



Planification du programme du programme de la 3^{eme} année

Année scolaire : 2020/2021

Ecole :

Enseignant :



Compétence

Communiquer de façon appropriée
Mettre en œuvre des méthodes de travail efficaces
Exploiter les technologies de l'information et de la communication (T.I.C.)
Travailler en coopération
Réaliser un projet
Exploiter l'information
Résoudre des problèmes
Exercer sa pensée critique

Compétence Terminale

<i>l'oral :</i>	<i>lecture :</i>	<i>l'écrit :</i>
Écouter/comprendre : Développer la capacité d'écoute et manifester sa compréhension d'un message oral. Se familiariser avec le système phonologique et prosodique du français. Construire le sens d'un message oral. Parler : Etablir un contact social Rendre compte d'un événement de la vie quotidienne. Communiquer avec autrui dans le cadre d'une situation significative.	Calligraphier: S'appropriier (par écrit) les graphèmes appris S'appropriier les normes de l'écriture cursive. S'approprier les mécanismes d'analyse synthèse pour reproduire des syllabes, des mots Copier : Recopier lisiblement et sans erreur des mots Transcrire du script en cursive Produire Produire un groupe de mots / une phrase simple en réponse à une question ou une consigne en s'appuyant sur un corpus de mots Produire une phrase à partir d'un corpus de mots et d'un support Visuel	Développer la conscience phonémique Manipuler les syllabes et les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacement...). Savoir mobiliser la compétence de décodage : Maîtriser les correspondances phonèmes/graphèmes étudiées Lire et comprendre : Intégrer les mécanismes de base nécessaires à une lecture vocale intelligible. Lire et rendre compte de sa compréhension d'un énoncé écrit très court, formé de mots connus. Participer à des échanges guidés sur un texte court

Phase de préapprentissage :

<i>Activité</i>	<i>Contenus</i> (Module 0, 1,2)	<i>Objectifs spécifiques</i>
<i>Mise en train</i>	jeux de rythme/jeux de mouvements poème : le petit Benoit Comment s'écrit maman	Apprendre à écouter attentivement l'autre. Se familiariser avec le rythme de la langue française. Articuler correctement les phonèmes du français. Manifester sa compréhension du poème en répondant à une question. Dire des poèmes de façon expressive. Respecter la mélodie des chants et des comptines interprétés

<p style="text-align: center;"><i>Expression orale</i></p>	<p>Structures :</p> <p>La phrase à présentatif La phrase à v. être Oui/non +phrase affirmative ou négative La phrase à C.O.D : la phrase à verbe avoir GN+V+GNP La phrase sans complément L'énumération je/ tu/ il / elle +être+ adjectif. Je/ tu/ il/elle +habiter+GNP La phrase interrogative -autour de... il y a + GN -devant +il y a/dans il y a Dans la chambre/la maison/le jardin +il y a + GN Dans/ devant /derrière+ il y a + GN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier une personne / Saluer quelqu'un -Se présenter/ Présenter quelqu'un en indiquant son nom, prénom - Répondre par oui / non à une question - Présenter un lieu (école, classe, cour) - Se présenter/présenter quelqu'un en indiquant son niveau d'étude: Je m'appelle..., je suis une ..., je suis en 3e année -Identifier des personnes -Identifier des personnes, des lieux et des actions - Localiser une personne, une action dans l'espace -Rendre compte d'une activité scolaire. -Donner une information sur une personne -Saluer une personne -Donner une information sur l'identité, la nationalité et le lieu de résidence d'une personne Identifier des objets / des lieux - Donner des informations sur un lieu - Caractériser un objet par la taille et la couleur -Fournir des informations pour : situer un objet /un lieu / une personne par rapport à une autre - Caractériser : joli -couleur
<p style="text-align: center;"><i>Lecture</i></p>	<p>Messages :</p> <p>M01 : bonjour, je suis Amélie - bonjour, je suis Mario. -voici mon école. - c'est mon école M02 : bonjour, je m'appelle Amélie, j'ai neuf ans et toi? - moi, c'est Mario, j'ai huit ans, je suis en 2^e année. M3 : Les élèves jouent dans la cour de l'école. Amélie joue.</p>	<p>S'orienter de gauche à droite. Se familiariser avec les signes écrits du français. Etablir la relation script / cursive.</p>

