



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ ثُمَّ أَنْقُلُ إِسْمَ الْحَيَوَانِ إِلَى مَكَانِهِ بِالْجَدْوَلِ



جَمَازٌ
وَحْشِيٌّ



حِصَانٌ



جَمَلٌ



ثَعْلَبٌ



بَقَرَةٌ



كَلْبٌ



أَسَدٌ

حَيَوَانَاتٌ بَرِّيَّةٌ	حَيَوَانَاتٌ أَلْيَفَّةٌ

قَالَتْ فَهِيمَةٌ لِسُنْبُلٍ وَلامِعٍ "هَيَّا نَلْعَبْ"



أَضَعُ "يُغَطِّي" "لَا يُغَطِّي" فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

لَا يُغَطِّي

يُغَطِّي

• الْقُرْصُ الْبُنْيُ الْقُرْصُ الْأَخْضَرُ جُرْنِيًا .

• الْقُرْصُ الْأَخْضَرُ الْقُرْصُ الْأَصْفَرُ كُلِّيًا .

• الْقُرْصُ الْأَصْفَرُ الْقُرْصُ الْأَحْمَرُ جُرْنِيًا .

• الْقُرْصُ الْأَحْمَرُ الْقُرْصُ الْأَصْفَرُ كُلِّيًا .

تعارين دعم السنة الثانية الثلاثي 1 : الحيوانات الأليفة وأماكن عيشها

يوم الأحد الفارط قسدت مريم ضيعة خالها محمود لزيارته و التمتع بجمال الريف . عند الوصول دعها سامية ابنة خالها للقيام بجولة للقاء حيوانات الضيعة .

1/ أسقي كل حيوان:



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

2/ أربط بما يناسب:

- لأن الإنسان يعتني بها فيقدم لها الطعام والشراب.
- لأنها تعيش في الغابة.
- لأنها تعيش مع الإنسان.
- الحيوانات الأليفة:

3/ لاحظت مريم أن خالها قد صنع بيوتا مختلفة داخل الضيعة و وضع فيها حيواناته.

أصنّف داخل الجدول ما يلي:

فرس - أرنب - شاة - جمل - تيك - إوزة - مغزاة -

في القرية	في الإسطبل	في الغابة	في الفن
.....			
.....			

• الإنسان يربي الحيوانات البرية.

• تعيش الدجاجة في الأسطبل و تنفعا بيضها .

• يعيش الحصان في الفن و ينفعنا بخدماته.

• يعيش الخروف في الزريبة و ينفعنا بلحمه .

أصنف الحيوانات التالية : الدجاجة - الحصان - البطّة -

الخروف - الحمار - معزة - البقرة .

الغن



.....
.....
.....

الاسطبل



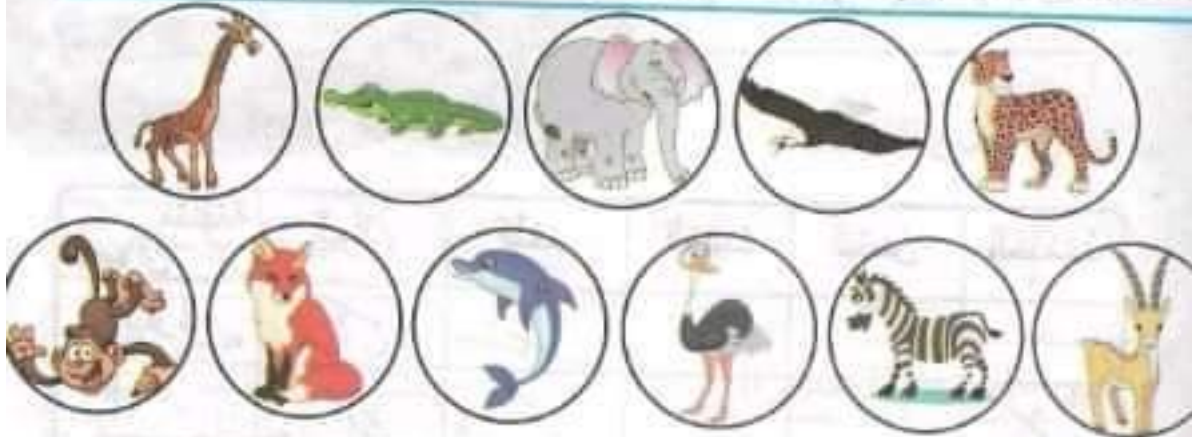
.....
.....
.....

