

السنة الخامسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2010-2011	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد — 20 —	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

النص :

الصيادون و البحر

خرجوا كعادتهم عصر ذلك اليوم، يحملون أمتعة الصيد و شيئاً من الزاد و الماء، بحررين بقاربهم الكبير الذي ارتفعت مقدمة صدره كطائر خرافي و التمتع في مؤخرته زوبعة من الزبد المتطاير.

الشمس تقذف جذوتها مائلة في تدحرج بطيء غاسلة اليمّ بأشعّتها المنكسرة في التماع فضي يغشى الأبصار ... الطيور المغردة تسبح في فضاء مفتوح تكرّر رقصتها الساحرة في التحليق و الغوص لانتقاط الأسماك الصّغيرة. هفت منصور فجأة مشيراً بيده

- هناك ... هناك .

انطلق القارب مسرعاً، يتحكم في تسيير دقته "خميس". صرخ فيهم "الظاهر"
هيا... هيا ارموا خيوطكم يا شباب !

تركوا خيوطهم مُدلاة مرخية إلى أن استوت بعيداً بما يكفي عدم تشابكها..

القارب يمشط البحر جيئة و ذهاباً، منطلاقاً بسرعة فصوى و الخيوط شبه طافية تشدها الأيدي كلّما انتقضت في أطرافها سمكة. ظلّ الجميع منشغلين بالسمك. مرّت ساعة من الوقت و أعقبتها أخرى و الصيد وافر كعطايا الخليج..... و فجأة صاح "سالم" منبهـاً:
- أوقف المحرك يا خميس" يبدو أنّ خيوطنا جميعها قد علقت بسمكة كبيرة.

توقف المحرك ... القارب ترك سائباً دون مراساة تداعبه الأمواج الصّغيرة و انشغل الكلّ بدھة المجهول يلتهم صمت رهيب... الأيدي تسحب الخيوط برفق كما لو أنها تتوجّس مغبة ابتلاعها و انحسارها في جوف سمكة كبيرة... انقطع خيط و تبعه آخر... تقاربـت أجساد الصياديـن و تماـسـكت في ترقبـ مهـيـبـ مشـحـونـةـ بـالـأـمـلـ وـ الـحـذـرـ...

و بينما كانت الأيدي تسحب الخيوط في سكون تامّ إذ اقتربـتـ منـ قـارـبـهمـ قـطـعـ أـسـطـوـلـ حـرـبيـ فـرـضـتـ سـطـوـتـهاـ عـلـىـ مـيـاهـ الـبـحـرـ حاجـةـ خـلـفـهاـ جـمـالـ الأـفـقـ...ـ فـتـقـافـزـ السـمـكـ فـزـ عـاـ...

السنة الخامسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2010-2011	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد — 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

1- في النص شخصيات بشرية و جامدة حيوانية أحدها بتعمير الجدول المصاحب .

شخصيات حيوانية	شخصيات جامدة	شخصيات بشرية

2- استخرج من النص القرائن المطلوبة:

* ما يدلّ على خبرة الصيادين في أسرار البحر

* ما يدلّ على التحكم في تسخير المركب

* ما يدلّ على التحكم في الخيوط والشباك.

3- أضع العلامة(X) أمام ما يتصل بسياق التحول:

زمن الخروج إلى الصيد

وصف القارب

وصف الطيور

4- أحدد الفكرة الأساسية المناسبة للفقرة أو الفقرة المناسبة للفكرة الأساسية:

الفقرة المناسبة	الفكرة الأساسية
..... من إلى	الخروج للصيد
من "انطلق القارب" إلى "صاحب سالم منبها"
من: إلى.....	تعلق خيوط الصيادين بشيء ثقيل

5- أعيد كتابة الجملة الآتية معوضا كل عبارة مسطرة بأخرى مما يأتي تفيد المعنى

نفسه.

دخولها - تخسى - خطر

الأيدي تسحب الخيوط برفق كما لو أنها تتوجّس مغبة ابتلاعها و انحصارها في

جوف سمكة كبير.

6- أوصل القصة في نص أبين فيه:

- اكتشاف الصيادين للجسم الثقيل المتعلق بالخيوط.

- موقف الصيادين من ذلك.

- مسؤولية الأسطول الحربي في تلوث مياه البحر.

جدول إسناد الأعداد

معـ 4	معـ 3	معـ 2	
0	0	0	انعدام التملك
2	2	1	التملك دون الأدنى
3	4	3	التملك الأدنى
5	6	5	التملك الأقصى
9	9	8	
10	10	7	