3 – تَأَمَّلِ الْمَشَاهِدَ وَاقْرَأِ الْبِدَايَةَ وَسِيَاقَ التَّحَوُّلِ ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً تُغْنِيهَا بِالْوَصْفِ.

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ رَكِبَ أَحْمَدُ دَرَّاجَتَهُ وَقَصَدَ سُوقَ طُبْرُبَةَ الأُسْبُوعِيَّةَ بَعْدَ أَنْ سَلَّمَتْهُ أُمُّهُ النُّقُودَ وَالْقُفَّةَ وَأَوْصَتْهُ بِشِرَاءِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَدَعَتْهُ إِلَى الانْتِبَاهِ أَثْنَاءَ السَّيْرِ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي الطَّرِيقِ رَأَى حَافِظَةَ أَوْرَاقٍ فَتَوَقَّفَ وَأَخَذَهَا وَنَظَرَ فِيهَا : لَقَدْ عَرَفَ صَاحِبَهَا، هَذِهِ هِيَ بِطَاقَةُ تَعْرِيفِهِ الْوَطَنِيَّةُ، إِنَّهُ جَارُهُ الشَّيْخُ مِفْتَاحٌ الَّذِي سَهِرَ مَعَ أَبِيهِ الْبَارِحَةَ وَذَكَرَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ عَلَى مَتْنِ عَرَبَتِهِ لِشِرَاءِ الْعَلَفِ لِبَقَرَاتِهِ ... وَاصَلَ أَحْمَدُ السَّيْرَ بِسُرْعَةٍ وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَى مَدْخَلِ السُّوقِ حَتَّى .....

5 – اِقْرَإِ النَّصَّ وَعَوِّضِ الأَوْصَافَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى تُؤَدِّي نَفْسَ الْمَعْنَى ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ مِنْ جَدِيدٍ.

* كَانَتْ قَافِلَةُ النَّمْلِ الْمُتَتَابِعِ تَتَقَدَّمُ بِبُطْءٍ فِي خَطٍّ يَسْتَقِيمُ تَارَةً وَيَنْحَنِي تَارَةً أُخْرَى، إِنَّهَا تَحْمِلُ حُبُوبَ الْقَمْحِ وَتَدِبُّ دَبِيبًا قَاصِدَةً الْجُحْرَ الْبَعِيدَ أَيْنَ سَتَخْزِنُ مَؤُونَةَ الشِّتَاءِ الْمُقْبِلِ. وَعِنْدَمَا يَصِلُ النَّمْلُ إِلَى الْجُحْرِ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهُ عَلَى إِدْخَالِ الْحُبُوبِ بَعْدَ تَكْسِيرِهَا حَتَّى لاَ تَنْبُتَ إِذَا بَلَّلَتْهَا مِيَاهُ الأَمْطَارِ الشِّتْوِيَّةِ، وَلاَ يَكَادُ النَّمْلُ يُنْهِي هَذَا الْعَمَلَ الشَّاقَّ حَتَّى يُغَادِرَ بُيُوتَهُ مِنْ جَدِيدٍ بَحْثًا عَنْ مَخْزُونٍ آخَرَ مِنَ الْحُبُوبِ.

.....

4 أ – اِقْرَإِ النَّصَّ الآتِيَ :

