du récit pour avoir le résumé :

- A la maison, on n'a pas encore parlé de vacances.
- Les copains, eux, se préparent tous à partir.
- Merci tout d'abord pour le piano que tu m'as offert.
- Je fais un peu de bricolage pour passer le temps.
- Il n'y a que moi qui ne sais pas encore ou aller.
- Petit à petit, j'ai appris à jouer de ce merveilleux instrument.

1. Numérote les phrases dans l'ordre du récit pour avoir le résumé :

- A la maison, on n'a pas encore parlé de vacances.
- Les copains, eux, se préparent tous à partir.
- Merci tout d'abord pour le piano que tu m'as offert.
- Je fais un peu de bricolage pour passer le temps.
- Il n'y a que moi qui ne sais pas encore ou aller.
- Petit à petit, j'ai appris à jouer de ce merveilleux instrument.

1. Numérote les phrases dans l'ordre du récit pour avoir le résumé :

- A la maison, on n'a pas encore parlé de vacances.
- Les copains, eux, se préparent tous à partir.
- Merci tout d'abord pour le piano que tu m'as offert.
- Je fais un peu de bricolage pour passer le temps.
- Il n'y a que moi qui ne sais pas encore ou aller.
- Petit à petit, j'ai appris à jouer de ce merveilleux instrument.

1. Relie par une flèche les bonnes réponses :

❖ Cette lettre est drôle
parce qu'elle :

- est écrite par une crêpe.
- décrit les étapes de la recette d'un crêpe.
- s'adresse à Madame confiture.

1. Relie par une flèche les bonnes réponses :

❖ Cette lettre est drôle
parce qu'elle :

- est écrite par une crêpe.
- décrit les étapes de la recette d'un crêpe.
- s'adresse à Madame confiture.

1. Relie par une flèche les bonnes réponses :

❖ Cette lettre est drôle
parce qu'elle :

- est écrite par une crêpe.
- décrit les étapes de la recette d'un crêpe.
- s'adresse à Madame confiture.

1. Relie par une flèche les bonnes réponses :

❖ Cette lettre est drôle
parce qu'elle :

- est écrite par une crêpe.
- décrit les étapes de la recette d'un crêpe.
- s'adresse à Madame confiture.

1. Remets en ordre les différentes étapes de la naissance de Monsieur Crêpe :

- Elle a laissé cuire la pâte dans une poêle.
- C'est de là que je vous écris.
- Elle m'a fait sauter en l'air.
- Ma mère a préparé une pate tisse qu'elle a laissé reposé une heure.
- J'ai alors commencé à ouvrir les yeux.
- Quand j'ai eu assez chaud, elle m'a déposé dans une assiette.

1. Remets en ordre les différentes étapes de la naissance de Monsieur Crêpe :

- Elle a laissé cuire la pâte dans une poêle.
- C'est de là que je vous écris.
- Elle m'a fait sauter en l'air.
- Ma mère a préparé une pate tisse qu'elle a laissé reposé une heure.
- J'ai alors commencé à ouvrir les yeux.
- Quand j'ai eu assez chaud, elle m'a déposé dans une assiette.

1. Remets en ordre les différentes étapes de la naissance de Monsieur Crêpe :

- Elle a laissé cuire la pâte dans une poêle.
- C'est de là que je vous écris.
- Elle m'a fait sauter en l'air.
- Ma mère a préparé une pate tisse qu'elle a laissé reposé une heure.
- J'ai alors commencé à ouvrir les yeux.
- Quand j'ai eu assez chaud, elle m'a déposé dans une assiette.

1. Relie par une flèche :

❖ **Le premier jour des vacances d'été des jeunes d'Europe vont en Grèce pour :**

- **participer au festival international des jeunes.**
- **apprendre une langue étrangère.**
- **se faire beaucoup d'amis.**
- **pour mieux parler le Grec.**

1. Relie par une flèche :

❖ **Le premier jour des vacances d'été des jeunes d'Europe vont en Grèce pour :**

- **participer au festival international des jeunes.**
- **apprendre une langue étrangère.**
- **se faire beaucoup d'amis.**
- **pour mieux parler le Grec.**

1. Relie par une flèche :

❖ **Le premier jour des vacances d'été des jeunes d'Europe vont en Grèce pour :**

- **participer au festival international des jeunes.**
- **apprendre une langue étrangère.**
- **se faire beaucoup d'amis.**
- **pour mieux parler le Grec.**

1. Relie par une flèche :

❖ **Le premier jour des vacances d'été des jeunes d'Europe vont en Grèce pour :**

- **participer au festival international des jeunes.**
- **apprendre une langue étrangère.**
- **se faire beaucoup d'amis.**
- **pour mieux parler le Grec.**

