

a

'a' sans accent, est le verbe **avoir au présent** (le plus souvent il sert d'auxiliaire et se trouve **devant le participe passé** d'un verbe, pour former **le passé composé**).

Il faut écrire 'as' ou 'a' lorsqu'il s'agit du verbe ou de l'auxiliaire 'avoir', la phrase gardant alors un sens si le 'as' est remplacé par 'avais' (2ème personne du singulier : **tu**), ou le 'a' par 'avait' (3ème personne du singulier : **il**)

Exemple :

Il **a** mangé tout le pain. -> **a** est un **auxiliaire** -> car, on peut dire : il **avait mangé** tout le pain.

Tu **as** mangé tout le pain. -> **as** est un **auxiliaire** -> car, on peut dire : tu **avais mangé** tout le pain.

Il faut par contre écrire 'à' avec accent lorsqu'il s'agit d'une **préposition**, et la phrase n'aurait plus de sens lorsque 'à' est remplacé par **avait**...

Exemple :

Elle est arrivée **à** temps -> **à** est une **préposition** -> car, on ne peut pas dire : elle est arrivée **avait** temps.

à+le = au : Je vais **au** musée.
à+Les = **aux** : je vais **aux** musées.
à+les = **aux** : Je vais **aux** fêtes des voisins.
Musée : un nom masculin singulier.
Musées : un nom masculin pluriel.
Fêtes : un nom féminin pluriel.

à est vide de sens lorsqu'elle fait partie d'un complément d'objet indirect (COI).

Exemple :

Il pense **à** sa mère.

à se place aussi devant un verbe à l'infinitif complément d'objet de certains verbes.

Exemple :

Je me résolus **à tenter** l'aventure.

à marque des rapports de direction :
Le lieu de destination

Exemple :

Aller **à** Paris.
Passer **à** table.

Tableau récapitulatif

as	a	à
avais	avait	-

Exercice 1 :

L'alphabetcommencése développer au Moyen-Orient,côté de la mer Méditerranée, ce qui n'est pas un hasard. Ilcorresponduun changement dans les modes de vie et les mentalités des gens de ces pays. Ce sont les marchands et les peuples habitantproximité des ports qui l'ont inventé. Ces commerçants entretenaient des relations avec tous les pays qui bordaient la Méditerranée. Ils avaient besoin de communiquer avec tout le monde rapidement ; ils ont donc fait appelun système d'écriture simple, efficace, facileapprendre.

Ondécouvert les premiers abécédaires 1400 ans avant notre èreOugarit, en Syrie, près de la mer. L'un comptait 30 signes, l'autre 22, en écriture cunéiforme simplifiée. Vers 1100,Byblos, en Phénicie (le Liban actuel), il y avait un alphabet de 22 signes, écrit en lettres linéaires, qui ne notait que les consonnes. Le phénicien, comme l'arabe ou l'hébreu, est une langue qui n'écrit pas les voyelles.la fin du Xème siècle, les Grecs ont adapté ce systèmeleur propre langue. Ils ont créé ainsi un alphabet de 24 lettres, avec voyelles. Ils l'ont transmisRome (aux latins), en Italie. Ici, l'aventure devient très proche de nous. Cet alphabet latin, qui compte, lui, 26 lettres, c'est le nôtre. C'est grâcelui que vous pouvez lire ce texte, et il représente l'écriture la plus utilisée dans le monde actuel.

Exercice 2 :

On inventé l'écriture.

Le premier scribe ... tenté de fixer le langage parlé. Il ... fait des phrases. Or, dans une phrase, il y ... du vocabulaire et de la grammaire. Dans le vocabulaire, il y ... des noms communs et des noms propres. Dans les noms communs, il y ... des idées (comme "la mort", "l'amour") qui sont des choses abstraites, que l'on ne voit pas, et des choses concrètes - et ces dernières seulement peuvent être dessinées sans problème. En effet, quand ce scribe ... dessiné une tête de vache, un pot, un épi de blé, tout le monde les ... reconnus ... première vue. De tels pictogrammes, on en invente tous les jours : un bonhomme qui court indique la sortie, et un porte-manteau simplifié, le vestiaire. Mais tout est devenu compliqué quand il ... voulu exprimer des idées. Par exemple, tout le monde connaît. C'est un coeur. Or si vous avez déjà vu un coeur en photo ou dans votre assiette, ça n'y ressemble pas du tout. Et puis, nous le lisons comme l'idéogramme de l'amour parce qu'on dit aimer avec le coeur - pas avec les yeux ni avec la tête.

