

Expression-écrite :

Consigne : Tu aimes beaucoup la musique. Tu dois convaincre ton père de t'acheter un instrument de musique.

Rédige un récit de huit phrases au moins pour raconter ce qui s'est passé (Ton récit doit intégrer un court dialogue).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C1

C2

C3

C4

C5

C6

C7

الدورة التجريبية محدد 3		الجمهورية التونسية *** وزارة التربية أكاديمية سبيح حوز
استعداد لمناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية		
الضارب : 1	العصبة : من س 08 إلى س 09	الاختبار : الفرنسية

Grammaire :

- 1) Ce matin, grand – père donne à ses enfants un vieux piano.
Relève dans cette phrase :
Un complément essentiel :
Un complément non essentiel :
- 2) C'est une boîte merveilleuse, pleine d'histoires.
Remplace « une boîte » par « un livre » et réécris la phrase :
C'est un livre.....,.....d'histoires.
- 3) La chambre a été toujours encombrée.
Transforme cette phrase à la forme négative.
.....

Conjugaison :

- 1) Maintenant, Christophe **prend** sa première leçon.
Réécris cette phrase en la commençant par :
➤ Après demain, Christophe sa première leçon.
- 2) A cet instant, la mère **va** à son travail ou **fait** une course en ville.
Réécris cette phrase en la commençant par :
➤ Il y a une heure, la mère à son travail ou
..... une course en ville.
- 3) Mélichior s'adresse à Christophe et lui demande **d'appuyer** le doigt sur la touche et **le relever** après l'avoir enfoncé à moitié.
.....le doigt sur la touche etle
après l'avoir enfoncé à moitié.

لا يكتب شيء هنا

Compréhension :

1) Louise est contente du cadeau de grand-père.

Ecris « vrai » ou « faux » :

Relève dans le texte un détail qui justifie ma réponse :

.....

2) Le piano n'est pas de bonne qualité :

Relève dans le texte une expression qui le montre :

.....

3) A- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de même sens :

✓ Il se juche dessus. \Rightarrow Ildessus.

✓ Christophe est ravi. \Rightarrow Christophe est.....

B- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par un mot ou une expression de sens contraire :

- L'enfant les écoute longuement un à un, diminuer et s'éteindre.

- L'enfant les écoute longuement un.....et.....

4) Melchior passe son temps libre à jouer avec le piano. Et toi quelle est ta distraction préférée et pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

المائة : _____

إعطاء المراسم	عدد الترسيم : <input type="text"/>
	اللقب : _____
	الاسم : <input type="text"/>
	المدرسة الأصلية : _____

✂

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Texte : Christophe découvre le piano

Grand-père vient de donner à ses petits enfants un vieux piano. Le cadeau n'a pas été bien accueilli .Louise trouve que la chambre est déjà assez petite, sans l'encombrer encore ; et Melchior dit que papa Jean-Paul ne s'est pas ruiné : C'était du bois à brûler. Seul le petit Christophe est joyeux du nouveau venu, sans bien savoir pourquoi .Il lui semble que c'est une boîte magique pleine d'histoires merveilleuses.

Maintenant, sa plus grande joie est quand sa mère doit passer la journée en service, ou faire une course en ville .Il est seul .Il ouvre le piano .Il approche une chaise, il se juche dessus. Christophe retient son souffle comme s'il va tirer un coup de canon .Le cœur lui bat, en appuyant le doigt sur la touche, quelquefois, il le relève, après l'avoir enfoncé à moitié, pour le poser sur une autre.

Tout à coup le son montre : il y en a de profonds, il y en a d'aigus, l'enfant les écoute longuement, un à un, diminuer et s'éteindre.

Un jour, Melchior le surprit .Il le fait sursauter de peur avec sa grosse voix.

« Cela t'intéresse donc, gamin ? demande -t-il en lui tapant amicalement la tête, veux-tu que t'apprenne à jouer ? »

S'il le veut !Il murmure que oui, ravi. Ils s'assoient tous deux devant le piano, Christophe, très attentif, prend sa première leçon.