	<p>la maîtresse et les élèves sont en classe. la maîtresse écrit la date. un élève lit la date.</p> <p>M4 : voici ma mère, elle s'appelle Chantal. -voici mon père, il s'appelle Patrice. -j'ai un frère et une sœur.</p> <p>M6 : Amélie Dupré est française, elle habite à Paris. Mario Santini est italien, il habite aussi à Paris</p> <p>M7 : ma maison a une porte jaune et des fenêtres vertes. autour de ma maison, il y a un grand jardin. dans le jardin, il y a des fleurs.</p> <p>M8 : dans ma maison, il y a trois chambres, un salon, une cuisine et une salle de bains. dans la chambre, il y a un lit, une jolie armoire et un bureau bleu</p>	
<i>Graphisme</i>	<p>Reproduire des graphismes en respectant l'orientation gauche-droite.</p> <p>S'orienter de gauche à droite pour lire. Présenter correctement un travail écrit (sur le cahier d'activités).</p> <p>Réaliser des activités écrites proposées dans le cahier d'activité.</p>	

Intégration :

Phase de préapprentissage

1^{ère} journée palier : Exploitation d'une situation d'intégration:

Situation 1 : Situation 1 : «Un nouvel élève arrive en classe. Pendant la récréation, tu lui poses des questions sur son nom, son âge, sa famille....»

- Travail collectif
- Dramatisation des scènes

Situation 2 : jeux de cartes

- Situation : « Maintenant que nous avons appris beaucoup de choses sur la famille, on va jouer aux cartes. Ce jeu s'appelle le jeu des 3 familles ».
- Présentation des 3 familles : La famille d'Amélie (française), la famille de Mario (italienne), la famille d'Asma (tunisienne)

Phase d'apprentissage structuré et d'intégration :

Activité	Contenus (module 3 et 4)	Objectifs spécifiques
Mise en train	Un deux trois trois lapins Philippe a la grippe	Apprendre à écouter attentivement l'autre. Se familiariser avec le rythme de la langue française. Articuler correctement les phonèmes du français. Manifester sa compréhension du poème en répondant à une question. Dire des poèmes de façon expressive. Respecter la mélodie des chants et des comptines interprétés.

Expression orale

Structures :

Phrase à présentatif : GN + c'est + GN
 GN + V.
 aller (forme négative) + GNP.
 Phrase interrogative par intonation
 non + phrase affirmative
 Phrase à verbe avoir
 l'énumération GN + GN et GN
 il y a / sur / sous + G.N.
 jouer à ... / à la/ au/aux
 Phrase à COD
 Ph. sans complément
 Emploi des v. pronominaux
 GN +V pronominaux + COD
 les adjectifs possessifs
 avant de +verbe à l'infinitif
 Emploi du partitif «du»
 GN + V + GNP
 la phrase impérative (v. finir)
 La forme négative
 Phrase impersonnelle
 GN+ être + adjectif
 Phrase sans complément

Situer une action dans le temps
 Localiser une personne, une action dans le temps et dans l'espace
 Enumérer
 S'informer
 Réagir à une sollicitation
 Exprimer sa volonté - Indiquer la couleur
 Identifier et fournir des informations sur des objets (jouets)
 Décrire un lieu et un état.
 Décrire des actions
 Caractériser un objet par la couleur
 Donner un ordre
 Réagir à un ordre
 Justifier son comportement.
 Justifier une attitude
 Rassurer quelqu'un

Lecture

Messages :

M1 : c'est dimanche, les enfants ne vont pas à l'école. Amélie, Bruno et Nadine sont à la maison. Amélie veut jouer avec l'ordinateur.

M2 : le soir, Amélie, Bruno et leurs parents jouent aux dominos. Nadine a beaucoup de jouets : des poupées, un robot et des cubes.

M3 : c'est le matin, Bruno fait sa toilette dans la salle de bains il se lave le visage. Amélie s'habille.