En fait, il faut être au courant de toute une histoire pour comprendre de tels symboles.

Exercice 3 :

Je suis restéla maison durant toute la journée d'hier.

Cette femmebien mérité sa promotion et son augmentation de salaire.

Ma petite soeur va bientôt devoir retournerl'école.

Elle est tombéel'école en jouant avec ses petites camarades.

Quelle cachottière ! Elle ne me l'même pas dit !

Elle est souvent de bonne humeur. J'aime l'entendre riregorge déployée.

Mamanpréparé mon repas préféré mais mon frère refuse d'en manger.

Le mécanicientrouvé la panne dans la voiture de mon père.

Tudéposé ta montre près du téléphone du salon.

Mon ami Eric s'est acheté un stylo15 euros.

Correction exercice 1 :

L'alphabet **a** commencé **à** se développer au Moyen-Orient, **à** côté de la mer Méditerranée, ce qui n'est pas un hasard. Il **a** correspondu **à** un changement dans les modes de vie et les mentalités des gens de ces pays. Ce sont les marchands et les peuples habitant **à** proximité des ports qui l'ont inventé.

Ces commerçants entretenaient des relations avec tous les pays qui bordaient la Méditerranée. Ils avaient besoin de communiquer avec tout le monde rapidement ; ils ont donc fait appel **à** un système d'écriture simple, efficace et facile **à** apprendre.

On **a** découvert les premiers abécédaires 1400 ans avant notre ère **à** Ougarit, en Syrie, près de la mer. L'un comptait 30 signes, l'autre 22, en écriture cunéiforme simplifiée.

Vers 1100, **à** Byblos, en Phénicie (le Liban actuel), il y avait un alphabet de 22 signes, écrit en lettres linéaires, qui ne notait que les consonnes.

Le phénicien, comme l'arabe ou l'hébreu, est une langue qui n'écrit pas les voyelles.

A la fin du X^{ème} siècle, les Grecs ont adapté ce système **à** leur propre langue. Ils ont créé ainsi un alphabet de 24 lettres, avec voyelles.

Ils l'ont transmis **à** Rome (aux latins), en Italie. Ici, l'aventure devient très proche de nous. Cet alphabet latin, qui compte, lui, 26 lettres, c'est le nôtre. C'est grâce **à** lui que vous pouvez lire ce texte, et il représente l'écriture la plus utilisée dans le monde actuel.

Correction exercice 2 :

On a inventé l'écriture.

Le premier scribe a tenté de fixer le langage parlé. Il a fait des phrases. Or, dans une phrase, il y a du vocabulaire et de la grammaire. Dans le vocabulaire, il y a des noms communs et des noms propres. Dans les noms communs, il y a des idées (comme "la mort", "l'amour") qui sont des choses abstraites, que l'on ne voit pas, et des choses concrètes - et ces dernières seulement peuvent être dessinées sans problème. En effet, quand ce scribe a dessiné une tête de vache, un pot, un épi de blé, tout le monde les a reconnus à première vue. De tels pictogrammes, on en invente tous les jours : un bonhomme qui court indique la sortie, et un porte-manteau simplifié, le vestiaire. Mais tout est devenu compliqué quand il a voulu exprimer des idées. Par exemple, tout le monde connaît. C'est un coeur. Or si vous avez déjà vu un coeur en photo ou dans votre assiette, ça n'y ressemble pas du tout. Et puis, nous le lisons comme l'idéogramme de l'amour parce qu'on dit aimer avec le coeur - pas avec les yeux ni avec la tête.

En fait, il faut être au courant de toute une histoire pour comprendre de tels symboles.

Correction exercice 3 :

Je suis resté à la maison durant toute la journée d'hier.

Cette femme a bien mérité sa promotion et son augmentation de salaire.

Ma petite soeur va bientôt devoir retourner à l'école.

Elle est tombée à l'école en jouant avec ses petites camarades.

Quelle cachottière ! Elle ne me l'a même pas dit !

Elle est souvent de bonne humeur. J'aime l'entendre rire à gorge déployée.

Maman a préparé mon repas préféré mais mon frère refuse d'en manger.

Le mécanicien a trouvé la panne dans la voiture de mon père.

Tu as déposé ta montre près du téléphone du salon.

Mon ami Eric s'est acheté un stylo à 15 euros.