الزريبة



.....
.....
.....

سَارَكْتُ فِي الزَّيَارَةِ الَّتِي نَظَّمَتْهَا مَدْرَسَتِي إِلَى حَدِيقَةِ فَرِيقِي
فَرَأَيْتُ حَيَوَانَاتٍ عِدِيدَةً أَلْتَقَطْتُ لَهَا بَعْضَ الصُّوَرِ قَدْ سَخَّتُ لِي الْفُرْصَةَ
لِلتَّحَدُّثِ مَعَ الْبَيْطَرِيِّ الْمُكَافِ بِمُتَابَعَةِ حَيَوَانَاتِ الْحَدِيقَةِ .
وَهَذِهِ بَعْضُ الصُّوَرِ الَّتِي أَلْتَقَطْتُهَا .



أَلَوْنُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْأَحْمَرِ .

أَلَوْنُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْعَاشِبَةِ بِالْأَخْضَرِ .



1

2

حَيَوَانَاتٌ تَتَقَلَّلُ فِي الْبَرِّ

1

2

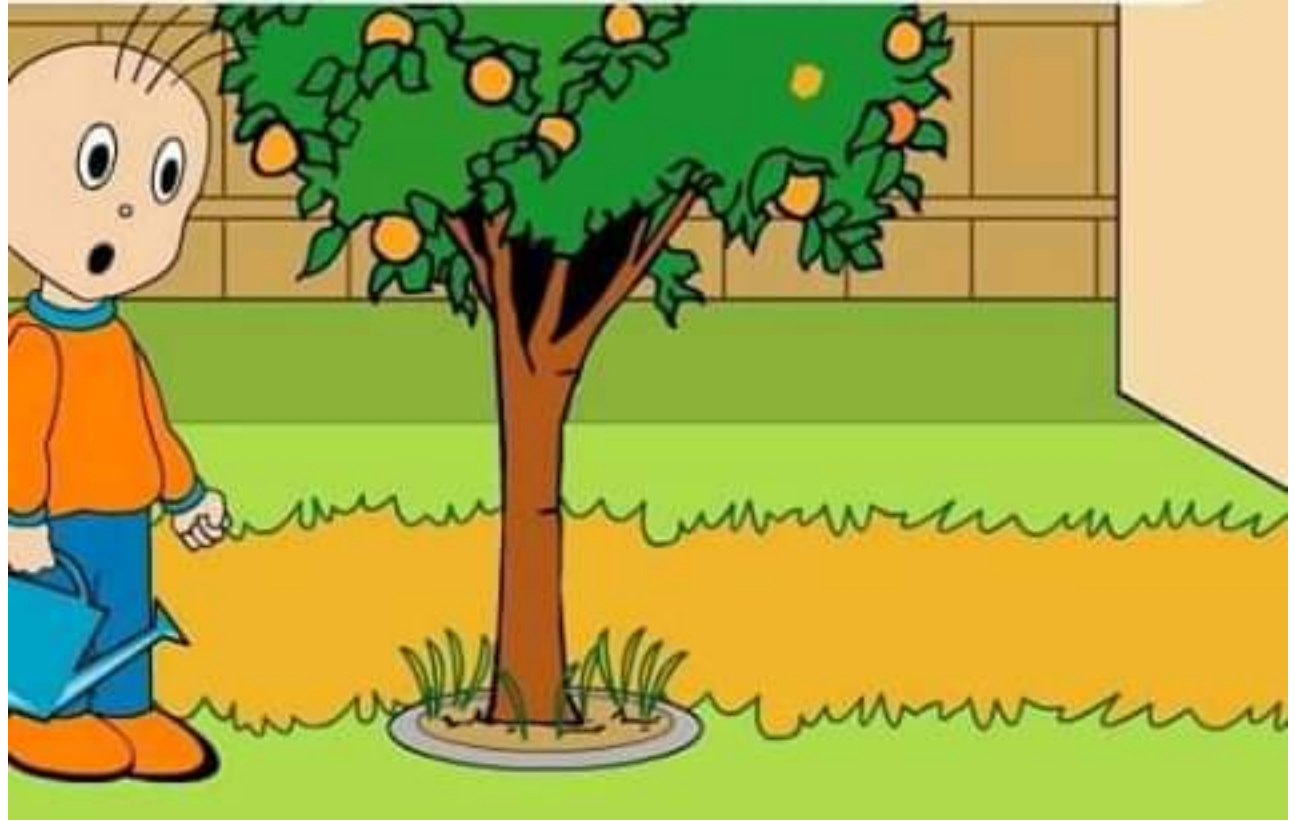
حَيَوَانَاتٌ تَتَقَلَّلُ فِي الْبَرِّ
وَالْعَاءِ