M4 : avant de dormir, Bruno embrasse ses parents. Amélie est dans sa chambre. elle lit un livre. Nadine dort.

M5 : c'est le matin, la famille prend le petit déjeuner dans la cuisine. Nadine boit du lait. Bruno mange du pain et du beurre.

M6 : à midi, les enfants mangent à la cantine.
- finis ton repas, Asma ! - je n'ai plus faim, monsieur.

M7 :- Vous avez bien mangé à l'école à midi ? - Oui, nous avons mangé de la viande et des pâtes. -de la salade et du fromage aussi.

M8 : Amélie est malade. Le médecin examine Amélie -c'est grave docteur ? -non, ce n'est pas grave, Amélie a la grippe.

Etablir des correspondances signes (graphèmes) et sons (phonèmes) et réciproquement.

Lire les graphèmes correspondant aux phonèmes étudiés.

Lire silencieusement des textes courts.

Lire à haute voix d'une manière intelligible.

Manifester sa compréhension d'un message écrit.

Répondre à des questions de compréhension.

<i>Etude de graphies</i>	<p>-les graphies : a, i , l, s, o , u</p> <p>Activités de reconnaissance auditive et visuelle Activités d'intégration</p>	<p>Ecrire correctement les graphies inscrites au programme en cursive et en respectant les normes. Ecrire les différentes réalisations d'un même phonème Compléter des mots par des graphies. Former des mots à partir de lettres et de syllabes.</p>
--------------------------	--	---

<i>activité</i>	<i>Module 3 et 4 : 1 séance</i>
<i>Intégration</i>	<p>Oral et écrit :</p> <p>Récit du maître et activités sur cahier. Réaliser la fiche d'intégration proposée dans le cahier d'activités Le maître raconte séquence par séquence une «histoire» de la vie courante. Chaque séquence comporte un moment d'oral (énoncé dit par le maître) et un moment d'écrit (activité à réaliser par l'élève).</p>

Evaluation :

Performances attendues

Au terme du 1er trimestre l'élève sera capable d'intégrer ces acquis (Savoir, Savoir-faire et savoir être) pour :

<i>Récitation</i>	<i>En expression orale</i>	<i>En lecture</i>	<i>À l'écrit</i>
Déclamer un poème. Interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie.	répondre correctement à des questions simples en rapport avec une situation de communication présentée par le maître et accompagnée de supports visuel.	lire à haute voix des phrases composées de mots faisant partie du corpus exploité lors de la phase de préapprentissage ; mettre en relation des messages avec des images pour manifester sa compréhension de ces messages.	<p>Production écrite : produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins, trois énoncés écrits d'une phrase chacun (les énoncés seront obtenus à partir d'activités d'appariement, de complétion et de remise en ordre d'éléments de phrases sous forme d'étiquettes mots).</p> <p>Écriture : Reproduire des formes géométriques et / ou graphiques en respectant le sens gauche-droite</p> <p>Dictée : Orthographier correctement, sous la dictée de l'enseignant, des syllabes et des mots étudiés.</p>

Consolidation : les activités de la remédiation dépendent des résultats de l'évaluation des apprenants.

Phase d'apprentissage structuré et d'intégration :

Activité	Contenus (module 5, 6,7 et 8)	Objectifs spécifiques
Mise en train	Poème : Que fait ton père ? Jeux de plein air Ce qu'ils aiment Les cadeaux.	Apprendre à écouter attentivement l'autre. Se familiariser avec le rythme de la langue française. Articuler correctement les phonèmes du français. Manifester sa compréhension du poème en répondant à une question. Dire des poèmes de façon expressive. Respecter la mélodie des chants et des comptines interprétés.
J'écoute une histoire	conte au choix du maître	-Assurer un bain de langue.