فِي هَذَا الْيَوْمِ، كَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا وَالْهَوَاءُ الْعَلِيلُ يُدَاعِبُ الْمِيَاهَ الزَّرْقَاءَ. هَاهُوَ الزَّوْرَقُ الشِّرَاعِيُّ يَتَقَدَّمُ بِسُهُولَةٍ. وَالْبَحَّارَةُ يُرَاقِبُونَ الشَّبَكَةَ الَّتِي أَلْقَوْهَا فِي الْمَاءِ. وَهُمْ يُمَنُّونَ أَنْفُسَهُمْ بِصَيْدٍ وَفِيرٍ. وَلَمْ تَمْضِ سَاعَةٌ حَتَّى تَحَقَّقَتْ أُمْنِيَتُهُمْ، لَقَدْ سَحَبُوا الشَّبَكَةَ الثَّقِيلَةَ، فَإِذَا الأَسْمَاكُ الْمُتَنَوِّعَةُ تَتَخَبَّطُ وَتُحَاوِلُ الإِفْلاتَ، وَلَكِنَّ الشَّبَكَةَ تَضِيقُ عَلَيْهَا وَتَرْفَعُهَا أَيْدِي الْبَحَّارَةِ إِلَى سَطْحِ الزَّوْرَقِ وَتُفْرِغُهَا، وَبَعْدَ عَمَلِيَّةِ الْفَرْزِ، يُوضَعُ كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الأَسْمَاكِ فِي صَنَادِيقَ يَنْثُرُ عَلَيْهَا الْبَحَّارَةُ الثَّلْجَ الأَبْيَضَ، وَيَعُودُ الزَّوْرَقُ إِلَى الْمِينَاءِ وَمِنْ حَوْلِهِ طُيُورُ النَّوْرَسِ، تُحَلِّقُ صَاعِدَةً نَازِلَةً وَكَأَنَّهَا تُشَارِكُ الصَّيَّادِينَ فَرْحَتَهُمْ بِالصَّيْدِ الْوَفِيرِ.

4 ب – عَوِّضِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يَلِي وَأَنْتِجْ نَصًّا سَرْدِيًّا جَدِيدًا :

هَائِجًا – الْعَاصِفُ – يَضْرِبُ بِقُوَّةٍ – وَهُمْ خَائِفُونَ – قَوِيَتِ الْعَاصِفَةُ – الْفَارِغَةُ – وَعَادَ الْبَحَّارَةُ إِلَى الْمِينَاءِ وَهُمْ لاَيُصَدِّقُونَ أَنَّهُمْ نَجَوْا مِنْ غَرَقٍ مُحَقَّقٍ.

- اِقْرَأ الْمَوْصُوفَاتِ الآتِيَةَ ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْمَعْلَمِ - الأَطْفَالُ - الْمَسْرَحِ - عَهْدٍ - رِفَاقُهُ - أَسَدُ - أَحْمَدُ - الْحَافِلَةُ - مَدَارِجَهُ - الْقَصْرَ.

تَوَقَّفَتِ ..... الْكَبِيرَةَ أَمَامَ ..... الأَثَرِيِّ بِمَدِينَةِ الْجَمْ فَنَزَلَ .....
الصِّغَارُ وَدَخَلُوا ..... الْعَظِيمَ يُشَاهِدُونَ ..... الضَّخْمَةَ الَّتِي بَنَاهَا الرُّومَانُ مُنْذُ ..... قَدِيمٍ حَوْلَ ..... الَّذِي كَانَ الْمَسَاجِينُ يُصَارِعُونَ فِيهِ الأُسُودَ أَمَامَ الْمُتَفَرِّجِينَ.

وَفَجْأَةً نَزَلَ أَحْمَدُ إِلَى سَاحَةِ الْمَسْرَحِ وَهُوَ يَصِيحُ : «هَلْ مِنْ مُصَارِعٍ ؟ هَلْ مِنْ مُصَارِعٍ !»
فَرَدَّ عَلَيْهِ ..... بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « اُهْرُبْ، اُهْرُبْ، لَقَدْ خَرَجَ عَلَيْكَ ..... كَبِيرٌ».
فَانْطَلَقَ ..... يَجْرِي مَذْعُورًا وَصَفَقَ الأَصْدِقَاءُ تَصْفِيقًا تَرَدَّدَ صَدَاهُ فِي جَمِيعِ أَرْجَاءِ الْقَصْرِ.

9 - اِقْرَأِ النَّصَّ وَرَتِّبْ جُمَلَهُ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ.