Jean Christophe, L'aube de Roman Rollent

Editions Albin Michel

الدورة التجريبية عدد 3		الجمهورية التونسية وزارة التربية أكاديمية سيدي دوز
استعداد لمناسبة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية		
الضارب: 1	العصبة: من س 9 و 30 حتى إلى س 10 و 15 حتى	الاختبار: انجليزية

2- Write a postcard to your friend in which you talk about your daily routines.
(4 marks)

May 9 th , 2019	
Dear	
Every morning, I	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
Yours	
	Avenue Taib el Mhiri Kairouan, Tunis.

لا يكتب شيء هنا

II. Language: (8 marks)

1- Circle the correct word: (3 marks)

In summer, the weather is very (hot / cold). Rima usually (wear / wears / is wearing) a nice skirt and a red (pullover / T-shirt).

2- Fill in the blanks with words from the box (there are two extra words) (3 marks)

breakfast – on – read – in – lunch

Everyday I get up early, exceptSunday. In the morning, I have and go to school. In the afternoon, I do my homework and play computer games. In the evening, I watch TV, then I a book and go to bed.

3- Write the opposite of the underlined words: (2 marks)

Hi! My name is Eya. My house is new (≠). It is in the north (≠) of Tunisia.

III. Writing :(6 marks)

1- Reorder the words to make correct sentences or questions: (2marks)

a. are – pupils – in – classroom – 25 – There – my - .

.....

b. How – brothers – got – you – sisters – many – have – and - ?

.....

إعطاء المراجعين

--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم :

اللقب :

الاسم :

المدرسة الأصلية :

	20
--	----

--

The text :

My name is Jack. I am 11 years old. I am a pupil and I am from England. I am tall. My eyes are brown and my hair is short and blond. My favourite colour is blue and my favourite subject is maths. My father is a doctor and my mother is a teacher. I have got one brother and one sister. Today, I am very happy because the weather is sunny. Now, I am playing football in the garden with my brother John but my sister is in the living-room watching TV with my parents.

I. THE QUESTIONS: (6 marks)

Read the text and:

1- Answer the following questions: (2marks)

a. How old is Jack?

.....

b. What is the nationality of Jack?

.....

2- Circle (True) or (False): (2 marks)

a. Jack is short

True – False

b. Jack has got 2 brothers

True – False

3- Fill in the table: (2 marks)

	Colour	subject
Jack's favourite		

القسم الثالث: (8 نقاط)

عَشْتُ نَفْسَ الظُّرُوفِ الَّتِي عَاشَهَا الْكَاتِبُ فِي هَذَا النَّصِّ وَ ذَاتَ يَوْمٍ أَلْحَحْتُ عَلَى أُمِّكَ بِأَنْ تُسَمِّحَ لَكَ بِاللَّعِبِ مَعَ أَتْرَابِكَ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ فَوَافَقْتُ عَلَى مَضْمُونِ وَأَثْنَاءَ اللَّعِبِ حَدَّثَ مَا عَكَّرَ صَفْوَتَكُمْ.

فُصِّحَ الْحَادِثَةُ وَأَصِفَا شُعُورَكَ ذَاكِرًا الْجَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمْ لِحَلِّ الْمُسْئَلِ.

1 مد

2 مد

3 مد

4 مد

5 مد

الدورة التجريبية لحدود 3
استعداد لمناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
أكاديمية سوس دوز

الاختبار : العربية العصة : من ص 08 إلى ص 09 الضاربه : 1

القسم الثاني: (6 نقاط)

1. عَمُرُ الْجَدُولِ بِتَحْدِيدِ وَظَانِفِ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ وَ عَلَامَاتِ إِغْرَابِهَا:

العبارة	الوظيفة	علامة الإغراب
مختلفتين في المزاج
الزائرین
الزيارات

2. أَعِنِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْمُتَمَمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

- كَانَ جَدِّي يَضِيقُ بَعْرَ لَتَيْهَا (مفعول مطلق للتأكيد).
- خَلَّتْ خَالَتِي وَ أَسْرَتْهَا بَيْنَنَا فَمَلَأْنَا النَّيْتِ (تمييز مركب عطفي).
- أَمَا أَنَا فَقَدْ نَسِيتُ فِي سَعَادَتِي تَعَالِيمَ أُمِّي (نعت مركب موصولي).