Expression orale

Structures :

aller à/au ...
 phrase à verbe être + GN / à verbe avoir
 Prendre +moyen de transport
 aller en +moyen de transport –
 Phrase à COD +expansion
 Il faut/ il ne faut pas
 GN+GV+GNP
 aller à/ au GN+GV
 GN + GV (aller à...) + GNP
 Les types et formes de phrases
 phrase à présentatif..
 GN + GV (V + COD)+ GNP
 passer les vacances à / au / en aller
 chez...
 GNP + il y a + GN
 GNP + GN + GV (V+Adv.)
 phrase à 2 compléments/phrase sans complément.
 la phrase impersonnelle.
 Avoir mal au/ à –avoir mal à... / au...
 L'énumération
 Emploi des formules de politesse.
 Avant de... + GN + GV
 La phrase avec complément de lieu
 utilisation de l'adverbe «bien»
 GN + Verbe avoir + GN + adj

décrire une action. – caractériser une
 personne en indiquant sa profession –
 indiqué la finalité d'une action
 décrire et caractériser un lieu- indiquer la
 finalité d'une action.
 – situer une action par rapport à une autre/
 dans le temps. exprimer un besoin. – rendre
 compte d'événements de la vie quotidienne.
 informer –raconter une mésaventure - décrire
 un état –
 Nommer des marchands et des marchandises.
 - Décrire des actions et des lieux (vendre -
 acheter- le marché) - Localiser une personne
 dans l'espace. - Enumérer -
 - Demander / donner un / des renseignements.
 - Entrer en contact / avec quelqu'un -
 prendre congé d'une personne. - Informer /
 s'informer - Décrire des lieux

Donner des informations sur une personne :
 (en indiquant son nom, sa nationalité, son
 âge, son lieu de résidence, son niveau
 d'étude). - Décrire une personne-Nommer des
 objets -Localiser une action dans l'espace /
 et dans le temps

Lecture

M : Patrice et Chantal vont au travail. –Je suis directrice d'école. –Je suis vétérinaire. - Patrice prend le métro pour aller au travail. - Chantal va au travail en voiture.

M : Patrice traverse la rue au feu vert. Il prend le métro pour aller à son cabinet. Dans son cabinet, patrice soigne des animaux malades

M : Après l'école, Amélie et Bruno vont à la maison de jeunes. Amélie nage dans la piscine -Bruno joue de la guitare.

M : Texte de lecture « samedi soir » page 64 du manuel de l'élève

M : C'est le printemps, la famille Dupré passe les vacances à la campagne. Dans la ferme, il y a beaucoup d'animaux : des moutons, des poules, des vaches et des lapins.

M : Le matin, les enfants se lèvent tôt. Bruno jette des grains aux poules. Amélie ramasse des œufs. Amélie tombe. Amélie pleure.

M : Il fait beau, les arbres sont fleuris. les enfants s'amuse dans le pré. Bruno monte sur un cheval. Bruno veut cueillir une pomme.

M : texte page 82 du manuel de l'élève « A la campagne »

M : Chantal va au marché pour acheter des légumes, des fruits, de la viande et des fleurs. Chantal va chez le marchand de fruits et de légumes, chez le boucher et chez le fleuriste.

M : Chantal est chez le fleuriste. elle achète de belles fleurs. - Elaboration d'un énoncé de 3 ou de 4 phrases à partir des messages introduits

Etablir des correspondances signes (graphèmes) et sons (phonèmes) et réciproquement.

Lire les graphèmes correspondant aux phonèmes étudiés.

Lire silencieusement des textes courts.

Lire à haute voix d'une manière intelligible.

Manifester sa compréhension d'un message écrit.

Répondre à des questions de compréhension.

	<p>M : Patrice et bruno vont au supermarché pour faire des courses. bruno pousse un chariot vide.</p> <p>M : Texte de lecture page 100 du manuel de l'élève « Au supermarché.</p> <p>M : mario a un ami sénégalais. il s'appelle amadou. amadou écrit des cartes. il invite ses amis à son anniversaire.</p> <p>M : mario offre un beau cadeau à amadou : une raquette de tennis.</p> <p>M : aujourd'hui, grand-père sort de l'hôpital -il est guéri- la famille est très contente</p> <p>M : Texte de lecture page 118 du manuel de l'élève « un cadeau pour grand-père »</p>	
<p><i>Etude de graphies</i></p>	<p>Les graphies : ou, on, r, an/en, e/eu, au/eau, Les différentes graphies du son (é) : é er, et, ez, m/n, ai/ei, b/p, è / ê, t/d.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activités de reconnaissance auditive et visuelle • Activités d'intégration 	<p>Ecrire correctement les graphies inscrites au programme en cursive et en respectant les normes.</p> <p>Ecrire les différentes réalisations d'un même phonème</p> <p>Compléter des mots par des graphies.</p> <p>Former des mots à partir de lettres et de syllabes.</p>