1

2

حَيَوَانَاتٌ تَتَقَلَّلُ فِي الْجَوِّ

خَرَجَ "سُنْبُلٌ" إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِيَسْقِيَ شَجَرَةَ الْبُرْتُقَالِ
الَّتِي غَرَسَهَا فَلَاحَظَ حَوْلَهَا نَبَاتَاتٍ صَغِيرَةً فَقَالَ:
"مَنْ غَرَسَ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ يَا تُرَى؟"



بيح الكلب و ثغا الخروف فقالت لهما مريم :

" لا تحزنا ، سنبيلن الثبلة على شبع " ثم أسرعتا الى المطبخ و قُتِمت للكلب حصنا و الخروف عظمة . فقال لها خالها ضاحكا : " هل أنت متأكدة من اختيارك يا مريم ؟ الكلب لا يأكل الخس و الخروف لا يأكل العظام " .

* أتم بـ: عائب ، لاهم، كلش:

- لا يأكل الخروف العظمة لأنه حيوان

- لا يأكل الكلب الخس لأنه حيوان

* المختار:

- حيوان اليف عائب :

- حيوان اليف لاهم :

- حيوان اليف كلش :

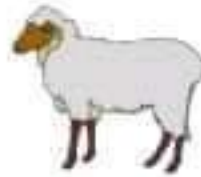
5/ أربط:



لاهم

عائب

كلش



السؤال 1: بمقارنة خُلول المفرض الرقود والبريقال السنوي لا زلت رقة مشخنة عائلتها مدينة نابل. مشروا: آوان خريطة و نادروا المفرض عند آذان المغرب.

التعليق 1- أضع العلامة «» في المكان المناسبة:

الأعداد	حدث فوري	حدث غير فوري
آذان المغرب		
المتابع المفرض السنوي		
التحول في مدينة نابل		

السؤال 2: استاءت رقة عن مراحل متبع الأوان فقدم لها أحد العارفين المشوكة الشاة و تفضلت لزيها خاطفا لمراحل متبع الأوان

التعليق 2-1: أضع الترتيب الحامض بترتيب صحيح:

- متبع الأوان و تفضيها (1) ()
 -إحضار الطير و بله و حنجه (3) ()
 -سطين الأوان في الزمن (2) ()

السؤال 3: عند معاينة المفرض تطلعت رقة على الدراج فاضت لها التمرير لآلتها الشبي

التعليق 3-1: أكتب الخطأ ثم أعدل:

- تتطلع رقة لتي زنتها الشبي نعم لا
 لآلتها
 تتطلع رقة لتي زنتها الشبي نعم لا
 لآلتها
 تتطلع رقة أن تحرك متصل كسها الأمان نعم لا
 لآلتها

السؤال 4: لما كانت رقة في غرفة الشبي رأث صورة لجسم الإنسان فتدكرت ما درست في مادة الإيقاظ العلمي حول أجناء جسم الإنسان.

التعليق 4-1: أكتب كل عضو في مكانه: مفصل الكتف-الرقبة-الزمن-مفصل الكعب-الأطراف-مفصل القدم-المخيط

جدول إسناد الأعداد

بج 1	بج 2	بج 3	بج 4	بج 5
0	0	0	0	0
1 2 3	1 2 3	1	1	1
4	4	2	2	2
5 6	5 6	3	3	3



أكاديمية النّجاح

ابحث عن صور الحيوانات التالية ثم الصقها في الجدول و اكتب
اسم كل حيوان .



