

الحقول نيران ودخان . هذا أوان الاستعداد لزراعة القمح. ينطفون الأرض ويجمعون أعواد الذرة والجذوع الصغيرة، ذكريات الموسم الذي انتهى ، ويكونونها أكوااماً وسط الحقول ويحرقونها . الأرض سوداء مبسوطة تستعد للحدث القادم . الرجال قاماتهم منحنية على المعاول وبعضهم خلف المحاريث . قمم النخل ترتعش للهواء الخفيف وتسكن ، وبخار حار يتتصاعد من حقول البرسيم المروية ، تحت وطأة الشمس في منتصف النهار . ومع كل هبة ريح يفوح أريح الليمون والبرتقال . خوار ثور أو نهيق حمار أو صوت فأس في الحطب . ووجدت محظياً ملطاً بالطين ، يندى العرق من جسمه ، يحاول أن يفصل شتلة عن النخلة الأم . لم يلتفت إلى وظل يحفر حول الشتلة . لبثت واقفاً أراقبه . حملت همي إلى جذع نخلة قريبة أنسدت رأسي إليها . ولاحظت محظياً عاصماً شفته السفلية كعادته حين يكون مصمماً على عمل . كنت أغلبه في المصارعة والجري ، ويفلغني في سباحة النهر إلى الشاطئ الآخر وتسلق النخل . لا تستعصي نخلة عليه . بيني وبينه من الود كأنه أخ شقيق . وشكر محظي الله حين نجح أخيراً في فصلها عن جذع أمها دون أن يكسر جذورها . ردم بالتراب الجرح الكبير الذي بقي في الجذع حيث كانت ، وقص جريد الشتلة ، وأزال عنها التراب ، ورمها لتجف في الشمس . قلت في نفسي إنه سيكون أكثر إستعداداً للكلام الآن . جاء إلى الظل حيث أنا وجلس ومدد رجليه ...

الطيب صالح

موسم الهجرة إلى الشمال (بتصرف)

السنة السادسة	امتحان الثلاثي الثاني القراءة	المعلم: طارق قروي
الاسم و اللقب: الرقم:		المدرسة الابتدائية الأمل بئر الحفي

مع-2-أ	01/ في النص مقطع وصفي يصور الاستعداد لموسم زراعة القمح. أ- أحدهذه: من قول الكاتب: "..... الى حد قوله: "....." ب- ما الذي غالب على هذا الوصف: الحركة أم السكون? ج- استعمل الراوي في الوصف حواسا مختلفة. استخرجها في الجدول الآتي مصحوبة بالمواصفات المناسبة.		
مع-2-أ

مع-2-ب	02/- يبدو الفصل خريفا. ← القرينة: - الراوي و محظوظ صديقان منذ الصغر. ← القرينة:		
مع-2-ب	03/ بم يتصف محظوظ؟ ← القرينة:		
مع-2-ج	04/ أعرض ما سطر بما يفيد المعنى نفسه. لا تستعصي نخلة عليه. هذا أوان الاستعداد لزراعة القمح. لبثت واقفا أرقبه.		

"جاء إلى الظل حيث أنا و جلس و مدد رجليه..."
 -أتصور الحوار الذي دار بين الراوي و محجوب.

مع3

--	--	--

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

06/يقبل محجوب على عمله بجد و تفان.
 ما رأيك؟ أتسعى إلى الاقداء به؟ لماذا؟

مع4

--

ن3.5

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

جدول إسناد الأعداد

معايير التميز		معايير الحد الأدنى					مستويات التملك
مع4	مع1	مع3	مع2-ج	مع2-ب	مع2-أ	مع1	
3.5	1.5	0	0	0	0	0	انعدام التملك
		1	1	1	1	1	التملك دون الأدنى
		2	2	2	2	2	التملك الأدنى
20/.	المجموع	3	3	3	3	3	التملك الأقصى

السنة السادسة	امتحان الثلاثي الثاني قواعد اللغة	المدرس: طارق قروي
الاسم و اللقب: الرقم:		المدرسة الابتدائية الأمل بئر الحفي

أقرأ النص:

" إنه رجل طويل القامة، له مشية غريبة، قصيرة الخطى، كانت في سيره حركة شاذة، هي أنه يقدم كتفه إلى الأمام هازاً رأسه ساعيا... فوق عينيه حاجبان مقوسان، شفتاه تتطبقان انطباقا غير مستقيم، لكنه ظريف محظوظ، رأسه أصلع كل الصلع. كانت تلك خصائص أبي، إذا صدقت الذاكرة".