1. Ecris les noms des villes pour compléter les phrases :

- ✚ Pablo est parti de
- ✚ Hans et Helga sont partis de
- ✚ Claire et Alain sont partir de
- ✚ Betty est parti de
- ✚ Pietro et Gina sont partis de

1. Ecris les noms des villes pour compléter les phrases :

- ✚ Pablo est parti de
- ✚ Hans et Helga sont partis de
- ✚ Claire et Alain sont partir de
- ✚ Betty est parti de
- ✚ Pietro et Gina sont partis de

1. Ecris les noms des villes pour compléter les phrases :

- ✚ Pablo est parti de
- ✚ Hans et Helga sont partis de
- ✚ Claire et Alain sont partir de
- ✚ Betty est parti de
- ✚ Pietro et Gina sont partis de

1. Ecris les noms des villes pour compléter les phrases :

- ✚ Pablo est parti de
- ✚ Hans et Helga sont partis de
- ✚ Claire et Alain sont partir de
- ✚ Betty est parti de
- ✚ Pietro et Gina sont partis de

1. Ecris les noms des villes pour compléter les phrases :

- ✚ Pablo est parti de
- ✚ Hans et Helga sont partis de
- ✚ Claire et Alain sont partir de
- ✚ Betty est parti de
- ✚ Pietro et Gina sont partis de

1. Relie par une flèche :

❖ **L'instituteur organise une sortie de classe pour :**

- **apprendre à ses élèves à chasser les mammifères marins.**
- **voir des phoques dans leur milieu naturel.**
- **expliquer les étapes de la fabrication des barques.**
- **expliquer et commenter la vie des phoques.**

1. Relie par une flèche :

❖ **L'instituteur organise une sortie de classe pour :**

- **apprendre à ses élèves à chasser les mammifères marins.**
- **voir des phoques dans leur milieu naturel.**
- **expliquer les étapes de la fabrication des barques.**
- **expliquer et commenter la vie des phoques.**

1. Relie par une flèche :

❖ **L'instituteur organise une sortie de classe pour :**

- **apprendre à ses élèves à chasser les mammifères marins.**
- **voir des phoques dans leur milieu naturel.**
- **expliquer les étapes de la fabrication des barques.**
- **expliquer et commenter la vie des phoques.**

1. Relie par une flèche :

❖ **L'instituteur organise une sortie de classe pour :**

- **apprendre à ses élèves à chasser les mammifères marins.**
- **voir des phoques dans leur milieu naturel.**
- **expliquer les étapes de la fabrication des barques.**
- **expliquer et commenter la vie des phoques.**

1. Complète les deux descriptions par des mots du texte :

Le phoque est un gros.....sa tête est soutenue par un cou très.....
son.....est gras et ses membres sont

Cet animal.....est..... comme un

La.....barque à.....plat est faite d'un.....de bois.
Elle est recouverte du.....de phoque..... cousue et parfaitement
.....

1. Complète les deux descriptions par des mots du texte :

Le phoque est un gros.....sa tête est soutenue par un cou très.....
son.....est gras et ses membres sont

Cet animal.....est..... comme un

La.....barque à.....plat est faite d'un.....de bois.
Elle est recouverte du.....de phoque..... cousue et parfaitement
.....

1. Complète les deux descriptions par des mots du texte :

Le phoque est un gros.....sa tête est soutenue par un cou très.....
son.....est gras et ses membres sont

Cet animal.....est..... comme un

La.....barque à.....plat est faite d'un.....de bois.
Elle est recouverte du.....de phoque..... cousue et parfaitement
.....

1. Complète les deux descriptions par des mots du texte :

Le phoque est un gros.....sa tête est soutenue par un cou très.....
son.....est gras et ses membres sont

Cet animal.....est..... comme un

La.....barque à.....plat est faite d'un.....de bois.
Elle est recouverte du.....de phoque..... cousue et parfaitement
.....

1. Complète les deux descriptions par des mots du texte :

Le phoque est un gros.....sa tête est soutenue par un cou très.....
son.....est gras et ses membres sont

Cet animal.....est..... comme un

La.....barque à.....plat est faite d'un.....de bois.
Elle est recouverte du.....de phoque..... cousue et parfaitement
.....

1. Barre les réponses fausses :

- ❖ La jeune fille reste immobile sur la scène parce qu'
 - elle a oublié une partie de la réplique.
 - elle attendait la réaction du public.
 - elle s'est trompée dans sa dernière réplique.

1. Barre les réponses fausses :

- ❖ La jeune fille reste immobile sur la scène parce qu'
 - elle a oublié une partie de la réplique.
 - elle attendait la réaction du public.
 - elle s'est trompée dans sa dernière réplique.