وَكَشَفْتُ عَنْ ذِرَاعِي لِلْمُمَرِّضَةِ فَوَخَزَتْنِي بِالإِبْرَةِ وَخْزَةً خَفِيفَةً، ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كُنَّا نُتَابِعُ مُعَلِّمَتَنَا بِانْتِبَاهٍ. وَعُدْتُ إِلَى مَكَانِي وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى أَصْدِقَائِي الْمَذْعُورِينَ وَكَأَنِّي بَطَلٌ مِنَ الأَبْطَالِ، وَهِيَ تُشَجِّعُنَا عَلَى بِنَاءِ مَسْأَلَةٍ حِسَابِيَّةٍ كَتَبَتْ مُعْطَيَاتِهَا عَلَى السَّبُّورَةِ، دَخَلَ عَلَيْنَا الْمُدِيرُ رِفْقَةَ الْمُمَرِّضَةِ، فَسَادَ السُّكُونُ، وَأَعْلَمَنَا أَنَّ الْمُمَرِّضَةَ سَتُلَقِّحُنَا ضِدَّ مَرَضِ الزُّكَامِ، وَظَهَرَتْ عَلَى وُجُوهِ بَعْضِ التَّلَامِيذِ عَلَامَاتُ الْخَوْفِ الشَّدِيدِ، الَّذِي انْتَشَرَ هَذَا الشِّتَاءَ. وَلَمَّا جَاءَ دَوْرِي تَقَدَّمْتُ، .....

.....

1 – اِسْتَعْمِلِ الأَوْصَافَ التَّالِيَةَ فِي نَصٍّ تُؤَلِّفُهُ حَوْلَ مُبَارَاةٍ فِي كُرَةِ القَدَمِ :

وَهُوَ يُشَجِّعُ لاَعِبِيهِ عَلَى الصُّمُودِ أَمَامَ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ– الَّذِينَ قَصَدُوا الْمَلْعَبَ مُنْذُ الصَّبَاحِ – الأَوَّلِ – فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ الْمُشَجِّعِينَ «هَدَفٌ، هَدَفٌ»– الزَّائِرُ بِالْهُجُومِ – مُعْلِنًا عَنْ بِدَايَةِ الْمُبَارَاةِ – بِالتَّعَادُلِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ.

.....

2 – اِسْتَعْمِلِ الأَوْصَافَ التَّالِيَةَ فِي نَصٍّ تُؤَلِّفُهُ حَوْلَ حَادِثِ مُرُورٍ .

يَصِيحُ بِهِ «اِنْتَظِرْ، إِنَّ السَّيَّارَاتِ تَمُرُّ مُسْرِعَةً» / الَّذِي اِنْطَلَقَ يَجْرِي وَسَطَ الطَّرِيقِ يُرِيدُ الْتِقَاطَ الْكُرَةِ / وَلَكِنَّ سَيَّارَةً أُخْرَى قَدِمَتْ وَصَدَمَتْ سَيَّارَتَهُ الْجَدِيدَةَ / عَنِ الطِّفْلِ / نَجَا الطِّفْلُ بِأُعْجُوبَةٍ / ارْتَفَعَ مِنْهُ السَّيَّارَةِ مُدَوِيًّا / دَاسَ عَلَى مِكْبَحِ السَّيَّارَةِ بِسُرْعَةٍ.

.....

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ أَحْمَدُ مَعَ كَلْبِهِ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْحُقُولِ. تَوَقَّفَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ أَمَامَ الْوَادِي فَأَعْجَبَهُ الْمَاءُ الصَّافِي.

نَزَعَ أَحْمَدُ مَلَابِسَهُ وَارْتَمَى فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ يَسْبَحُ كَالسَّمَكَةِ بَيْنَمَا بَقِيَ الْكَلْبُ يُتَابِعُ حَرَكَاتِهِ السَّرِيعَةَ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ بِإِعْجَابٍ كَبِيرٍ.