Intégration & évaluation :

Activité (s) :	<i>module 5 et 6 : 1 séance</i>
<i>Intégration</i>	<p>Compétence(s) visée(s) : Intégrer les acquis linguistiques antérieurs pour : – communiquer dans le cadre d’une situation liée aux sous-thèmes étudiés – rédiger un énoncé et le lire – décrire un lieu et une scène de vie à la campagne.</p>
	<p>Situation : Bruno et Amélie sont à la campagne chez grand-père. Ils invitent leur ami Mario à venir passer quelques jours à la campagne. Que va faire Mario ? Productions suggérées Un énoncé sur les préparatifs et le déplacement de Mario (oral/écrit). – La description de la campagne (écrit). – Les événements vécus à la campagne (oral/écrit). – Un texte de synthèse (produit collectivement)</p>
	<i>module 5 et 6 : 2 séances</i>
<i>Évaluation Remédiation</i>	<p>Compétences à développer :</p> <p>A l’oral : Intégrer les acquis des modules 9 et 10 pour décrire et raconter le quotidien de la vie en ville et à la campagne.4</p> <p>A l’écrit : Lire globalement de nouveaux messages et des textes en rapport avec les sous-thèmes. – Manifester sa compréhension en répondant à des questions. – Intégrer les graphies étudiées pour former des syllabes, des mots et produire des énoncés simples (phrases)</p> <p>Consolidation : les activités de la remédiation dépendent des résultats de l’évaluation des apprenants.</p>

<i>Activité (s) :</i>	<i>module 7 et 8 : 2 séances</i>			
<i>Intégration</i>	Compétence(s) visée(s) : A l'oral : Intégrer les acquis linguistiques antérieurs pour : – communiquer dans le cadre d'une situation liée aux sous-thèmes étudiés A l'écrit : – rédiger un énoncé et le lire – décrire un lieu et une scène de vie à la campagne.			
	Situation : Bruno et Amélie sont à la campagne chez grand-père. Ils invitent leur ami Mario à venir passer quelques jours à la campagne. Que va faire Mario ? Productions suggérées Un énoncé sur les préparatifs et le déplacement de Mario (oral/écrit). – La description de la campagne (écrit). – Les événements vécus à la campagne (oral/écrit). – Un texte de synthèse (produit collectivement)			
	<i>module 7 et 8</i>			
	<i>Performances attendues</i>			
<i>Évaluation</i> <i>sommative: examens</i> <i>trimestriels</i> <i>+ 1 séance de</i> <i>remédiation</i>	<i>Récitation</i>	<i>En expression orale</i>	<i>En lecture</i>	<i>À l'écrit</i>
	Déclamer un poème. Interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie.	répondre correctement à des questions simples en rapport avec une situation de communication présentée par le maître et	lire à haute voix des phrases composées de mots faisant partie du corpus exploité lors de la phase de préapprentissage ;	Production écrite : produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins, trois énoncés écrits d'une phrase chacun (les énoncés seront

		accompagnée de supports visuel.	mettre en relation des messages avec des images pour manifester sa compréhension de ces messages.	obtenus à partir d'activités d'appariement, de complétion et de remise en ordre d'éléments de phrases sous forme d'étiquettes mots).
				Ecriture : Reproduire des formes géométriques et / ou graphiques en respectant le sens gauche-droite
				Dictée : Orthographier correctement, sous la dictée de l'enseignant, des syllabes et des mots étudiés.

Consolidation : les activités de la remédiation dépendent des résultats de l'évaluation des apprenants.