الطفولة. المراهقة ، الشباب ص 125(بتصرف)

1 مع ان
---------	-------------------------

1 مع ان 1.5

مع 2-أ 1.5
------------	-------------------------

الصيغة الصرفية (اسم فاعل/اسم مفعول)	
.....	هازاً
.....	ساعيا
.....	متلوّ

مع-2-أ

1.5	الوزن	المصدر
مع
2		

بــ أحــدــ وزــنــ الفــعــلــ وــأــســتــخــرــجــ المــصــدــرــ مــنــهــ وــوــزــنــهــ.

الوزن	المصدر	الوزن	الفعل
.....	قدم
.....	انطبق
.....	استخرج

مع-2-ج

2.25		
2		

- 04/ أغــنــيــ كــلــ جــمــلــةــ بــالــمــتــمــ الــمــنــاســبــ.
- ❖ استقبل العم سعيد ابنه العائد من المهجــر (مفعول مطلق مركب)
 - ❖ عاد أبناء الجيران إلى بيوتهم من اللعب. (اسم الفاعل من مل)
 - ❖ قال الإمام: "إــنــ فــي طــاـعــةــ الرــســوــلــ (اسم الناســخــ: مــ.ــ نــعــيــ)

05/ أنتــجــ جــمــلــاـ حــســبــ الــمــطــلــوــبــ.

- ❖ خــبــرــ مــتــقــدــمــ +ــ مــبــتــدــاـ.

..... ✓

❖ نــاســخــ حــرــفــيــ +ــ خــبــرــ النــاســخــ +ــ اــســمــ النــاســخــ.

..... ✓

❖ فــعــلــ ثــلــاثــيــ مــزــيــدــ +ــ فــاعــلــ +ــ مــفــعــوــلــ بــهــ +ــ مــفــعــوــلــ مــطــلــقــ لــبــيــانــ النــوــعــ.

..... ✓

06/ ظــهــرــتــ بــوــاـدــرــ الرــبــيــعــ فــخــرــجــتــ إــلــىــ الــحــقــوــلــ الــمــجاــوــرــةــ.

صف جمال الطبيعة موظفاً جملــاـ اسمــيــةــ يتــقدــمــ فيهاــ الخبرــ عــلــىــ المــبــتــدــاـ،ــ مــفــعــوــلــاـ مــطــلــقــاـ (2)،ــ اــســمــيــ الفــاعــلــ وــ الــمــفــعــوــلــ منــ أــفــعــالــ مــضــاعــفــةــ مــجــرــدــةــ وــ أــخــرــىــ نــاقــصــةــ.

مع-2-د

3		

جدول إسناد الأعداد

معيار التميز	معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
مع-2-د	مع-2-ج	مع-2-أ	مع	
3ن	0	0	0	انعدام التملك
	1.5	1	1.5	التملك دون الأدنى
	3	2	3	التملك الأدنى
15/.	المجموع	4.5	3	التملك الأقصى

3/3

السنة السادسة	امتحان الثلاثي الثاني الإنتاج الكتابي	المعلم: طارق قروي
الاسم و اللقب: الرقم:		المدرسة الابتدائية الأمل بئر الحفي

الموضوع:

تحولَت مع عائلتك من الريف إلى مدينة كبيرة للعيش فيها فتغيرَت مظاهر حياتك وانتابتك الرغبة في العودة.

قصَّ ما حدث واصفا الحياة بالمدينة مبرزاً أحاسيسك ازاء الوضع الجديد.

مع 1

--	--	--

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

مع 2

--	--	--

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

مع 3

--	--	--

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5 مع

--	--	--

4 مع

--	--	--

جدول إسناد الأعداد

معيار التميز	معايير الحد الأدنى					مستويات التملك
	5 مع	3 مع-ب	3 مع-أ	2 مع	1 مع	
ن 5	0	0	0	0	0	انعدام التملك
	0.5	0.5	1.5	1.5	1	التملك دون الأدنى
	1	1	3	3	2	التملك الأدنى
20٪.	المجموع	1.5	1.5	4.5	4.5	التملك الأقصى