وَفَجْأَةً أَخَذَ أَحْمَدُ يَتَخَبَّطُ فِي الْمَاءِ وَيَصِيحُ : «النَّجْدَةَ ؟ النَّجْدَةَ إِنِّي عَاجِزٌ عَنْ تَحْرِيكِ رِجْلَيَّ .....».

9 - تَأَمَّلِ الْمَشَاهِدَ وَاقْرَإِ الْبِدَايَةَ وَسِيَاقَ التَّحَوُّلِ

ثُمَّ اكْتُبْ خَاتِمَةً مُلَائِمَةً تَتَضَمَّنُ أَوْصَافًا لِلشَّخْصِيَّاتِ.

الخاتمة:
سمعه الكلب الوفي، فاندفع كالبرق سابحا في المياه الباردة، حتى اقترب من احمد فتشبث به الطفل المسكين، وانبرى يسبح و يسبح عائدا الضفة. يا له من كلب شجاع!

6 – تَأَمَّلِ الْمَشَاهِدَ وَرَتِّبْهَا ثُمَّ كَوِّنْ نَصًّا بِالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ تَحْتَهَا مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الآتِيَةَ (فَـ – وَ – ثُمَّ) وَعَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ :

لَمْ تَمْضِ لَحَظَاتٌ حَتَّى أَنْشَبَ فِيهِ مَخَالِبَهُ الْحَادَّةَ وَانْطَلَقَ بِهِ يَحْمِلُهُ نَحْوَ عُشِّهِ بِأَعْلَى الْجَبَلِ الصَّخْرِيِّ لِيُطْعِمَ فِرَاخَهُ الْجَائِعَةَ.	فَجْأَةً رَأَى أَرْنَبًا بَرِّيًّا يَعْدُو. نَزَلَ مُسْرِعًا نَحْوَهُ كَالصَّاعِقَةِ	حَلَّقَ النَّسْرُ فِي الْهَوَاءِ بَاسِطًا جَنَاحَيْهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الأَرْضِ.

1 – أَغْنِ النَصَّ التَّالِي بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الأَوْصَافِ

هَا هُوَ أَحْمَدُ مُنْشَغِلٌ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَهُوَ ..... لَقَدْ كَلَّفَهُ صَاحِبُ الْوَرْشَةِ بِصُنْعِ طَاوِلَةٍ ..... بَعْدَ أَنْ تَدَرَّبَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ أَسَابِيعَ ..... اُنْظُرْ إِلَيْهِ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُ الْمِسْحَجَ لِصَقْلِ الأَخْشَابِ، وَكَيْفَ يُلْصِقُ الأَلْوَاحَ الْخَشَبِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ هَيْكَلَ الطَّاوِلَةِ، إِنَّهُ حَقًّا يَقُومُ بِعَمَلٍ .....

2 – عَوِّضِ الأَوْصَافَ الْمُسَطَّرَةَ فِي النَّصِّ بِأُخْرَى ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ :

قَبْلَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، كَانَتِ الأُمُّ قَدْ أَعَدَّتْ طَعَامَ الإِفْطَارِ وَوَضَعَتْهُ عَلَى الْمَائِدَةِ، وَقَدْ شَارَكَتْهَا فِي ذَلِكَ ابْنَتُهَا الْكُبْرَى سَلْمَى وَابْنُهَا الأَصْغَرُ أَحْمَدُ، وَعَادَ الأَبُ مِنَ الْعَمَلِ وَفِي يَدِهِ سَلَّةٌ كَبِيرَةٌ بِهَا غِلَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ فَغَسَلَهَا وَرَصَّفَهَا فِي آنِيَةٍ بِلَّوْرِيَّةٍ، ثُمَّ جَلَسَ الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُونَ الإِعْلَانَ عَنِ الإِفْطَارِ بَعْدَ صَوْمِ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُعَظَّمِ.