3. أ. أَسْنِدُ الْجُمْلَةَ مُهَيِّئًا بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِالفِعْلِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

" خَلَّتْ خَالَتِي وَ أَسْرَتْهَا بَيْنَنَا لِيَقْضُوا بَيْنَنَا أَيَّامًا مِنَ الْعَطْلَةِ "

- خَلَّتْ بَيْنَنَا بَيْنَنَا أَيَّامًا مِنَ الْعَطْلَةِ.
- خَلَّتْ بَيْنَنَا بَيْنَنَا أَيَّامًا مِنَ الْعَطْلَةِ.
- خَلَّتْ بَيْنَنَا بَيْنَنَا أَيَّامًا مِنَ الْعَطْلَةِ.

ب. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الصَّنْعِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

← "أَمَا أَنَا فَقَدْ نَسِيتُ تَعَالِيمَ أُمِّي".

✓ الأمرُ مَعَ أَنْتَ: تَعَالِيمَ أُمِّكَ.

← "أَمَا أُمِّي فَتَبْدُو عَلَى عَكْسِ خَالَتِي".

✓ النَّفْيُ بِـ "لَمْ" مَعَ هِيَ: عَلَى عَكْسِ خَالَتِي.

← "لَعِبْتُ وَ لَهَوْتُ حَتَّى جُنِنْتُ".

✓ النَّفْيُ بِـ "لَنْ" مَعَ أَنْتَ: حَتَّى تُجَنِّي.

4. أَتَمِّمْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ :

الفعل الماضي	إسم الفاعل	إسم المفعول	ألمصدر منصوب
قَضَى

لا يكتب شيء هنا

القسم الأول: (6 نقاط)

1) في النصِّ ثلاثٌ وضعيَّاتٍ: الهدوء - الأضطراب - العودة إلى الهدوء. بيِّن ذلك بتحديد الزمن:

- | | | |
|-------------------|---|---|
| الهدوء | * | بَعْدَ حُلُولِ الْخَالَةِ وَأَبْنَانِهَا بِالْمَنْزِلِ. |
| الأضطراب | * | بَعْدَ تَوَدِّيعِ الضُّيُوفِ. |
| العودة إلى الهدوء | * | قَبْلَ قُدُومِ الضُّيُوفِ. |

2) أ- بماذا شعرَ الطُّفْلُ بَعْدَ حُلُولِ أَبْنَاءِ خَالَتِهِ كضُيُوفٍ؟

ب- اسْتَخْرِجْ قَرِيْنَتَيْنِ دَالَّتَيْنِ عَلَى تَصَرُّفِ الطُّفْلِ بَعْدَ قُدُومِ الضُّيُوفِ.

3) الشَّقِيْقَتَانِ مُتَنَاقِضَتَانِ مِنْ عِدَّةِ جَوَابٍ. وَضَحْ ذَلِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

الجَوَاب	التَّوْضِيْح
الْبَدَنُ	*الْأُمُّ *الْخَالَةُ
الْمِزَاجُ	*الْأُمُّ *الْخَالَةُ
طَرِيقَةُ التَّفَكُّيرِ	*الْأُمُّ *الْخَالَةُ

4) اِشْرَحِ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ حَسَبَ السِّيَاقِ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهِ فِي النَّصِّ:
• أَرَادَتْ أُمِّي أَنْ تَحُولَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَنْطِلَاقِ مَعَهُمْ.

• بَحَثُهَا عَلَى الْمُعَاشِرَةِ لِتَسْرِي عَنْ نَفْسِهَا:

• نُئِبَ إِلَى رُشْدِكَ:

5) فِي النَّصِّ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ. اذْكُرِ الْفِكْرَةَ الَّتِي أَنْبَى عَلَيْهَا كُلُّ قِسْمٍ:

• وَضَعُ الْبِدَايَةِ:

• سِيَاقُ التَّحْوِيلِ:

• وَضَعُ الْخَتَامِ:

6) فَرَضَتْ الْأُمُّ عَلَى أَبْنَائِهَا مُلَازِمَةَ النَّيِّبِ وَ عَدَمَ مُعَاشِرَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْأُمِّ؟
عَمَلْ جَوَابَكَ.