1. Barre les réponses fausses :

- ❖ La jeune fille reste immobile sur la scène parce qu'
 - elle a oublié une partie de la réplique.
 - elle attendait la réaction du public.
 - elle s'est trompée dans sa dernière réplique.

1. **Barre les réponses fausses :**

- ❖ La jeune fille reste immobile sur la scène parce qu'
 - elle a oublié une partie de la réplique.
 - elle attendait la réaction du public.
 - elle s'est trompée dans sa dernière réplique.

1. Barre les réponses fausses :

- ❖ La jeune fille reste immobile sur la scène parce qu'
 - elle a oublié une partie de la réplique.
 - elle attendait la réaction du public.
 - elle s'est trompée dans sa dernière réplique.

1. Barre les réponses fausses :

- ❖ La jeune fille reste immobile sur la scène parce qu'
 - elle a oublié une partie de la réplique.
 - elle attendait la réaction du public.
 - elle s'est trompée dans sa dernière réplique.

2. Remets les phrases en ordre pour reconstituer le récit :

- Tout à coup, des applaudissements résonnent.
- La jeune fille a les larmes dans les yeux.
- A la fin de la pièce, elle reste immobile sur la scène.
- Elle salue le public à plusieurs reprises.
- Joséphine apprend le métier de comédienne.
- Des visages joyeux se tendent vers la comédienne.

2. Remets les phrases en ordre pour reconstituer le récit :

- Tout à coup, des applaudissements résonnent.
- La jeune fille a les larmes dans les yeux.
- A la fin de la pièce, elle reste immobile sur la scène.
- Elle salue le public à plusieurs reprises.
- Joséphine apprend le métier de comédienne.
- Des visages joyeux se tendent vers la comédienne.

2- Remets les phrases en ordre pour reconstituer le récit :

- Tout à coup, des applaudissements résonnent.
- La jeune fille a les larmes dans les yeux.
- A la fin de la pièce, elle reste immobile sur la scène.
- Elle salue le public à plusieurs reprises.
- Joséphine apprend le métier de comédienne.
- Des visages joyeux se tendent vers la comédienne.

2- Remets les phrases en ordre pour reconstituer le récit :

- Tout à coup, des applaudissements résonnent.
- La jeune fille a les larmes dans les yeux.
- A la fin de la pièce, elle reste immobile sur la scène.
- Elle salue le public à plusieurs reprises.
- Joséphine apprend le métier de comédienne.
- Des visages joyeux se tendent vers la comédienne.

2. Remets les phrases en ordre pour reconstituer le récit :

- Tout à coup, des applaudissements résonnent.
- La jeune fille a les larmes dans les yeux.
- A la fin de la pièce, elle reste immobile sur la scène.
- Elle salue le public à plusieurs reprises.
- Joséphine apprend le métier de comédienne.
- Des visages joyeux se tendent vers la comédienne.

1. Relie par une flèche :

- | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| Sylvie sera bibliothécaire | * | ➤ | parce qu'il aime le domaine de loisirs. |
| Joël sera animateur | * | ➤ | parce qu'il sera libre d'organiser sa journée. |
| Laurent sera horticulteur | * | ➤ | parce qu'elle aime les voyages |
| Mathilde sera hôtesse de l'air | * | ➤ | parce qu'elle aime les études et les livres. |

1. Relie par une flèche :

- | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| Sylvie sera bibliothécaire | * | ➤ | parce qu'il aime le domaine de loisirs. |
| Joël sera animateur | * | ➤ | parce qu'il sera libre d'organiser sa journée. |
| Laurent sera horticulteur | * | ➤ | parce qu'elle aime les voyages |
| Mathilde sera hôtesse de l'air | * | ➤ | parce qu'elle aime les études et les livres. |

1. Relie par une flèche :

- | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| Sylvie sera bibliothécaire | * | ➤ | parce qu'il aime le domaine de loisirs. |
| Joël sera animateur | * | ➤ | parce qu'il sera libre d'organiser sa journée. |
| Laurent sera horticulteur | * | ➤ | parce qu'elle aime les voyages |
| Mathilde sera hôtesse de l'air | * | ➤ | parce qu'elle aime les études et les livres. |

1. Relie par une flèche :

- | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| Sylvie sera bibliothécaire | * | ➤ | parce qu'il aime le domaine de loisirs. |
| Joël sera animateur | * | ➤ | parce qu'il sera libre d'organiser sa journée. |
| Laurent sera horticulteur | * | ➤ | parce qu'elle aime les voyages |
| Mathilde sera hôtesse de l'air | * | ➤ | parce qu'elle aime les études et les livres. |