.....

2 – تَأَمَّلِ الْمَشْهَدَ ثُمَّ اكْتُبِ الْمَوْصُوفَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا مِنَ النَّصِّ.

أُمَيْمَا – قُصُورًا – الْمِظَلَّةَ – نَهْرٌ – أَسْوَارٌ – بُيُوتًا – الشَّاطِئِ – الرِّمَالِ – الْمَاءِ

عَلَى ..... الذَّهَبِيَّةِ
نَصَبَ أَحْمَدُ وَأُخْتُهُ سُعَادُ .....
الْمُلَوَّنَةَ هَا هُمَا يَبْنِيَانِ ..... وَاسِعَةً
مِنْ الرِّمَالِ بِهَا .....
مُرْتَفِعَةً، وَتَارَةً يُشَيِّدَانِ .....
صَغِيرَةً يَشُقُّهَا .....
كَبِيرٌ فَإِذَا أَعْيَاهُمَا اللَّعِبُ عَلَى

..... الْجَمِيلِ قَفَزَا إِلَى ..... الْبَارِدِ يَسْبَحَانِ لَكِنَّهُمَا لاَ يَبْتَعِدَانِ
عَنِ الشَّاطِئِ عَمَلاً بِنَصِيحَةِ ..... الْعَزِيزَةِ.

2 – اُكْتُبِ الْمَوْصُوفَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

الْمُهَاجِرُ – الْبِنْتُ – الدَّرَّاجَاتِ – الأَزْهَارُ – الْعَدَّاءُ.

– فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَنْتَشِرُ ..... الْمُتَنَوِّعَةُ فِي الْحُقُولِ.

– اِنْطَلَقَ ..... كَالسَّهْمِ نَحْوَ خَطِّ الْوُصُولِ.

– وَصَلَ ..... الْعَائِدُ مِنَ الْخَارِجِ عَلَى مَتْنِ الْبَاخِرَةِ.

– تَحَصَّلَتِ .....الَّتِي رَسَمَتْ اللَّوْحَةَ عَلَى جَائِزَةٍ.

– فَازَ أَحْمَدُ فِي سِبَاقِ ..... الْهَوَائِيَّةِ.

العربية	الكفاية الفرعية :	النشاط :	الهدف المميز :	المذكرة الإندماجية
السنة الرابعة	ينتج نصاً سردياً متوازن الأقسام	انتاج كتابي	إنتاج نص سردي مفتى بالوصف	

- اِقْرَأِ النَّصَّ وَعَبِّرِ الْجَدْوَلَ وِفْقَ الْمَطْلُوبِ :

كَانَ الْحَدَّادُ يَطْرُقُ قِطْعَةَ الْحَدِيدِ وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ الأَسْمَرِ فِي شَكْلِ حَبَّاتٍ صَغِيرَةٍ تَنْسَابُ عَلَى وَجْنَتَيْهِ، وَإِذَا الْقِطْعَةُ تَتَشَكَّلُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا لِتُصْبِحَ سِكَّةَ مِحْرَاثٍ لاَمِعَةً، وَغَيْرَ بَعِيدٍ عَنْهُ فِي رُكْنٍ مِنَ الْوَرْشَةِ وَقَفَ أَجِيرُهُ الشَّابُّ أَمَامَ الآلَةِ الثَّاقِبَةِ يُنْجِزُ الأَعْمَالَ الَّتِي كَلَّفَهُ بِهَا مُؤَجِّرُهُ بِعَزْمٍ وَنَشَاطٍ، وَفَجْأَةً أَطْلَقَ الشَّابُّ صَيْحَةً حَادَّةً قَائِلاً : «إِلَيَّ ، أَصْبُعِي » ، فَأَسْرَعَ الْحَدَّادُ مَذْعُورًا وَأَوْقَفَ الآلَةَ ثُمَّ طَهَّرَ الْجُرْحَ الْبَسِيطَ مُرَدِّدًا : «لَقَدْ قُلْتُ لَكَ مِرَارًا، ضَعِ الْوَاقِيَ قَبْلَ تَشْغِيلِ الآلَةِ، فَحَذَارِ مُسْتَقْبَلاً ...»