المادة :

إعطاء التلاميذ

--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم :

اللقب :

الاسم :

المدرسة الأصلية :



20

--

النص:

أَحِبُّهَا لَكِنِّي أَهْفُو إِلَى اللَّعِبِ

لَمْ تُكْثِرْ أُمِّي مِنْ الْأَخْتِلَاطِ بِلِلْنَّاسِ، فَلَمْ يَأْلَفْ بَيْنُنَا الزَّائِرِينَ إِلَّا فِيمَا نَدَرَ. وَكَانَ جَدِّي يَضِيقُ بَعُزْلَتَيْهَا، وَيَحْتُمُّهَا دَائِمًا عَلَى الْمَعَاشِرَةِ وَيَنْصَحُهَا أَنْ تُؤَلِّي الزَّيَّجَاتِ حَقَّهَا لِتُسْرِي عَنْ نَفْسِهَا ثُمَّ شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُؤَيِّسَ وَحِشْتَنَا.

حَلَّتْ خَالَتِي بَيْنُنَا هِيَ وَأَسْرَتْهَا لِيُقْضُوا بَيْنَنَا أَيَّامًا مِنَ الْعُطْلَةِ..... وَجَدْتُ نَفْسِي بَيْنَ سِنَّةٍ مِنَ الْأَبْنَاءِ وَبِنْتٍ، فَأَقَلَّتْ الزَّمَامُ مِنْ يَدِ أُمِّي عَلَى رُغْمِهَا.... انْقَلَبَ الْبَيْتُ الْهَادِي سِرْكَاءً. فَلَعِبْتُ وَلَهَوْتُ حَتَّى كِدْتُ أَجُرُّ مِنَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ. وَلَمَّا ضِيقْنَا بِالْبَيْتِ أَنْطَلَقْنَا إِلَى الطَّرِيقِ وَ أَنَا لِأَكَاذِ أَصْدَقٍ، وَ أَرَادَتْ أُمِّي أَنْ تَحُولَ بَيْنِي وَ بَيْنَ الْإِنْطِلَاقِ مَعَهُمْ. وَلَكِنْ خَالَتِي تَصَدَّتْ لَهَا قَائِلَةً: "ذَعِيهِ يَلْعَبُ".

كَانَتْ الشَّقِيقَتَانِ مُخْتَلِفَتَيْنِ فِي الْمَزَاجِ. كَانَتْ خَالَتِي مُفْرَطَةً فِي السَّمْنَةِ، مَيَّالَةً إِلَى الْمَرْحِ وَالْمَزَاحِ، لَا تُكْرِبُ نَفْسَهَا بِلِقَاقِ عَلَى أَبْنَائِهَا بِغَيْرِ دَاعٍ. أَمَّا أُمِّي فَتَنْبُذُ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ هَذَا كُلِّهِ. فَهِيَ نَحِيفَةٌ، مُنْزَوِيَّةٌ، كَثِيرَةُ الْقَلْقِ وَالْمَخَافِ عَلَى، مُفْرَطَةٌ فِي الْحَنَانِ إِلَى حَدِّ الشَّدُودِ. وَقَدْ أَرْهَقَتْ ظُرُوفَ حَيَاتِهَا أَغْصَابَهَا. أَمَّا أَنَا فَقَدْ نَسِيتُ فِي سَعَادَتِي تَعَالِيمَ أُمِّي. وَ اسْتَسَلَمْتُ لِلسُّرُورِ وَالْأَقْنِيْتُ بِنَفْسِي فِي أَحْضَانِ اللَّعِبِ بِشَرَاهَةِ وَ نَهْمِ.

وَ لَكِنْ الْأَحْلَامَ لَا تَدُومُ. وَ أَفَقْتُ عَلَى كَلَامِ أُمِّي وَ هِيَ تَقُولُ لِي بَعْدَ تَوْدِيعِ الضُّيُوفِ: "كَفَاكَ لَعِبًا وَ جَرِيًّا فِي الشَّارِعِ. ثَبِّبْ إِلَى رُشْدِكَ وَ عُدْ إِلَيَّ كَمَا كُنْتَ لَا تُفَارِقْنِي وَلَا أَفَارِقُكَ". وَ أَصْغَيْتُ إِلَيْهَا فِي صَمْتٍ فَقَدْ كُنْتُ أَحِبُّهَا مِلءَ فُرَادِي وَ لَكِنِّي كُنْتُ أَهْفُو إِلَى اللَّعِبِ.