1. Relie par une flèche :

- | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| Sylvie sera bibliothécaire | * | ➤ | parce qu'il aime le domaine de loisirs. |
| Joël sera animateur | * | ➤ | parce qu'il sera libre d'organiser sa journée. |
| Laurent sera horticulteur | * | ➤ | parce qu'elle aime les voyages |
| Mathilde sera hôtesse de l'air | * | ➤ | parce qu'elle aime les études et les livres. |

1. Relie par une flèche :

- | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|
| Sylvie sera bibliothécaire | * | ➤ | parce qu'il aime le domaine de loisirs. |
| Joël sera animateur | * | ➤ | parce qu'il sera libre d'organiser sa journée. |
| Laurent sera horticulteur | * | ➤ | parce qu'elle aime les voyages |
| Mathilde sera hôtesse de l'air | * | ➤ | parce qu'elle aime les études et les livres. |

1. Ecris « vrai » ou « faux » :

▪ Aujourd'hui, Cédric rejoint pour la première fois sa nouvelle école.

▪ La maman a cousu un joli costume pour son fils.

▪ Cédric est fier de son nouveau costume.

▪ Le costume de Cédric est vert olive et trop grand pour lui.

1. Ecris « vrai » ou « faux » :

▪ Aujourd'hui, Cédric rejoint pour la première fois sa nouvelle école.

▪ La maman a cousu un joli costume pour son fils.

▪ Cédric est fier de son nouveau costume.

▪ Le costume de Cédric est vert olive et trop grand pour lui.

1. Ecris « vrai » ou « faux » :

▪ Aujourd'hui, Cédric rejoint pour la première fois sa nouvelle école.

▪ La maman a cousu un joli costume pour son fils.

▪ Cédric est fier de son nouveau costume.

▪ Le costume de Cédric est vert olive et trop grand pour lui.

1. Ecris « vrai » ou « faux » :

▪ Aujourd'hui, Cédric rejoint pour la première fois sa nouvelle école.

▪ La maman a cousu un joli costume pour son fils.

▪ Cédric est fier de son nouveau costume.

▪ Le costume de Cédric est vert olive et trop grand pour lui.

1. Ecris « vrai » ou « faux » :

▪ Aujourd'hui, Cédric rejoint pour la première fois sa nouvelle école.

▪ La maman a cousu un joli costume pour son fils.

▪ Cédric est fier de son nouveau costume.

▪ Le costume de Cédric est vert olive et trop grand pour lui.

1. Numérote les événements dans l'ordre du texte :

-  ◦ ◦ ▪ La maîtresse ramène le calme en classe.
-  ◦ ◦ ▪ Les élèves explosent de rire en voyant le nouveau camarade.
-  ◦ ◦ ▪ Grand-mère a taillé un nouveau costume pour Cédric.
-  ◦ ◦ ▪ Cédric trouve son costume ridicule.
-  ◦ ◦ ▪ Cédric étonne tout le monde en répondant juste aux questions.

1. Numérote les événements dans l'ordre du texte :

-  ◦ ◦ ▪ La maîtresse ramène le calme en classe.
-  ◦ ◦ ▪ Les élèves explosent de rire en voyant le nouveau camarade.
-  ◦ ◦ ▪ Grand-mère a taillé un nouveau costume pour Cédric.
-  ◦ ◦ ▪ Cédric trouve son costume ridicule.
-  ◦ ◦ ▪ Cédric étonne tout le monde en répondant juste aux questions.

1. Numérote les événements dans l'ordre du texte :

-  ◦ ◦ ▪ La maîtresse ramène le calme en classe.
-  ◦ ◦ ▪ Les élèves explosent de rire en voyant le nouveau camarade.
-  ◦ ◦ ▪ Grand-mère a taillé un nouveau costume pour Cédric.
-  ◦ ◦ ▪ Cédric trouve son costume ridicule.
-  ◦ ◦ ▪ Cédric étonne tout le monde en répondant juste aux questions.

1. Numérote les événements dans l'ordre du texte :

-  ◦ ◦ ▪ La maîtresse ramène le calme en classe.
-  ◦ ◦ ▪ Les élèves explosent de rire en voyant le nouveau camarade.
-  ◦ ◦ ▪ Grand-mère a taillé un nouveau costume pour Cédric.
-  ◦ ◦ ▪ Cédric trouve son costume ridicule.
-  ◦ ◦ ▪ Cédric étonne tout le monde en répondant juste aux questions.

1. Numérote les événements dans l'ordre du texte :

-  ◦ ◦ ▪ La maîtresse ramène le calme en classe.
-  ◦ ◦ ▪ Les élèves explosent de rire en voyant le nouveau camarade.
-  ◦ ◦ ▪ Grand-mère a taillé un nouveau costume pour Cédric.
-  ◦ ◦ ▪ Cédric trouve son costume ridicule.
-  ◦ ◦ ▪ Cédric étonne tout le monde en répondant juste aux questions.