الحيوانات البرية



.....



.....



.....



.....



.....

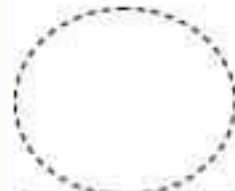
الحيوانات الأليفة



.....



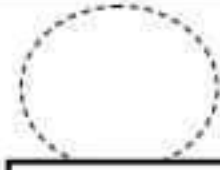
.....



.....



.....



.....

تعارين حول : الحيوانات البرية و الاليفة - متاع الحيوانات
البرية و الاليفة - النياتل المفروسة و التلقانية

زرت ضيعة العم صالح , فرأيت مجموعة من الحيوانات سألت
العم صالح : ماذا تتغذى هذه الحيوانات ؟

فأجابني قائلا أن الحيوانات مصنفة حسب غذائها :

حيوانات لاحمة

حيوانات عاشبة

حيوانات عاشبة



سألت العم صالح : "لماذا لا يوجد في ضيعة ثعلب" فأجابني :

لا يعيش الثعلب في ضيعتي لأنه حيوان.....

كما قال لي : "إن الإنسان يستفيد من الحيوانات الاليفة و البرية"

أضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

اسم الكتاب	عدد	النخم	الحراسة	الفور	الحليب	الجند
الارنب						
التعجة						
البقرة						
الثعلب						

أصلح الخطأ ان وجد :

• الدجاجة تنقعنا بلحمها وبيضها .

.....

• الفيل ينقعنا بجلده و لحمه .

.....

• الحمار حيوان برقي يتلفح بحليبه .

.....

• تنفخ الكلاب لتكثير بئرعة .

.....

• ألفهد حيوان أليف يتلفنا بلحمه .



نَبَاتٌ يَزْرَعُهُ الْإِنْسَانُ

الشَّعِيرُ

الْقَمْحُ

نَبَاتٌ تَلْقَانِي لَا
يَغْرِسُهُ الْإِنْسَانُ

الْأَقْحَوَانُ الْحَلْفَاءُ

الْخُبِيزَةُ شَقَائِقُ
النَّعْمَانِ

نَبَاتٌ يَغْرِسُهُ الْإِنْسَانُ

الْمِشْمِشُ

الزَّيْتُونُ

النُّخْلَةُ

الزَّعْتَرُ الطَّمَاظِمُ لَفَاءُ

أَنَا نَبْتَةٌ يَغْرِسُنِي الْإِنْسَانُ، أَعِيشُ فِي الْوَاحَةِ، وَأَنَا طَوِيلَةُ السَّاقِ وَثِمَارِي
حُلُوءٌ الْمَذَاقِ. النُّخْلَةُ

أَنَا نَبْتَةٌ تَلْقَائِيَّةٌ يُصْنَعُ مِنِّي وَرَقُ الْكِتَابَةِ. الْحَلْفَاءُ

أَنَا نَبْتَةٌ تَلْقَائِيَّةٌ فَائِحَةٌ أَعِيشُ فِي الْجِبَالِ وَمِنِّي تُسْتَحْضَرُ بَعْضُ
الْأَدْوِيَةِ. الزَّعْتَرُ



وَقَفَّ سَامِي أَبْنُ الرَّاغِي
عَلَى الرُّبُوعِ حَائِرًا وَهُوَ يَقُولُ :
« مِنْ هُنَا أَرَى الْمَنْزِلَ صَغِيرًا ».

1 أختار التَّغْلِيلَ الْمُنَاسِبَ :

لأنَّ جُزْءًا مِنْهُ تَدَاغَى

لأنَّ الْمَنْزِلَ صَارَ بَعِيدًا

لأنَّه أَبْتَعَدَ عَنْهُ كَثِيرًا

لأنَّ الرُّبُوعَ أَكْبَرَ مِنَ الْمَنْزِلِ

- يَرَى سَامِي مَنْزِلَهُ صَغِيرًا -



أَقْرَأْ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ وَاصْنَفْهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ