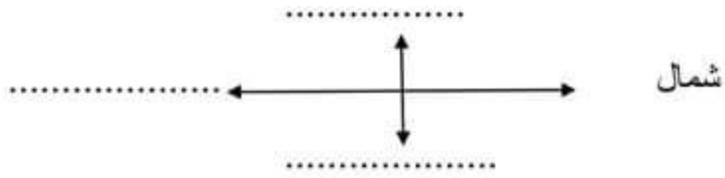
عن نجيب محفوظ

المراب 21-22-23

-بتصرف-

الطبعة 6 (مطبعة مصر 1970)

ب - حدّد القائد ليقظان جهة الشمال الجغرافي أساعده على معرفة بقيّة الاتجاهات



2) أحسن يقظان بالبرد فأحضر حطبا ثم أشعل النار فتأجبت

أ- أفسّر سبب تأجج السنة اللهب

.....
.....

ب - أقرأ الإفادتين و أصلح الخطأ إن وجد .

* إشتعل الحطب بلهب أصفر مدخّن لأنّه نشيط الأحتراق

.....
.....

* أحادي أكسيد الكربون ناتج عن احتراق الفحم الخشبي احتراقا غير تامّ

.....
.....

3) لاحظ يقظان كثرة الأفاعي في المنطقة المحاذية للوادي فأخبره القائد أنّ سكّان القرية قد أستهلكوا القنّافد بكثرة

أ- أعلّل سبب تضاعف الأفاعي

.....
.....

ب- أضع علامة (X) أمام الإفادة الخاطئة

* الكائن المنتج يحوّل المادة العضويّة إلى مادة معدنيّة

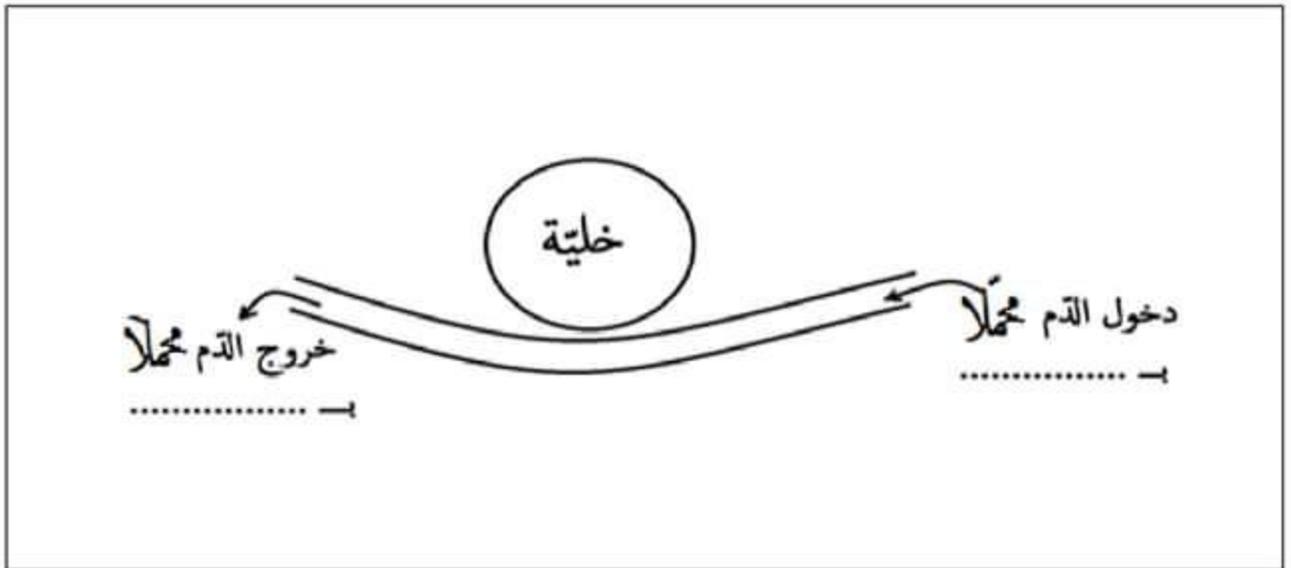
* مرض الكوليرا ينتج عنه آلام في اللثة و الأطراف مع إسهال