<i>Activité</i>	<i>Contenus</i> (module 9,10)	<i>Objectifs spécifiques</i>
<i>Mise en train</i>	Poème : Vive la vie Vive les vacances Chant et / ou poème actualisant des compétences transversales et des valeurs véhiculées par le programme de 3ème année	Apprendre à écouter attentivement l'autre. Se familiariser avec le rythme de la langue française. Articuler correctement les phonèmes du français. Manifester sa compréhension du poème en répondant à une question. Dire des poèmes de façon expressive. Respecter la mélodie des chants et des comptines interprétés.
<i>J'écoute une histoire</i>	conte au choix du maître	-Assurer un bain de langue.

<p style="text-align: center;"><i>Expression orale</i></p>	<p>Structures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrase à verbe avoir - Phrase à verbe être- Les formes de phrases : affirmative / négative - GN + V + GN. - GN + V pouvoir + V à l'infinif. - Phrase à COD -Phrase à 2 compléments La phrase à verbe être Etre + GN - Phrase à verbe être + G.N / + adjectif - Phrase à deux compléments Phrase à COD - Vouloir +infinif - Le futur proche- - Aller +verbe à l'infinif – - Pour +infinif - Phrase à présentatif - il y a des ..., des ... emploi des termes de localisation. - la phrase sans complément : COD -verbe pronominal -GN+GV+GNP Le pronom personnel COD - Jouer à .../ au... -la phrase impersonnelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Informer. - Décrire des actions / une scène. - Raconter. - Présenter une personne. - Caractériser une personne. Décrire un état. - Caractériser un animal. -situer une action dans le temps et dans l'espace. -indiquer la finalité d'une action Situer un événement dans le temps. -décrire des jeux de plage
<p style="text-align: center;"><i>Lecture</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • les Dupré ont de nouveaux voisins : la famille martin. Claude et julie martin ont un seul enfant. il s'appelle julien. • julien est un garçon handicapé. il ne peut pas marcher. Julien a un ami « Kaki » un petit chien. Kaki est un chien fidèle. • Julien est un très bon élève , il aide ses amis à faire leurs devoirs. Les enfants travaillent depuis une heure. Kaki couché sur le tapis, regarde Julien. Il veut manger. • Texte de lecture «de bons amis »page 135 du manuel de l'élèv • Aujourd'hui, c'est le jour des prix. L'école est en fête. La fête commence. Les élèves s'amuse beaucoup : il chantent, ils dansent. 	<p>Etablir des correspondances signes (graphèmes) et sons (phonèmes) et réciproquement.</p> <p>Lire les graphèmes correspondant aux phonèmes étudiés.</p> <p>Lire silencieusement des textes courts.</p> <p>Lire à haute voix d'une manière intelligible.</p> <p>Manifester sa compréhension d'un message écrit.</p> <p>Répondre à des questions de compréhension.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Julien reçoit un prix. Ses parents et ses amis sont fiers de lui. Bruno est tout seul , il est triste/ malheureux , il n'a pas de prix • Asma invite ses amis à passer les vacances chez ses grands-parents en Tunisie. Les enfants acceptent l'invitation d'Asma Ils descendent de l'avion à l'aéroport de TunisCarthage. Le grand père d'Asma les attend. • Texte de lecture page 152 du manuel de l'élève » En vacance » 	
<p><i>Etude de graphies</i></p>	<p>Les graphies :</p> <p>in / ein / ain- g=g – f/v – j/ch- c=k – c=ç</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance auditive et visuelle - Activités d'intégration - 	<p>Ecrire correctement les graphies inscrites au programme en cursive et en respectant les normes.</p> <p>Ecrire les différentes réalisations d'un même phonème</p> <p>Compléter des mots par des graphies.</p> <p>Former des mots à partir de lettres et de syllabes.</p>

