|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :07 | اليوم :01 | يوم الأربعاء 03 أفريل 2013 | سنة ثالثة "ب" | من السّاعة 08 إلى السّاعة 10 |
| تعلّم منهجي | سنة أولى "ب" | من السّاعة 13 إلى السّاعة 17 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| العلوم و التكنولوجيا | فيزياء55 دق | حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية | تعيين الحالة الفيزيائية التي توجد عليها مادّة ما في الظّروف العادية | العمل | حالات المادّة في الطّبيعةمواد صلبة , سائلة و غازية |
| علم أحياء55 دق | حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع تتّصل بالوظائف الحيوية للكائنات الحية و علاقتها بالمحيط | تبيّن كيفية التنفّس | القواعد الصحيّة للتنفّس | يتعرّف المتعلّم القواعد الصحيّة للتنفّسو يستنتج أهميّة تجديد الهواء |
| اللغة العربية | تواصل شفوي 25 دق | ينتج خطابا | ينادي من أجل الإخبار | أيّها / أيّتها + المنادىإثبات و نفي | يتواصل المتعلّم شفويّا مناديا من أجل الإخبار باستعمال أيّها/أيتها + المنادى للإثبات أو للنفي  |
| قراءة + نسخ55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهميحلّل البنية السّردية على مكوّناتهاو يتبيّن دلالات كلّ منها | يعيد كتابة الجملة بالزّيادة , بالإبدال , بالحذف , بالتّعويض يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته و الأزمنة و الأمكنة | نصّ : "وصل رشاد"حرف "الواو"مرحلة الشّمول  | يقرأ المتعلّم نصّا قصيرا تتضمّن بعض مفرداته حرف " الواو" قراءة صحيحة مسترسلة منغّمة و يتصرّف فيه بالحذف و التّعويض |
| يكتب الجملة | كلمة و جملة  | ينسخ المتعلم الجملة على كرّاسه بكتابة مسترسلة |
| العلوم و التكنولوجيا | رياضيات30 دق | حل وضعيات مشكل دالّةبتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيباو تفكيكا و تركيبا | الأعداد من 0 إلى 19 :تفكيك | يفكّك المتعلّم عددا أصغر من 20 إلى مجموع عددين |
| رياضيات30 دق | حل وضعيات مشكل دالّةبتوظيف العمليات على الأعداد | التصرّف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة | القطع النّقديّة و المبالغ الماليّة الأصغر من 20 | يوظّف المتعلّم حساب و تمثيل و تكميل مبلغ مالي باستعمال القطع النقدية الأصغر من 20 لشراء بعض الأدوات من المكتبة |
| إنتاج كتابي25 دق | ينتج نصّا سرديا | يغني المتعلّم نصا سرديا بقول فأكثر | علامات التنقيط الخاصة بالقولّ | يلوّن المتعلّم علامات التنقيط الخاصّة بالقول |
| التنشئة الفنية | تربية موسيقية55 دق | يعبّر المتعلّم و يتواصل بتوظيف القدرات الصوتيةو الإيقاعية ذات الصلة بالأهداف | تجسيم جمل موسيقية بالإيقاع الّلحني من خلال الإنشاد | أنشودة "الأرنب":الإيقاع اللّحني | يتعرّف المتعلّم الإيقاع اللّحني من خلال بعض الأمثلةو يجسّمه من خلال الإنشاد:" الأرنب" |