* البكتيريا هي كائنات حيّة دقيقة تتغذى على بقايا جثث الكائنات الحيّة

الدورة التجريبية عدد 3		الجمهورية التونسية
استعداد لمناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية		وزارة التربية ***
الاختبار : إيقاظ علمي	العصا : من س 9:30 إلى س 10:30	أكاديمية ميم دوز
الضارب : 1		

2) خرج الطفل من المخبر فدخل صحبة أمه إلى محل لبيع المرطبات.

- أ - أكمل الفراغات للحصول على أستنتاج تام حول حاجة الجسم إلى الأغذية المعدنية
* توفر بعض الأغذية للجسم الفيتامينات و التي نذكر منها
..... و وهي تضمن له
- ب - أكمل أسم الغاز المناسب في عملية التبادل الغازي في مستوى الخلية



وضعية إدماجية (8 نقاط)

خيّم يقطن صحبة فريق كشفي بمنطقة قريبة من وادي مجردة حيث توجد الغابات و الهواء النقي أراد يقطن تحديد موقع المخيم فأسرع إلى البوصلة الموجودة بحامل مفاتيح سيارة القائد

أ - لم تحدد إبرة البوصلة جهة الشمال بأمانة أفسر ذلك.

.....
.....

لا يكتب شيء هنا

2) أصلح الخطأ إن وجد.

يتجاذب مغنطان إذا كان القطبان المتقابلان متمائلين.

.....
لا تقوم البوصلة بوظيفتها إلا إذا كانت في وضع عمودي و إبرتها على مركز افقي و ثابتة
لا تتحرك.

الوضعية 2: علم أحياء (6 نقاط)

طلب الطبيب من أحمد أن يُجري تحليلاً على دمه فحضر صحبة أمه بمخبر التحاليل .

1) أ - أكتب أسماء الأوعية الدموية المناسبة في الفراغات :

* ينتقل عبره الدم المحمل بثاني أكسيد الكربون من أعضاء الجسم إلى القلب

.....
*مسؤول عن نقل الدم من القلب إلى أعضاء الجسم :

.....
*يُمكنُ مشاهدتها في بياض العين :

ب - أصلح الخطأ إن وجد

* يكون لون الدم أحمرَ قانيًا عندما يكون محملاً بثنائي أكسيد الكربون

.....
* تنقل البلازما ثنائي أكسيد الكربون من خلايا الجسم إلى الرئتين:

المادة :

إعطاء المراقبين

--	--	--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم :

اللقب :

الاسم :

المدرسة الأساسية :

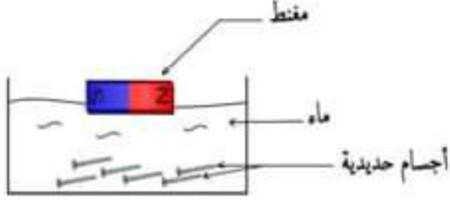
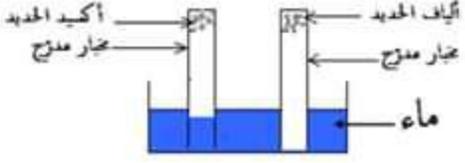
	20
--	----

--

الوضعية 1 : فيزياء (6 نقاط)

أتجه زيدان نحو نادي العلوم حيث وجد رفاقه موزعين إلى فريقين ، فريق يعنى بتجارب حول الهواء ، الفريق الثاني بصدد القيام بتجارب حول المغناط .

1) أ - أتأمل التجريبتين ثم أشطب نعم أو لا ثم أعلل .