ثُعْبَانٌ



فِيلٌ



نَمْرٌ



حِمَارٌ



دَجَاجَةٌ



غَزَالٌ



ضَبُعٌ



خَرُوفٌ

حَيَوَانَاتٌ
أَلْيَفَةٌ

حَيَوَانَاتٌ
بَرِيَّةٌ عَاشِبَةٌ

كريمة مثال التلميذات المجتهديات. هاهي تقوم بواجباتها وأختها الكبرى تراقبها.
فجأة فتحت الأم الباب منادية: «تعاليا لمساعداني على ترتيب المطبخ»



1 أنامل الصورة و أعبر مستخدماً: تَعْطِي / يُعْطِي / لَا تُعْطِي / لَا يُعْطِي:

المكتب جزءاً من كريمة - كريمة جزءاً من الكرسي.
الباب جزءاً من الأم - كريمة الإطار المعلق.
الكتاب جزءاً من المكتب - الأخت باب الغرفة.

2 أنطب الخطأ:

- يذ كريمة تَعْطِي الكتاب
- المكتب يُعْطِي رجلي كريمة
- الباب يُعْطِي الأم

جُزِينَا كُلَّيَا
جُزِينَا كُلَّيَا
جُزِينَا كُلَّيَا



أَقْرَأُ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ وَ أَصْنَفُهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ

قُلْ

وہی ہے جو

44

آ

دُفْتُ

2000

مفتاح

حَيَوَانٌ بَرِيٌّ لَّاحِمٌ	حَيَوَانٌ أَلِيفٌ عَاشِبٌ	حَيَوَانٌ يَعْيشُ فِي الْمَاءِ

3 أتاَمَلُ الْعَشْهَدَ وَ أَذْكَرُ الْأَجْسَامَ الَّتِي تُعْطَى بَعْضُهَا جُزْئِيًّا بِالنَّسْبَةِ إِلَى النَّاظِرِ



4 أَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَخْصَلِ عَلَى اسْتِنْتَاكِ أَثَرِي بِهِ مَعْلُومَاتِي :

إِذَا وَضِعَتْ

بِالنَّسْبَةِ

بَعْضُهَا بَعْضًا

عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ

جُزْئِيًّا أَوْ كُلِّيًّا

إِلَى الْمَشَاهِدِ

الْأَجْسَامَ يُعْطَى

5 أتاَمَلُ الصُّورَةَ وَ أَهْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ :

..... يُعْطَى جُزْءًا مِنْ الْكَلْبِ .

..... الْطِفْلَ لَا يُعْطَى جُزْءًا مِنْ

..... لَا يُعْطَى الْبَنَنْقِيَّةَ كُلِّيًّا .



أَنْقُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَكَانِهَا لِأَحْصُلَ عَلَى إِفَادَةٍ صَحِيحَةٍ.

لَحْمِهِ

يَنْضُهُ

صُوقَهُ

خِدْمَاتِهِ

يُرَبِّي الْفَلَّاحُ الْغَنَمَ لِيَنْتَفِعَ بِـ [] وَ [] .

نَنْتَفِعُ مِنَ الدَّجَاجِ بِـ [] .

يُرَبِّي الْفَلَّاحُ الْحِمَارَ لِيَنْتَفِعَ بِـ [] .



أَنْقُلُ الْكَلِمَةَ إِلَى التَّرْبِيعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

مَنَافِعُ

الْأَلِيفَةُ

الْغِذَاءُ

نَظَافَتُهَا

الْبَرِّيَّةُ

الْعُشْبِيَّةُ

تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ [] مَعَ الْإِنْسَانِ وَلَهَا [] كَثِيرَةٌ.

نُقَدِّمُ لِلْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ [] السَّلِيمَ وَنُحَافِظُ عَلَى [] وَصَحَّتْهَا.

تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ [] فِي الْغَابَةِ أَوْ فِي الْجَبَلِ أَوْ فِي الصَّحْرَاءِ.

تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ **الْأَلِيفَةَ** مَعَ الْإِنْسَانِ وَلَهَا **مَنَافِعُ** كَثِيرَةٌ.

نُقَدِّمُ لِلْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ **الْغِذَاءَ** السَّلِيمَ وَنُحَافِظُ عَلَى **نِظَافَتِهَا** وَصِحَّتِهَا.

تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ **الْبَرِّيَّةُ** فِي الْغَابَةِ أَوْ فِي الْجَبَلِ أَوْ فِي الصَّحْرَاءِ.