- المؤلفون -

1 – تأملِ المشهد ثم اكملِ النص مستعملا الاوصاف التاليه :

الزَّاهِيَةِ الأَلْوَانِ – الْمُشْرِقَةُ – الْخَضْرَاءِ – جَمِيلَةٌ – مَسْرُورٌ – الْعَزِيزَةِ – الْمُخْتَلِفَةُ الأَنْوَاعِ –

النَّصُّ

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ

خَرَجَ أَحْمَدُ وَأُخْتُهُ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْحُقُولِ

..... كَانَتِ الشَّمْسُ

..... تَنْشُرُ أَشِعَّتَهَا فِي

كُلِّ مَكَانٍ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالْعَصَافِيرُ

..... تُغَرِّدُ وَتَنْتَقِلُ مِنْ

هُنَا إِلَى هُنَاكَ. انْشَغَلَ أَحْمَدُ بِمُطَارَدَةِ الْفَرَاشَاتِ ..... وَهُوَ .....

أَمَّا أُخْتُهُ سُعَادُ فَقَدْ أَخَذَتْ تَجْمَعُ بَاقَةً ..... مِنَ الأَزْهَارِ لِتُقَدِّمَهَا هَدِيَّةً

إِلَى جَدَّتِهَا ..... .

- أَغْنِ النَّصَّ بِالأَوْصَافِ أَوْ الْمَوْصُوفَاتِ التَّالِيَةِ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَقَامُ :
بُحَيْرَتِهَا - مُتَنَوِّعَةٌ - حَيَوَانَاتٌ - مَائِيَّةٌ - الْبَقَرُ - الَّتِي تَمْتَدُّ حَوْلَ الْبُحَيْرَةِ - الْخَضْرَاءِ - ثَرْوَةٌ - الَّتِي تَسْحَرُ عُيُونَ زُوَّارِهَا مِنَ السُّيَّاحِ.

تُوجَدُ بِمَحْمِيَّةِ «اِشْكِلْ» بِجِهَةِ بِنْزَرْتَ ..... مُخْتَلِفَةٌ فَفِي ..... تَعِيشُ أَسْمَاكٌ ..... وَطُيُورٌ ..... عَدِيدَةٌ، أَمَّا فِي غَابَتِهَا الْجَبَلِيَّةِ ..... فَتَعِيشُ الذِّئَابُ والثَّعَالِبُ وَ..... الْوَحْشِيُّ، وَتُمَثِّلُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ ..... كَبِيرَةً لِتُونِسَ ..... فَهْيَ تَزِيدُهَا شُهْرَةً وَتُضِيفُ لَهَا جَمَالاً عَلَى جَمَالِ طَبِيعَتِهَا .....

- هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأَوْصَافِ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَدْرِجْهَا ضِمْنَهُ وَأَعِدْ كِتَابَتَهُ :

الرِّيفِيَّةِ النَّائِيَةِ - الصَّالِحِ لِلشُّرْبِ - الْمُسْتَحِيلَ - الْوَفِيرُ - الْبَعِيدَةَ - الْوَحِيدَةِ - التُّونِسِيِّينَ - الَّتِي تَرْبِطُهُمْ بِالْمَدِينَةِ - الْكَهْرَبَائِيَّ - الْكَبِيرَةِ - الَّتِي أَسْعَدَتْ الْجَمِيعَ.