التعليل	التجربة
<p>يجذب المغنط الأجسام الحديدية</p> <p>لا <input type="checkbox"/> نعم <input type="checkbox"/></p> <p>لأن :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>تأكسدت ألياف الحديد</p> <p>لا <input type="checkbox"/> نعم <input type="checkbox"/></p> <p>لأن :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

ب - أكتب صواب أو خطأ أمام كل إفادة :

* عند تكسر مغنط يفقد أحد قطبيه

* الهواء النقي الجاف يتكون من أكسجين و بخار الماء و ثنائي أكسيد الكربون

* الأكسجين شديد الانحلال في الماء

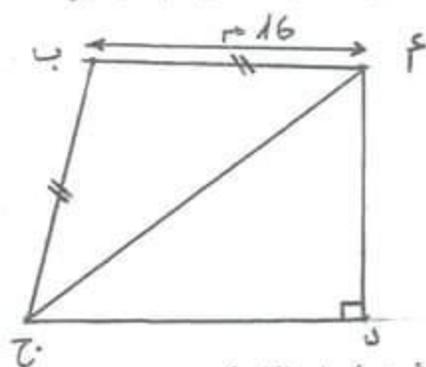
* النيتروجين يساعد على الاحتراق

1- بحث عن معدل سرعة السيارة

2- حدد يوم وساعة الوصول إلى المدينة "د"

المسألة عدد 3 :

اشترى مواطن قطعة أرض على شكل شبه منحرف قائم وقسمها إلى قطعتين كما يمثلها الرسم الجانبي



*القطعة الأولى (أ ب ج) مثلث متقايس الضلعين .

*القطعة الثانية (أ ج د) مثلث قائم في "د"

وتمثل مساحة القطعة الأولى 80 % من مساحة القطعة الثانية

والفارق بين المساحتين 30 م²

1- أحسب المساحة الجمالية لقطعة الأرض

2- قام الفلاح بتسجيل الأرض بالقياسة المالية بمعلوم قدره 8 % من ثمن شراء الأرض

لترتفع الكلفة الجمالية إلى 48114 د

-أحسب ثمن شراء المتر المربع الواحد من الأرض

3- بعد ذلك أحاط الفلاح أرضه بجدار تاركاً مدخلا قيس فتحته 4 م

-أبحث عن طول هذا الجدار

الدورة التجريبية عدد 3
استعداد لمناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية
الاختبار: رياضيات العصة : من س 08 إلى س 09 الضارب : 1

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
أكاديمية سبيح دوز

المسألة عدد 1 :

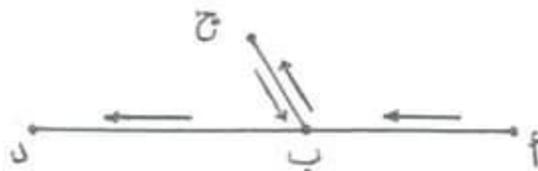
لشراء غسالة كهربائية ساهم أفراد العائلة كالتالي :

مساهمة الأب	مساهمة الأم	مساهمة الإبن الأكبر
$\frac{3}{5}$ الثمن الأصلي	25% من الثمن الأصلي	129 د وهي الباقي من الثمن الأصلي

- 1- ابحث عن المبلغ الذي ساهمت به الأم .
عند الدفع منحهم البائع تخفيضا في الثمن الأصلي فأضافوا له مبلغا يقل عن مقدار التخفيض ب 37,600 د واشتروا سخانا كهربائيا ثمنه 100 د
- 2- ابحث عن النسبة المئوية للتخفيض في الثمن الأصلي للغسالة .

المسألة عدد 2 :

قطع سائق بشاحنته كامل المسافة من المدينة "أ" إلى المدينة "د" مرورا بالمدينتين "ب" و "ج" وذلك بنفس معدل السرعة وحسب الرسم البياني المجاور والمعطيات المضمنة بالجدول :



س 23 و 14 دق	ساعة الوصول إلى "ب" قادمة من "ج"
تساوي 162 كم وهي ضعف المسافة بين "ج" و "ب" وأیضا تساوي $\frac{3}{4}$ المسافة بين "ب" و "د"	طول المسافة بين "أ" و "ب"
45 دق	فترة الاستراحة بالمدينة "ب" قبل الانطلاق نحو المدينة "د"
يوم الاربعاء على الساعة 19 و 38 دق	ساعة الانطلاق من المدينة "أ"