Activité (s) :	<i>module 9 et 10 : 1 séance</i>
<i>Intégration</i>	<p>Compétence(s) visée(s) : A l'oral : Intégrer les acquis des modules 13 et 14 pour : – décrire des scènes d'entraide et d'amitié. – raconter un événement relatif aux vacances. A l'écrit : – Lire des messages et des textes en rapport avec les sous-thèmes. – Manifester sa compréhension en répondant à des questions. – Intégrer les graphies étudiées pour former des syllabes, des mots et produire des énoncés simples.</p> <p>Situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictée à l'adulte : le château de sable - C'est bientôt la fête de fin d'année. Votre classe va participer à cette fête. La maîtresse vous dit : « Il faut se préparer. Qu'est ce qu'on va présenter ? Qu'est ce qu'on va faire ? »
	<i>module 5 et 6 : 2 séances</i>
<i>Évaluation Remédiation</i>	<p>performances attendues : A l'oral : Au terme de la 3ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de produire à partir de supports visuels et dans le cadre d'une situation présentée par le maître au moins trois énoncés oraux significatifs d'une phrase chacun pour : – répondre à des questions ; – et / ou rendre compte d'un événement de la vie quotidienne ; – et / ou échanger des répliques dans un mini-dialogue. A l'écrit : Au terme de la 3ème année de l'enseignement de base, l'élève sera capable de : – lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe constitué de mots connus et conforme aux thèmes et aux types d'écrits enseignés; – lire silencieusement un texte court pour répondre par écrit à trois questions simples (en reliant par une flèche, barrant ce qui est faux, complétant une idée par un mot, recopiant un indice (mot ou phrase) explicite dans le texte ...)</p>

Consolidation : les activités de la remédiation dépendent des résultats de l'évaluation des apprenants.

		Module 11			Sous thème : Initiation à la lecture d'un conte	
		Journée 1	Journée 2	Journée 3	Journée 4	
Mise en train : Chant et / ou poème actualisant des compétences transversales et des valeurs véhiculées par le programme de 3ème année						
Oral / Ecrit	Objectifs de communication	Identifier les personnages du conte et les dessiner.	Déterminer les actions d'un personnage et les dessiner.	Classer chronologiquement les actions et reformuler correctement la trame narrative du récit.	Expérimenter le rôle de narrateur devant ses camarades	
	Structures	Reprise de structures apprises au cours de l'année scolaire en rapport avec le conte présenté				
	Lexique	Lexique adapté au conte				
	Supports	Un support de préférence vidéo, sinon raconté par l'enseignant sera proposé de manière séquentielle permettant la prise d'information par les élèves et son traitement selon les objectifs de l'activité. Il est à remarquer que les personnages devraient être de préférence des animaux afin de permettre une identification de la part de l'apprenant ainsi qu'une meilleure motivation de sa part.				
	Texte à produire	Le texte sera produit dans le cadre d'activités alternant l'oral et l'écrit Selon les capacités des élèves, l'enseignant pourra opter vers des réécritures du conte dans un cadre collectif, de groupe ou individuel				

Evaluation sommative: examens trimestriel

Performances attendues

Au terme du 3^e trimestre l'élève sera capable d'intégrer ces acquis (Savoir, Savoir-faire et savoir être) pour :

Récitation	En expression orale	En lecture	À l'écrit
Déclamer un poème. Interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie.	produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une situation présentée par le maître, au moins trois énoncés oraux significatifs d'une phrase chacun pour : <ul style="list-style-type: none"> répondre à des questions ; et/ou rendre compte d'un événement de la vie quotidienne ; et/ou échanger des répliques dans un mini-dialogue 	-lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe constitué de mots connus et conformes aux thèmes et aux types d'écrits enseignés. -lire silencieusement un texte court pour répondre par écrit à trois questions simples (en reliant par une flèche, barrant ce qui est faux, complétant une idée par un mot, recopiant un indice (mot ou phrase) explicite dans le texte,	<p>Production écrite : produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins trois énoncés significatifs écrits, d'une phrase chacun pour rendre compte d'un événement de la vie quotidienne et/ou caractériser un animal, un objet, une personne et/ou décrire un état</p> <p>Ecriture : Ecrire correctement les graphies inscrites au programme et toutes les lettres minuscules en cursive tout en respectant les normes</p> <p>Dictée : Orthographier correctement, sous la dictée de l'enseignant, des mots pour compléter un texte lacunaire.</p>