النَّصُّ

لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِ أَحَدٍ مِنْ سُكَّانِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ أَنَّهُ سَيَأْتِي يَوْمٌ يَرَوْنَ فِيهِ الطَّرِيقَ التُّرَابِيَّةَ تَتَحَوَّلُ إِلَى طَرِيقٍ مُعَبَّدَةٍ، وَيُشَاهِدُونَ أَعْمِدَةَ النُّورِ تَنْتَصِبُ لِتُبَدِّدَ ظَلَامَ اللَّيْلِ وَتُعَوِّضَ مَصَابِيحَ النَّفْطِ فِي مَنَازِلِهِمْ، وَلَمْ يُصَدِّقُوا يَوْمًا أَنْ يَرَوْا أَبْنَاءَهُمْ يَؤُمُّونَ مَدْرَسَةً جَدِيدَةً بُنِيَتْ لَهُمْ فِي الْقَرْيَةِ وَمَا كَانُوا يَتَوَقَّعُونَ أَنْ يَجِدُوا يَوْمًا الْمُسْتَوْصَفَ قَرِيبًا مِنْهُمْ، وَيَرَوْا الْمَاءَ يَسِيلُ فِي الْحَنَفِيَّاتِ. نَعَمْ لَقَدْ تَحَوَّلَ الْحُلْمُ حَقِيقَةً بِفَضْلِ تَضَامُنِ إِخْوَتِهِمْ الَّذِينَ تَبَرَّعُوا بِالْمَالِ لِإِنْجَازِ هَذِهِ الْمَشَارِيعِ.

- المؤلفون -

4 – تَأَمَّلِ الْمَشْهَدَ وَأَكْمِلِ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الأَوْصَافِ التَّالِيَةِ.

الْوَطَنِيَّ الرَّسْمِيَّ – الْمُرَفْرِفَةِ – الْمُسْتَبْشِرَةِ – الصِّغَارُ – يُلَوِّحُونَ بِالأَعْلاَمِ – الْمُلَوَّنَةِ – الرَّئِيسِيَّةُ.

- تَزَيَّنَتِ الْمَدِينَةُ بِالأَعْلاَمِ.....
.....وَالأَشْرِطَةِ
.....وَظَهَرَتْ
عَلَى الْوُجُوهِ .....
عَلاَمَاتُ الْفَرْحَةِ. الشَّـــوَارِعُ
.....مُزْدَحِمَةٌ
بِالْمُوَاطِنِينَ وَالأَطْفَالُ.....
يُنْشِدُونَ النَّشِيدَ.....
وَهُمْ ..... إِنَّهُ
الاحْتِفَالُ بِعِيدِ الاسْتِقْلاَلِ.

1 -أ- اِقْرَأِ النَّصَّ

زَيَّنَتِ الأُمُّ وَالأَبْنَاءُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ بِالأَشْرِطَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَوَضَعَتْ سَلْوَى فَطِيرَةَ الْمُرَطَّبَاتِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ. وَرَتَّبَ مُرَادُ أَكْوَابَ الْعَصِيرِ الَّذِي أَحْضَرَتْهُ الأُمُّ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْفَطِيرَةِ وَهُوَ يُغَنِّي.

وَطُرِقَ الْبَابُ طَرْقًا فَأَسْرَعَ مُرَادُ وَفَتَحَهُ فَإِذَا أُخْتُهُ سَنَاءُ تَرْتَمِي عَلَيْهِ وَتَحْضُنُهُ وَتُقَبِّلُهُ تَقْبِيلاً قَائِلَةً : «لَقَدْ نَجَحْتُ ؟ لَقَدْ ؟ نَجَحْتُ ...» فَأَجَابَهَا مُرَادُ : «لَقَدْ قُلْتُ لَكِ أَنَّكِ نَاجِحَةٌ ...» وَانْطَلَقَتِ زَغَارِيدُ الأُمِّ تَمْلأُ الدَّارَ فَأَقْبَلَ الْجِيرَانُ مُسْرِعِينَ يُبَارِكُونَ نَجَاحَ ابْنَةِ جَارَتِهِمْ فِي شَهَادَةِ «الْبَاكَالُورِيَا».